

智慧成长阅读文库

告诉你

最美丽的故事...

告诉你

最动人的故事...

告诉你

最神奇的故事...

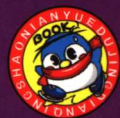
· 最新版 ·
· 插图版 ·



SHIJI JIAZHICHANG YUEDU WENKU

唐诗三百首

一部让孩子受益终生的经典著作



内蒙古人民出版社

青少版

智慧成长阅读文库

唐诗三百首

改编：孟国兴

内蒙古人民出版社

书 名 智慧成长阅读文库

主 编 孟国兴

责任编辑 王世喜

封面设计 青子

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 武汉市佳汇印务有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 140

字 数 2300 千

版 次 2006 年 9 月第一版

印 次 2006 年 9 月第一次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 7-204-08710-0/G · 2331

定 价 200.00 元 (全 20 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

优秀的文学作品仿佛是高明的魔术师，把支言片语巧妙地缀成鲜活的文字，时时触探着我们的内心世界。

走进安徒生和格林兄弟为我们打开的童话之门，进入童话的王国。轻舞的花、流连的风、深邃的天空，华美的宫殿、王子和公主绽放的笑靥、恶毒的巫婆等等。加上一波三折的故事情节总会让我们迷失在瑰丽的想象中不可自拔。

一个成语就是一个故事，洋洋万言凝炼成短短几个字，字含千言。体现了汉字超强的概括力和博大的特质。多读成语，可以吸取前人的教训，丰富自己的知识。

谚语和歇后语是我国劳动人民智慧和经验的总结。语言通俗易懂，内容广博，涉及到了人类生产和生活的方方面面。有对自然的探索，有对世事的概况，有对人情人性的鞭挞，有对人类衣食住行的关注，还有对各地民俗风情、人文风貌的归纳和总结。谚语和歇后语或幽默，或严肃，处处闪现出智慧的火花。多读多学可以丰富知识、了解民俗，提高文字修养。

名人名言字字珠玑，往往蕴含着深刻的哲理。而谜语形式多样，具有丰富的表现力，可以切实有效地锻炼小朋友的思维能力，拓展小朋友的想象力。古往今来，各行各业名人辈出，他们是时代的佼佼者，时代的领航人。他们的话往往代表着时代的最强者。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”“不

想当将军的士兵不是好士兵。”这些耳熟能详的名言，不但没有随着时间的推延而磨灭自身的价值，反而似陈年佳酿，愈久愈香。

有一种独特的文字形式。在这里，各种动物开口说话，具有人类的智慧和能力，这就是寓言故事。寓言故事以动物为主角展开丰富的故事情节。一个个生动的故事，仿佛一幅幅生动的彩色画卷，读之令我们掩卷长思。让我们反省，使我们有所思、有所悟。而《伊索寓言》是一本古老的寓言合集，对整个欧洲文学产生过极其深远的影响。相信对小朋友们会有所启发。

回首千年，大唐盛世。一种文字形式独占花魁，万古流芳。这就是唐诗。唐诗题材广泛，举凡宇宙万物、羁旅宴游、春花秋月、花鸟虫兽、国事家愁、边塞风情、日升月落、草衰花荣，无一不可入诗。

诗是一种语言的艺术，语言的魅力在唐诗中得到了充分的发挥。短短四句或八句诗，即能熔时空、远近、高低、情与景、现实与幻想于一炉。培养小朋友从小读一些唐诗，对陶冶情操、增长知识、提高文化素质都有好处。

古典文学发展了几千年，到了明清时期，积淀已久的意识和智慧喷薄而出，这就是明清四大名著：《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》。四大名著仿佛四座巍峨的山峰，仰之弥高，不可攀越。我们特地把四大名著加以删节改编，使它们适合小朋友阅读。相信在阅读过程中，小朋友们可以得到古典文字的熏陶和感染，增强艺术鉴赏力和文字表达能力。

编者

2006年9月

目 录

CONTENTS

咏 鹅	1
悯农(其一)	2
悯农(其二)	3
春 晓	4
清 明	5
九月九日忆山东兄弟	6
江南春	7
静夜思	8
枫桥夜泊	9
小儿垂钓	10
游子吟	11
咏 月	12
瀑 布	13
终南望余雪	14
牧 竖	15
赠汪伦	16
桃花溪	17
江南逢李龟年	18

蜂	19
回乡偶书二首(其一)	20
回乡偶书二首(其二)	21
独 望	22
鸟鸣涧	23
早发白帝城	24
秋 思	25
听邻家吹笙	26
冬 柳	27
柏林寺南望	28
蔡中郎坟	29
再游玄都观	30
秋 霁	31
登玄都阁	32
田 上	33
乌衣巷	34
夜雨寄北	35
华子岗	36
题金陵渡	37
踏歌词	38
马诗(其五)	39
溪上遇雨	40
送朱大入秦	41
雨 晴	42
鹿 柴	43
寻隐者不遇	44

登幽州台歌	45
乐游原	46
劳劳亭	47
拜新月	48
咏 柳	49
洛 桥	50
早春呈水部张十八员外	51
金缕衣	52
惊 雪	53
鸣 箏	54
凉州词	55
秋浦歌	56
渡汉江	57
送元二使安西	58
题诗后	59
池 上	60
秋风引	61
关山月	62
城东早春	63
江楼感旧	64
春 兴	65
赤 壁	66
戏题秋月	67
赋新月	68
秋 夕	69
卖花翁	70

洛桥晚望	71
移家别湖上亭	72
江村即事	73
暮江吟	74
田园乐	75
出 塞	76
雪	77
咏 风	78
过华清宫绝句	79
春游曲	80
中秋夜	81
离 思	82
蝉	83
望天门山	84
草	85
望庐山瀑布	86
送 兄	87
夜宿山寺	88
马诗(其四)	89
杂 诗	90
竹里馆	91
夜 雨	92
剑 客	93
咏露珠	94
送灵澈上人	95
少年行	96

金谷园	97
山 行	98
相 思	99
焚书坑	100
绝 句	101
早 梅	102
公子家	103
赠 别	104
山中送别	105
偶 书	106
芦 花	107
独坐敬亭山	108
塞下曲	109
山 中	110
咏萤火	111
秋夜寄邱二十二员外	112
岭上逢久别者又别	113
江南曲	114
白云泉	115
夜 雪	116
问刘十九	117
从军行	118
漫 成	119
贾 生	120
画 松	121
闺 怨	122

归 雁	123
送柴侍御	124
霜 月	125
观祈雨	126
季 秋	127
菊 花	128
月 夜	129
云	130
春 怨	131
送日本国僧敬龙归	132
雨过山村	133
与小女	134
磻中作	135
题稚川山水	136
春 雪	137
从军行	138
逢入京使	139
公子行	140
辛夷坞	141
横江词	142
鹭 鹭	143
石头城	144
官仓鼠	145
塞下曲(三)	146
白牡丹	147
题都城南庄	148

少年行	149
堤上行	150
鸡	151
浪淘沙	152
书院二小松	153
淮上渔者	154
答 人	155
别董大	156
戏问花门酒家翁	157
春行即兴	158
峨眉山月歌	159
滁州西涧	160
登鹳雀楼	161
江 雪	162
听弹琴	163
咏 月	164
长安秋望	165
风	166
古别离	167
江村夜泊	168
照镜见白发	169
清平调词	170
漫 兴	171
玉阶怨	172
登科后	173
柳 絮	174

黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	175
大林寺桃花·····	176
成都曲·····	177
过山农家·····	178
榴 花·····	179
春夜洛城闻笛·····	180
泊秦淮·····	181
题君山·····	182
秋浦歌·····	183
秋夜曲·····	184
述国亡诗·····	185
华清宫·····	186
逢雪宿芙蓉山主人·····	187
题竹林寺·····	188
宿建德江·····	189
八阵图·····	190
山房春事·····	191
嫦 娥·····	192
江畔独步寻花·····	193
江南曲·····	194
塞下曲(二)·····	195
绝 句·····	196
初至巴陵·····	197
溪居即事·····	198
采莲词·····	199
江陵愁望有寄·····	200

竹枝词	201
渔歌子	202
惜牡丹花	203
边 词	204
咏绣障	205
莲 花	206
台 城	207
绝 句	208
丹阳送韦参军	209

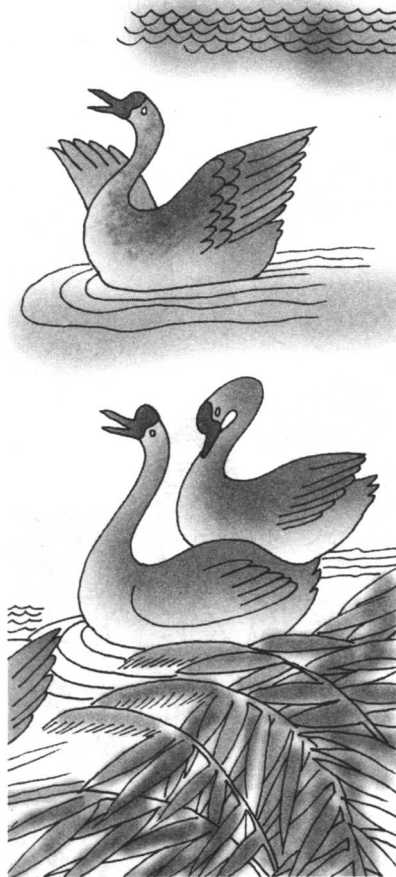


yǒng é
咏 鹅

骆宾王

é é é
鹅，鹅，鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，
hóngzhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。



注释 咏：用诗来描写景物、抒发感情。骆宾王（约640年—？），婺州义乌（今浙江省义乌县）人，是初唐时期的文学家。曲项：项，是脖子的后部，弯曲脖子的后部，就是昂着头。

译文 池塘里有一群鹅，它们高高地扬着头，向着蓝天唱歌。长满雪白羽毛的身子飘浮在碧绿的水面上，向前游去，红红的脚掌拨动着清清的水波。





mǐn nóng qí yī
悯农 (其一)

李 绅

chú hé rì dāng wǔ
锄禾日当午，

hàn dī hé xià tǔ
汗滴禾下土。

shuí zhī pán zhōng cān
谁知盘中餐，

lì lì jiē xīn kǔ
粒粒皆辛苦。

注释

午：中午。

餐：饭。

译文 正当中午的时候在田间锄草，汗水一直滴到了禾苗下的土地上。谁能知道盘子中吃的饭，都是农民辛苦的劳动换来的呢？





mǐn nóng qí èr
悯农（其二）

李 绅

chūnzhòng yī lì sù qiū shōu wàn kē zǐ
春种一粒粟，秋收万颗子。

sì hǎi wú xián tián nóng fū yóu è sǐ
四海无闲田，农夫犹饿死。



注释

悯：怜悯。粟：泛指谷物。四海：指全国各地。
闲田：荒废了的田地。

译文

春天时种下一颗粟籽，秋天就能收获万颗果实。
全国各地没有闲置的田地，可是农民还照样会饿死

