

MENGLI XIANGSI SIYI YUYU

梦里相思
一夜雨

{ 谢华 / 著 }

打开日记本
一朵
桅子花干
赫然在目
扁扁的身躯
失去了以往的洁白
纸张上黑黄的印记
告诉了
曾经有过的芬芳
花亦如此
人何以堪

微微晨曦中
有一个身影乘着流年的风翻过
山的沧桑
亲爱的 原来是你带着爱情
来看我了

湖南文艺出版社



梦里相思
一夜雨

{谢华 / 著}

MENG LI XIANG SI YI YE YU



图书在版编目(CIP)数据

梦里相思一夜雨 / 谢华著. - 长沙: 湖南文艺出版社,
2006.7

ISBN 7-5404-3774-X

I. 梦... II. 谢... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第083806号

梦里相思一夜雨

谢华 著

责任编辑: 谢引

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

*

2006年8月第1版第1次印刷

开本 787 × 1092 印张: 5

印数: 1-2000

ISBN7-5404-3774-X

1.2298 定价: 26.00元

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

诗歌的精灵

序

松雪

说实话，现代诗歌我读得比较少，一来因为时间紧迫，二来觉得不少现代诗言之无物，无真情可鉴赏。读完谢华这本《梦里相思一夜雨》，我顿时感到这是一种偏见。

在物欲横流的今天，还能读到如此纯真、如此清新自然的诗，实为难得。诗人将目光凝聚在亲人身上，以极其真挚的情感《写给奶奶》、将虔诚的心献给母亲的《生日》。“也许是坠落凡间的精灵 / 她幻化成为在水一方的佳人 / 注定她的一生如浮萍般 / 漂泊不定 / 便有了如浮萍般的 / 无依心绪……”（《浮萍》）一个心怀梦想、淡定独立的水上佳人形象便跃然纸上。

说到浮萍般佳人的形象，就不能不谈到我的第二个惊奇。以我偏执的印象，谢华她们这一代漂亮的女孩，平时花在逛街、蹦迪、泡吧上面的时间和精力过于奢侈，很少有卸下浮躁静下心来读书写文章的特例，没想到谢华这位小诗人却能够“内外兼修”。一种纯朴、真挚、好学的个性透过对诗体的构筑体现在图案、色彩、韵律之中。《柔情酿着夜风》《那一天，我看见了你的忧郁》《春潮似锦》《自由而孤寂的盘旋》等等，单看这些诗的名字，就让人产生了一种于善于真于美的向往。诗

人对美的哲理、美的内涵、美的意境进行了探索 and 追求，让人感觉诗人本身就是一位唯美的诗歌精灵。

谢华在诗集中很多次写到雨，这些雨蕴含着她本人不尽相同的感情色彩。欢欣之雨，期盼之雨，忧郁之雨，凡此种种。雨是她心绪的流淌，清新中带着淡淡的忧郁，让人想起戴望舒笔下带着丁香花般丝丝哀愁的姑娘。谢华的忧郁来自于自身的成长，她感悟生命万物，然后采用电影中蒙太奇手法对时光进行剪裁编辑，给人以情感的震撼和心灵的冲撞。

《梦里相思一夜雨》除了雨，还一次又一次地写到了花。在她的诗里，花像是透明的水晶，被诗人赋予了灵动的生命，融入在文字里，诗便也有了花的灵魂。

谢华的诗，纯情缠绵，细腻得仿佛在用文字绣花。“……时光千转百回里/遮不住风情的屏风/相如修长灵巧手指下跳跃的音符东流去/汇成一支缥缈的《凤求凰》乐章……抱古琴/骑快马/绝尘而去/从此/只慕鸳鸯不羡仙”（《春江花月夜》）。文君相如相恋私奔的心理仅用寥寥几个动词就被诠释得入木三分。谢华从古典文学艺术的精华汲取营养，融汇自己的判断、理解，通过诗的语言给人以美的享受。

《自由而孤寂的盘旋》则完美地表现了青年人追求理想的强烈愿望，表现了在成长过程中孤独、委屈、压抑、迸发的感觉。“有谁安慰你寂寞的情怀/有谁倾听你孤独的呐喊……”开头两句设问便强化了内心的孤独。但诗人并没有在孤独中沉寂，而是“……抛开世俗的无知/张开双臂/体会寒雨/像一只不羁的雄鹰/自由而孤寂的盘旋”。“寒雨”代表挫折、磨难、孤独，经历了“寒雨”，人，才能成长得更坚强更成熟。一般情形下，人们对雄鹰都是歌颂和崇敬，采取仰视的态度，诗人视角独特，在这首诗里，诗人则像一只不羁的雄鹰，这样的人生境界让人不禁在喜爱之余又多了一份钦佩。

《梦里相思一夜雨》是谢华的第一部作品，是厚积薄发的一部佳作，读来令人欣慰。我祝愿谢华在文学的道路上成长为一只“不羁的雄鹰”，自由但并不孤寂地飞翔，飞得更高，给读者带来更多的惊喜。

2006年6月6日于长沙

（水运宪先生系国家一级作家、湖南省作家协会副主席、《文学界》杂志主编）

CONTENTS 目 录

序	水运宪
002	又见梔子花
005	绽放
006	早春
007	春潮似锦
008	想你的时候
009	风的心事
010	你站在我的风景里
011	同桌的你
013	没有写下的诗
015	那一天我看见了你的忧郁
016	夏天的答案
017	领悟
018	情逝
019	冷雨夜
020	小雨情丝
021	雨季来了
022	暗香
023	无题
024	杜鹃花再开的时候
025	雨郁
026	接过玫瑰
027	驿站
028	狼的声音
029	浮萍
031	知音
033	黑夜 · 信

035 祝福青春
036 红尘
038 生日
040 写给奶奶
042 冬季的阳光
043 白衣男子
044 不要告诉他
047 春江花月夜
048 回家的路
049 深情难言
050 再回首
051 夹缝
052 风
053 种子
054 追寻
055 抱着吉他的男孩
056 自由而孤寂的盘旋
057 我的世界没有爱人
058 你将送我整个春天
059 真情
060 灰色的日子
063 红颜
064 一个梦
065 以野百合的姿态
066 想你
067 危情
068 佛缘

069 痛着
070 放弃
071 侵略无声
072 选择被动
073 蓝色像白云一样融化
074 掠过的风筝
077 片断
078 所以飘着雪
080 如果有爱
082 爱兰
085 蓝色液体奔流
086 梦像蒲公英
087 柔情酿着夜风
跋 梦天岚

梦里相思
一夜雨

又见栀子花

打开日记本
一朵
栀子花干
赫然在目
扁扁的身躯
失去了以往的洁白
纸张上黑黄的印记
告诉
曾经有过的芬芳
花亦如此
人何以堪





绽 放

微微晨曦中
有一个身影乘着流年的风翻过
山的沧桑
亲爱的 原来是你带着爱情
来看我了

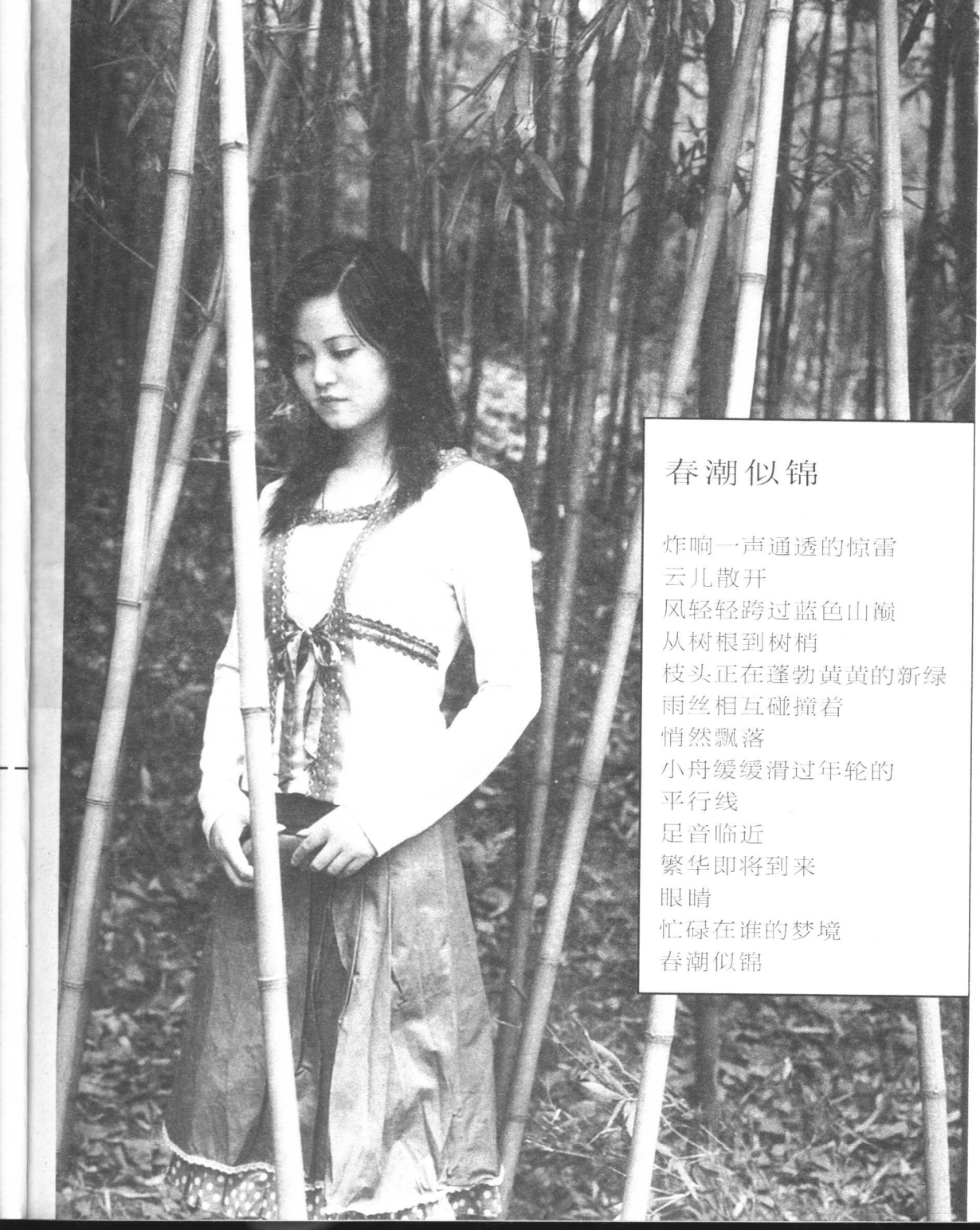
就在迫切地把我的柔情融入你
炽热的胸怀时
霞光犹如你递过来的芬芳玫瑰
带着孩子气羞涩地
绽放

又是 在一个下午
亲爱的 我站在柳树下送你
柳枝上边有历练后的
绚丽彩虹
映着你带点委屈的笑容
难舍
把千言万语的眼睛 装进
孤独的行装
一起跋山涉水
让你的每一段行程都在我的岁月中
默默注视

早 春

缪斯女神说要送我一朵优雅之花
一不小心
却散落在了每一簇等待中的枝头
三三两两竞吐芬芳
不知名的小鸟越过树梢
滑过田野
绿 犹如少女的一抹羞涩
轻轻地荡漾开去





春潮似锦

炸响一声通透的惊雷
云儿散开
风轻轻跨过蓝色山巅
从树根到树梢
枝头正在蓬勃黄黄的新绿
雨丝相互碰撞着
悄然飘落
小舟缓缓滑过年轮的
平行线
足音临近
繁华即将到来
眼睛
忙碌在谁的梦境
春潮似锦



想你的时候

想你的时候

把你的名字做成枕头

于是 太阳成了星星

白天就是暗夜

有桂花飘香的时候

星辰就有了流云般的心思

想你的时候

甜橙的梦乡就有了你的消息

你的名字就是清晨阳光洒在 我脸上的

微笑

风的心事

我静静地来
终究也会
静静地去
天空有一丝不属于我的云彩

八百多个日夜的更替在暗示
匆匆过客
在浮与沉之间
挣扎着拾起一粒紫色贝壳
又匆匆上路
恍然如梦
朝露轻轻美丽过后
只留淡淡一抹泪痕
毕竟只有一种结果
曾经心跳过就不要逃避
也不要谴责
也许这只是生活的一种真谛

小雨演绎着一季
情感的冬天
一只小虫
只能蛰伏在树叶的最阴暗处
偷偷喘息
一枚淡淡的青果
忧郁而苦涩
错过是一个很美丽的选择
风儿吹走了多少时光
日子一去不复返
记住我
是惆怅
忘了我
是幸福



你站在我的风景里

古亭外
太阳余晖里
芳草历历
碧波潋滟
色彩中模糊了等待
温情暖风送来一丝
荡气回肠

鸟鸣清脆脆
提示暗藏的情怀
偷偷进驻未知的领域
梦中的哪个他
在古亭里
站成不退色的风景