

北京斋堂古镇

千年古村

万钦◎主编

张万顺◎著

李刚◎摄影

杨家峪



北 京 斋 堂 古 镇

千年
古村

杨家峪

万钦○主编 张万顺○著 李刚○摄影

中国多未出版社

图书在版编目(CIP)数据

千年古村杨家峪 / 张万顺 著 . —北京：中国画报出版社，
2006.8

ISBN 7-80220-038-5

I . 千… II . 张… III . 乡村－简介－门头沟区
IV . K921.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093828 号

千年古村杨家峪

张万顺 著

出版 中国画报出版社

地址 北京市海淀区车公庄西路 33 号 (100044)

经销 全国新华书店

责任编辑 李刚

发行部电话 (010) 68414683

总编室电话 (010) 88417359

印刷 北京地大彩印厂

版次 2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本 889mm × 1194mm 1 / 24

印张 9

字数 60 千字

图片 140 幅

书号 ISBN 7-80220-038-5

定价 58.00 元

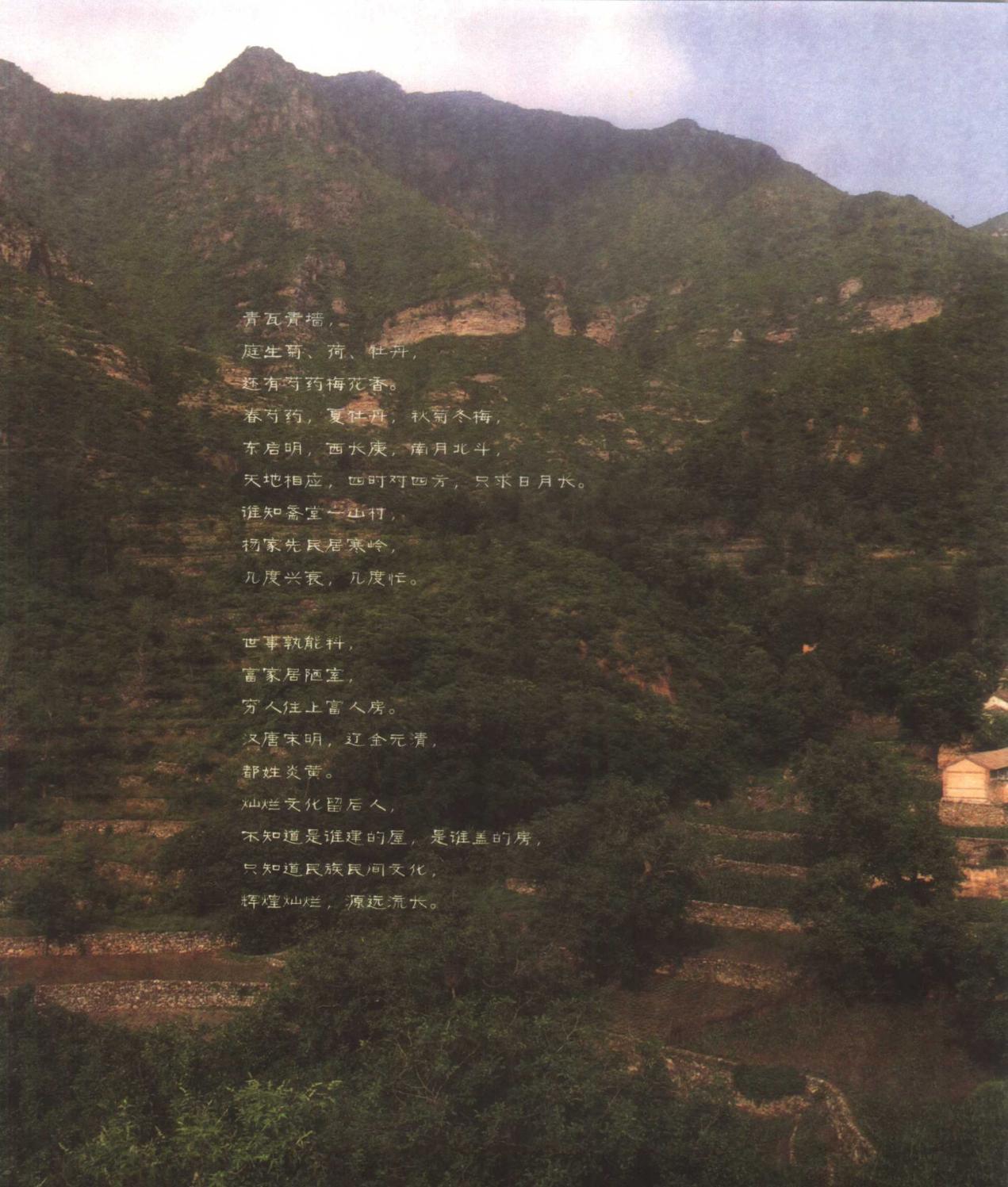


作者简介

张万顺，北京市门头沟区斋堂镇张家村人，1946年11月23日出生，1964年2月参军，1965年9月加入中国共产党。曾担任连队革命军人委员会文艺委员，在部队内部发表过诗歌、散文等文艺作品，在抗美援越中因文艺和政治思想工作取得优异成绩而立功受奖。1974年转业地方，曾在文化馆，影剧院任党支部书记。1985年毕业于北京人文函授大学文学系、新闻系。现为中国民俗学会会员，北京市民间艺术家协会会员，门头沟区文艺工作联合会会员、理事，民俗协会副主席。2005年被门头沟区民族民间文化保护工程办公室聘为专家，被区政协文史资料委员会聘为特邀撰稿员，《门头沟区卫生志》主笔。和孙继才合作为《中国民间文学集成门头沟分卷》搜集整理民间文学三十余篇，参加了区内《古今斋堂》、《军响乡》、《百花山》、《黄安坨》、《上苇甸》等书的编写工作。在《京西风光》、《北京日报》郊区版、《中国食品报》、北京人民广播电台《文艺栏目》和区内电台刊物及专题征文中发表过散文、诗歌、报告文学、小说、议论文和民俗作品等数十篇，曾有十余篇获奖。《千年古村杨家峪》一书，是作者多年来在工作之余，深入民间游历访问，信手偶记，纂其精要而成。



主 编：万 钦
编 著：张万顺
摄 影：李 刚 张万顺
装帧设计：晓 华
图文排版：红黄蓝
责任编辑：李 刚



青瓦青墙，
庭生芍、荷、牡丹，
还有芍药梅花香。
春芍药，夏牡丹，秋菊冬梅，
东启明，西长庚，南月北斗，
天地相应，四时对四方，只求日月长。
谁知斋室一山村，
杨家先民居寒岭，
几度兴衰，几度忙。

世事孰能料，
富家居陋室，
穷人往上富人房。
汉唐宋明，辽金元清，
都姓炎黄。
灿烂文化留后人，
不知道是谁建的屋，是谁盖的房，
只知道民族民间文化，
辉煌灿烂，源远流长。





序一

万 钦

杨家峪是我们京西斋堂川的一座千年古村。要想了解杨家峪，还得从斋堂川的悠久历史谈起。

在自然界的客观生态中，我们已发现了 50 万年前人类生存在京西周口店洞穴中的遗迹，我们称他们为北京猿人或周口店人。

但是，历史上北京的周口店人在 20 万年前又突然消失了，他们上哪去了呢？是适应环境的变化迁徙了，还是什么原因导致其消亡了呢？其实，北京猿人或周口店人在随后的岁月里并没有消失。目前的科学考古证实，大约在 11 万年前，人类就已在斋堂川渔猎稼穑了。他们以洞穴为居，筑巢建屋，饲养牲畜，逐渐形成村落，很可能就是消失的周口店人在清水河流域开辟了新的栖息地。

从 20 世纪 60 年代开始一直到本世纪初，斋堂川不断有重要的考古发现，如桑峪 11 万年前古人类骨骼化石的出土，东胡林 1 万年前古墓的发掘，西胡林旧石器时代遗存的发现，燕家台、大东宫等地商代贝币的发现，都是斋堂川很早就形成古人群聚落的佐证。

由于斋堂川特殊的自然环境和地理位置，这里的人们至今还保存着很多古老的文化习俗，形成了自己的方言，俗称斋堂话。

从清水村双林寺经幢上发现，辽统和十年（992）斋堂川就已有了胡林村、斋堂村、交道村（今煤窝）、青白口村、齐家庄村、清水村等村落。这些村落的姓氏至今都没有多大变化，由此证实“燕王（明朱棣）扫北”将斋堂川人杀光的传说是不确切的。而斋堂川人都是从山西大槐树下迁徙而来的说法也是靠不住的。特别是韩姓一族，早在辽代就已经在斋堂川和永定河沿岸等处居住生活了。

京西古道早在春秋战国时期就已形成，经历秦、汉、魏、晋、南北朝，几经修建拓宽，隋唐时期就已有现在遗存的规模。人需要流动，物资需要交换，而这些活动和古道、古村的兴衰是密不可分的。古道更是不同地域和民族文化交流的通道。据史料所载，辽金元时期，特别是辽代，斋堂川已成为契丹人与汉民族文化融合的区域。

灵水村的灵泉禅寺，白铁山的灵岳寺，百花山的瑞云寺、显光寺，清水的

双林寺，大寒岭的毗卢寺等都证实了斋堂川的古老。

据明代宛平知县沈榜所著《宛署杂记》中记载，明以前就已有了雁翅、河南台、太子墓、虾蟆岭（今下马岭）、青白口、沿河口、杏叶口（今大村北部）、珠窝、大寒岭（今杨家峪、梨树台、吕家村、三义号）、泥窝（今张家村、杨家村、两岔口）、军下、桑峪、冷水（今灵水村）、东胡林、西胡林、火村、东西斋堂、马栏、上清水、下清水、杜家庄、张庄、齐家庄、塔河、王安（今黄安）、减成（今简昌）、艾峪、龙窝（今龙王）、梁家庄、燕家台、柏峪等村名的记载。

明清两朝为了加强京城的防务而对斋堂川进行的重点建设，增添了其军事色彩，出现了名目繁多的户口种类。在军户、农户、工匠户、杂户、艺户、役户、黄册户（罪犯到斋堂川定居虽免刑但户口先入黄册）等等种类中，军户占有了相当大的比例。沿河城、沿河口、洪水口、梨园岭、小龙门、向阳口、龙门口等村落的形成和变迁都与军户相关。

从斋堂川诸多村落中我们发现，杨家峪、桑峪、灵水、东胡林、西胡林、沿河城、爨底下、柏峪、燕家台、灵岳寺、双石头等古村的旧貌保存比较完整，自然景观、人文景观浑然一体，民族、民间文化积淀深厚，很有开发利用价值。我们在本书中以图文并茂的形式多方位介绍和展示京西古村落的魅力和风采，以飨世人。

杨家峪村就其明清建筑风貌来说，可以和爨底下村相媲美，其整体布局随形就势，结构严谨，紧凑合理，道路、街巷、村貌均经整体安排，精心构思。其建筑理念深受道教文化的影响，阴阳匹配、五行相合、错落有致、尊卑有序，是典型的道教文化古村，也是耕读之村和长寿之村。村中至今保存比较完整的明清风格建筑尚有二十余处院落，其建筑风格酷似京城中的四合院民居，也有个别院落结构属于元代不设南房的三合院民居，整体设计、做工规范，由此看出当年的主人与京城有着密切的联系。无论是房屋的整体造型，还是房内的木雕隔扇、外面的门窗均显示着主人的文化层次和高雅风范。房屋的外装修从雕花的屋脊，水磨对缝的墙腿、墙裙，到方砖砌墁的大院和厅堂，就连门簪、门钹、拴马桩、墙腿石、地窖、角门、神龕都经过了精心设计和细致施工。而富丽堂皇的门楼、精雕细琢的影壁就更不必说了。由此我们可以看出杨家峪当年一派生机繁荣的景象。

我不是斋堂人，但经过几年和斋堂人民朝夕相处，他们的淳朴、善良和勤勉都深深地打动了我，令我热爱这方土地和这里的人民，为他们服务是我的骄傲。煤窝张家村人张万顺精心撰写了《千年古村杨家峪》一书，我参与筹划，并尽当然之责。为一村留史，为一村展望，繁忙中，更有何乐胜于斯！

序二

斋堂镇党委、镇政府主持编纂，万钦书记为主编的《千年古村杨家峪》一书终于出版了。用“终于”二字是说其出版不易。为什么呢？2005年10月书稿即将送印之际，本书的作者张万顺先生不幸中风住院。真是病来如山倒，病去如抽丝。病人着急，朋友们也为他着急。可张先生半边身体都不能动了还念念不忘这本书。我说“老兄别着急！有羊还怕赶不到坡里，你一定会站起来！”经过数月的治疗和顽强的锻炼，他果真站起来了，又开始叭叭地说话，咔咔地走路，哈哈地笑了。可就是烟不抽了，酒不喝了，身体刚好些，他又投入了出版前的准备工作。

再说不易就是调查访问，他从20世纪60年代末就开始采访积累材料了。杨兴有、杨兴州、杨景泉、杨兴义、杨金明、张廷润、杨秀云、杨天坡、杨天朝、杨金田、杨景达、杨兴增、杨秋香、杨金文、杨德印、杨金凤等等也都提供了大量的历史资料。

为尽量掌握翔实的资料，他还到秦皇岛专访了杨兴民，到通州访问了杨兴农。丰台的杨润广，侯庄子的杨海广之弟杨海章、杨润江、杨玺林等人主动提供了大量资料；杨成明、杨成亮、杨成军、杨润学、杨树芳、杨树臣、杨淑琴等不仅提供口碑资料还提供了大量的文字资料。老辈人留下的文字资料对于研究明清时期的地方文化、教育、科举、土地制度等都是不可多得的。从这些资料中我们发现了杨家峪村的杨茂发、吕家村的吕杨柱和张家村的张积善等考中举人的证据。

采访后，经过整理资料、撰写初稿、打印、修改、复印、照相、画图等复杂的劳动，终于编纂成书。

要说《千年古村杨家峪》一书，想写的人还真不少。为什么大家都有这种打算呢？这是因为杨家峪是京西斋堂川的东南门户，从军事上说是京城西山大寒岭上的前哨村。煤窝小盆地中各村的建立无不与戍边、守关相联系，杨家峪

就更是如此了。再一点就是杨家峪与其背靠的大寒岭掌故颇多。无论是岭上的庙，过岭的古道，寺庙的重修，寺庙的土地，以及附近的抗日战争著名战场，都与杨家峪密切相关。杨家峪的文人武将、姝女名人，与其旧宅、古庙、古树等古风古韵非常突出，所以很多人想写杨家峪就非常自然了。

中央政府重视“三农”，农村、农业、农民问题是中国最大的问题。现在我们说山区农村靠山吃山，怎么个吃法？我想，要经济转型，可以请“祖宗”帮个忙。这祖宗就是民族、民间的文化遗产。把杨家峪最典型、最集中、最丰富的文化遗产写出来，把它系统地整理，以便开发利用。将道教文化、古道文化、古村落民居文化、石器文化、泉井文化、耕作习俗、牧羊习俗、婚丧习俗、方言俚语、山珍野蔬等等，展现在游客面前，开展古战场、古寺庙游览和农家乐休闲游不也是一个好出路吗？发展五谷杂粮、大红杏、山区梯田、套种间种、牛拉犁、驴驮粪等一系列的农业旅游观光项目，就地生产、就地销售各种农副产品又不是一个出路吗？

所以《千年古村杨家峪》一书的出版是件有利“三农”的大事，值得庆祝，值得喝彩！

在此，我们感谢张万顺先生，感谢参与、支持和帮助促成此书出版的所有前辈、同志和朋友们！你们为首都农村发展立功了！谢谢！

杨金坡

2006年4月

序三

《千年古村杨家峪》一书就要与广大读者和旅游者见面了。我作为杨家峪村民委员会主任，想借此机会说上几句话。

我们村的姑爷张万顺（论辈分我应叫他姑夫）多次对我讲：杨家峪可是个好地方！村子古老，历史文化积淀深厚。这里有道教文化、古建筑文化、石器文化、古道文化、边塞文化、民俗文化和生态文化，是一座典型的历史文化古村呢。这些祖宗的遗产我们要总结、整理、甄别、开发、利用，使其为首都的“两个文明”建设服务。巧的是，斋堂镇党委书记万钦同志也和我说了这番话，并亲自勘察、亲自带专家多次联合考察，还通过报刊、影视等多种渠道进行宣传。

最近区文化文物委员会还将我们村列为文物保护单位，镇党委、镇政府还将我们村与爨底下、灵水、东西胡林、桑峪、柏峪、法城、马栏、火村、东西斋堂、灵岳寺、双石头等村并列为历史文化古村。于是我们便聘请张万顺撰写《千年古村杨家峪》一书，经过反复地调查核实，这一本书终于要出版了。

有镇党委、镇政府支持，我由衷地高兴和感谢。我把这个消息告诉门头沟区农业发展服务中心主任杨金坡，他说：“好！好！农村发展建设是我们的主要职责，需要我们服务的，我们责无旁贷。除此之外，我们还要积极地为古村的建设、开发和利用做好应做的工作。”其实，农发中心已为我们做了很多工作。

在此我向所有支持和帮助过我们的专家、领导、单位和朋友们致以诚挚的感谢和崇高的敬意！

王占香

2006年4月

目 录

第一辑 历史渊源 / 1

- 一、斋堂古镇的东南门户
 - 杨家峪 / 3
- 二、千年古村史话 / 9
- 三、杨家峪的“大户杨” / 16
- 四、“三义号”的杨家轶事 / 21

第二辑 宗族人脉 / 29

- 一、清代将领杨成宽 / 31
- 二、杨家峪的附属聚落
 - 梨树台 / 37
- 三、老干部杨兴洲及其旧宅的故事 / 47
- 四、老干部杨兴民与北戴河 / 53

第三辑 山水地理 / 55

- 一、杨家峪的山形和地势 / 57
- 二、巍巍大寒岭 / 60
- 三、杨家峪的水井 / 69

第四辑 名人故居 / 75

- 一、杨家峪的民居特色 / 77
- 二、村中最大的经典民居
 - 杨海广家旧宅 / 86
- 三、“敦伦睦族”的杨茂发家旧宅 / 98
- 四、国民党爱国人士杨文波的旧宅 / 104
- 五、清末秀才杨子芳旧宅 / 111

目 求

第五辑 宗教文化 / 115

- 一、杨家峪的道教文化 / 117
- 二、龙松神异的传说 / 126

六、荆条柳条器和编匠 / 154

- 七、杨家峪的大红杏 / 158
- 八、饮用自采的山茶 / 161
- 九、药用资源 / 163

第六辑 古道烽烟 / 129

- 一、古道文化点滴 / 131
- 二、杨家峪百姓与髽髻山战役 / 136

第八辑 民风民俗 / 169

- 一、京西的耕读之村 / 171
- 二、京西的红色民俗 / 174
- 三、石器和碾房文化 / 178
- 四、清明节荡秋千 / 184
- 五、旧俗礼仪档案 / 186
- 六、民俗食谱 / 189

第七辑 动植生态 / 139

- 一、瘤羊和火把鬃儿 / 141
- 二、杨家峪村的龙凤松 / 144
- 三、大寒岭上的马莲花 / 148
- 四、食用野蔬“拉拉蒿” / 150
- 五、麒麟马棍儿 / 152

后记 / 196

第一辑
历史渊源

一、斋堂古镇的东南门户 ——杨家峪

杨家峪自古就是京西斋堂川的东南门户。

在明代齐家庄巡检司与王平口巡检司（即今斋堂镇与王平镇）之间的分界处，有一座奇山，现叫大寒岭，也称大汉岭，是两千多年前汉朝与匈奴疆界划分之地。在没有修通公路的20世纪60年代以前，历史上无论是京城赴山西、内蒙古以及其他西北各省，或是斋堂川居民往返京城，大寒岭关城都是必经的关隘之一。

大寒岭下，群峰围就盆地，伴着山涧溪流，很早以前就有人类生存繁衍。虽然人口因各种原因不断迁徙流动，死于天灾，亡于战祸，但历代的拓荒者仍接踵而来，对这一块丰水肥地眷恋不舍，续写着人类躬耕发展的史诗。

自大寒岭关城盘旋下山，一公里许，经梨树台向北行，下冈约1.5公里，只见一条小山梁蜿蜒起伏，裸露的青石，如一巨龙腾动。龙头上，有石庙一座，为三合院落，山门东向，后墙与悬崖相接，庙虽不大，却也挺拔峻秀。山门前曾有古槐一株，相传为村中“大户杨”在此建村时所植，清末枯伏，后又新植，现正值妙龄繁茂，参天如盖。

自山门远眺，东南之鹞子坨下，有神松两株，间距二百余米，气势冲天，如龙凤飞天之状。其中，树干粗壮的“凤松”需四五人合围，其枝叶伸展如凤尾，冠盖荫地数亩，冠幅之阔实为罕见，树龄当在千年以上，为国家一级古树。

与青龙梁左右相对的是白龙岭，白龙岭以北有老龙岭，以南有龙母岭和玉