

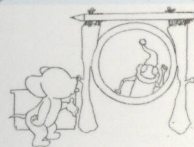


卓越编

儿童绘画基础技法培训教材

彩色水笔画

ERTONGHUIHUAJICHUJIFAPEIXUNJIAOCAI



陕西人民美术出版社

卓越编
儿童绘画基础技法培训教材

彩色水笔画

CATSESHQIBTAQA

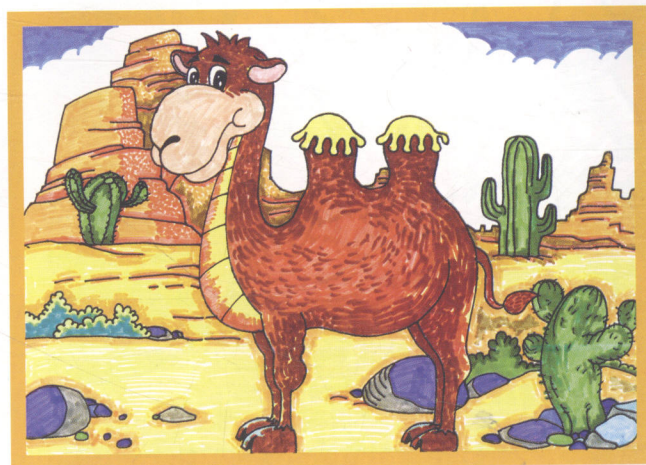


江苏工业学院图书馆
藏书章

目录

第一课 彩色水笔画的基本知识	1
第二课 两只小乌龟	5
第三课 小老虎	6
第四课 可爱的小象	7
第五课 特别的小屋	8
第六课 乡村的夜景	9
第七课 红房子	10
第八课 沙漠之舟	11
第九课 大树	12
第十课 狮子保姆	13
第十一课 野营	14
第十二课 快乐的男孩	15
第十三课 美丽的海底世界	16
第十四课 鲨鱼	17
第十五课 龟兔赛跑	18
第十六课 森林王子和熊	20
第十七课 圣诞老人	22
第十八课 开心的高飞狗	24
第十九课 一起去春游	26
第二十课 小鼯鼠去挑水	28
第二十一课 小熊和小猪	30
第二十二课 机灵的老鼠	32
第二十三课 快乐的小猪	34
第二十四课 高高兴兴上学去	36
第二十五课 唐老鸭	38

第二十六课 和恐龙交朋友	40
第二十七课 鹿和松鼠	42
第二十八课 夏天的海滩	44
第二十九课 恐龙滑滑梯	46
第三十课 雪孩子	48
第三十一课 小精灵和小天使	50
第三十二课 小飞侠	52
第三十三课 幸福的家庭	54
第三十四课 森林里的童话	56
第三十五课 发现宝藏	58
第三十六课 静物	60
第三十七课 作品欣赏	62



第一课 彩色水笔画的基本知识

一、学画彩色水笔画的主要工具和材料

学画彩色水笔画的主要工具

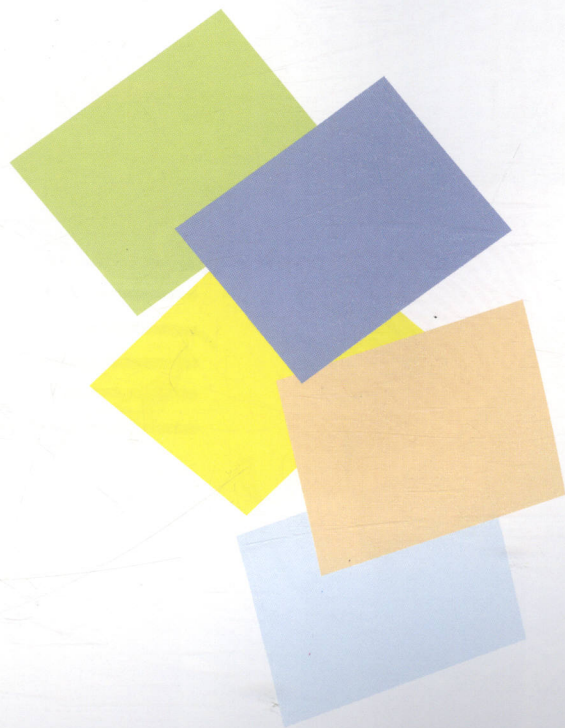
彩色水笔 彩色水笔的笔尖是木质纤维，有一定的弹性和硬度，适合在各种纸上画。彩色水笔可分为油性笔和水性笔，油性笔又叫马克笔，它吸附性强，可在任何材质上做画；水性笔是小朋友经常要用到的，所以在购买时，应该选择那些下水流畅，渗透力强的笔。彩色水笔携带方便，色彩鲜艳，适合小朋友表现任何事物。

学画彩色水笔画的主要材料

纸 纸是小朋友画画不可缺少的材料，可分为白纸和有色纸。表面光滑的纸不容易着色，因此选择图画纸、水彩纸或水粉纸最为理想。



彩色水笔

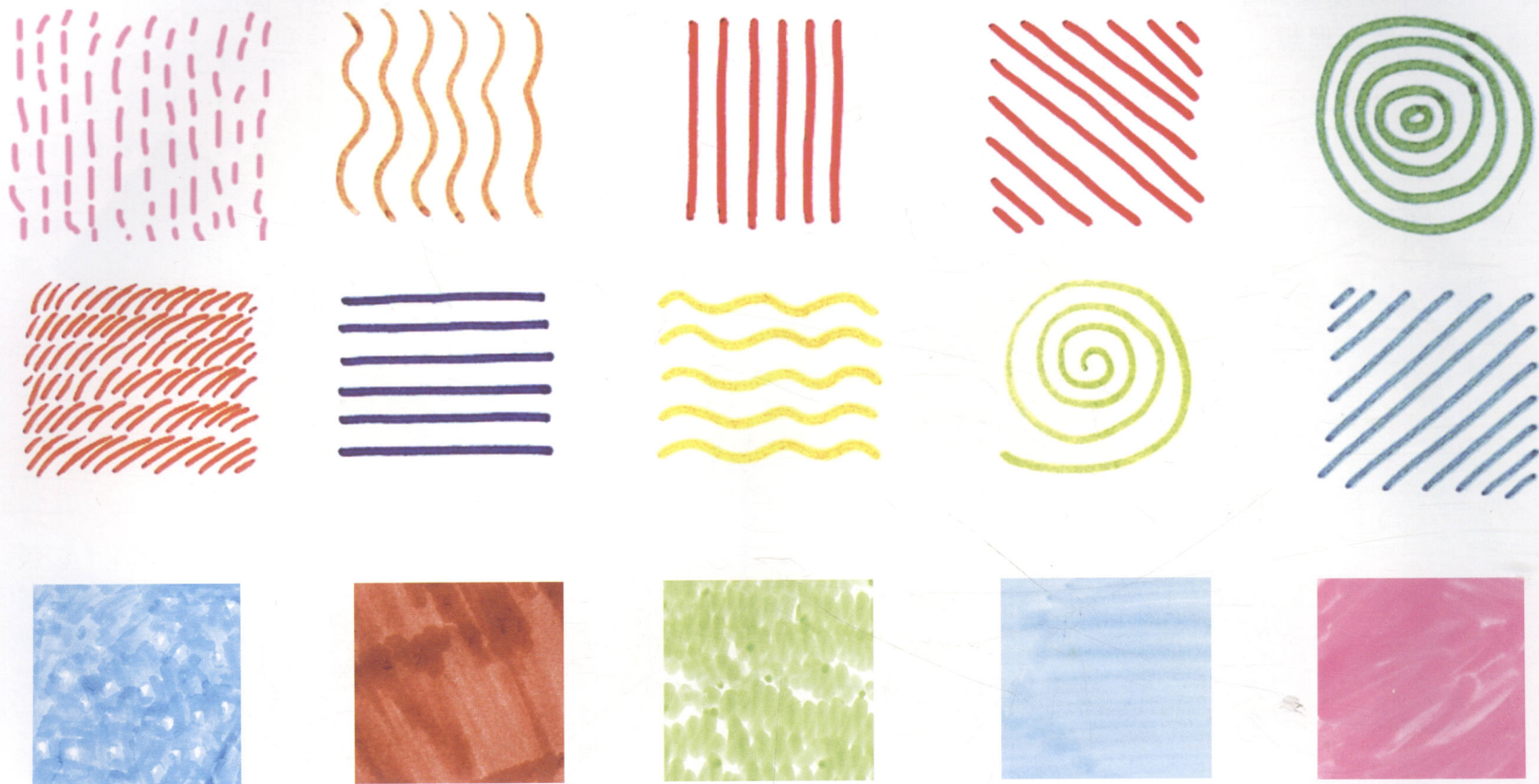


有色纸

二、点、线、面的练习

在绘画前，要好好练习点的画法，线的应用以及面的涂法。其实这三者不是孤立的，而是有联系的。点连接起来就成了线，线排列起来就形成了面，点、线、面的结合就组成了内容丰富的“画”。下面就是点、线、面的部分画法，小朋友要好好练习，并发挥想象，看还有哪些点和线。

在练习“面”时，我们要强调“过渡”，浅色到深色的过渡、冷色调到暖色调的过渡、纯度到灰度的过渡等，这些都形成了“面”，也形成了各种绘画风格。



三、彩色水笔画的基本画法

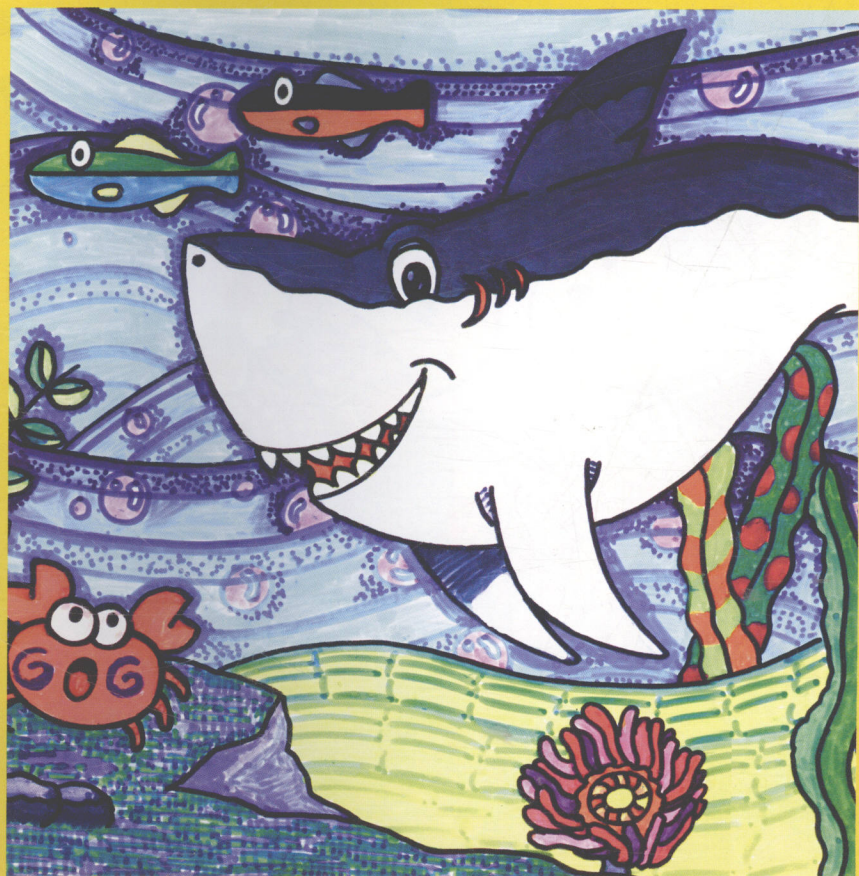
平涂法

平涂法是最常用的一种方法，也最好掌握，主要以排线平涂、笔芯平涂、棉签平涂为主。首先要用黑线勾出形象的轮廓，然后选择你最喜欢的颜色进行涂色。下面画中的房子，就是用平涂法来表现的。



添加法

添加法是先用平涂法画出物体的底色，再在有底色的物体上添加细节或丰富画面。在用添加法画画时，应选择颜色相对浅的来平涂底色，这样便于添加。如下图的水就是用添加法表现出来的。



点彩法

点彩法主要用来表现色彩的，它是用各种彩色的点构成画面的方法。用这种方法画出来的画让人充满想象，但如果点彩法用得不当，会导致形象模糊。下图中小猴子、小兔子的头及小兔子的衣服都用了点彩法。



线描法

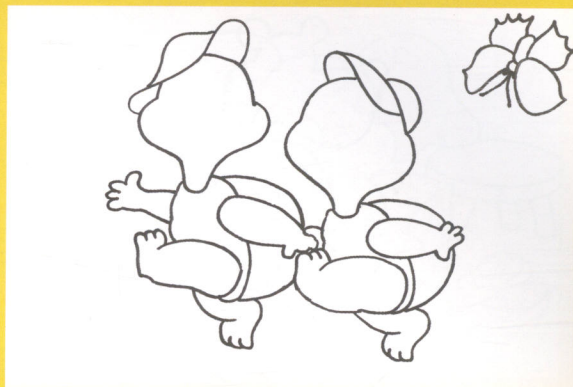
线描法是以不同颜色、不同造型的线为绘画语言，充分利用彩色水笔颜色的透明性，用线相互对比，一遍遍勾勒，使形和色都更加的丰富。用这种画法所画的作品，会让人充满激情，如下图的水面。



第二课 两只小乌龟

乌龟哥哥和乌龟妹妹手牵着手在草地上散步，他们边散步边唱歌，优美的歌声吸引来蝴蝶为他们伴舞。

绘画提示：重点刻画小乌龟们快乐的表情。



①用记号笔画出两只乌龟和蝴蝶的轮廓。



②添画两只乌龟的五官，注意表情的刻画。



③刻画蝴蝶，完善花草。



④用平涂法给主体上色。



⑤添加绿色的草地和色彩鲜艳的花朵。

第三课 小老虎

星期天，小老虎一个人在家，觉得很无聊，于是他决定去找小猴子玩。说走就走，这不，小老虎已经走下了楼梯。

绘画提示：画面上物件的安排要处理得当。



① 首先安排好老虎的位置和方向，然后勾画出它的轮廓。



② 根据画面的结构，添上门和花盆。



③ 将门和楼梯按照自己的想法装饰一下。



④ 画出粉红色的大门和绿色的门框。

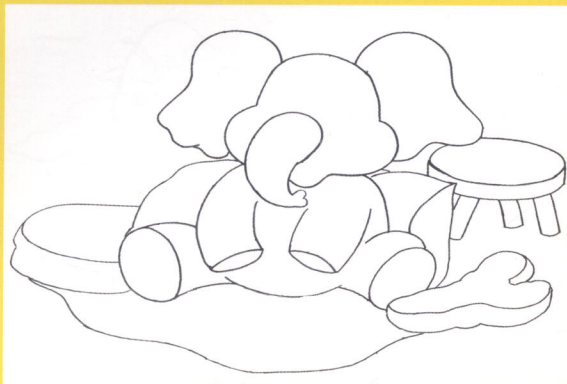


⑤ 添加绿背景的墙，要适当，不要太抢主题。

第四课 可爱的小象

小象坐在沙发上正在全神贯注地看电视，动画片太吸引人了，连他平时最喜欢的玩具都被抛到了一边。

绘画提示：注意刻画小象全神贯注的表情。



①仔细观察，勾出小象、沙发和桌子的大体轮廓。



②画出小象的眼睛和嘴巴，注意刻画其全神贯注的表情。



③画出小象喜欢的玩具。



④用浅蓝色涂小象，深蓝色涂沙发，这样整个图的颜色就比较丰富。



⑤添加背景色时，要注意突出主体。

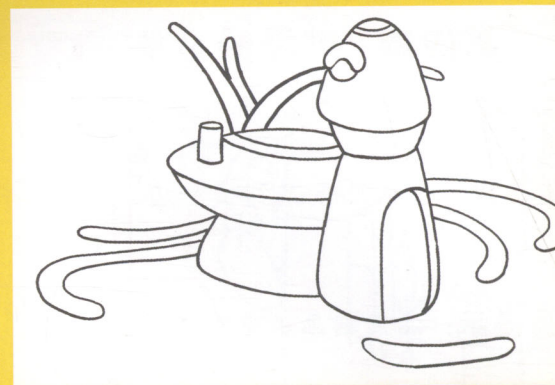
第五课 特别的小屋

特别的小屋有特别的感觉，小朋友你能画出比它更特别的小屋吗？

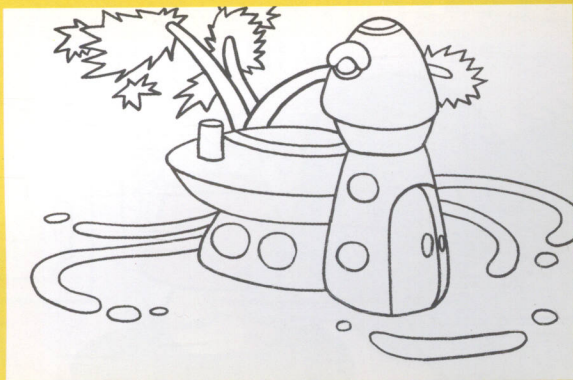
绘画提示：重点画出小屋的特别感觉。



①确定好房子的位置，勾画出其大概形态。



②随意画几条小路来点缀画面。



③加上窗、门和树叶，使画面有层次感。



④给房子和树添上颜色，体现出画面的质感。

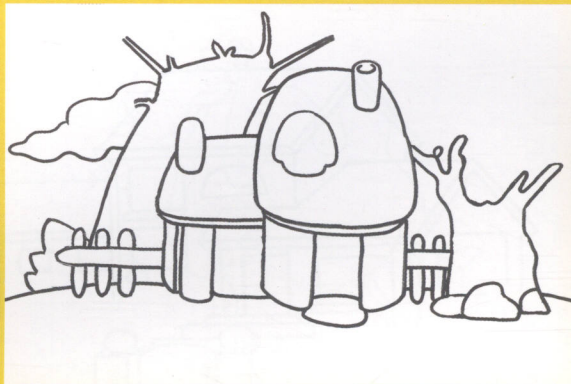


⑤填充背景颜色，突出画面主体。

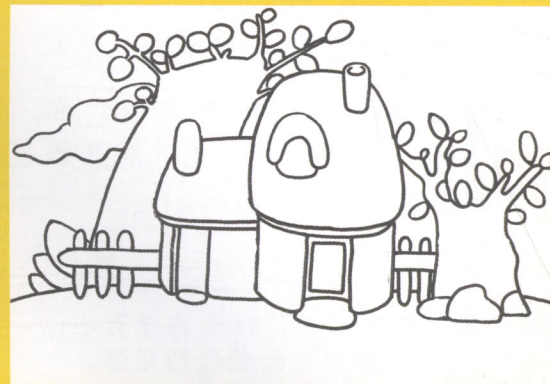
第六课 乡村的夜景

乡村的夜晚是很宁静的，我们在画这幅画的时候要注意捕捉景物在静止时候的形态。

绘画提示：体现树和房子的大小、位置。



①确定房子和树的位置，形态夸张一些。



②适当地勾画出树的叶子。



③修饰画面，拉开前后景，使画面有层次感。



④用蓝色和红色涂房顶，再用棕色涂树干。

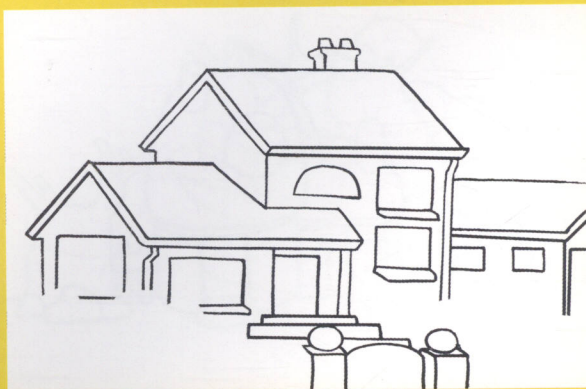


⑤深蓝的天空，给人夜深人静的感觉。

第七课 红房子

我们身边有不同颜色的房子，你住的房子是什么颜色的？充分展开想象，用画来表达出你的想法。

绘画提示：观察画面，注意房子大小以及整个画面颜色的搭配。



①先用线条勾画出房子的大致样子。



②添加与主体搭配和谐的花草树木。



③刻画一些小的细节，让画面更加丰富。



④用平涂法给房子上色，用不同线条装饰门窗，使它们有所变化。

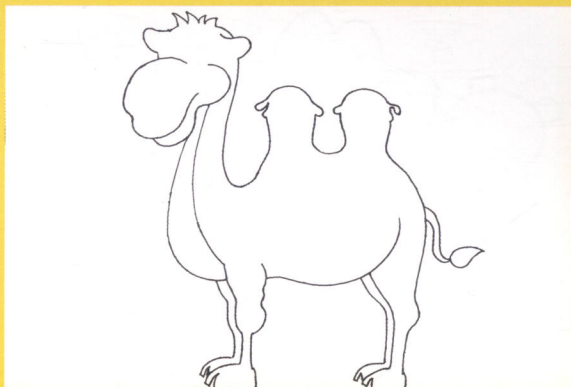


⑤丰富画面的颜色，使画面有温馨感。

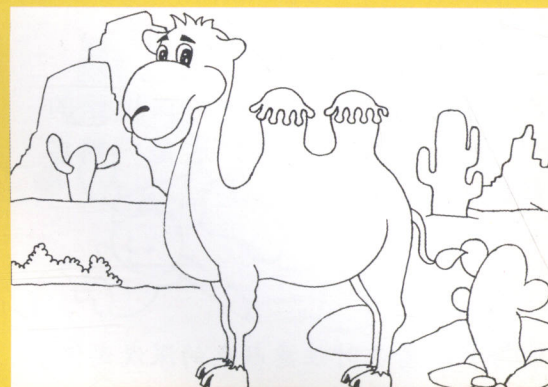
第八课 沙漠之舟

骆驼是沙漠中的主要交通工具，它平时把水和食物变成脂肪存放在驼峰里，在沙漠里行走时，即使好几天没有水和食物，它也可以存活。

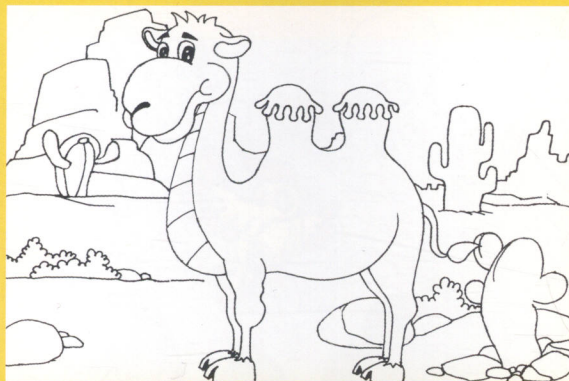
绘画提示：定好主题之后，让画面更贴切地表达主题。



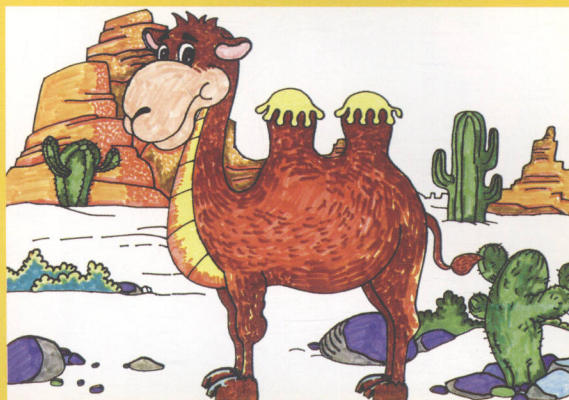
①确定主体位置，并勾画其轮廓。



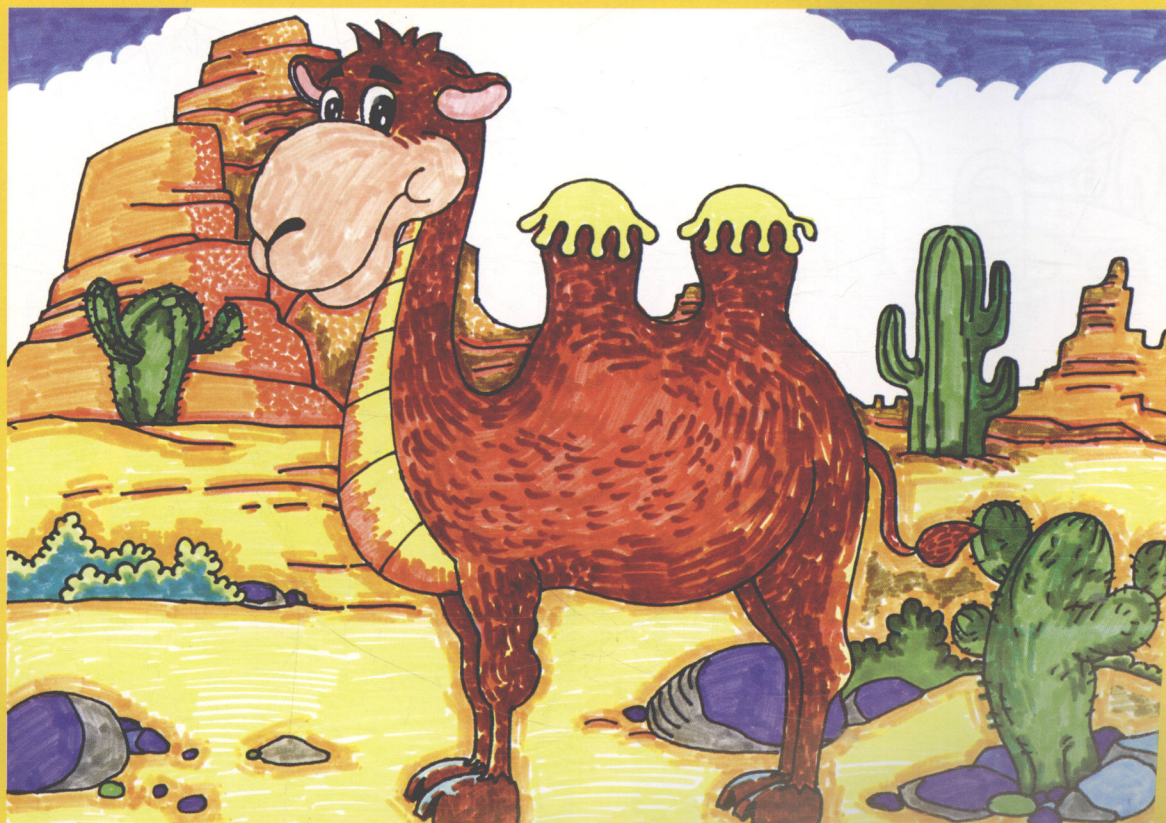
②细画骆驼面部和驼峰，添加仙人掌和沙丘等背景。



③完善背景，使画面丰富。



④用棕红色给主体骆驼涂上颜色，用米黄色给驼峰和胸脯涂上颜色。

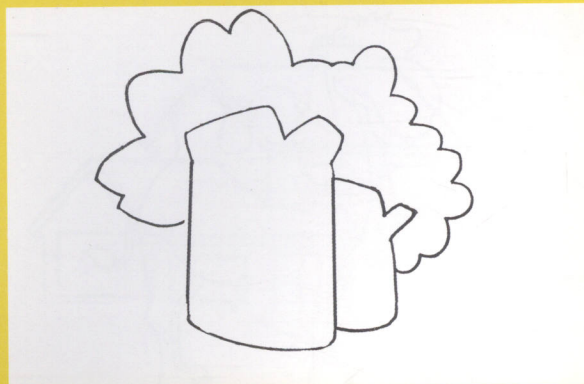


⑤完善背景色，使画面完整。

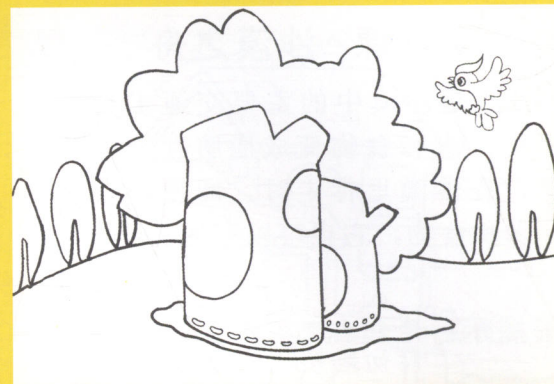
第九课 大树

在青青的草地上，有两棵粗壮的大树，还有快乐的小鸟，这是一幅多么迷人的画面啊！

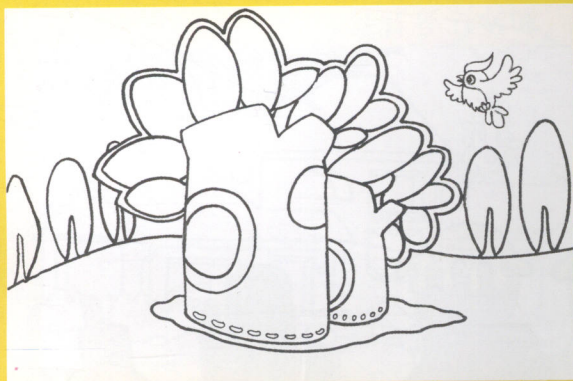
绘画提示：着色时注意颜色的深浅变化。



①确定大树位置并勾画其轮廓，可以按照自己的想法去画。



②添画小鸟和远处的树，并装饰大树。



③添加大树的叶子，要适合其形态，不要太繁琐。



④棕色涂树干，用草绿、墨绿和湖蓝对树叶进行上色。



⑤短线处理草地，用点画法点缀叶子。

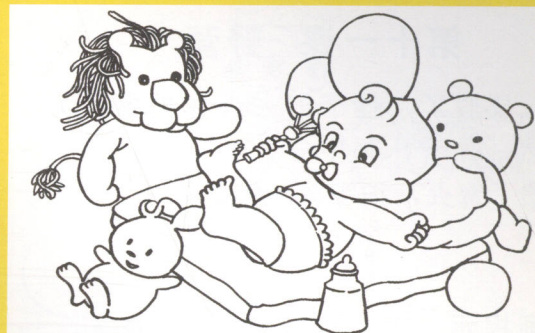
第十课 狮子保姆

狮子怎么会和小孩子在一起呢？原来他在照顾这个小孩子，你看他多细心呀，不但给孩子拿来了许多玩具，还给他准备了一瓶奶。

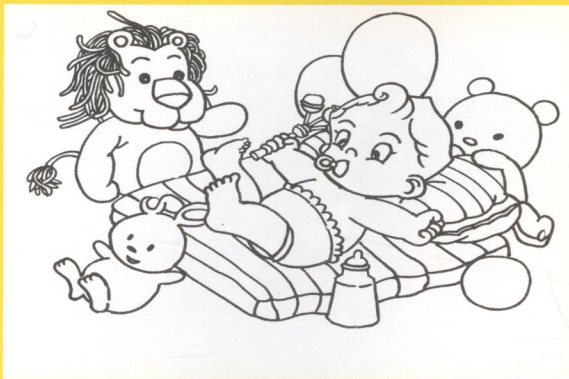
绘画提示：绘画时注意狮子和小男孩的比例和动作。



①先将图中主体的位置确定好，并勾出轮廓。



②刻画主体五官。



③给画面添加细节。



④给狮子和小男孩涂上你喜欢的颜色，再用粉色和蓝色给床和枕头涂上颜色。



⑤修饰旁边的小玩具，使画面更完整。

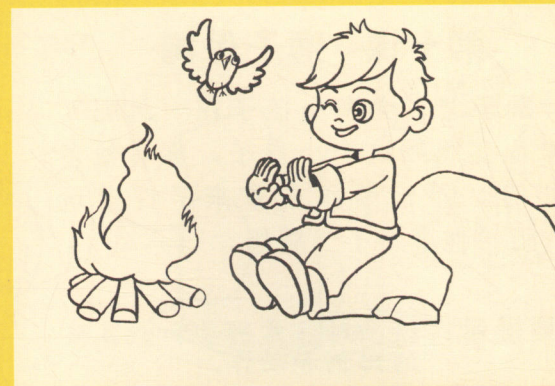
第十一课 野营

放假了，孩子们去森林里感受大自然，你看，画中守营的小男孩已经点燃了篝火，正等待伙伴们回来。

绘画提示：画面中的景物虽然很多，但一定要协调。



①确定小男孩和篝火的相对位置，然后勾画出轮廓。



②刻画小男孩的表情和小鸟。



③添加树和花草，并刻画细节。



④给小男孩、篝火和大树涂颜色，注意颜色协调。



⑤短线处理草地。