

# 中国小说大辞典

---

主 编 侯 健

副主编 俞长江  
郝恩美

作家出版社

京新登字第 186 号

## 中国小说大辞典

---

主编：侯 健

责任编辑：李玉英 周 坤 潘 静 侯秀芬 王 元

责任校对：彭卓民 马云燕 祁 斌 李超英

装帧设计：曹全弘

出版发行：作家出版社 电话：5005588 转

社址：北京农展馆南里 10 号

印刷：煤炭工业出版社印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：850×1168 1/32

字数：2167 千

印张：49.25

插页：5

版次：1991 年 12 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5063-0427-9 / I · 426

定价：38 元

---

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

主 编 侯 健

副主编 俞长江 郝恩美

编 委 (以姓氏笔画为序)

王文迎	王学泰	甘 粹	古继堂
史继中	刘卓英	李家玉	宋梧刚
肖东发	张宏渊	陈月琴	陈伯雄
武 鹰	苗 壮	林 辰	周相海
郝恩美	俞长江	侯忠义	侯 健
姚梅屏	高 鑫	曾保泉	

撰稿人(以姓氏笔画为序)

马大品	马书田	马名通	王文迎
王华轩	王希增	王学泰	王彦祥
王爱惠	王晓琴	王超英	尹建创
孔燕生	邓幸涛	古继堂	史继中
甘粹	田红	石体信	白景峰
厉平	叶洁泉	冯乃康	刘文昌
刘玉山	刘卓英	刘静	孙金鉴
艾东	齐世昌	齐柳	李文增
李宁	李庆皋	李亚男	李昌荣
李家玉	李荷	陈月琴	陈汉
陈江峰	陈伯雄	杜元明	杜浩
杜得敏	杨惠娟	杨铸	宋平生
武鹰	肖东发	肖利民	汪兆騫
邹纪孟	余贵银	林英	林辰
张一心	张东明	张庆英	张宏渊
张杰	张育泉	张梦阳	张德政
周晶	周相海	郑云	郑增强
金汕	赵文	赵春姣	侯江
侯忠义	侯健	姚国旺	姚梅屏
姚锡远	苗壮	官晓红	郝恩美
范平强	胡时珍	俞长江	秘燕生
唐玉文	高鑫	袁盛辉	饶勤

阎敬之	曾保泉	蒋京宁	蒋 铮
詹佑华	葛正夫	葛聪明	蔡 坚
颜邦远	魏树仁	魏能寿	

## 编 撰 说 明

- 一、《中国小说大辞典》是我国第一部大型小说工具书，它以整理民族小说遗产，发扬小说文化的优良传统，促进当代小说创作、鉴赏与研究为编撰宗旨。
- 二、本书以中国小说创作者、欣赏者和研究者为服务对象，亦可供高等学校文科教学和中小学教师查考之用。
- 三、本书收词时限，上自先秦，下至当代（1988年），共收辞条一万多个，按其知识系统，分为十六卷加以编排。此外，附录有《中国小说书目》各卷词目的排列，或按时间先后，或按内在体系，或按地域民族，或按笔画多寡。
- 四、本书属中国小说专业性辞书，所以，收词范围仅限于古今中国小说。外国小说的知识，文艺理论的一般名词术语，均不收录，其他国家的华文小说家与作品，亦未收录。

侯 健 俞长江

1990年6月30日

# 分类目录

## 一、名词术语卷

小说概念、理论与学说		醒人说	(7)
小说	(1)	情教说	(8)
小说理论	(1)	通俗说	(8)
小道说	(1)	极幻乃极真说	(8)
子不语说	(2)	传奇贵幻说	(8)
从残小语说	(2)	因文生事说	(8)
谈巷语说	(2)	性格说	(9)
神道不诬说	(2)	格物说	(9)
真怪说	(3)	险极则快说	(9)
靡丽说	(3)	娱目快心说	(9)
传情说	(3)	三等说	(9)
旌美说	(3)	三奇三绝说	(10)
出人目前说	(3)	写一家而及天下说	(10)
情事说	(3)	冷热真假说	(10)
寓言说	(3)	讨出情理说	(10)
语得情态说	(4)	立架说	(10)
博览该通说	(4)	曲尽世态说	(11)
有益说	(4)	必不得已说	(11)
太平乐事说	(4)	三忌说	(11)
损益国史说	(4)	新奇别致说	(11)
不论有无说	(4)	因情得文说	(11)
寓鉴戒说	(5)	至情至理说	(11)
劝善惩恶说	(5)	美人一陋说	(11)
发愤说	(5)	是非自见说	(12)
至文说	(5)	鬼得性情说	(12)
情事逼真说	(6)	情不得已说	(12)
趣为第一说	(6)	三难说	(12)
正史之补说	(6)	英雄男女说	(12)
羽翼信史说	(6)	小说至上说	(13)
虚实相半说	(6)	两种境界说	(13)
演述政事说	(7)	“熏浸刺提”说	(13)
寄意时俗说	(7)	五易五难说	(13)
无奇之奇说	(7)	苦痛解脱说	(13)
		正史之根说	(13)

社会见本说	(13)	系列小说	(20)
借古鉴今说	(14)	文言小说	(20)
设身处地说	(14)	白话小说	(20)
三因说	(14)	骈体小说	(21)
为下等社会写照说	(14)	韵文小说	(21)
三层正格论	(14)	笔记小说	(21)
第二人间说	(15)	子部小说	(21)
赚人眼泪说	(15)	性格小说	(21)
省俭安乐说	(15)	情节小说	(21)
事主情宾说	(15)	情绪小说	(21)
隐含真事说	(15)	心态小说	(22)
造境畅志说	(15)	儿童小说	(22)
貌人心鬼说	(15)	现代小说	(22)
布局第一说	(16)	古典小说	(22)
内容结构并重说	(16)	古小说	(22)
担负责任说	(16)	志人小说	(22)
自叙传说	(16)	志怪小说	(22)
八不主义	(16)	地理博物体小说	(22)
三大主义	(16)	杂史体小说	(22)
人的文学	(17)	杂传体小说	(23)
平民文学	(17)	杂记体小说	(23)
真心模仿说	(17)	俳优小说	(23)
表现人生说	(17)	市人小说	(23)
引起疗救说	(17)	传奇小说	(23)
画眼睛说	(17)	寓言小说	(23)
革命文学论	(17)	野呵小说	(23)
民族主义文学论	(18)	话本小说	(24)
文艺自由论	(18)	拟话本小说	(24)
大众化	(18)	历史小说	(24)
国防文学论	(18)	讲史小说	(24)
民族革命战争的大众文学论	(19)	演义小说	(24)
题材决定论	(19)	章回小说	(24)
无冲突论	(19)	神魔小说	(24)
写中心论	(19)	神怪小说	(25)
主题先行论	(19)	幻想小说	(25)
		英雄传奇小说	(25)
		世情小说	(25)
		人情小说	(25)
		哲理小说	(25)
		才子佳人小说	(25)
		讽刺小说	(25)
		公案小说	(26)
<b>小说体裁与种类</b>			
长篇小说	(19)		
短篇小说	(19)		
中篇小说	(20)		
微型小说	(20)		
三部曲小说	(20)		



侠义小说 .....	(26)	国难小说 .....	(31)
狭邪小说 .....	(26)	回顾性小说 .....	(31)
通俗小说 .....	(26)	新英雄传奇 .....	(31)
惊险小说 .....	(26)	评书体小说 .....	(31)
旧小说 .....	(26)	新闻体小说 .....	(31)
新小说 .....	(26)	报告小说 .....	(31)
政治小说 .....	(27)	广播小说 .....	(32)
谴责小说 .....	(27)	摄影小说 .....	(32)
理想小说 .....	(27)	意识流小说 .....	(32)
他叙式小说 .....	(27)	实验小说 .....	(32)
自叙式小说 .....	(27)	文化小说 .....	(32)
复杂小说 .....	(27)		
单独小说 .....	(27)	<b>小说作品的构成</b>	
冒险小说 .....	(27)	小说作品的形式 .....	(33)
社会小说 .....	(27)	小说作品的内容 .....	(33)
家庭小说 .....	(27)	素材 .....	(33)
绣像小说 .....	(27)	题材 .....	(33)
林译小说 .....	(28)	本事 .....	(33)
改良主义小说 .....	(28)	主题 .....	(33)
资产阶级革命小说 .....	(28)	小说三要素 .....	(33)
拟旧小说 .....	(28)	人物 .....	(34)
科学小说 .....	(28)	艺术形象 .....	(34)
科学幻想小说 .....	(28)	典型 .....	(34)
侦探小说 .....	(28)	典型人物 .....	(34)
军事小说 .....	(29)	典型性格 .....	(34)
黑幕小说 .....	(29)	主人公 .....	(34)
写情小说 .....	(29)	次要人物 .....	(34)
言情小说 .....	(29)	正面人物 .....	(34)
艳情小说 .....	(29)	反面人物 .....	(35)
哀情小说 .....	(29)	中间人物 .....	(35)
吴语小说 .....	(29)	丑角 .....	(35)
传记小说 .....	(29)	原型 .....	(35)
自传体小说 .....	(29)	小说作品的背景 .....	(35)
身边小说 .....	(30)	小说作品中的环境 .....	(35)
寄托小说 .....	(30)	小说作品中的自然环境 .....	(35)
愤激小说 .....	(30)	小说作品中的社会环境 .....	(35)
幻灭小说 .....	(30)	典型环境 .....	(35)
社会分析小说 .....	(30)	场面 .....	(35)
问题小说 .....	(30)	故事 .....	(35)
乡土小说 .....	(30)	情节 .....	(36)
书信体小说 .....	(31)	基本情节 .....	(36)
日记体小说 .....	(31)	细节 .....	(36)

非情节因素	(36)
冲突	(36)
开端	(36)
发展	(36)
高潮	(36)
结局	(37)
尾声	(37)
线索	(37)
复线	(37)
主线	(37)
副线	(37)
明线	(37)
暗线	(37)
伏线	(37)
层次	(37)
结构	(38)
时序结构	(38)
单线结构	(38)
复线结构	(38)
横式结构	(38)
纵式结构	(38)
复式结构	(38)
包孕式结构	(38)
三叠式结构	(38)
放射性结构	(39)
文学语言	(39)
叙述语言	(39)
人物语言	(39)
对话	(39)
独白	(39)
个性化语言	(39)
形象性语言	(40)
格调	(40)
基调	(40)
氛围	(40)
悬念	(40)
体裁	(40)
文学风格	(40)
作家风格	(40)
作品风格	(41)
创作个性	(41)

## 小说的创作方法与技巧

艺术才能	(41)
艺术天才	(41)
文学素养	(41)
独创性	(41)
继承性	(41)
倾向性	(42)
真实性	(42)
生活真实	(42)
艺术真实	(42)
创作方法	(42)
现实主义	(42)
浪漫主义	(42)
社会主义现实主义	(43)
革命现实主义	(43)
革命浪漫主义	(43)
类型化	(43)
观念化	(43)
艺术虚构	(43)
艺术想象	(44)
艺术联想	(44)
艺术概括	(44)
个性化	(44)
形象思维	(44)
艺术冲动	(44)
创作灵感	(45)
创作意图	(45)
创作激情	(45)
形象化	(45)
典型化	(45)
艺术手法	(45)
艺术技巧	(45)
构思	(45)
艺术表现力	(46)
剪裁	(46)
塑造	(46)
提炼	(46)
叙述	(46)
叙述角度	(46)
叙述视角	(46)

外视角 .....	(46)	虚写 .....	(51)
内视角 .....	(46)	抑扬 .....	(51)
叙述人称 .....	(47)	张弛 .....	(51)
第一人称 .....	(47)	照应 .....	(51)
第三人称 .....	(47)	伏笔 .....	(52)
顺叙 .....	(47)	渲染 .....	(52)
倒叙 .....	(47)	隐喻 .....	(52)
插叙 .....	(47)	讽喻 .....	(52)
追叙 .....	(47)	象征 .....	(52)
逆叙 .....	(47)	暗示 .....	(52)
补叙 .....	(47)	对比 .....	(52)
分叙 .....	(47)	衬托 .....	(52)
合叙 .....	(47)	烘托 .....	(53)
概叙 .....	(48)	含蓄 .....	(53)
详叙 .....	(48)	讽刺 .....	(53)
直叙 .....	(48)	夸张 .....	(53)
借叙 .....	(48)	怪诞 .....	(53)
描写 .....	(48)	移情 .....	(53)
细描 .....	(48)	通感 .....	(53)
白描 .....	(48)	拟人化 .....	(54)
人物描写 .....	(48)	意识流 .....	(54)
肖像描写 .....	(49)		
行动描写 .....	(49)	<b>传统小说的创作技法</b>	
语言描写 .....	(49)	技法 .....	(54)
心理描写 .....	(49)	文法 .....	(54)
细节描写 .....	(49)	章法 .....	(54)
景物描写 .....	(49)	笔法 .....	(55)
正面描写 .....	(49)	点睛之笔 .....	(55)
直接描写 .....	(49)	倒插法 .....	(55)
侧面描写 .....	(49)	夹叙法 .....	(55)
间接描写 .....	(50)	鸾胶续弦法 .....	(55)
场面描写 .....	(50)	欲合放纵法 .....	(55)
抒情 .....	(50)	草蛇灰线法 .....	(55)
直接抒情 .....	(50)	大落墨法 .....	(55)
间接抒情 .....	(50)	绵针泥刺法 .....	(55)
寓情于事 .....	(50)	极不省法 .....	(55)
寓情于景 .....	(50)	极省法 .....	(55)
寓情于理 .....	(50)	背面铺粉法 .....	(55)
议论 .....	(50)	弄引法 .....	(55)
说明 .....	(50)	横云断山法 .....	(56)
铺陈 .....	(51)	獭尾法 .....	(56)
写实 .....	(51)	衬染法 .....	(56)

避犯法	(56)	牵线动影之法	(60)
脱御过接法	(56)	杂取合成法	(60)
闲笔穿插法	(56)	<b>小说的欣赏评论及其他</b>	
相衬法	(56)	小说欣赏	(61)
用逆法	(56)	小说鉴赏	(61)
关锁照应法	(56)	小说考证	(61)
数层出落法	(56)	文学批评	(61)
善始善终之法	(57)	作者中心论	(61)
近山浓抹、远树轻描之法	(57)	作品中心论	(62)
奇峰对插、锦屏对峙之法	(57)	读者中心论	(62)
添丝补锦、移针匀绣之法	(57)	综合批评论	(62)
星移斗转、雨覆风翻之法	(57)	批评标准	(62)
以宾衬主之法	(57)	艺术标准	(62)
隔年下种、先时伏著之法	(57)	艺术鉴赏力	(62)
同树异果之法	(57)	共鸣	(63)
横云断岭、横桥锁溪之法	(58)	逆反效应	(63)
寒冰破热、凉风扫尘之法	(58)	艺术效果	(63)
笙箫夹鼓、琴瑟间钟之法	(58)	茅盾文学奖	(63)
将雪见霰、将雨闻雷之法	(58)	全国短篇小说奖	(63)
浪后波纹、雨后霖霖之法	(58)	全国中篇小说奖	(63)
跳身书外法	(58)	民主性精华	(63)
相间成文法	(58)	封建性糟粕	(64)
暗照法	(58)	小说评点	(64)
明点法	(58)	读法	(64)
忙里偷闲法	(58)	总评	(64)
烘云托月法	(59)	眉批	(64)
借树开花法	(59)	夹批	(64)
加一倍写法	(59)	圈点	(64)
火里生莲法	(59)	评点本	(64)
水中吐焰法	(59)	红学	(65)
移花接木法	(59)	索隐派	(65)
欲擒故纵法	(59)	新红学	(65)
擒纵之法	(59)	神话	(65)
穿插闪藏之法	(59)	传说	(65)
避难法	(59)	寓言	(66)
主客之法	(60)	民间故事	(66)
穿针引线之法	(60)	笑话	(66)
旁敲侧击之法	(60)	童话	(66)
帘中花影之法	(60)	说部	(66)
暗中抨击之法	(60)	稗史	(66)
反引法	(60)	齐野	(66)
拉来推去之法	(60)		

齐谐 .....	(66)	说经 .....	(69)
夷坚 .....	(67)	说参请 .....	(69)
传奇 .....	(67)	浑话 .....	(69)
变文 .....	(67)	新话 .....	(69)
词话 .....	(67)	评话 .....	(69)
说话 .....	(67)	篇首 .....	(69)
才人名公 .....	(67)	入话 .....	(69)
书会 .....	(68)	头回 .....	(69)
雄辩社 .....	(68)	正话 .....	(69)
话本 .....	(68)	篇尾 .....	(70)
说话家数 .....	(68)	拟话本 .....	(70)
银字儿 .....	(68)	续书 .....	(70)
烟粉 .....	(68)	回目 .....	(70)
讲史 .....	(68)	小说丛话 .....	(70)
铁骑儿 .....	(68)		

## 二、小说家卷

### 汉代小说家

刘安 .....	(71)
东方朔 .....	(71)
刘向 .....	(71)
刘歆 .....	(71)
虞初 .....	(71)
伶元 .....	(71)
班固 .....	(71)
赵晔 .....	(72)
袁康 .....	(72)
郭宪 .....	(72)
伏无忌 .....	(72)

### 魏晋南北朝小说家

邯郸淳 .....	(72)
曹丕 .....	(72)
张华 .....	(72)
郭璞 .....	(72)
葛洪 .....	(72)
干宝 .....	(72)
郭澄之 .....	(73)
陶潜 .....	(73)

戴祚 .....	(73)
祖台之 .....	(73)
王嘉 .....	(73)
裴启 .....	(73)
刘敬叔 .....	(73)
刘义庆 .....	(73)
东阳无疑 .....	(73)
祖冲之 .....	(73)
沈约 .....	(73)
陶弘景 .....	(74)
任昉 .....	(74)
吴均 .....	(74)
殷芸 .....	(74)
王琰 .....	(74)
刘之遴 .....	(74)
颜之推 .....	(74)
虞通之 .....	(74)
郭季产 .....	(74)

### 隋唐五代小说家

侯白 .....	(74)
颜师古 .....	(75)
王度 .....	(75)



郑文宝 .....	(81)	高晦叟 .....	(85)
陶谷 .....	(81)	王君玉 .....	(85)
王曾 .....	(81)	朱胜非 .....	(85)
黄休复 .....	(81)	陈正敏 .....	(85)
钱易 .....	(81)	马永卿 .....	(85)
王说 .....	(82)	李献民 .....	(85)
张君房 .....	(82)	章炳文 .....	(85)
聂田 .....	(82)	张知甫 .....	(85)
宋庠 .....	(82)	王铎 .....	(85)
宋祁 .....	(82)	何遠 .....	(85)
上官融 .....	(82)	张邦基 .....	(85)
田况 .....	(82)	赵令峙 .....	(85)
邱璿 .....	(82)	马纯 .....	(85)
江休复 .....	(82)	廉布 .....	(85)
欧阳修 .....	(82)	陈长方 .....	(86)
范镇 .....	(82)	曾敏行 .....	(86)
宋敏求 .....	(82)	洪迈 .....	(86)
司马光 .....	(83)	曾慥 .....	(86)
吴处厚 .....	(83)	郭象 .....	(86)
沈括 .....	(83)	陆游 .....	(86)
孔平仲 .....	(83)	周辉 .....	(86)
王陶 .....	(83)	王明清 .....	(86)
王辟之 .....	(83)	方勺 .....	(86)
张师正 .....	(83)	叶绍翁 .....	(86)
李昉 .....	(83)	刘斧 .....	(86)
文莹 .....	(83)	魏泰 .....	(86)
岑象求 .....	(83)	施德操 .....	(87)
毕仲询 .....	(83)	李石 .....	(87)
张舜民 .....	(83)	朱彧 .....	(87)
蔡肇 .....	(83)	秦醇 .....	(87)
王巩 .....	(84)	刘昌诗 .....	(87)
王得臣 .....	(84)	周密 .....	(87)
苏轼 .....	(84)	陈鹄 .....	(87)
苏辙 .....	(84)	岳珂 .....	(87)
彭乘 .....	(84)	康与之 .....	(87)
陈师道 .....	(84)	龚明之 .....	(87)
邵伯温 .....	(84)	金盈之 .....	(87)
庄季裕 .....	(84)	罗大经 .....	(87)
惠洪 .....	(84)	费衮 .....	(87)
庞元英 .....	(84)	王辅 .....	(87)
叶梦得 .....	(84)	张端义 .....	(88)
邵博 .....	(85)	陈郁 .....	(88)

鲁应龙 .....	(88)
沈俶 .....	(88)
赵潜 .....	(88)
罗焯 .....	(88)
陈世崇 .....	(88)

### 金元代小说家

元好问 .....	(88)
吴元复 .....	(88)
刘祁 .....	(88)
陆友 .....	(88)
蒋子正 .....	(88)
夏庭芝 .....	(88)
方回 .....	(88)
林坤 .....	(89)
杨瑀 .....	(89)
郑元祐 .....	(89)
陆显之 .....	(89)
姚桐寿 .....	(89)
徐显 .....	(89)
孔齐 .....	(89)
熊太古 .....	(89)
陶宗仪 .....	(89)
宋濂 .....	(89)
施耐庵 .....	(89)
罗贯中 .....	(90)

### 明代小说家

孙道易 .....	(90)
瞿佑 .....	(90)
李贽 .....	(90)
彭时 .....	(90)
叶盛 .....	(90)
赵弼 .....	(90)
张宁 .....	(90)
尹直 .....	(90)
黄瑜 .....	(91)
支立 .....	(91)
沈周 .....	(91)
陆容 .....	(91)
王琼 .....	(91)
牛衷 .....	(91)

马中锡 .....	(91)
许浩 .....	(91)
黄纬 .....	(91)
罗凤 .....	(91)
皇甫录 .....	(92)
吴元泰 .....	(92)
伍余福 .....	(92)
杨志和 .....	(92)
余邵鱼 .....	(92)
王辀 .....	(92)
文林 .....	(92)
祝允明 .....	(92)
周礼 .....	(92)
董谷 .....	(92)
乳毕坚金 .....	(92)
李默 .....	(92)
朱鼎臣 .....	(92)
沈孟祥 .....	(93)
杨仪 .....	(93)
余永麟 .....	(93)
宋雷 .....	(93)
连铤 .....	(93)
宋端仪 .....	(93)
都穆 .....	(93)
沈津 .....	(93)
胡侍 .....	(93)
陆棻 .....	(93)
陆奎章 .....	(93)
田汝成 .....	(93)
冯汝弼 .....	(93)
施显卿 .....	(94)
陆深 .....	(94)
韩邦奇 .....	(94)
陈良谟 .....	(94)
杨慎 .....	(94)
吴子孝 .....	(94)
陆采 .....	(94)
万表 .....	(94)
陆楫 .....	(94)
吴承恩 .....	(94)
何良俊 .....	(95)
凌迪知 .....	(95)



