

中国油画拍卖情报



大运河 编



江苏出版社

五

张晓刚 血缘——同志第一百二十号 USD 97.92万元 纽约苏富比 2006-03-30

中国油画拍卖情报

五

大运河 编



江苏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画拍卖情报五 / 大运河编. — 厦门: 鹭江出版社,
2006. 8

ISBN 7-80671-681-5

I. 中... II. 大... III. ①油画-拍卖-价格-中国-图录②油画-作品集-中国-现代
IV. F724. 787-64 ② J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092354 号

中国油画拍卖情报五

(全六册)

出 版 人 / 杨迅文
主 编 / 大运河
策 划 / 大运河文化艺术发展有限公司
项目主持 / 江金辉
责任编辑 / 黄新英
特约编辑 / 收获者仓库编辑组
装帧设计 / 收获者仓库设计组

出 版 / 鹭江出版社
地 址 / 厦门市湖明路 22 号
邮 编 / 361004
电 话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

发 行 / 广东联合图书有限公司
电 话 / 010-65512133 010-65513628
地 址 / 北京市朝阳区朝外北街吉祥里 101 楼丰合大厦 B 座 802

印 刷 / 浙江广育爱多印务有限公司
地 址 / 杭州市萧山经济技术开发区鸿达路高新十路
邮 编 / 311231
开 本 / 960 × 1092 1/24
印 张 / 7
版 次 / 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 / 1-6000
书 号 / ISBN 7-80671-681-5/J · 43
定 价 / 48.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社。)

序

油画是西方画种，形成于15世纪欧洲文艺复兴时期的尼德兰。它在19世纪传入亚洲的日本，故日本人管它叫“洋画”，20世纪初伴随西学传入中国，则被称为“西画”。事实上，油画只是西方造型艺术中的一个画种，并不是“西画”概念的全部。

真正把具有西方人文精神和造型文化内涵的油画传入中国的，是第一代出国留学的人。他们是在1905年以前留学英美的李铁夫（1887年）、留学英国的李毅士（1907年）、去法国的吴法鼎（1911年）和东渡日本李叔同、刘锦棠（1905年）等。

从国外留学回来的油画家在新文化大潮中，基本担负起了教育家的职责，走办学普及之路，将油画全面地带入了中国。其中影响较大较深远的当属20世纪20年代相继留法归来的林风眠、徐悲鸿、刘海粟、颜文梁、唐一禾、陈抱一，等西画教育的领军人物。林风眠1928年受蔡元培先生委派南下主持的国立艺术院更是当时中国最具规模的一所国立艺术学校，聚拢了大部分留法的精英，盛况空前，影响深远。徐悲鸿则以南京中央大学艺术系为据点，全面贯彻他的写实主义体系，在后来的教学与创作实践中，逐渐与政府所倡导的主流文艺思想相趋同，成为中国油画的中心人物和主流体系。

1955年苏联的油画家马克西莫夫受中国文化部邀请来华，担任油画训练班的导师，正式标志着与主导中国文艺思想的延安学派合二为一，共同推动着中国单一却于当时来说较为务实的美术事业。出自“马班”门下的詹建俊、侯一民、靳尚谊、王恤珠、于长拱、谌北新、冯法祀、任梦璋、王德威等，不仅为这个时代留下了极其优秀的传世之作，还在日后对推进中国油画的发展，起到了巨大的作用。在马克西莫夫主持油训班的同时，一批德才兼备的画家也陆续被国家选派到苏联各大美术学院学习和进修，其中油画家有罗工柳、全山石、肖峰、张华清、郭绍纲、林岗、李天祥、徐明华等。

如果说二三十年代徐悲鸿、吴作人、庞薰琹、常书鸿、林风眠、吴大羽、颜文梁等人留洋学画，算是中国油画的第一次启蒙、第一个高潮的话，那么50年代的留苏学潮和在苏联体系指导下的“油训班”、“油研班”，则算是第二次启蒙和第二个高潮了。

20世纪80年代的美术现状，除了青年美术思潮是其主流外，中老年油画家的实践和创作思想也没有离开这个时代总体的文化问题与课题。譬如对油画语言、尤其是写实语言的讲究和重新学习，以及对现代派油画的介绍与研究，就是

其中很有普遍性的画坛现象。前者以突破苏俄油画独尊的语言系统为基本导向，将视野触及到了西欧的古典油画、近代油画和现代的超写实的技巧领域。整个80年代的油画除更新观念是其主体的导向之外，在技术上还面临着一次新的语言革命。

进入90年代以后，人们在新潮退去或者受挫之后，普遍流露出一种冷静、平和的反思意识，单向画种的发展走势，也得到了更规范、更精心的组织。尤其是油画，90年代以后，无论是市场还是艺术，都成为了社会认知度最高的画种。

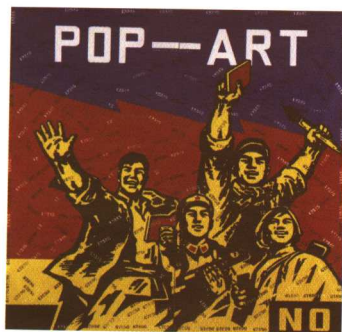
显然，进入90年代以后，写实油画仍然是主流，与80年代不同的是，这时期的“写实”一词已具有了更宽容的创作环境，对写实技巧的掌握也更深入、更扎实。写实油画也从此变得更富于个性化，更有艺术的风格魅力，完全摆脱了过去写实油画的简单模式。而生活在游戏的主观世界里的青年画家，更是采用具象的手法，将一个很现代化的幻想场景展现于当代的油画视域之中。他们在油画中所展现出来的想象力和细密奇怪的具象能力，在中国油画史上前所未有。20世纪90年代以后的油画就是在这样一个风格多样、交织，并凸显个性与民族风尚的现代平台上，改变着自身旧有的面貌与现状。

油画这门艺术发展到今天，展现给人们的是一个更加丰富多彩、风格各异的现代艺术天地，随之而来的当代经济和文化的快速发展也带动了人们对油画艺术作品欣赏与收藏的高度认知。基于这种社会需要与认同，此书的出版，或许能够对中国油画艺术起到一些推动作用，其志可嘉，其行可赞，是以为序。



二〇〇六年七月

目 录



^ 大批判——波普艺术

作者：王广义

年代：2005 年

估价：USD 18-25 万元

成交价：USD 24 万元

拍卖行：纽约苏富比

拍卖日期：2006-03-30

作者：周春芽

年代：1993 年

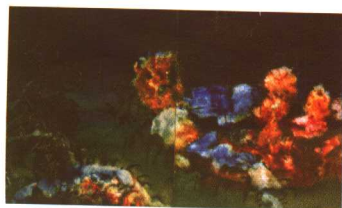
估价：HKD 40-60 万元

成交价：HKD 202.4 万元

拍卖行：香港苏富比

拍卖日期：2006-04-08

v 太湖石系列 二联



周春芽		
油 画	_____	1
毛旭辉		
油 画	_____	14
谢东明		
油 画	_____	16
王克举		
油 画	_____	18
闫 平		
油 画	_____	21
王向明		
油 画	_____	27
姜建忠		
油 画	_____	39
张国龙		
油 画	_____	40
薛智国		
油 画	_____	41
贾涤非		
油 画	_____	43
李 爽		
油 画	_____	47
朝 戈		
油 画	_____	50
王广义		
油 画	_____	58
孙 良		
油 画	_____	61
李 木		
油 画	_____	62
毛以岗		
油 画	_____	64

目 录

马艺星	
油 画	69
莫 也	
油 画	71
段正渠	
油 画	73
王 琨	
油 画	82
叶永青	
油 画	84
马 路	
油 画	86
徐唯辛	
油 画	88
龙力游	
油 画	92
邸立丰	
油 画	99
李士进	
油 画	100
施本铭	
油 画	102
杨参军	
油 画	104
张冬峰	
油 画	106
张晓刚	
油 画	110
朱 进	
油 画	114
胡建成	
油 画	115



^ 航海员 (女孩)

作者：张晓刚

年代：2004 年

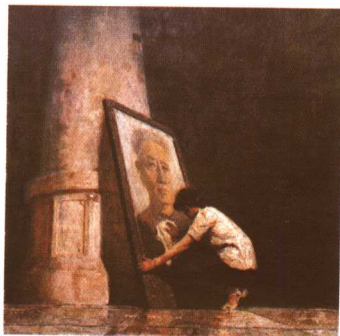
估价：USD 9-10 万元

成交价：USD 48.64 万元

拍卖行：纽约苏富比

拍卖日期：2006-03-30

目 录



^ 历史

作者：陈可之

年代：1979 年

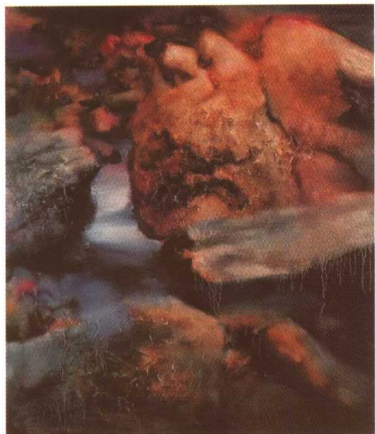
估价：HKD 90-100 万元

成交价：HKD 103.5 万元

拍卖行：澳门崇源

拍卖日期：2006-05-02

夏小万	
油 画	117
水粉水彩	120
单 凡	
油 画	121
陈安健	
油 画	123
陈树中	
油 画	125
贾鹃丽	
油 画	133
王羽天	
油 画	135
吴维佳	
油 画	136
井士剑	
油 画	137
徐晓燕	
油 画	138
贺 丹	
油 画	145
白羽平	
油 画	146
郭 伟	
油 画	150
明 镜	
油 画	154
陈可之	
油 画	158
石 磊	
油 画	160



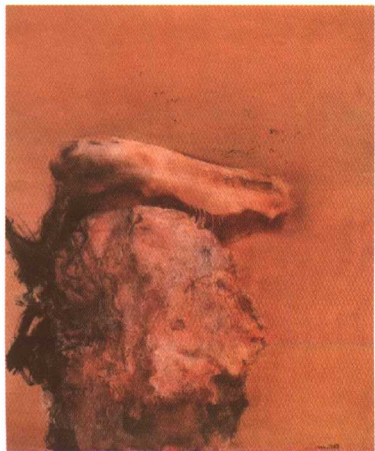
< 巴朗山之旅

年代：1994年
 质地：布面油画
 尺寸：74 × 60cm
 估价：3-4万元
 成交价：2.64万元
 签名：周春芽
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：1995-05-10



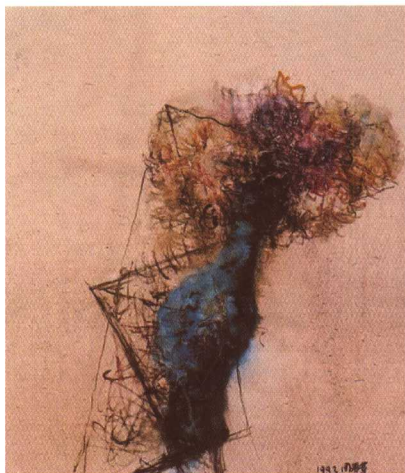
< 玫瑰情怀

年代：1994年
 质地：布面油画
 尺寸：100 × 80cm
 估价：4-5万元
 成交价：5.28万元
 签名：周春芽
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：1996-10-18



< 石头

年代：1994年
 质地：布面油画
 尺寸：100 × 80cm
 估价：4-5万元
 成交价：5.5万元
 签名：1994, 周春芽
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：1994-11-07



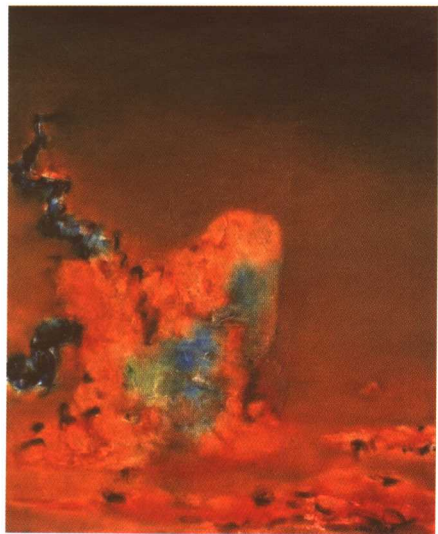
^ 瓶花

年代：1993年
 质地：布面油画
 尺寸：61 × 72.5cm
 估价：3.5-4.5万元
 成交价：3.52万元
 签名：1992, 周春芽
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：1997-10-26



^ 花

年代：1993年
 质地：布面油画
 尺寸：61 × 72.5cm
 估价：3-4万元
 成交价：5.5万元
 签名：周春芽, 1993
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：1997-04-20



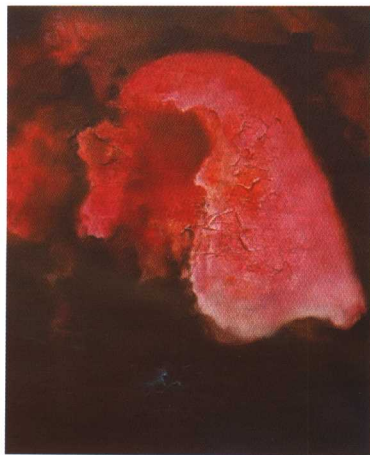
年代：1997年
质地：不详
尺寸：150 × 120cm
估价：9-11万元
成交价：9.9万元
签名：1997, 周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：北京翰海
拍卖时间：1999-01-24

v 绿色的黑根 NO.3



< 石头与树

年代：1994年
质地：布面油画
尺寸：115 × 90cm
估价：4-5万元
成交价：8.8万元
签名：周春芽，1994
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：1998-10-27



红色石头 >

年代：1999年
质地：布面油画
尺寸：150 × 120cm
估价：10-12万元
成交价：9.68万元
签名：周春芽，1999
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：1999-10-26



山水精神 >

年代：1999年
质地：布面油画
尺寸：100 × 80cm
估价：4-5万元
成交价：6.05万元
签名：1998, 周春芽
Zhou Chunya
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：1999-04-20

花 >

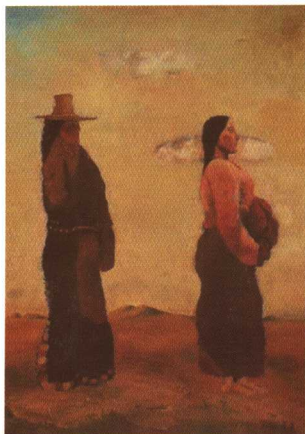
年代：1997年
质地：不详
尺寸：72.5 × 61cm
估价：3.5-4.5万元
成交价：2.42万元
签名：周春芽
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：1998-05-10





^ 巴朗山之旅

年代：1999 年
质地：不详
尺寸：72.5 × 60.5cm
估价：3.5-4.5 万元
成交价：3.52 万元
签名：周春芽，1999
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：2002-04-22



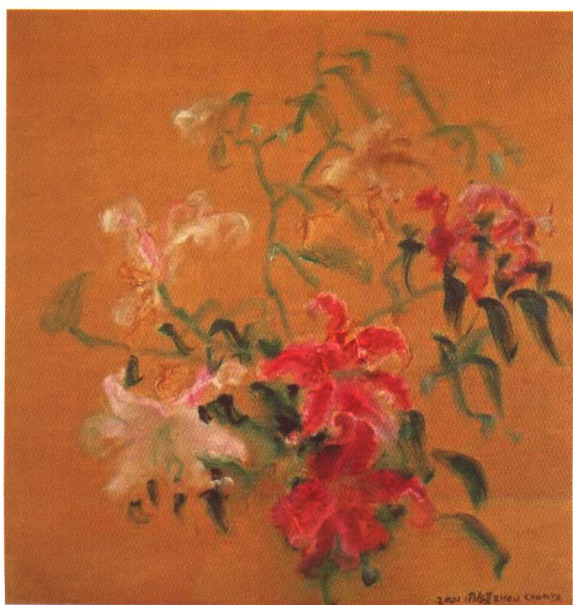
^ 藏民

年代：1990 年
质地：布面油画
尺寸：80 × 55cm
估价：3-4 万元
成交价：3.3 万元
签名：1990.8，周春芽
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：2000-05-07



^ 黑根在兵骨

年代：2002 年
质地：布面油画
尺寸：114.5 × 89.5cm
估价：5-8 万元
成交价：4.4 万元
签名：2002，周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：北京华辰
拍卖时间：2002-11-03



< 香水百合

年代：2001 年
质地：不详
尺寸：68 × 62cm
估价：3-3.8 万元
成交价：3.3 万元
签名：2001，周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：广州嘉德
拍卖时间：2001-07-22

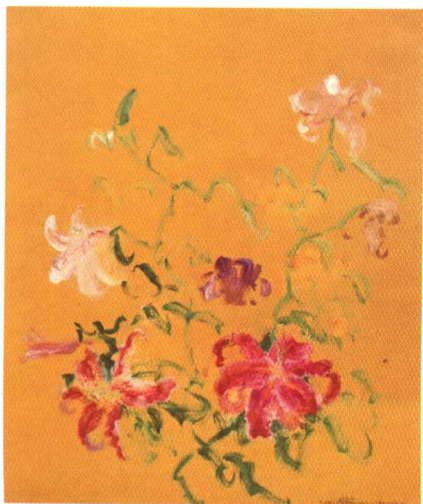
拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006



^ 红石

年代：1999 年
质地：布面油画
尺寸：150 × 120cm
估价：7.5-9 万元
成交价：7.92 万元
签名：1999, 周春芽 Zhou
拍卖行：北京华辰
拍卖时间：2003-11-26



洋百合 >

年代：1997 年
质地：不详
尺寸：74 × 60.5cm
估价：2.5-3.5 万元
成交价：3.19 万元
签名：1997, 周春芽 Zhou
Chunya
拍卖行：广州嘉德
拍卖时间：2001-01-04



年代：1997 年
质地：布面油画
尺寸：60 × 53cm
估价：3-4 万元
成交价：3.3 万元
签名：1997, 周春芽 Zhou
拍卖行：广州嘉德
拍卖时间：2004-06-13

花卉 >



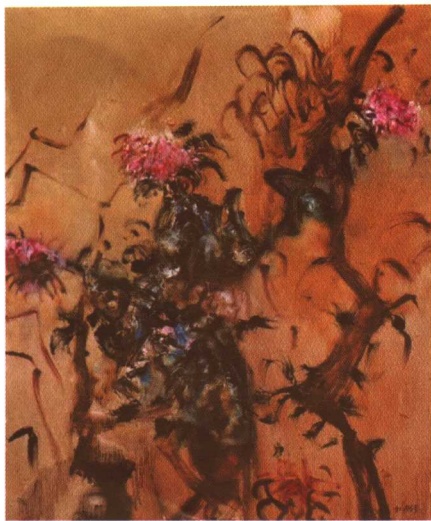
年代：1995 年
质地：布面油彩
尺寸：72.5 × 60.5cm
估价：2.5-3 万元
成交价：2.75 万元
签名：1995, 周春芽
拍卖行：上海东方
拍卖时间：2004-07-01

太湖石 >

< 香水百合

年代：2001 年
质地：布面油画
尺寸：68 × 62cm
估价：3-4 万元
成交价：3.3 万元
签名：2001, 周春芽 Zhou
Chunya
拍卖行：广州嘉德
拍卖时间：2003-07-06





^ 花卉

年代：1993 年
 质地：布面油画
 尺寸：100 × 80cm
 估价：6-8 万元
 成交价：6.6 万元
 签名：93, 周春芽
 拍卖行：上海保利
 拍卖时间：2004-12-06



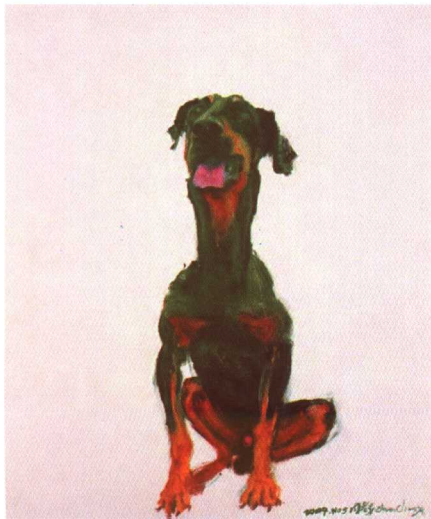
^ 鹦鹉

年代：1997 年
 质地：布面油彩
 尺寸：52 × 45cm
 估价：1.8-2 万元
 成交价：2.2 万元
 签名：1997, 周春芽 Zhou
 拍卖行：上海东方
 拍卖时间：2004-12-23



^ 黑根

年代：1995 年
 质地：布面油彩
 尺寸：72.5 × 60.5cm
 估价：2.2-2.8 万元
 成交价：3.08 万元
 签名：1995, 周春芽
 拍卖行：上海东方
 拍卖时间：2004-07-01



年代：1995 年
 质地：布面油画
 尺寸：120 × 150cm × 2
 估价：18-22 万元
 成交价：19.8 万元
 签名：1995, 周春芽
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：2004-11-07

黑根一家——男主人 >
 二联

< 绿狗

年代：2004 年
 质地：布面油画
 尺寸：100 × 80cm
 估价：6-8 万元
 成交价：8.8 万元
 签名：2004, No.5, 周春芽 Zhou Chunya
 拍卖行：上海保利
 拍卖时间：2004-12-06



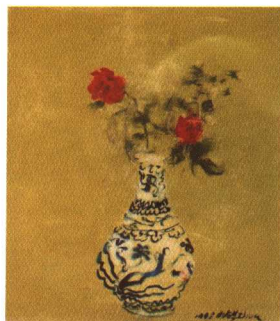
拍卖
 情报

1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006



< 绿狗

年代：2005 年
质地：布面油画
尺寸：100 × 80cm
估价：7-8 万元
成交价：7.92 万元
签名：2005, 周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：北京华辰
拍卖时间：2005-06-05



^ 瓶花

年代：1998 年
质地：布面油彩
尺寸：53 × 45cm
估价：1.8-2 万元
成交价：3.08 万元
签名：1998, 周春芽 Zhou
拍卖行：上海东方
拍卖时间：2004-12-23



^ 绿狗

年代：2004 年
质地：布面油画
尺寸：100 × 80cm
估价：7-10 万元
成交价：12.1 万元
签名：2004, 周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：广州嘉德
拍卖时间：2005-06-05

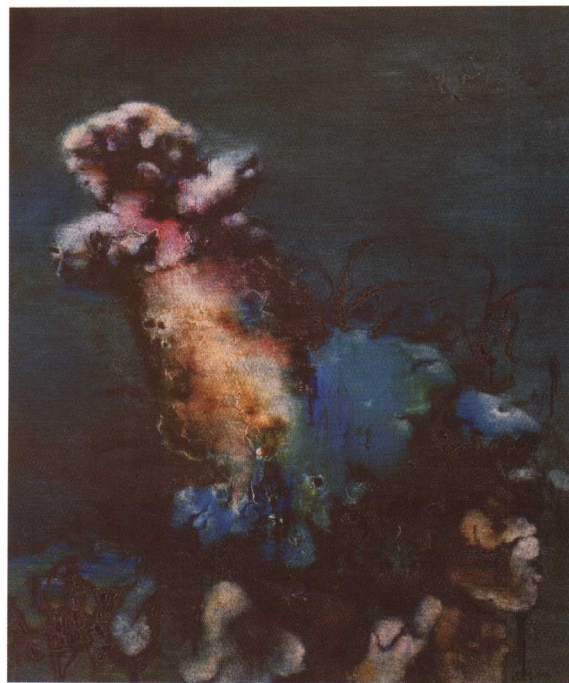
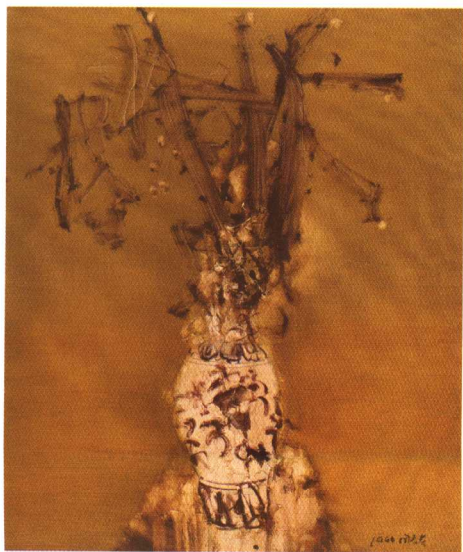




^ 花卉

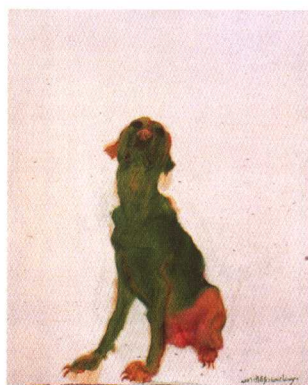
年代：1992 年
 质地：布面油画
 尺寸：73 × 53cm
 估价：3-4.5 万元

成交价：13.2 万元
 签名：1992, 周春芽
 拍卖行：上海保利
 拍卖时间：2005-07-03



^ 柔软的石头

年代：1993 年
 质地：布面油画
 尺寸：162 × 128cm
 估价：28-30 万元
 成交价：42.9 万元
 签名：周春芽, 93
 拍卖行：上海保利
 拍卖时间：2005-07-03



^ 绿色狗 No. 5

< 瓶花

年代：1994 年
 质地：布面油彩
 尺寸：100 × 80cm
 估价：10-12 万元
 成交价：17.6 万元
 签名：1994, 周春芽
 拍卖行：上海东方
 拍卖时间：2005-07-11

年代：2003 年
 质地：布面油彩
 尺寸：115 × 95cm
 估价：7-9 万元
 成交价：7.7 万元
 签名：2003, 周春芽 Zhou Chunya
 拍卖行：北京翰海
 拍卖时间：2005-06-19

拍卖
 情报

1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006

周春芽拍卖情报

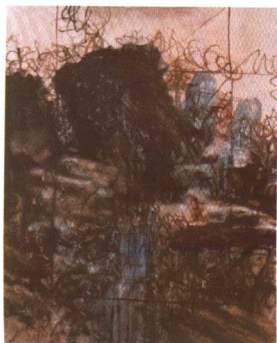
黑根一家——男主人 >
和女主人

年代：1995年
质地：布面油画
尺寸：190 × 260cm
估价：60-80万元
成交价：77万元
签名：1995，周春芽
拍卖行：北京诚轩
拍卖时间：2005-11-07



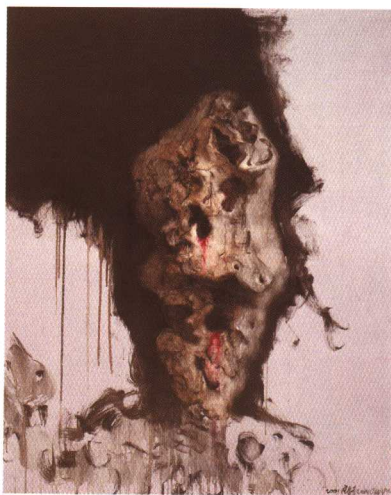
估价：6-8万元
成交价：14.3万元
拍卖行：北京中诚信
拍卖时间：2005-11-06

v 《剪羊毛》彩色草稿



< 古典园林

年代：1992年
质地：布面油画
尺寸：100 × 80cm
估价：10-15万元
成交价：13.2万元
签名：1992，周春芽
拍卖行：北京保利
拍卖时间：2005-11-06



^ 山水系列之五

年代：2001年
质地：布面油彩
尺寸：115 × 90.5cm
估价：10-14万元
成交价：18.7万元
签名：2001，周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：北京华辰
拍卖时间：2005-11-05



^ 石头系列

年代：1999年
质地：不详
尺寸：150 × 300cm
估价：28-38万元
成交价：82.5万元
签名：1999, 周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：上海国拍
拍卖时间：2005-11-12



^ 红百合、青百合 两幅

年代：1999年
质地：布面油画
尺寸：74 × 62cm × 2
估价：10-15万元
成交价：17.6万元
签名：略
拍卖行：北京荣宝
拍卖时间：2005-11-27



花与瓷瓶 >

年代：1992年
质地：布面油画
尺寸：100 × 80cm
估价：12-15万元
成交价：25.3万元
签名：1992, 周春芽
拍卖行：北京诚轩
拍卖时间：2005-11-07



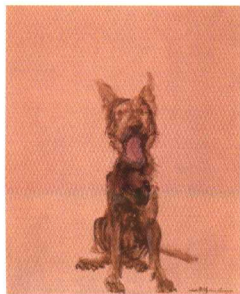
< 山水精神

年代：1998年
质地：布面油画
尺寸：100 × 80cm
估价：10-15万元
成交价：30.8万元
签名：1998, 周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：北京荣宝
拍卖时间：2005-11-27



年代：2004年
质地：布面油画
尺寸：100 × 80cm
估价：12-15万元
成交价：13.2万元
签名：2004, 周春芽
Zhou Chunya
拍卖行：上海保利
拍卖时间：2005-12-06

黑根 >



绿狗 >

年代：2004年
质地：布面油画
尺寸：150 × 120cm
估价：15-18万元
成交价：30.8万元
签名：2004, No.8, 周春芽 Zhou Chunya
拍卖行：北京荣宝
拍卖时间：2005-11-27



拍卖
情报

1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006