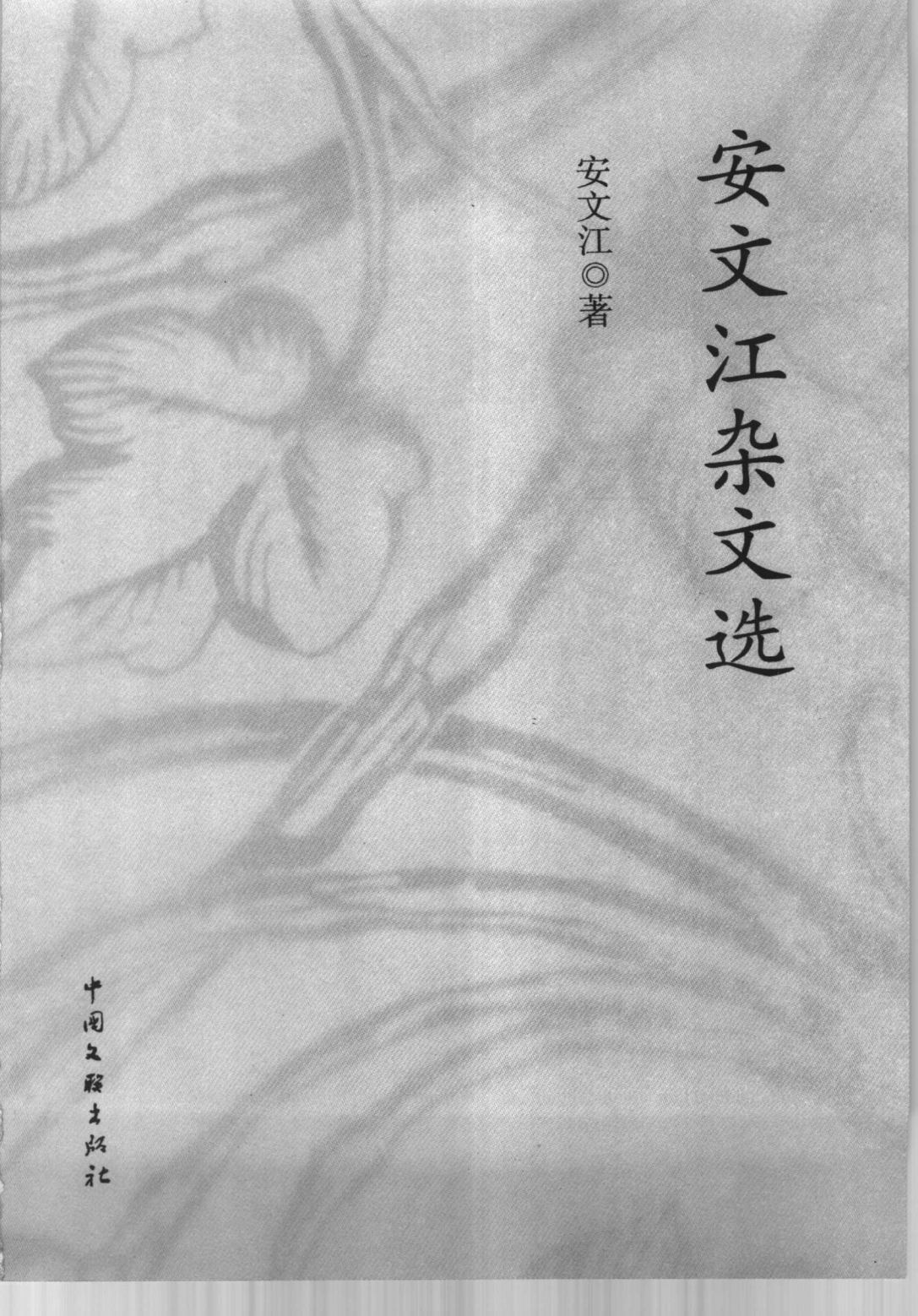


安文江杂文选

ANWENJIANGZAWENXUAN

安文江◎著

中国文联出版社



安文江杂文选

安文江◎著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安文江杂文选/安文江著.-北京:中国文联出版社,2006.8

ISBN 7-5059-5324-9

I.安… II.安… III.杂文-作品集-中国-当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069845 号

书 名	安文江杂文选
作 者	安文江
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任校对	龙 心
责任印制	李寒江
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	12.25
插 页	3 页
版 次	2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5324-9
定 价	25.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



安文江 中国作协会员、广东省作协理事、佛山市文艺批评家协会主席、佛山市作协副主席、佛山市第七、八、九届政协委员。



2004年，佛山市语委、佛山市语言艺术研究会主办，民营企业施曙光独资协办的“献给大地的爱——安文江作品朗诵会”在金马剧院圆满闭幕。后排右起第5人为安文江。



目 录

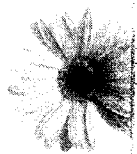
- 拆析“腐败” / 001
司马迁只有一个 / 003
因稀而贵的吕日周 / 005
吾乃安禄山之后也！ / 007
该是“精官简政”的时候了 / 009
卖血的和受贿的 / 011
让我心痛的“谢谢” / 013
高考不应有特权 / 015
我看“枪下留人” / 017
卫生：中国算老几？ / 019
“择校费”及其他 / 021
我看“打官腔” / 023
解读“洞”、“波”、“摸” / 024
忍无可忍写“批语” / 026
人模人样地站起来 / 028
把“猫”管好了，还怕“鼠”么！ / 030
为中国“转为人国”而奋笔 / 032
我的“三大优势说” / 034
由妖化诸葛亮想到的 / 036
祝朋友们心态健康 / 038

- 我为我的屁股争权利 / 040
- “明督工商，勿使淫伪” / 042
- 领导“造旨”该怨谁？ / 044
- 笑说安文江的面子值点钱 / 046
- 悼牧惠 / 048
- 中国队：黑马？黑驴？ / 050
- 话说“机关” / 052
- 陪舞女生为何不敢说“不” / 054
- 面对李昌平摆出的一笔账 / 056
- 祝杨振宁翁帆新婚快乐 / 058
- 佛山重逢蒯大富 / 060
- 10个婆婆为何管不好一顿饭？ / 063
- 今天，我们怎样当父母？ / 065
- 用好官字两个口 / 068
- 教育权威评教育：“糟糕透顶” / 070
- 该批评的不只是清华校长 / 072
- 姚明何必当“劳模” / 074
- 全国统考应该“枪毙” / 076
- 费老为何赞赏海德公园？ / 078
- “舆论”是什么 / 080
- 让人站起来 / 082
- 关于女大学生卖淫的争议 / 084
- 也说“补膜” / 086
- 人狗同宗，谁辱没了谁？ / 088
- “我不生气”三原则 / 090
- 漫侃棺材当礼品 / 092
- 冠冕堂皇的“坐台”校长 / 094
- 假如总统包二奶 / 096



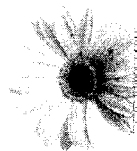
- 为大专辩论赛唱挽歌 / 098
- 人话与狗话 / 100
- 话说“先前也阔过” / 102
- 为果子狸一哭 / 104
- 老迈为何不老 / 106
- 面对花季少女的绝命书 / 108
- 莫把痈疽当宝贝 / 110
- 古装 + 武打 + 三角恋 = 《十面埋伏》 / 112
- 可爱又可怜的赵蕊蕊 / 114
- 月胧星淡叹七夕 / 116
- “安文江”是谁? / 118
- 性学教授的“性福观” / 120
- 孩子罚站何时休? / 122
- 佛山必须告别“小城意识” / 125
- 中国有知识分子吗? / 128
- 健康要诀:绿色心态 / 130
- “韩流”是串酸葡萄 / 133
- 保安员荣获演讲赛冠军的启示 / 135
- 阿卜杜拉应该是“非洲魅力大使” / 137
- 祝杂文家绝种 / 139
- 初中生华罗庚 / 141
- 套话误国说 / 143
- 并非小说家的话题 / 145
- 论嘴巴与民主之关系 / 147
- 狗道、猫道与人道 / 149
- 美女小说与小说美女 / 151
- 我替北大脸红 / 153
- “荒唐碑”前说荒唐 / 155

- 欧洲杯戏外说戏 / 157
- 关于忏悔的话题 / 159
- 公开了的不公平 / 161
- 假如请马克思看《太平天国》 / 163
- 广东应该为外来工树碑 / 165
- 又见小山智丽 / 167
- 这种干部,不干也罢! / 170
- 名嘴为何都有川字纹 / 172
- 当代中国的失语症 / 174
- 饶子与猪及其他 / 176
- 雷锋的爱美和宣教的误区 / 178
- 对说真话的巴金莫说假话 / 180
- 面对“民族魂”的感慨 / 182
- 纪念鲁迅诞辰 120 周年
- 再说中国足球文化 / 184
- 介绍一篇好文章 / 186
- 中国鹦鹉与美国鹦鹉 / 188
- 为北大悲哀 / 189
- 少那么几“下”行吗 / 191
- 耐人寻味的插曲 / 193
- 读史可以明智乎? / 195
- 且说培根这家伙 / 197
- 不学无术的安文江 / 199
- 鲁迅的孤独 / 201
- 在纪念鲁迅诞辰 120 周年晚会上的朗诵词
- 郝海东的吻:8 万元 / 203
- 安文江是真“佳”还是假“佳” / 205
- “张志新是谁?” / 207



- 可怕就在“太普遍了” / 209
- 谁给机场“宰客”特权 / 211
- 愧对野生动物 / 213
- 司马迁笔下的范蠡 / 215
- 假如康熙皇帝再活五百年 / 217
- 上帝会哭吗? / 219
- 潇洒难得 / 221
- 丧事岂能变成喜事 / 223
- 有感于商承祚三批徐悲鸿 / 225
- “明目张胆”新解 / 227
- “不可思议”之思议 / 229
- 由“打龙袍”想起的 / 231
- 文化过剩 / 233
- “如有狂疾”乎? / 235
- “文人不应该随和” / 237
- 为武则天叫屈 / 239
- 有感于周作人的走红 / 241
- 雅人的俗不可耐 / 244
- “用鲜血做墨水” / 246
- 费老为何吓一跳? / 248
- 《东方红》与《国际歌》 / 250
- “广东男人好色”考 / 252
- “包二奶”与“祥林嫂” / 256
- 泡沫文化种种 / 261
- 包身工的呐喊 / 265
- 苍白的康有为 / 269
- 长官何须当明星 / 273
- 斯大林的笔误 / 275

由新加坡的答刑说起 / 277
教师不当蜡烛可以吗? / 279
岂能把主席当门神 / 281
“打击力度”有几度 / 283
听说雷锋故乡造了座朗公庙 / 285
想起了“敬惜字纸” / 287
“三转”、“三陪”与“三不” / 289
别委屈了“传统” / 291
“复旦模式”可以休矣 / 293
阿 Q 为何要姓赵? / 295
阿 Q 的膝关节与中国的“官本位” / 297
领导生病与群众吃药 / 299
“塞私谒”与“走后门” / 301
威尔逊的月球宣言 / 303
真言与美言 / 305
文坛流行阳痿症 / 307
让小狗也叫叫 / 309
宫雪花的书与张贤亮的玩笑 / 311
弹一弹“广东人模式” / 313
白居易的德性 / 315
“我有脑袋吗?” / 317
告别“朴素” / 319
颠倒的正常与反常 / 321
我看“哈哈派” / 323
“猫发虎威”析 / 325
被遗忘的人权 / 327
阿 Q 在法兰西 / 329
我看克林顿性丑闻 / 332



- 关于大禹的联想 / 334
拒绝糊涂 / 336
校长们被骗案之我见 / 338
春节晚会“十不该” / 340
王蒙的语文水平不及中学生 / 342
呜呼,新贞操观 / 344
悲夫,灵魂的复制 / 346
曹禹的痛苦与失落 / 348
歪读《西游记》 / 350
假如苍蝇落在老虎屁股上 / 352
足球的祖宗是中国 / 354
变脸新说 / 356
大爱若恨直面丑陋 / 358
“杀鸡儆猴”析 / 361
“百万富翁”桂城诞生记 / 363
惶然面对《虔诚者》 / 366
改造主席台 / 368
以猪为镜,可以知人 / 370
文明离我们有多远? / 372
假如我是一条狗 / 374
杨振宁此论差矣 / 376

“文雄无软骨,江大有涛声” / 378

——杂文家安文江小记/《佛山艺术》编辑部



拆析“腐败”

街头有算命拆字的，居然能从你选的一个字中推算出吉凶祸福，对这类勾当稍有理性的都会不屑一顾，但我对拆字先生的“文字功夫”还是挺佩服的，怎么说也论得上“中国特色”，惟汉字可行也。

想起使用率很高的“腐败”二字，估计算命的从没拆过，因为谁也不会挑这两个字预卜运程，我却觉得“腐败”之拆析当可警世矣。

“腐”字有“肉”，肉者即美色或曰女人也。大凡谋官为私者十有八九都沾女色，所谓“十个贪官九个色，还有一个身体差”，陈希同、胡长青等概无例外。雅称“情人”、俗称“二奶”的都是“肉色生香”的角色，香得当官的不能自持，一个个拜倒在石榴裙下；又因有“英雄难过美人关”一说，黄色者很有点“英雄”气而不知羞耻了。

“腐”字，“肉”在下，“府”在上，府者政府也。由此推断，凡政府官员好色纵欲的方谓“腐”，寻常百姓了不起被骂为“色狼”、“淫棍”，够不上“腐”的。看来“腐”得有身份档次。说也不怪，“腐”者多数用的是公款或赃款，小百姓大多使的是血汗钱，所以，“腐”属反的对象，“淫”则属教的范围，各得其所挺公正的不是？

而“败”字从“贝”，贝乃中国老祖宗最早的货币，就是钱，可见，“腐败”者绝对是从“贝”的，就是以权谋财的。可右边是“文”，似乎不好理解，但“文”同“纹”，含“修饰”之意，如花纹。贪官们捞钱往往摆出“取之有道”的君子相，不像强盗作案黑布蒙脸自知是见不得人的。像红塔集团、健力宝集团原老总被抓后都觉得冤枉，以致有人一掬同情泪的，认为大奉献该有大回报，似乎贪之有理。



我感慨于老祖宗造字术之伟大，光一个“腐败”就造得如此入木三分，切中肯綮，只可怜腐败者从没拆析过，于是“一个贪官倒下去，千百个贪官跟上来”。什么时候，“文官不贪钱，武将不怕死”，“腐败”二字成了冷僻的古文字，那该多好。遗憾的是，这似乎是遥不可及的梦。

2003年1月3日



司马迁只有一个

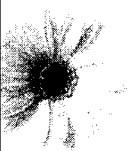
曾在某报发过《林彪到哪去了?》，说的是井冈山革命根据地纪念馆里，林彪被人为地“掩埋”了，这不是让人明智的历史，而是对历史荒唐的戏弄。无独有偶，北京皇城根遗址公园里有一座“五四运动”浮雕，却没有被誉为“五四运动总司令”的陈独秀。而自称为陈之学生的毛泽东却与李大钊列居中央，背景则是毛泽东的《沁园春·长沙》词手书。创建中国共产党的“南陈北李”岂不变成了“南毛北李”!

历史成了婊子，太难听，但是说历史成了戏子似乎不过分。陈独秀有过失，但谁也抹杀不了他作为五四运动领袖、中共第一创始人的历史功绩，然而偏有那么些并不弱智的文化人（背后少不了官人）硬要让跑龙套的出演空城计，让诸葛亮在城门外扫大街。

本月11日在市图书馆报告厅和金敬迈、袁伟时同台畅谈人文精神时，我直言：“我很可怜读历史的学生，因为被扭曲的歪史太多，以至于读得越多离历史真实越远!”

成王败寇的思维方式，非美即丑的历史观念，让我们面临着重新清理历史的艰难负担，更何况当今的文艺作品，特别是收视率很高的影视如《太平天国》、《康熙王朝》等，依然在肆意篡改史实。泱泱中华三千年文字记载的历史何时能正本清源?

《北京日报》在评说陈“总司令”不见了的事实时，批评了“看官爷脸色下笔为文的扭曲的文化性格”，这是一方面；另一方面是全民族培育尊重史实的风气，而一切触及历史的文化艺术教育工作者都要懂得为明天负责为下一代负责。日本的教科书把“侵略”改为“进入”，



我们愤而共讨之,事关民族尊严理所当然,可我们自己已在且还在涂改历史,就不怕鬼子们笑话么?

司马迁只有一个……

司马迁只有一个吗?

安文江杂文选

2003年1月31日



因稀而贵的吕日周

在任内掀起新闻舆论监督浪潮的长治市市委书记吕日周，近段时间成了焦点人物，一些报刊以前所未有的热情、超乎寻常的版面评述吕日周的卸任履新，评议“吕式舆论监督”的意义与影响。我很理解，对吕日周我很敬重。然而，我又不能不感到憋闷且加点悲哀……

吕日周，因稀而贵。稀，即少，少就难得，难得就珍贵。问题就在我们赞美“稀”时，是否该多想一想“稀”背后的不正常，以至冷静思考下“稀”本身的不合时。

“吕式舆论监督”是新闻媒体的提法，就是说这类舆论带有个人色彩。吕日周走了呢？不是有报道称长治的舆论监督很可能改弦更张吗？我之悲哀由此而生。

舆论，是长官意志的产物，还是政治文明的必然？这本是常识问题，但“吕式”二字注定了长治的舆论监督是局部的暂时的，很容易因吕而兴，因吕而亡。我为吕日周叫好，但不看好“吕式舆论监督”，因为它在本质上与民主政治相距甚远。

三年前，我在某报《禅城夜话》专栏上发过《舆论是什么？》，我说：“汉武帝封禅泰山，乘黄罗大轿盘旋于山道，听到轿夫们窃论疾苦。汉武帝得闻民情，回驾之后查办了几件事。原来，‘舆’即轿夫，‘舆论’即轿夫们的七嘴八舌。由此推论，‘舆论’姓民不姓官，本是老百姓的权利，和官老爷的喉舌没甚干系。而所谓‘舆论监督’，就是老百姓议政议官发挥点有限的监督作用而已，至于这作用有多大，得看主政者的度量。”以我的观点看“吕式”，基本上是“长官言论”，如吕书记要点名