

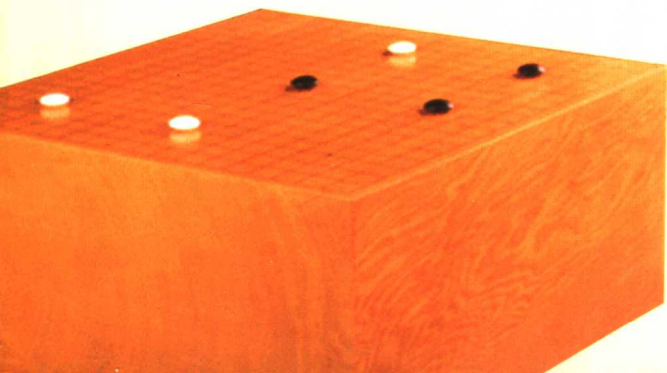
江铸久
芮乃伟

著

山西出版集团
山西人民出版社

世界围棋新定式

II



世界围棋新定式

II

江铸久 芮乃伟 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

王国祥 刘桦 译

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界围棋新定式Ⅱ / 江铸久, 芮乃伟著; 江声久译.
太原: 山西人民出版社, 2006.12

ISBN 7-203-05752-6

I. 世... II. ①江...②黄...③江... III. 定式
(围棋) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160902 号

世界围棋新定式Ⅱ

著 者: 江铸久 芮乃伟

责任编辑: 梁晋华

装帧设计: 阳 光

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4922208 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西新华书店集团有限公司

承 印 者: 太原市新华胶印厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 6.75

字 数: 200 千字

印 数: 3000 册

版 次: 2006 年 12 月 第 1 版

印 次: 2006 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-203-05752-6/G·2044

定 价: 12.00 元

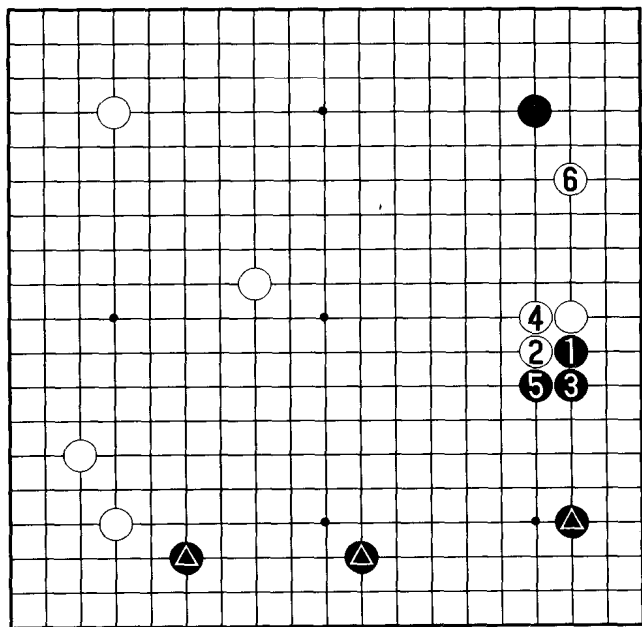
目 录

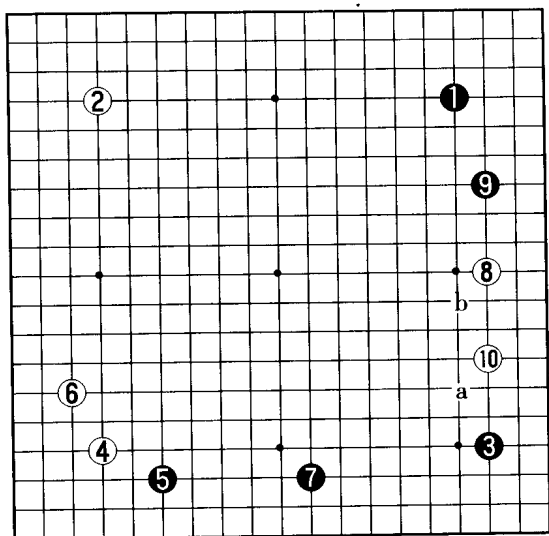
第 1 型	徐奉洙九段的新手·····	(1)
第 2 型	小飞应·····	(18)
第 3 型	韩国新手的发展·····	(49)
第 4 型	小林流的布阵·····	(81)
第 5 型	尖顶·····	(97)
第 6 型	双以后的攻防·····	(108)
第 7 型	双以后的韩国流·····	(126)
第 8 型	简明定式·····	(148)
第 9 型	二间拆的趣向·····	(168)
第 10 型	二间高挂·····	(186)
第 11 型	吴清源流的设想·····	(194)

第 1 型 徐奉洙九段的新手

黑●的迷你中国流在韩国非常盛行,出现过许多的实战例。

黑 1 的靠是徐奉洙九段于 2001 年 5 月间下出的新手,敢为天下先是韩国流的突出特点。此手的第一感似乎便让人想到疑问号,但一经深入研究,始明白这是一个极其有力的新手。

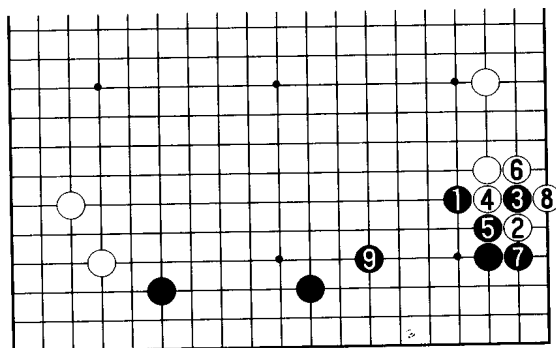




1 图

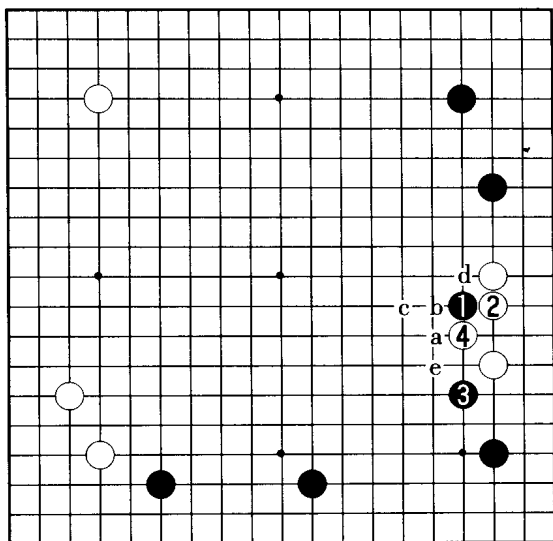
1. 以往的迷你中国流

1 图(迷你中国流布局)黑 3、5、7 是迷你中国流, 至白 8、10 为基本型。此后, 黑棋由 a 及 b 点扩张下边, 这是以往的迷你中国流布局。



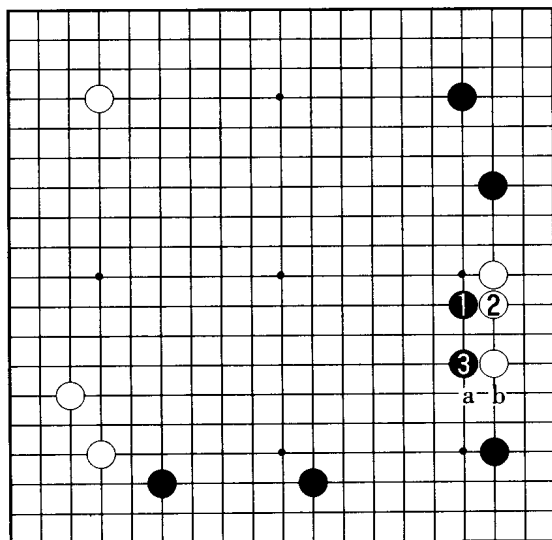
2 图

2 图(迷你中国流的韩国定式)黑 1、白 2 时, 黑 3 跨至 7 定形后黑 9 围, 这是韩国定式。



3 图

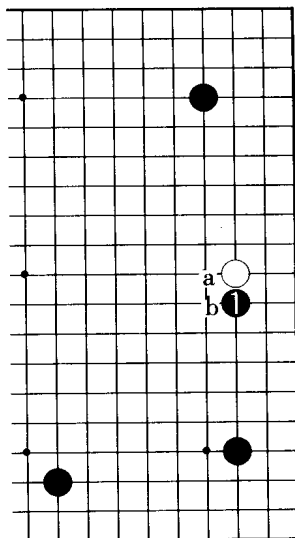
3 图(迷你中国流定式) 另外还有黑 1、3 的变化。此后,黑棋的行棋次序是黑 a、白 b、黑 c、白 d、黑 e。



4 图

4 图(过激流) 此外,还有黑 1、3 的激烈下法。以后白 a 则黑 b。

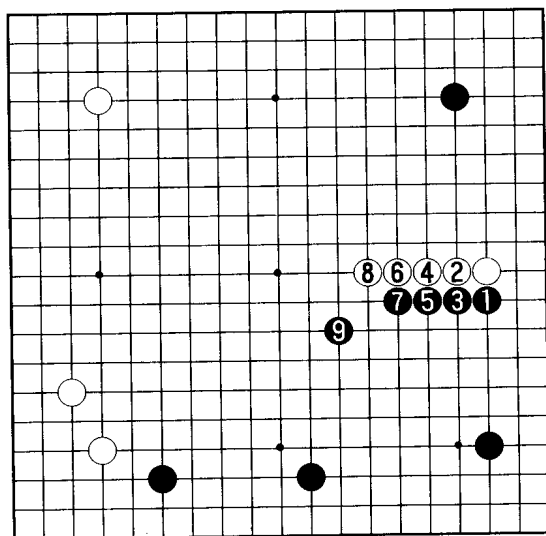
无论哪一类迷你中国流均是有力的布局作战,相关变化均在诚文堂新光社出版的《世界迷你中国流布局》一书中一一介绍。



1 图

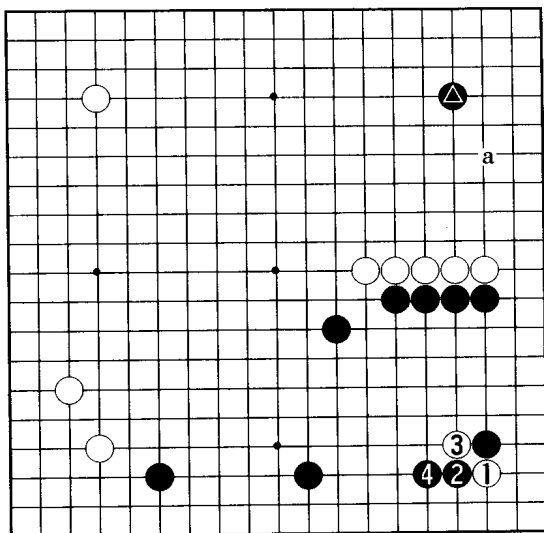
2. 靠以后的必然性 I

1 图(靠)黑 1 靠后第 1 型图中的次序有必然性, 首先就此进行说明。对于黑 1, 白的应手有 a 的长或 b 的扳, 二者择一。



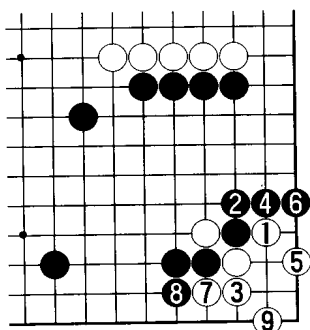
2 图

2 图(下边一带将成好形)对于白 2 长, 黑 3、5 连压的下法是韩国流。黑 3、5、7 即棋谚所指的“为人抬轿”的大恶手, 但至白 8、黑 9 的局面却在韩国被视为“下边一带的构造可观”。



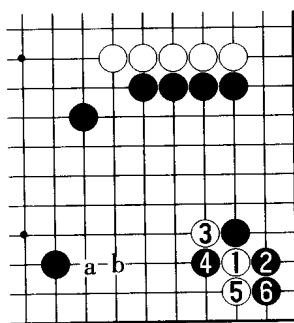
3 图

3 图(下边留有手段)强化了右下一带,这应是黑棋易下的布局。加之黑●削弱了右边白五子的厚味,进一步的攻击大概会依据场合由黑 a 一带发动,这是韩国的判断。此外,右下仍留有手段,白棋如下手则白 1、3 的托断是手筋。黑 4 退的应法正确。



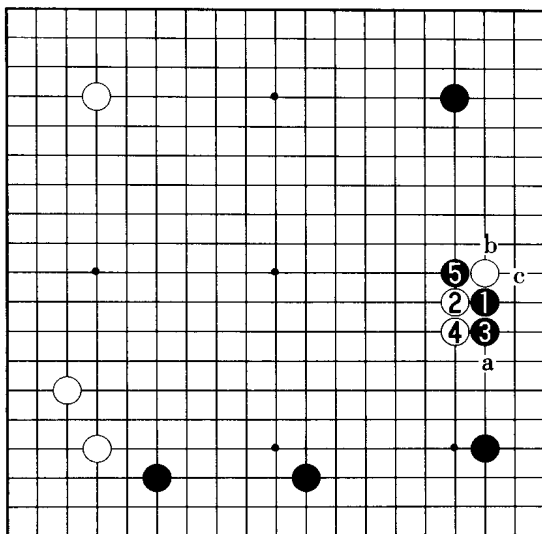
4 图

4 图(马上做活角太小)接下来若白 1、3 马上活角,太小。



5 图

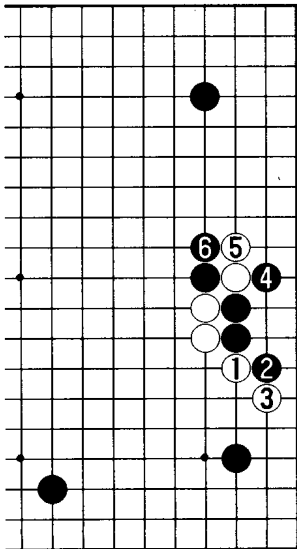
5 图(味道恶)对于白 1、3 的手筋,黑 2、4 下得过分,因为此后有白 a 及 b 的狙击手段。



1 图

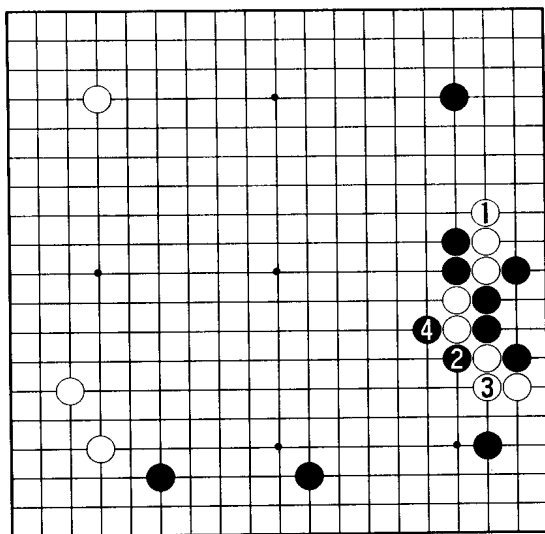
3. 靠以后的必然性 II

1 图 (断很严厉) 黑 1、3 时, 第一感是白 4 位压。不过, 白 4 时黑 5 的断严厉, 无论此后白棋如何变化都难遂意。对于黑 5 的断, 白的应法有 a、b、c 三种。



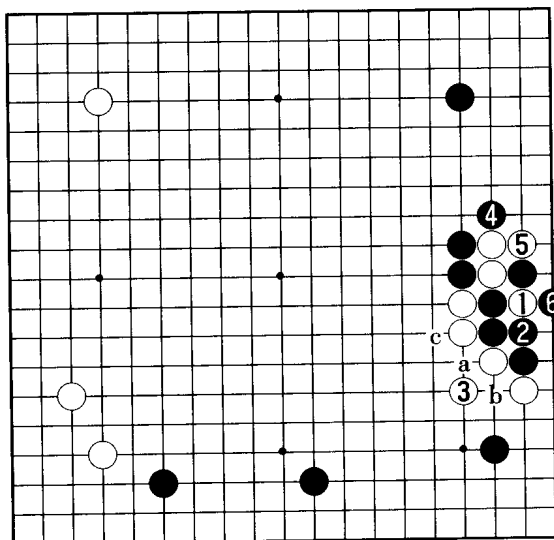
2 图

2 图 (连扳的手段) 首先, 白 1 扳后 3 位连扳是思路不错的下法, 但黑 4 打后 6 位压则是最强的应手。



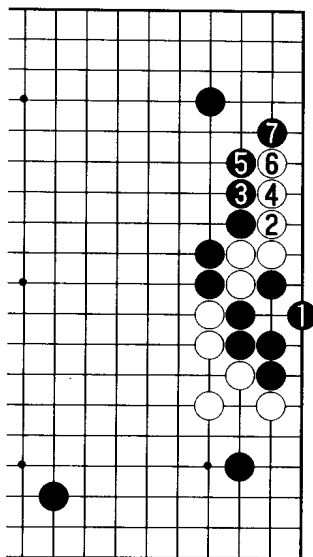
3 图

3 图 (征子) 接下来若白 1 长, 则黑 2 断后 4 征吃是计算的要点。

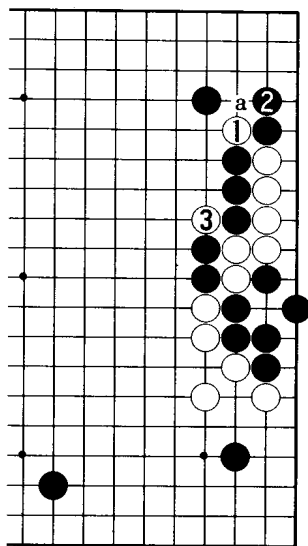


4 图

4 图 (白的抵抗) 于是, 只好白 1 先断以解燃眉之急, 然后白 3 位虎补。因为白 3 若 5 位拐打则有黑 a、白 b、黑 c 的征子, 所以白 3 别无选择。黑棋 4 位打后 6 位提将是行棋的调子。



5 图



6 图

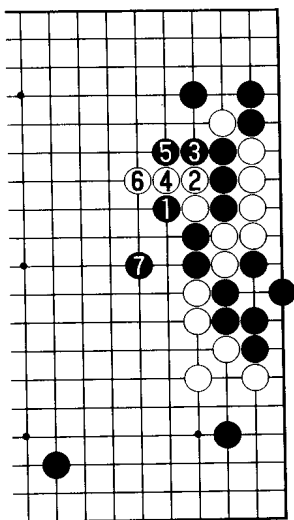
5 图(白棋崩溃)接着,白 2 以下至 6 爬时黑 7 的挡成立,白棋崩溃。

6 图(白的抵抗)此后大概应是白 1 位断。因为白 1 时黑 a 的征吃不成立,所以只能黑 2 长。如此,白 3 断。作为白的抵抗,白 1、3 是可能考虑的方案。

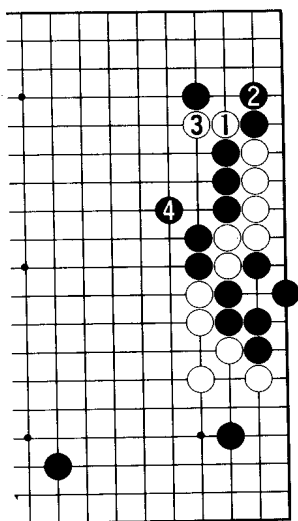
7 图(顺势治孤)看起来真有些刻不容缓,不过黑 1 抱吃后 3、5 连打是行棋的调子,这成为治孤的惟一次序。

黑 1、3、5 是最佳次序,白 6 长时黑 7 跳,便可粉碎白的无理手。

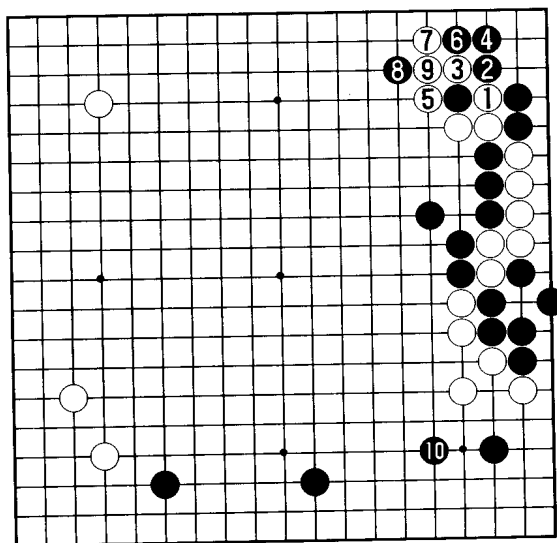
8 图(必须虎补)因此,只能白 1、3,黑 4 的虎补不可少。



7图

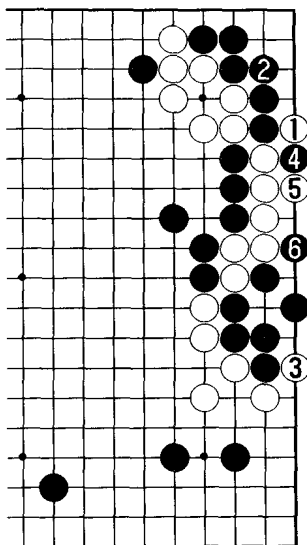


8图



9图

9图(黑好)接着，只好白1、3、5空提一子，此后，先有黑6拐后8位刺的先手便宜，随之再黑10位单关围到，黑棋好的局面显而易见。



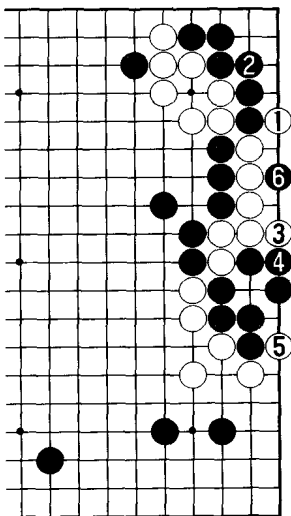
10 图

在 9 图的黑 10 之后，右边的对杀结果如何？以下先对此进行说明。

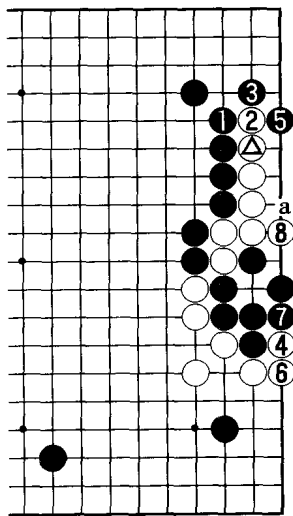
10 图（有眼杀瞎）如果白 1、3，黑 4、6 有眼杀瞎。

11 图（黑对杀胜）并且，白 1、3 则黑 4、6，黑对杀胜。

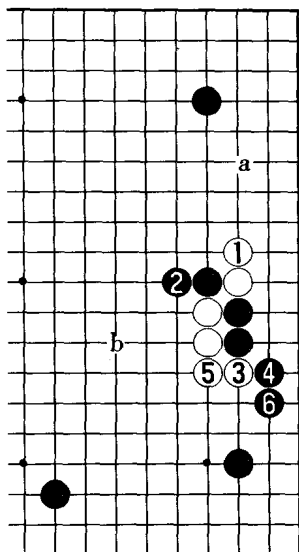
12 图（黑对杀负）对于白△爬，黑若不 2 位挡住就会出事，也就是黑 1 继续长，白 2、4，白棋气变长，接下来黑 5 则白 6、8，结果黑气不够被杀。而且，黑 5 如果由 8 位收气，白 6、黑 7，白 a、黑 5 将形成黑不利的紧气劫。



11 图

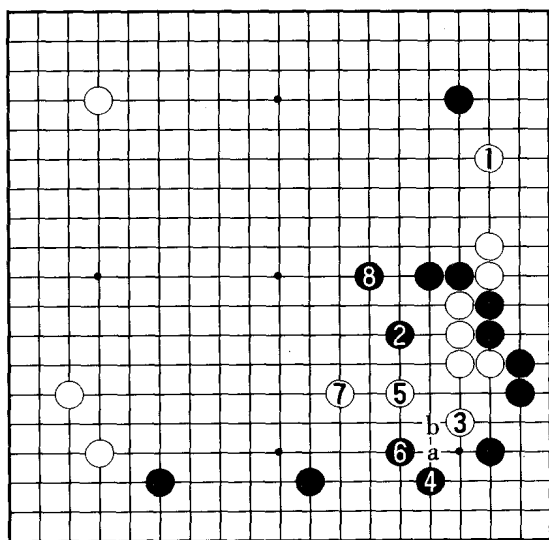


12 图



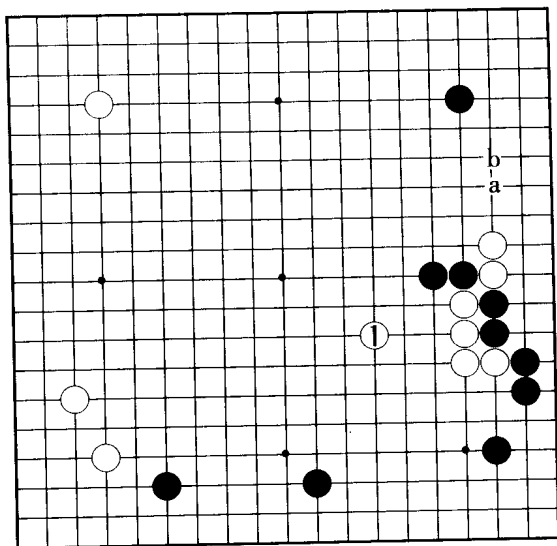
13 图

13 图(长也是黑可战)白 1 在 3 位扳勉强, 此外还可能考虑白 1 的长。对此, 黑 2 位长仅此一手。以下大致会走成白 3、5, 黑 6 位长将形成对黑棋有利的战斗, 接下来, 白棋 a 或者 b。



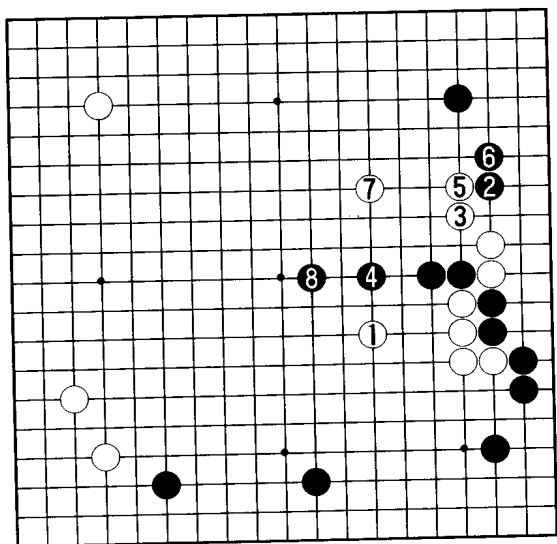
14 图

14 图(黑有利的战斗)首先, 对于白 1, 黑 2 位飞罩是攻防的急所。此后, 如果白 a, 则黑 b; 如果白 3、5 整形, 则黑 6、8 追杀, 仍是黑有利的战斗。



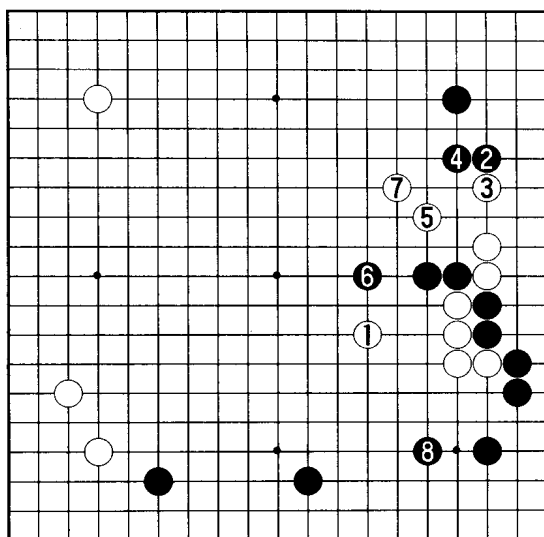
15 图

15 图 (攻逼严厉) 那么, 白 1 先逃中央白棋如何? 白 1 时, 黑 a 或 b 位攻逼严厉。无论黑 a 还是黑 b, 都是黑好。



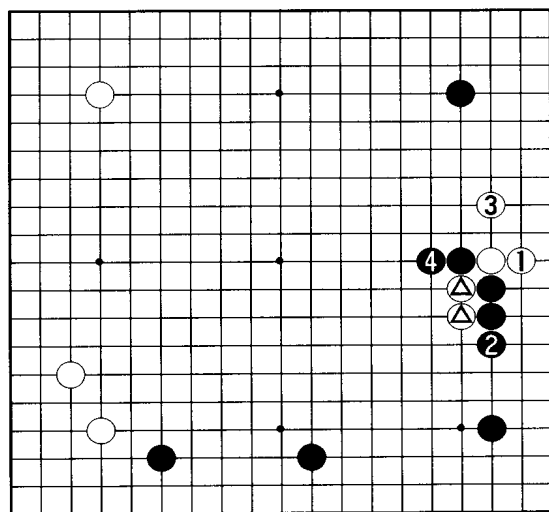
16 图

16 图 (黑有利) 黑 2 位攻逼。白 3 尖时黑 4 跳起, 明显是黑有利的战斗。对于白 5、7, 黑 8 跳。



17 图

17 图 (黑 2 也有力) 黑 2 的小飞逼也是有力的下法。白 3、5 时黑 6 跳，瞄着白的两块弱棋。至白 7、黑 8，仍是黑有利的战斗。



18 图

18 图 (立也是黑好) 另外，如果白 1 立，黑 2 必须退。以下走成白 3、黑 4，白△二子将是气紧之形。显然，这样还是黑有利。