

17.11

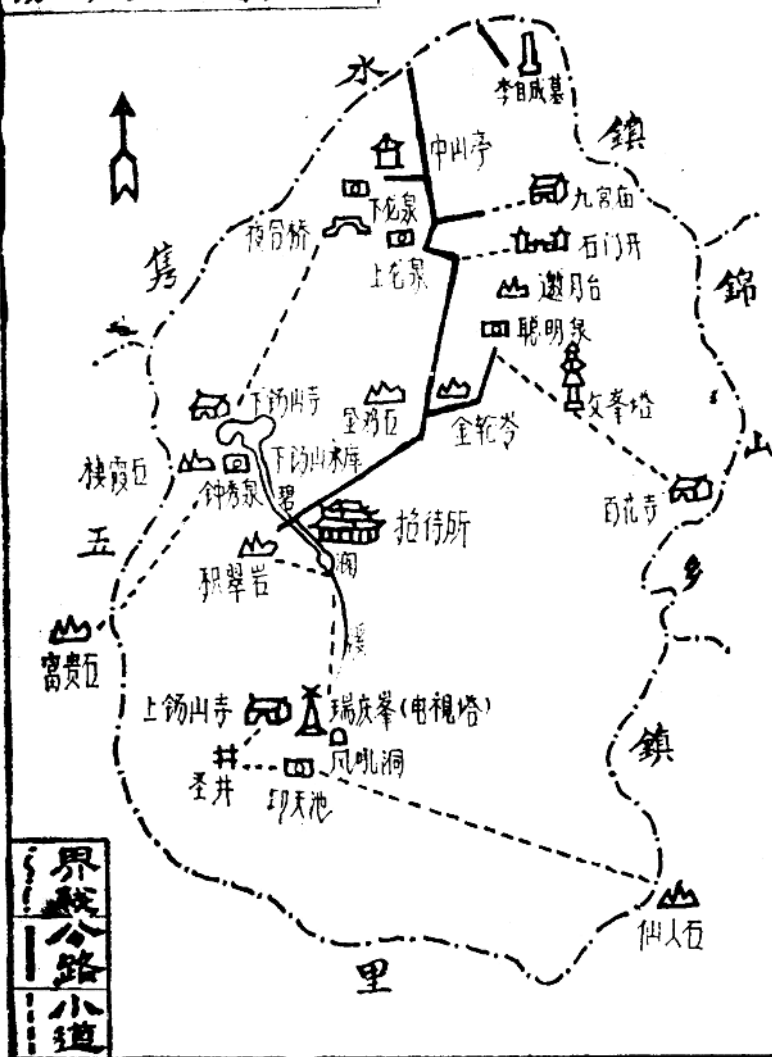
锡山



吴劲夫·曾步贤主编

李自成之墓

錫山游览路线示意图



前 言

锡山，挹幕阜黄龙之奇，联衡岳洞庭之胜，风光旖旎，锦绣怡人。

锡山，作为湘、鄂、赣边的道、佛圣地，始于唐，盛于清，凡历一千二百余年。先后建起寺、庙、祠、院、台、塔、亭、坛等二十余处人文胜迹。朝山拜佛者络绎不绝，登览吟咏者荟萃成群。

锡山，地当冲要。大顺军、太平军、赤卫队、抗日军民都曾在此浴血奋战，用悲壮、光辉的战斗业绩赋锡山以血染的风采。

锡山的兴衰，与时代紧密相关。党的十一届三中全会的春光普照大地，社会的安定，经济的繁荣给锡山带来了新的生机。为了满足人民日益增长的文化和精神需要，中共通城县委、县政府把锡山园林建设作为精神文明建设的内容，调集人员，投放资金，全面规划，重点开发。宽阔的公路蜿蜒盘旋，观景亭峙立峰峦；度假村

具有民族风味的画阁，仿西方式的别墅群聚枫丛、竹林，地卫电视差转塔直耸蓝天。锡山正在复苏，锡山正在兴盛，锡山正在成为又一个新的旅游观光胜地。为此，我们特编辑这本小册子，奉献给您——亲爱的读者。欢迎您关心锡山，了解锡山，欢迎您光临锡山。

编 者

1987年11月

目 录

一、锡山芳踪·····	1
二、锡山景观·····	5
石门开·····	6
邀月台·····	9
聪明泉·····	10
金轮岭·····	10
金鸡石·····	10
龙泉石·····	11
文峰塔·····	13
积翠岩·····	14
仙人石·····	15
栖霞石·····	15
钟秀泉·····	16
富贵石·····	16
碧澜溪·····	17
印天池·····	17
风吼洞·····	18
圣 井·····	18
李自成墓·····	21
瑞庆峰·····	22
三、锡山诗联·····	23
五 言·····	23

七言	32
词	69
联	70

一、锡山芳踪

锡山位居县城南1.5公里，总面积6平方公里，相对高度368.8米。由九官山、罗师山、瑞庆峰、石皮岭、金轮岭、薄刀仑等山峰组成。

锡山因古时产银，故亦称银山。相传原银山北峰高于南峰，为主峰。后紫薇星君来游，端坐其上，小憩三日，峰遂铍下三十多丈，银山变为南扬北抑。紫薇见其不耐坐，遂行曰：“银山焉能坐矮耶？此乃锡山也。”从此银变成了锡。人们祈紫薇还银于山，由真人罗思远于唐开元元年（公元713年）在北峰倡修庙宇祭祀紫薇大帝，并据紫薇星宿命名为九官庙，该峰亦名九官山，然银山不得复，锡山之称亦流传至今。

九官庙建起不久，释怀珍也来到锡山，起建隆平寺。自此，锡山开始成为道、佛两教同存的圣地。唐天宝二年（743），

开山洞置唐年县。地方官吏为谀迎李隆基京城建玄元宫、州建紫极宫的旨意，也在锡山蝙蝠形内建起玄元皇帝庙（简称玄帝庙）该处因于得名元家垅。

唐文德年（888），国运衰微，李僊为寻找平定内乱所需的财源，派遣刘惜、罗、杨三舍人来锡山督促唐年县柳主簿“穴岩拾矿敲山髓，瘞役淘银给帑藏”。后来，遇大风雨，矿洞崩塌，柳主簿丧身，三舍人也相继卒于锡山。人们为他们立起了主簿庙、舍人庙。

宋熙宁五年（1072），隆平寺迁入县城内。

宋宝庆三年（1227），王象之著《舆地纪胜》载：通城县银山有银山院。

宋理宗宝佑年间，状元杨起莘游锡山，在金鸡石上镌“金鸡”二字，并赋《金鸡石》诗一首。

明初，山东巡按金必谅修造金轮寺，珍藏皇帝赏赐的绣衣、诰敕。

明成化年间，在段坪砖砌文峰塔，面

对学宫，以象天马贵人。

明正德十二年（1517），释戒完建造了上锡山寺和下锡山寺。

清顺治二年（1645），李自成兵退通城，登九宫山，正值姜家岗的村民结寨防兵。闯王在林中休息时，被姜氏两兄弟误杀。李延率兵复仇，灭姜家寨，毁金轮寺、九宫庙、玄帝庙，葬李自成。农军知县汪一位收瘞锡山死于战难的村民于玄帝庙遗址，勒石以记。九年（1654），四月无雨，知县盛治为祈雨建雨坛于圣井塆。

清康熙十六年（1677），湖广巡抚张长庚视察民情，游锡山，在积翠岩书“观风”二字，镌石留念。

清雍正年间，在锡山洞建起供游人眺望山景的珍珠台。

清乾隆年间，四贤祠在石门开前落成。九年（1744），在原九宫庙遗址南300米处恢复九宫庙，并刊“九宫界碑”。二十六年（1761），道士姚海筹募捐重修文峰塔，易砖以石，中实以土，塔高五

丈，周三丈，顶一尺四寸。

清嘉庆元年（1796），县学教谕余立志（保康人）卒于任所，生员为其立庙锡山，称余公老师庙。

清同治五年（1866），士绅募款再次改建文峰塔，石砌六方，周四丈，高五丈七尺五寸。

民国二十二年（1933），广东庙主持道长，为避免争地纠纷，将狮象把门南侧的庙产捐献为公产，被县长贾庭申辟为中山林。培植树木花草，并在其内修建“中山亭”，另立隼阳图书馆于亭南。

民国二十七年（1938），日军进犯通城，立据点于锡山。抗日爱国军民多次冲击拼搏，作出了重大牺牲。故此，锡山在抗战胜利后被命名为“血山”，建抗战阵亡将士纪念碑于中山亭东。

二、锡山景观

锡山，北瞰县城，平畴阔野，一览无遗；清漪莹澈，傍山流淌，水光山色，相得益彰。南眺黄龙，群峦叠翠，扑眼而来；晓岚暮靄，轻幻缥缈，雾动山移，虚实交替，颇有人间仙境之感！

漫步山中，但见秀木葱葱，芳草萋萋，引蜂飞蝶舞，诱鸟啼鹿鸣；曲径幽深，柳暗花明，驻妩媚春色，增山野风雅；岩石峭立，千姿百态，喷金轮欲出，遗金鸡鹄立；岫壑纵横，悬云浮生，浓若泼墨染，淡比炊烟稀；碧澜清泉，潺潺不涸，映翠竹千竿，泛红莲一溪；印天池清，濡蓝染黛，天地近咫尺，千峰在一图；红楼画阁，盘龙飞燕，仿九天宫阙，似勃海蓬莱。十八景点，气象万千，集隽城锦秀，汇楚天风韵，好一座天然公园，令人流连忘返。

(一) 石 门 开

步入园艺场柑桔园，翘首东望，映入人们眼帘的是一巨石峭立，平展如镜，中间直裂，似门欲开，景称“石门开”，亦称“石坞”。因清代举人程盛泮居此著《二程文集注》、《好善近情世谈录》、《渔溪试路》、《二草兰室管见》、《教童四字佳言》，其友吴开澄举人为室题“程子坞”，故又有是称。

传说，县境西乡墨烟垅有一陆姓孤独老翁，靠种瓜为生。他的瓜大而甜，其人忠厚善良，乐于济贫救困。一年，天大旱，赤地千里，五谷枯黄。陆翁见众乡亲焦急、悲叹，他心如火燎，希望自己的瓜能逃过干旱，结下瓜果以济乡亲燃眉。他在一片瓜藤叶片中翻找，终于发现了一个绿色的生命，那是一只半截小指大的烧瓜。陆翁惊喜万分，如暮年得子，视如掌上明珠，精心培育，日夜守护。很快，瓜

熟蒂落。这时又难坏了陆翁，人多瓜一，如何分享？他急得头昏眼花，忘了饥渴。

入夜，焦急无解的陆翁进入了梦乡。梦见紫薇星君驾祥云来到他跟前道：“此瓜是锡山石门之钥匙。你把瓜插入石缝中，口念：‘石门开，石门开，九天宫阙下旨来，赈灾荒，救黎民，早了善缘上蓬莱’的口诀，石门即开。柳主簿赐你一物，你赶紧带回，中途万万不可开看。”陆翁正想上前问个明白，只见一金甲力士大喝一声：“快去！”陆翁豁然惊觉，只见月华熠熠，仅听蝉鸣声声。

陆翁即刻抱瓜起程，连夜赶至锡山石门前。依紫薇星君之嘱，叫开了石门，柳主簿迎候，陆翁说明了来意，主簿满口答应：“我与刘、罗、杨三舍人为唐主李景来此挖银，不幸丧身，得本地百姓香火奉祀，为他们略尽绵薄，实为我们份内之事，请老丈进来稍候。”陆翁随入，只见榭临碧池，阁出翠竹；天翔黄鹤，地奔麒麟；小蹊幽僻，香草拂衣，竟是别有洞

天，另是一番世界。不及细看，柳主簿已复来，给陆翁一个沉甸甸的包袱，陆翁转身一跨出石门，“光当”一声，门关闭了。陆翁揣着包袱，迅急匆匆而归。至青山港前，突然山上扑下一只白额大虎。陆翁大吃一惊，跌倒在地，包袱跌散了。只见一道金光冲天而起，老虎吓跑，金光随逝。陆翁爬起来一看，包袱空空如也，原来满河青石已成一港黄沙。陆翁明白，此乃袱中金子变化。眼看拯救乡亲无望，他抱头痛哭，痛不欲生。他的泪水流进河床，干涸的沙河出现了汹涌的清流，流进了久旱的田间，禾苗复生。泪流汇进隽水，隽水两岸又绿草如茵，两岸的百姓得以休养生息，安民乐业。然陆翁却无影无踪。从此，人们把青山港改叫黄沙港，把隽水称作陆水，以示对陆翁的纪念。石门开的故事也流传人间。

据乾隆廿九年《通城县志》载，石门开前原有四贤祠，祠侧有一股清泉淙淙流过，柳竹掩映，清新宜人。有诗云：“一

竿竟是隋唐水，五柳还留汉晋春”，又云：“留此齐眉高士案，生生世世比蓬莱”，借此可窥其景之怡人。是故，它成为历代文人墨客的荟聚之所。

1984在此建起三座四角亭，甬路相连，花卉簇拥。供游人食宿的“集贤馆”，已于1987年落成。

（二）邀月台

位于聪明泉下月形山咀，有石如台，上竖一石，取李白“举杯邀明月”诗意而名邀月台。据传，一仙道慕名来游，细赏之下，深得其乐，留连忘返，并在竖石左侧凿石灶、石炉，开火就餐。后接太上老君仙旨，不得不去，遂在竖石上楷书“一览”二字留念。笔力所到，入石三分，强酋雄健，犹如刀刻，至今犹存，此后历为游人赏月观景之处。有诗纪其胜曰：“一览山城秀，积翠画中来。”月夜游此，远眺山城，更是别有一番“置身月中，俯瞰寰球”的韵味。

(三) 聪 明 泉

邀月台南上方有一峭壁，阴镌“聪明泉”三字，浮雕二鹿二马，飞蹄回首，栩如女生，故又称“鹿马回头”。壁下有一清泉，天干不涸，阴雨不溢，堪称一奇，泉水甘甜，落腹清凉。

(四) 金 轮 岭

在金鸡石与金家垅交界的姜家岗。岭上有巨石圆大如盘，落照映石，金光闪烁，红霞复罩，蔚为壮观，因名“金轮岭”。岭上原有金轮寺，寺前“穿林好鸟清音巧，沿路垂杨绿影稠”。

(五) 金 鸡 石

金轮岭下，一石昂立，高丈余，围五尺许，椭圆光洁。正面阴书斗大“金鸡”二字，笔锋苍劲，是宋代状元杨起莘题。

相传，女娲补天，陨石于此，久承日月精华，化作金鸡，飞鸣不止。后被仙人道破，复原形留此。

（六）龙 泉 石

分上下龙泉石，间距五百尺许，中有一溪。两石均镌“龙泉”二字，署款“宗正府”。上龙泉石，一石常年不涸。丰水季节，瀑布飞泻，声若雷吼；水珠飞溅，映日成虹。枯水期，汨汨流淌，如白练慢舞；叮冬泉音，似少女轻歌。

民间传说：昔日有一王姓富豪占住这块风水宝地，屋用画栋雕梁，窖藏金银财宝。有田地十万石，山林十万亩，猪牛十万头，自号“王十万”，为富不仁，巧取豪夺，惹得天怨人怒。当地土地神有心惩治王十万，便变作和尚，一路“阿弥陀佛”来到王十万家化缘。一恶仆拦在门口问：“吃狗食的来了？”和尚不由怒气勃发：“此话何意？”恶仆大模大样地说：