

红色视觉电脑艺术实例丛书

红色视觉

3ds max

效果图制作
循序渐进400例

车宇 夏小寒 王恺 等编著

超值1DVD = 6张CD

100 个实例全彩演绎

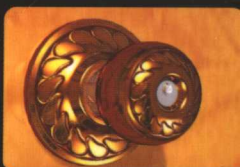
300 个实例视频讲解

400 个实例调用素材、实例文件

16 小时的超大容量多媒体光盘

学完本书你就可以：

- 熟练绘制效果图的各种构件
- 掌握建模、设置灯光、制作材质、架设照相机等多种技巧
- 迅速学会完成一幅完美的建筑装饰效果图制作
- 制作出像播放电影一般的建筑效果图浏览动画



清华大学出版社

红色视觉电脑艺术实例丛书

3ds max 效果图制作循序渐进 400 例

车宇 夏小寒 王恺 等编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

3ds max是目前使用较广泛的建筑效果图制作软件,被广泛应用于室内外建筑效果图设计、影视动画、影视广告以及片头制作等领域。本书以通俗易懂的语言描述,通过对400个精彩实例进行生动、细致的讲解,对其具体应用技巧进行了详细介绍。

本书共分4篇12章,包括模型的创建、材质贴图的应用、相机灯光渲染和后期处理和动画制作,内容涉及到基础建模、高级建模、场景构建、材质应用、灯光渲染应用、效果图后期处理以及效果图浏览动画制作等多个方面的实例,书中精选了100个具有代表性的实例,对其操作步骤作了详细讲解,同时还将在300个精彩实例录制了视频文件,收录在随书光盘,方便读者学习。

本书内容丰富多彩、深入浅出、语言通俗易懂、实用性强,可供3ds max零基础读者以及社会各界有志于建筑效果图制作、效果图浏览动画、影视动画建模等人士自学,也可作为各电脑培训机构、大中专院校的教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 效果图制作循序渐进 400 例 / 车宇, 夏小寒, 王恺等编著.

- 北京: 清华大学出版社, 2007.1

(红色视觉电脑艺术实例丛书)

ISBN 978-7-302-14423-6

I. 3... II. ①车... ②夏... ③王... III. 三维-动画-图形软件, 3ds max IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 162856 号

责任编辑: 张 宣 李虎斌

版式设计: 董芳芳

责任校对: 王 云

责任印制: 王秀菊

出版发行: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机: 010-62770175 邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015 客户服务: 010-62776969

印 刷 者: 北京市世界知识印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 190×260 印 张: 25 字 数: 554 千字

附光盘 1 张

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 69.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 024326-01

致读者

感谢您选择本套丛书！如果您是一名初级学者，那么本套丛书是您明智的选择。

市场经济时代是生存竞争的时代，在经济利益的驱动下，电脑美术像风暴一样席卷设计领域，延伸到广告、电视、装饰、雕塑、影像、书刊杂志……电脑给从业人员带来了丰厚的回报，同时，提高了艺术效果，并缩短了制作时间，把众多从事传统美术经营的公司和作坊挤出了市场，而现在从美术设计专业毕业的学生，如果还不懂电脑，那就很难找到合适的工作。

那么，如何才能熟练掌握电脑美术的技术呢？我们认为，一本好的电脑图书，无疑是正确引导广大美术专业人员由电脑“菜鸟”级快速升级为电脑应用高手的必不可少的“法宝”。学习电脑的应用技术、掌握正确的学习方法和选择一本好的电脑图书是关键。一本好的电脑图书，不是讲许多大道理，也不是将所有软件命令讲个没完，而是要通过具体实例教会读者去理解并掌握软件各功能的应用技巧。鉴于此，我们策划并推出了“红色视觉电脑艺术实例”丛书。

丛书内容

《Illustrator 插画与包装设计循序渐进 400 例》

《3ds max 效果图制作循序渐进 400 例》

《CorelDRAW 绘图与包装设计循序渐进 400 例》

《Premiere&Photoshop 电子相册片头与照片处理循序渐进 400 例》

《Photoshop 创意设计循序渐进 400 例》

《Photoshop 数码照片处理与实例制作循序渐进 400 例》

《3ds max 三维效果制作循序渐进 400 例》

《3ds max&Premiere DV 故事、电子相册片头设计循序渐进 400 例》

丛书特点

■ 更专业的官方正式中文版。本套丛书采用官方正式中文版软件进行编写，避免了初级读者和英文基础不好的读者学习英文版软件的困难，增强学习软件的信心。

■ 更合理的章节内容安排。根据初学者的学习特点和接受能力，结合软件特点，丛书将全部内容划分为“基础”、“进阶”和“提高和应用”几部分，每一部分又细分若干章，每章包括 20~80 个实例不等，每一个实例又包括“制作目的”、“制作思路和流程”、“操作步骤”、“技术点拨”等内容，注重以实例操作为导线，采用知识点和实例相结合的写作模式进行讲解，自始至终都渗透了“实例导学”的思想模式。

■ 更精彩实用、简单易学的实例。在选择范例时，充分考虑到了实例的实用性和可操作性，因此，每一个实例的操作，不仅能使读者充分掌握实例所涉及到的知识点，更重要的是通过实例的操作，读者可以举一反三，将所掌握的知识点应用到实际工作中。

■ 更简洁明了的操作步骤。本套丛书特别注重实例操作步骤的描述,在力求交代清楚范例操作过程的基础上,注重语言描述的通俗易懂和简洁明了,使初学者轻松完成范例操作,掌握所学知识。

■ 更科学的实例操作安排。书中每一个实例都包括“制作目的”、“制作思路和流程”、“操作步骤”、“技术点拨”等内容,使读者在制作实例之前,对制作该实例的目的、制作流程和知识点等有一个总体了解,理清思路,轻松上手,顺利完成实例结果,并最终掌握所有知识点。

“制作目的”:讲述该实例的目的所在,即通过该实例所要掌握的知识点。

“制作思路和流程”:给出了实例操作流程图,使读者通过流程图首先了解实例的制作过程,做到心中有数。

“操作步骤”:通过通俗易懂的语言描述和绘声绘影的视频文件,对所有实例作了精彩讲解。

“技术点拨”:对实例用到的重点知识加以提示,提醒读者该知识点的重要性。

■ 更周到、细致的提示。在实例操作过程中注重提示,即在容易出现错误的地方或同一效果有多种求解方法时,丛书中都及时加以标注说明,使读者在学习过程中尽量少犯错误,引导读者掌握正确的学习思路。

■ 更直观的多媒体动态演示。书中特意精选了300个实例,录制了绘声绘影的视频文件收录在随书光盘中,使读者更直观、形象地学习并掌握实例的操作要点和关键步骤。

■ 更人性化的光盘资料整理。书中所有调用图片、实例结果、视频文件等资料,都根据章节做了仔细整理,并放置在每本书资料盘的相应目录下,方便读者在学习本书内容时调用。

■ 更精美的彩色印刷和装帧设计。丛书全部采用全彩色印刷,并聘请专业设计人员制作了精美的彩插和装帧设计,使本书更有品味,更上档次,使读者学习本书更有信心。

面向读者

本系列图书对象是初、中级读者兼顾,适用于广告从业人员及数字化媒体中以电脑为工具的图像、声音及影像产品的设计者,以及建筑设计师、数码印刷及出版领域的工作人员。具体目标读者对象为广告公司、建筑公司、影视动画公司的设计师、高等设计院校师生、大型企业企划部门的设计人员、出版社、杂志社和报纸的美术编辑、数码印刷及印前操作人员,还可作为培训班学员的标准教程。

编者

本书导读

3ds max 是目前使用较为广泛的三维设计软件, 本书从实用角度出发, 以多达 400 个精彩实例为引线, 采用通俗易懂的语言描述, 对 3ds max 的应用作了全面、详细的讲解。

本书内容

本书共有 4 篇, 包括 12 章, 共 400 个实例。

第 1 篇——模型的创建, 包括 4 章 140 个实例。

第 1 章——二维线形转换三维模型建模 (35 个实例)。主要讲解了 3ds max 中由二维线形生成三维模型的建模方法。

第 2 章——三维基本建模与三维修改建模 (37 个实例)。主要讲解了 3ds max 中三维基本建模及施加简单三维修改命令建模的方法。

第 3 章——多边形、曲面、动力学建模 (41 个实例)。主要讲解了 3ds max 中多边形建模、曲面建模、动力学建模等高级建模方式。

第 4 章——室内外场景构建 (27 个实例)。主要讲解了几幅常见室内外效果图的模型构建过程。

第 2 篇——材质贴图的应用, 包括 3 章 120 个实例。

第 5 章——基础材质贴图应用 (50 个实例)。主要讲解了 3ds max 中材质贴图的相关基础应用。

第 6 章——高级材质贴图应用 (45 个实例)。主要讲解了 3ds max 中材质贴图的相关高级应用。

第 7 章——材质贴图制作实践 (25 个实例)。主要讲解了为室内外效果图设置材质贴图的相关方法和技巧。

第 3 篇——相机灯光渲染, 包括 3 章 106 个实例。

第 8 章——基础相机灯光渲染应用 (41 个实例)。主要讲解了相机灯光渲染的相关基础应用, 包括各类摄影机、灯光和渲染的基础设置技巧。

第 9 章——高级相机灯光渲染应用 (38 个实例)。主要讲解了相机灯光渲染的相关高级应用, 包括各类摄影机、灯光和渲染的高级设置技巧。

第 10 章——相机灯光渲染制作实践 (27 个实例)。主要讲解了为室内外效果图设置相机灯光渲染的方法和技巧。

第 4 篇——后期处理和动画制作, 包括两章 34 个实例。

第 11 章——后期处理 (5 个实例)。主要讲解了室内外效果图后期处理的常用技法。

第 12 章——动画制作 (29 个实例)。主要讲解了室内外效果图浏览动画、景观漫游动画、常见小动画的制作方法。



DVD 光盘说明

为了使读者更好地学习、使用本书，特赠送 1 张 DVD 光盘，含如下内容：

400个实例效果文件 400个实例调用素材 300个实例视频文件

光盘的运行方式如下：

将本光盘放入 DVD 光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。如果没有自动运行，可以打开“我的电脑”，用鼠标右键单击光驱所在盘符，选择“打开”或“自动播放”命令来运行光盘。光盘运行后自动播放清华大学出版社社标，然后进入主界面。



单击该按钮进入视频实例篇级界面

单击该按钮进入视频实例效果和素材界面

单击该按钮进入书中实例效果和素材界面

单击该按钮打开系列丛书介绍界面

单击该按钮结束光盘运行

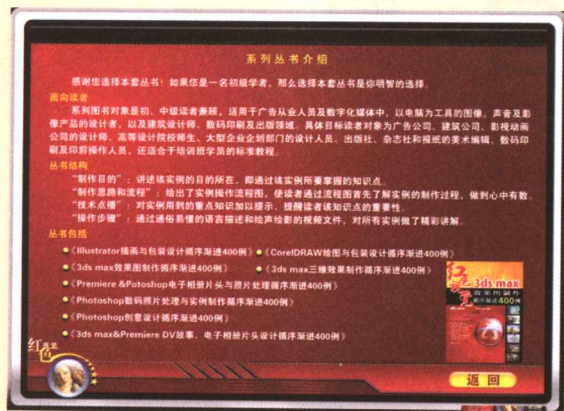
单击该按钮打开光盘使用说明界面



实例按钮

本书章名

返回主界面按钮



单击【系列丛书介绍】按钮后，进入系列丛书介绍界面，介绍了丛书读者对象、图书结构和丛书内容。

单击【光盘使用说明】按钮后，进入光盘使用说明界面，介绍了本光盘对计算机硬件的要求和简单操作方法。



单击某个实例按钮后，进入视频播放界面，播放该实例演示。



重新开始 快退 暂停/播放 快进 背景音乐

返回

CONTENT 目 录

致读者

本书导读

DVD 光盘说明

第 1 篇 模型的创建



第 1 章 二维线形转换三维模型建模 2

室内墙体	3
吊顶	9
漏勺	15
室外凳子 1	21
茶几	24
欧式吊灯	27
室外健身 6	32
欧式壁灯	37
电话亭 1	41
顶灯	DVD
喷水池	DVD
围栏	DVD
日式风格木门	DVD
电视墙	DVD
圆形景窗	DVD
方形景窗	DVD
推拉窗	DVD
移动硬盘	DVD
隔断	DVD
玻璃杯	DVD
博古架	DVD
钢精锅	DVD
室外健身 1	DVD

室外健身 2	DVD
室外健身 3	DVD
室外健身 4	DVD
室外健身 5	DVD
踢角线	DVD
水池	DVD
现代风格木门	DVD
花架 1	DVD
筷子	DVD
餐具	DVD
窗帘	DVD
倒角文字	DVD

第 2 章 三维基本建模与三维修改建模

.....	44
简易桌椅	45
儿童凳	48
儿童床	50
组合沙发 1	56
花瓶	60
花架 2	62
凉亭	65
茶具	70
台灯 1	74
蛋糕	77
电视	83
候车亭	86
石膏静物	DVD
旋转霓虹	DVD
白板	DVD
电视柜	DVD
电脑桌	DVD
乒乓球台	DVD
公告牌	DVD
之字形楼梯	DVD
广告牌 1	DVD
阳台	DVD
石桌石凳	DVD

单人休闲沙发	DVD
旋转楼梯	DVD
旋转门	DVD
路灯	DVD
室外凳子 2	DVD
室外凳子 3	DVD
室外凳子 4	DVD
双人沙发	DVD
垃圾桶 1	DVD
饮水机	DVD
广告牌 2	DVD
储物柜	DVD
床头柜	DVD
遥控器	DVD

第 3 章 多边形、曲面、动力学建模 ... 92

笔记本	93
地灯	97
电话亭 2	101
洗手池	106
抽油烟机 1	111
微波炉 1	117
台灯 2	124
快速封面	128
便携冰箱 1	134
便携冰箱 2	142
休闲椅	150
玻璃碗	156
花坛	160
按摩椅 1	165
按摩椅 2	169
浴缸	177
山地	183
围棋	185
动力学床	190
古典茶几	DVD
餐桌	DVD
冰箱	DVD
燃气灶	DVD
烤面包机	DVD
组合沙发 2	DVD
垃圾桶 2	DVD

抽油烟机 2	DVD
微波炉 2	DVD
坐便器	DVD
洗菜盆	DVD
洗衣机	DVD
金字塔水壶	DVD
淋浴器	DVD
水龙头	DVD
平口螺丝刀	DVD
灯笼	DVD
橱柜	DVD
办公桌	DVD
咖啡壶	DVD
铁艺阳台	DVD
小便池	DVD

第 4 章 室内外场景构建 ... 194

导入 CAD 图	195
双厅立墙	197
客厅布置	203
高层	208
高层修饰	213
别墅 1	218
别墅 2	222
别墅 3	226
建筑动画场景搭建	229
别墅外景	231
地面天花的快速制作	DVD
双厅墙面	DVD
客厅视角外布置	DVD
餐厅布置 1	DVD
餐厅布置 2	DVD
玄关布置 1	DVD
玄关布置 2	DVD
厨房空间	DVD
厨房布置 1	DVD
厨房布置 2	DVD
双厅封闭空间 1	DVD
双厅封闭空间 2	DVD
景观场景—院墙地面	DVD
景观场景—门楼偏殿	DVD
景观场景—正殿主坛基	DVD

景观场景—主坛	DVD
月光海面—场景构建	DVD

第 2 篇 材质贴图的应用



第 5 章 基础材质贴图应用 236

认识材质编辑器	237
Blinn 材质	240
棋盘格贴图	243
其他标准材质	245
建筑材质	248
UVW 贴图调整	251
标准粗木材	DVD
标准金属材质	DVD
砖墙材质	DVD
自发光材质	DVD
塑性抛光材料	DVD
胶性模拟木材	DVD
双面应用	DVD
线框材质应用	DVD
各向异性应用	DVD
半透明材质	DVD
多层高光材质	DVD
雕花茶壶	DVD
木刻	DVD
抛光地板	DVD
金属文字	DVD
Ink_n Paint 材质	DVD
大理石木材贴图	DVD
薄壁折射材质	DVD
无光投影	DVD
双面材质	DVD
瓷瓶	DVD
建筑—粗木材	DVD

建筑—绘制光泽面	DVD
建筑—塑料	DVD
建筑—布料	DVD
建筑—瓷砖	DVD
建筑—清晰玻璃	DVD
建筑—油漆光泽木材	DVD
建筑—半透明纸	DVD
建筑—磨砂金属	DVD
渐变—背景设置	DVD
渐变—灯罩材质	DVD
方体 UVW 调整	DVD
柱形 UVW 调整	DVD
瓦面 UVW 调整	DVD
贴图综合应用—平铺	DVD
贴图综合应用—棋盘格	DVD
贴图综合应用—RGB 染色	DVD
贴图综合应用—凹凸	DVD
贴图综合应用—反射	DVD
透空树—PS 阶段	DVD
透空树—3D 阶段	DVD
磨砂玻璃—PS 阶段	DVD
磨砂玻璃—3D 阶段	DVD

第 6 章 高级材质贴图应用 254

高级照明覆盖材质	255
多维/子对象材质	256
水材质	259
玉质骷髅材质设置	261
光线跟踪材质	263
混合材质	265
Blend 磨砂金属	268
mental ray 材质	270
电视材质—设置 ID 号	DVD
电视材质—赋予材质	DVD
广告牌—ID 号设置	DVD
广告牌—材质赋予	DVD
足球材质	DVD
琉璃筷子	DVD
不锈钢质感	DVD
衰减应用—塑料	DVD
手链材质—金属	DVD
手链材质—红宝石	DVD

蜡烛材质	DVD
蜡烛烛焰材质	DVD
池水表现	DVD
mr 水材质	DVD
光线跟踪—金属	DVD
光线跟踪—手镯	DVD
双面阴影	DVD
双面阴影—纹理	DVD
混合—木纹	DVD
混合—雕花玻璃	DVD
混合—磨砂玻璃	DVD
海滩岩石 1	DVD
海滩岩石 2	DVD
mental ray 玻璃 1	DVD
mental ray 玻璃 2	DVD
mental ray 金属 1	DVD
mental ray 金属 2	DVD
DGS 材质—百叶窗	DVD
DGS 材质—镜子	DVD
DGS 材质—石头	DVD
DGS 材质—陶瓷	DVD
月光海面—UVW 设置	DVD
月光海面—海面材质	DVD
月光海面—云材质	DVD
月光海面—月光光晕调整	DVD
月光海面—月亮材质	DVD
月光海面—星系材质	DVD

第 7 章 材质贴图制作实践

客厅材质 1	275
客厅材质 2	278
客厅材质选区	281
高层材质解决	283
建筑动画材质设置	285
楼体动画材质准备	288
天球材质设置	290
别墅材质	293
客厅材质 3	DVD
餐厅材质 1	DVD
餐厅材质 2	DVD
餐厅材质 3	DVD
餐厅材质 4	DVD

玄关材质 2	DVD
玄关材质 1	DVD
双厅封闭空间材质 1	DVD
双厅封闭空间材质 2	DVD
厨房材质 1	DVD
厨房材质 2	DVD
冰箱材质	DVD
照明覆盖处理 1	DVD
照明覆盖处理 2	DVD
别墅材质选区 1	DVD
别墅材质选区 2	DVD
别墅材质选区 3	DVD

第 3 篇 相机灯光渲染



第 8 章 基础相机灯光渲染应用

初识相机灯光渲染	301
高层相机渲染	305
光度学灯光	306
动画渲染设置	310
mr 灯光渲染	314
泛光灯倍增	DVD
泛光灯衰减	DVD
泛光灯投影	DVD
聚光灯倍增	DVD
聚光灯衰减	DVD
聚光灯投影	DVD
室内视角设置	DVD
相机镜头变化	DVD
相机切片平面应用	DVD
从视图创建摄影机	DVD
快速渲染设置	DVD
mr 区域泛光灯倍增	DVD
mr 区域泛光灯衰减	DVD
mr 区域泛光灯投影	DVD
mr 区域聚光灯倍增	DVD

mr 区域聚光灯衰减	DVD
mr 区域聚光灯投影	DVD
排除应用	DVD
包含应用	DVD
最终聚集应用	DVD
mr 渲染设置	DVD
树木投影	DVD
白色天空光	DVD
天光贴图应用	DVD
hdr 环境贴图应用	DVD
鸟瞰视角	DVD
泛光灯应用—模拟光源照射	DVD
泛光灯应用—地灯效果	DVD
泛光灯应用—顶灯效果	DVD
泛光灯应用—筒灯效果	DVD
泛光灯应用—倒数衰减	DVD
阵列—多重投影	DVD
聚光灯布光次序	DVD
聚光灯应用—探照灯效果	DVD
聚光灯应用—筒灯效果	DVD
月光海面—视角设置	DVD

第 9 章 高级相机灯光渲染应用 318

室内光照特效	319
玉质骷髅灯光设置	320
焦散效果	322
反光板设置	325
窗格体积光	DVD
路灯光效	DVD
探照灯特效	DVD
光能传递应用	DVD
对数曝光应用 1	DVD
对数曝光应用 2	DVD
手镯光照—主光	DVD
手镯光照—辅助光	DVD
十字亮星效果	DVD
十字亮星渲染设置	DVD
全局照明应用 1	DVD
全局照明应用 2	DVD
焦散应用 1	DVD
焦散应用 2	DVD
餐厅视角	DVD

玄关视角	DVD
厨房视角 1	DVD
厨房视角 2	DVD
景观场景—视角 1	DVD
景观场景—视角 2	DVD
景观场景—视角 3	DVD
景观场景—视角 4	DVD
景观场景—视角 5	DVD
景观场景—视角 6	DVD
月光海面—主灯设置	DVD
月光海面—辅助光	DVD
月光海面—二次辅助光	DVD
月光海面—背景光	DVD
月光海面—阳光模拟	DVD
月光海面—环境特效	DVD
渲染到纹理—展开	DVD
渲染到纹理—渲染	DVD
模拟光域网 1	DVD
模拟光域网 2	DVD

第 10 章 相机灯光渲染制作实践 328

双厅—灯光阵列	329
双厅—阵列补光	331
双厅—顶灯布光	334
客厅灯光渲染	335
别墅灯光	338
景观动画灯光处理	341
客厅光能传递—布光	DVD
客厅光能传递—调试	DVD
餐厅光能传递—布光	DVD
餐厅光能传递—调试	DVD
玄关光能传递—布光	DVD
玄关光能传递—调试	DVD
厨房光能传递—布光	DVD
厨房光能传递—调试	DVD
双厅封闭空间光能传递 1—布光	DVD
双厅封闭空间光能传递 1—调试	DVD
双厅封闭空间光能传递 2—布光	DVD
双厅封闭空间光能传递 2—调试	DVD
餐厅灯光阵列	DVD
玄关灯光阵列	DVD
餐厅 mr 灯光设置	DVD

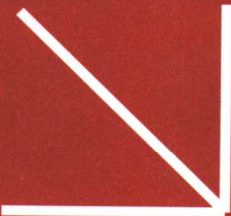
厨房灯光阵列	DVD
厨房 mr 灯光设置	DVD
高层灯光处理	DVD
客厅渲染到纹理	DVD
餐厅渲染到纹理	DVD
双厅封闭空间渲染到纹理	DVD

第 4 篇 后期处理和动画制作



第 11 章 后期处理	346
客厅后期 1	347
客厅后期 2	350
客厅后期特效	352
别墅后期	355
别墅后期特效	358
第 12 章 动画制作	362
基本关键帧动画	363
风动窗帘	364
小球落水	367

喷泉动画	370
钢架搭建动画	373
楼体显现动画	376
景观漫游动画 3	379
景观漫游动画 5	382
天球旋转动画	DVD
旋转门动画	DVD
材质模拟流云	DVD
十字亮星动画效果	DVD
天球轨迹动画	DVD
运动模糊设置	DVD
月光海面—海水动画	DVD
月光海面—随波起伏	DVD
月光海面—风起云动	DVD
月光海面—落月动画	DVD
月光海面—光晕跟随	DVD
月光海面—月光渐隐	DVD
月光海面—太阳初升	DVD
月光海面—动画合成	DVD
月光海面—保存通道	DVD
景观漫游动画 1	DVD
景观漫游动画 2	DVD
景观漫游动画 4	DVD
景观漫游动画 6	DVD
建筑浏览动画	DVD
室内动画	DVD

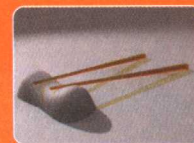
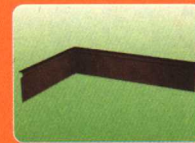
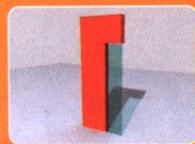
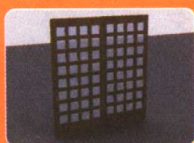
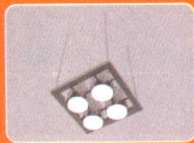
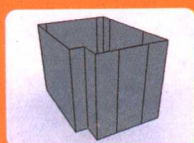


本篇主要内容如下：

- 第1章 二维线形转换三维模型建模
- 第2章 三维基本建模与三维修改建模
- 第3章 多边形、曲面、动力学建模
- 第4章 室内外场景构建

第1章 二维线形转换三维模型建模

本章将讲述由二维线形生成三维模型的建模方法。使用二维线形并添加适当修改命令，再配合复制、捕捉、缩放等技巧，可以快速的制作一些简单的三维造型。从二维线形到三维模型的转换是3ds max建模基础中的基础，希望读者认真对待本章的每一个实例。



室内墙体

- **制作目的：**本例通过制作一个室内墙体，学习 3ds max 的界面，熟悉 3ds max 中模型的一般创建步骤，了解参数调整、单位设置、名称及颜色设置、造型的冻结/解冻、造型的隐藏/显示、捕捉设置、按名称选择的方法、修改器添加方法、复制选项设置、快捷键应用方法等实用基础功能。
- **制作思路 and 流程：**“室内墙体”的制作流程如图 1-1 所示。

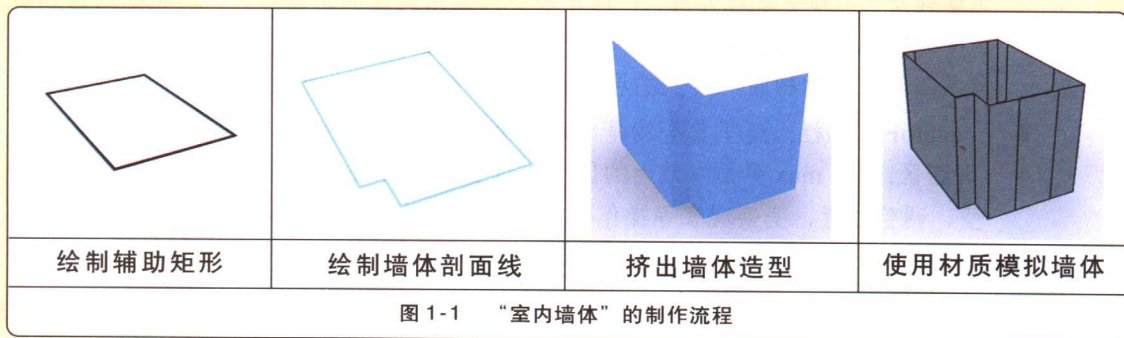


图 1-1 “室内墙体”的制作流程

操作步骤

- Step 01** 双击桌面上的  快捷方式，启动 3ds max 8。
- Step 02** 按 Ctrl+S 键，将制作的线架保存为“室内墙体.max”。

技巧：Ctrl+S 表示是先按下键盘上的 Ctrl 键，再按下 S 键，释放按键的顺序刚好相反。比如对齐的快捷键 Alt+A，先按下键盘上的 Alt 键，再按下 A 键，出现对齐光标后，先释放 A 键，再释放 Alt 键。其他功能键还有 Shift 键。

- Step 03** 单击  按钮，在样条线创建面板下，单击 **矩形** 按钮，在顶视图中，绘制【长度】为 3600、【宽度】为 2600 的矩形，如图 1-2 所示。

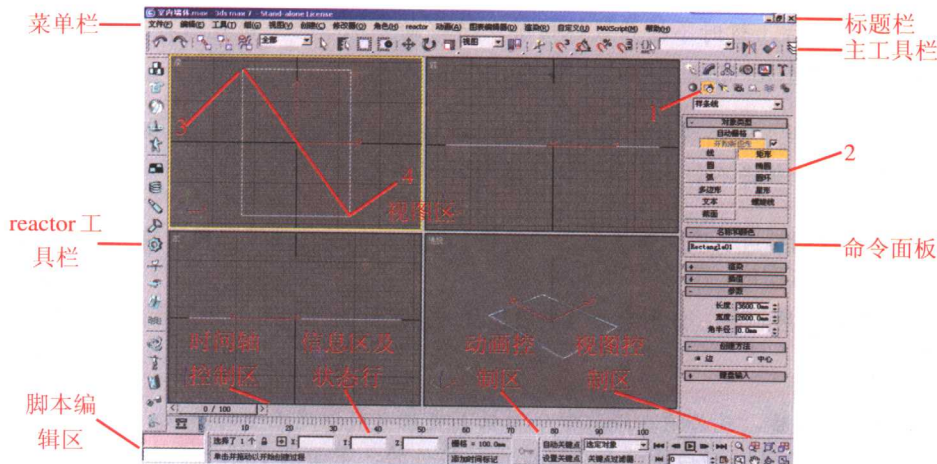


图 1-2 绘制线形及界面介绍