



走进红树林 收获好心情

主编 曹韧 师钦

高考作文

状元卷

实战启示录

聚焦高考话题作文命题走向
探寻考场作文状元卷成功窍门
提升高考作文黄金时段冲刺效率

北京大学出版社 兰州大学出版社



走进红树林 收获好心情

——→ 主编 曹韧 师钦

高考作文

状元卷



北京大学出版社 兰州大学出版社

- ☐ 书 名：高考作文状元卷实战启示录
- ☐ 主 编：曹 韧 师 钦
- ☐ 责任编辑：高燕平 饶 慧
- ☐ 封面设计：九鼎轩
- ☐ 出 版：北京大学出版社(100871)
兰州大学出版社(730000)
- ☐ 经 销：新华书店
- ☐ 印 刷：山西省经济贸易委员会印刷厂
- ☐ 版 次：2002 年 1 月第 1 版
2002 年 5 月第 2 次印刷
- ☐ 开 本：890 × 1240 1/32
- ☐ 印 张：14
- ☐ 字 数：396 千字
- ☐ 书 号：ISBN 7-311-01908-7/G·745
- ☐ 定 价：16.00 元

《高考作文状元卷实战启示录》

编写委员会

主编 曹 韧 师 钦
编委 段海霞 张勇耀
卢传梁 曹军利
白继英



点 击 主 页

全景扫描高考作文命题发展轨迹，洞析
新高考作文命题走向

聚焦高考作文状元卷，探寻成功亮点

最新三年话题作文状元卷链结，凸现话
题作文写作规律

文章靓丽，从标题开始

文体琳琅，高考作文从此盛装出行

以独特的经历、飞扬的文采，真挚的情
感，深厚的底蕴

为自己的文章注册商标

醒目、醒目、再醒目



第一青睞

(代前言)

这是一个鼓励个性张扬的年代，这是一个尽展人生风采的年代，这是一个黑马狂奔、思想飞扬的年代。

正是这样的年代，催生了《高考话题作文状元卷实战启示录》这样富有个性的作文指导书。

点击启示录

在一片争议声中，在种种疑惑中，高考话题作文登堂入室。1999年的投石问路，2000年的大胆开放，2001年的战线收缩，显示出命题者在开放与约束之间寻求平衡的一片良苦用心。理所当然地，社会各界、特别是作为考试前沿的师生应当给予积极的回应，也许这本启示录就是回应之一吧。

话题作文，事实上是开启了一扇创造之门，在那么紧张而严肃的考场上，在那么短短的几十分钟里，我们的考生能写出那么优秀的作品实在令人惊叹。文题的五彩斑斓，立意的别致独特，结构的严谨奇巧，文体的丰富多样令人目不暇接。正是这种丰富多彩的局面，迫切呼唤对考生们的佳作进行全面的分析、总结、梳理，从更深的层次上对话题作文理性的认识，丰富话题作文的写作理论。

这本书以几年来高考话题作文满分卷为研究样本，从立意方法角度、结构行文、标题、文体形式、个性特色等方面多角度地研究这些佳作的成功之处，提炼出对高中学生应考作文有直接指导作用的知识点，使考生能从中有所启示、有所受益，提高临场作文水平。书中既注意对高考话题作文的宏观总结把握，又着力于对考生写作的微观指导。理念的前瞻性与指导的现实性必将受



到高考师生的充分肯定。

黑马狂奔的时代

创造的闸门一经打开，青年人的创造力则如火山般喷涌而出，作品中所表现出来的那种热烈劲、新鲜劲、狠劲、冲劲怎一个后生可畏能形容得了！

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”语文从那古人口中娓娓道出；语文被当阳桥头的张飞一声吼出；语文从忧国忧民的范仲淹的笔端流出；语文在浔阳江头的琵琶女琴弦上回荡。语文带我们到天姥山的仙人洞里体验神奇，到景阳冈的青石上感受惊险；它让我们深味“逝者如斯”的感慨，“才下眉头，却上心头”的忧愁，“对酒当歌，人生几何”的无奈，“秋阳不散霜飞晚，留得残荷听雨声”的萧瑟……

——《冷香飞上语文》（2000年卷）

积淀浑厚，文采飞扬，文思敏捷。

“脸色：无甚大碍，就是不会脸红。即使是‘落井下石’后，也是脸不变色。眼睛：眼珠缺乏灵活性，只能侧视或者向‘钱’看。目光狡黠。鼻子：鼻头上翘，鼻孔变大，嗅觉间歇性失灵。只能闻官气、贵气，而不能闻民气、贫气。舌头：发生变质，发音不准确，舌间形状有变为弹簧的趋势。说‘撒谎’（sā huǎng）发音清晰，说‘真话’（zhēn huà）则发音含糊，吐字不清。”

——《患者吴诚信的就诊报告》（2001年卷）

对“患者”“吴诚信”的望诊，全面、准确、语句中的，愤世嫉俗，讽刺辛辣。

再如有的以观点深刻独到取胜，有的以深厚的文化底蕴取



胜，有的以真情动人，有的以严谨的结构抓人，有的以细致入微的描摹吸引人，真可谓丰姿绰约，风采斐然，各得风流。

小说、散文、游记、故事、杂文、童话、剧本、诗歌、招标书、诊断书、采访录、启事等等，文体琳琅满目，高考作文经过青年才俊的创新终于可以盛装出行，时尚浪漫。

年轻人啊，年轻的新世纪，真是一个年轻的世界。

攒足自己的金子

曾有人提问，明年高考还会是话题作文吗？也许你也会问同样的问题。

美国人用的是美元，日本人用的是日元，其他有英镑、澳元、新元、港元等等。事实上拥有何种货币并不重要，重要的是拥有金子，因为纸币只是流通的符号，背后支撑它的是光灿灿的金子。是话题作文还是什么题作文就如同那美元或日元抑或其他，你拥有了作文的金子还用得着考虑是什么币种吗？

1978年的那次著名的会议，将中国推上了改革开放之路，其间虽几经波折，但改革之帆张得更高，改革之路走得更宽。这正如从斜坡滚下的球，人为的阻止是暂时的，趋势是不会改变的。既然话题作文是国家宽松民主的人文环境在高考作文领域的反映，这不昭示了一种趋势吗？可以将话题作文改为“×题作文”，但不可改的是开放、宽松、创造的方向。

记住：重要的是攒足作文的金子！

回到启示录

炎炎夏日，闷热的空气，不大的阅卷场地几十位评卷老师坚守岗位。试卷，一张复一张，作文，一篇复一篇，标题，重复重复。老师们多么希望吹来一阵凉爽的风，来自窗外的，来自答卷的，来自考生心灵的。这本启示录以独特的视角，启发你如何使你的作文赢得阅卷老师的第一青睐，从标题、从立意、从文体，更从你的个性魅力开始。

高考话题作文状元卷实战启示录



赤橙黄绿青蓝紫，七彩丰富才是生活的本真，酸甜苦辣咸，五味俱全才是日子的味道。欣赏几篇高考作文幽默短章，放松放松你那紧绷的神经，以新鲜的心情做高考文章，会事半功倍。

多少年来，几乎在所有的场合，带着脚镣跳舞的，总是莘莘学子。作家是神秘一族，老师是敬畏的对象，看看你的同伴如何与作家对话，对老师评说，或许可以开阔思路，有所启发。

年轻人，赶上了一个好时代，祝你成功！



目 录

第一青睞(代前言)

(1)

启示录第一视点 聚焦高考话题作文命题走向

犹抱琵琶半遮面

——1999 年高考作文话题分析

(2)

大开放横空出世

——2000 年高考作文话题分析

(6)

拉紧线绳的风筝

——2001 年高考作文话题分析

(11)

启示录第二视点 立意方法角度启示录

一、化大为小

(17)

【例文一】(2001 年) 黄河需要诚信

(17)

【立意角度启示】

(19)



- 【例文二】(2000年) 谁是打虎英雄 (19)
 【立意角度启示】 (20)
 【例文三】(2000年) 痛并快乐着 (21)
 【立意角度启示】 (23)
 【例文四】(1999年) 一个记忆移植的故事 (24)
 【立意角度启示】 (25)

二、小中见大 (26)

- 【例文一】(2001年) 百元钞票的自述 (26)
 【立意角度启示】 (27)
 【例文二】(2001年) 一毛钱与“诚信” (28)
 【立意角度启示】 (29)
 【例文三】(2000年) 县长手中的王八 (29)
 【立意角度启示】 (30)
 【例文四】(1999年) 不换不知道,一换吓一跳 (31)
 【立意角度启示】 (32)

三、独辟蹊径, 突出个性 (33)

- 【例文一】(2001年) 千年一叹 (33)
 【立意角度启示】 (34)
 【例文二】(2001年) 赤兔之死 (35)
 【立意角度启示】 (36)
 【例文三】(2000年) 冷香飞上语文 (36)
 【立意角度启示】 (37)
 【例文四】(1999年) 梦醒之后 (38)
 【立意角度启示】 (39)



四、诠释主题 (41)

- 【例文一】(2001 年) 五颗亮亮的心 (41)
 【立意角度启示】 (42)
 【例文二】(2000 年) 答案是丰富多彩的 (43)
 【立意角度启示】 (44)
 【例文三】(1999 年) 更加“克隆”的技术 (44)
 【立意角度启示】 (45)

五、歌颂赞美 (47)

- 【例文一】(2001 年) 诚信是什么 (47)
 【立意角度启示】 (48)
 【例文二】(2000 年) 爱,是怎样炼成的 (49)
 【立意角度启示】 (50)
 【例文三】(1999 年) 我为记忆移植叫好 (50)
 【立意角度启示】 (52)

六、宣传张扬 (53)

- 【例文一】(2001 年) 生命的脊梁 (53)
 【立意角度启示】 (54)
 【例文二】(2001 年) 丢弃“诚信”之后…… (55)
 【立意角度启示】 (56)
 【例文三】(2000 年) 女教师的特异功能 (56)
 【立意角度启示】 (58)
 【例文四】(1999 年) 让人类文化更好地继承发展 (58)
 【立意角度启示】 (59)



七、批判揭露

(61)

- | | | |
|--------------|----------|------|
| 【例文一】(2001年) | 刘备访友 | (61) |
| 【立意角度启示】 | | (62) |
| 【例文二】(2001年) | 阿Q新传 | (63) |
| 【立意角度启示】 | | (64) |
| 【例文三】(2000年) | 答案是丰富多彩的 | (64) |
| 【立意角度启示】 | | (66) |
| 【例文四】(1999年) | 我的经历 | (66) |
| 【立意角度启示】 | | (67) |

八、表述观点

(69)

- | | | |
|--------------|---------|------|
| 【例文一】(2001年) | 不诚不信不为过 | (69) |
| 【立意角度启示】 | | (70) |
| 【例文二】(2000年) | 创新永恒 | (71) |
| 【立意角度启示】 | | (72) |
| 【例文三】(1999年) | 记忆移植不可取 | (72) |
| 【立意角度启示】 | | (73) |

启示录第三视点 标题靓丽新颖启示录

一、引用式

(75)

- | | | |
|-------------|------------|------|
| 【例一】(2001年) | 人而无信，不知其可也 | (75) |
| 【例二】(2001年) | 一个都不能少 | (75) |
| 【例三】(2000年) | 问世间情为何物 | (76) |



【例四】	(2000 年)	在水一方	(76)
【例五】	(2000 年)	淡妆浓抹总相宜	(76)
【例六】	(1999 年)	拒绝“记忆面包”	(77)
【例七】	(1999 年)	更加“克隆”的技术	(77)
【例八】	(1999 年)	人类历史上最伟大的工程 ——知识“拷贝”	(78)

二、移借式 (79)

【例一】	(2001 年)	拍卖“诚信”	(79)
【例二】	(2001 年)	守住心灵的契约	(79)
【例三】	(2000 年)	汽车“吃”什么	(80)
【例四】	(2000 年)	联想 1 + 1	(80)
【例五】	(2000 年)	着色生命	(80)
【例六】	(1999 年)	记忆移植让人欢喜让人忧	(81)
【例七】	(1999 年)	潇湘	(81)
【例八】	(1999 年)	爱因斯坦复活之后	(81)

三、翻新式 (82)

【例一】	(2001 年)	若为人生故 诚信不可抛	(82)
【例二】	(2000 年)	爱是怎样炼成的	(82)
【例三】	(2000 年)	没有“异想”，哪来“天开”	(83)
【例四】	(2000 年)	拍卖我们的生涯	(83)
【例五】	(1999 年)	桃花源	(84)
【例六】	(1999 年)	阿 Q 新传	(84)
【例七】	(1999 年)	梦回楼兰	(84)



四、修辞式 (85)

-
- | | | | |
|------|----------|-----------|------|
| 【例一】 | (2001 年) | 诚信出走 | (85) |
| 【例二】 | (2001 年) | 留些诚信给自己取暖 | (85) |
| 【例三】 | (2000 年) | 美丽的分歧 | (86) |
| 【例四】 | (2000 年) | 阳光很活泼 | (86) |
| 【例五】 | (2000 年) | 红色星期二 | (86) |
| 【例六】 | (1999 年) | 渴盼记忆的湛湛青天 | (87) |
| 【例七】 | (1999 年) | 双刃剑 | (87) |
| 【例八】 | (1999 年) | 料得明年花更好 | (87) |

五、公式式 (88)

-
- | | | | |
|------|----------|---|------|
| 【例一】 | (2001 年) | $7-1=0$ | (88) |
| 【例二】 | (2000 年) | 10 减 1 等于…… | (88) |
| 【例三】 | (2000 年) | $\times \times + \times \times = \text{快乐}$ | (89) |
| 【例四】 | (1999 年) | 记忆 $\neq$ 智慧 | (89) |
| 【例五】 | (1999 年) | 移植记忆 $\neq$ 获取能力 | (89) |

六、反差式 (90)

-
- | | | | |
|------|----------|------------|------|
| 【例一】 | (2000 年) | 智者·愚者 | (90) |
| 【例二】 | (2000 年) | 鸡蛋并不是圆的 | (90) |
| 【例三】 | (2000 年) | 痛苦也是一种精神财富 | (91) |

七、并列式 (92)

-
- | | | | |
|------|----------|----------|------|
| 【例一】 | (2001 年) | 一毛钱与诚信 | (92) |
| 【例二】 | (2000 年) | 春夏秋冬 | (92) |
| 【例三】 | (2000 年) | 图形·生活·思维 | (93) |



【例四】 (1999 年)	借鉴历史 开创未来	(93)
【例五】 (1999 年)	你的岁月, 我的记忆	(93)
【例六】 (1999 年)	我的祈愿, 我的爱	(94)

八、问题式 (95)

【例一】 (2001 年)	诚信是什么	(95)
【例二】 (2000 年)	美是什么?	(95)
【例三】 (2000 年)	答案都是丰富多彩的吗?	(96)
【例四】 (1999 年)	移植记忆, 是喜是忧?	(96)
【例五】 (1999 年)	告别痛苦, 行吗?	(96)
【例六】 (1999 年)	我是谁?	(97)

九、幽默式 (98)

【例一】 (2001 年)	阿 Q 新传	(98)
【例二】 (2001 年)	一份猫族的声讨书	(98)
【例三】 (2000 年)	关于一块香蕉皮的终极报告	(99)
【例四】 (2000 年)	抓住时髦的尾巴	(99)
【例五】 (2000 年)	县长手中的王八	(99)

十、观点式 (100)

【例一】 (2001 年)	黄河需要诚信	(100)
【例二】 (2000 年)	不同的答案来源于不同的立足点	(100)
【例三】 (2000 年)	多思出智慧	(101)
【例四】 (1999 年)	重要的还是自己的奋斗	(101)
【例五】 (1999 年)	记忆移植, 弊大于利	(101)
【例六】 (1999 年)	我拒绝移植记忆	(102)



启示录第四视点 结构行文启示录

一、总分式结构 (104)

- | | | |
|----------------|----------|-------|
| 【例文一】 (2001 年) | 生命如风 | (105) |
| 【结构行文启示】 | | (106) |
| 【例文二】 (2000 年) | 美之感悟 | (106) |
| 【结构行文启示】 | | (108) |
| 【例文三】 (1999 年) | 假如记忆可以移植 | (108) |
| 【结构行文启示】 | | (109) |

二、并列式结构 (110)

- | | | |
|----------------|----------------|-------|
| 【例文一】 (2001 年) | 请! 别弃了它——学者的故事 | (110) |
| 【结构行文启示】 | | (112) |
| 【例文二】 (2001 年) | 出色人生的定义 | (112) |
| 【结构行文启示】 | | (113) |
| 【例文三】 (2000 年) | 答案·父母·孩子 | (114) |
| 【结构行文启示】 | | (115) |
| 【例文四】 (2000 年) | 闲话几句 | (115) |
| 【结构行文启示】 | | (117) |
| 【例文五】 (1999 年) | 移植前人记忆 建设今日中华 | (117) |
| 【结构行文启示】 | | (118) |