

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备，
一种期待，一种希冀！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

路华／著

走进文学书苑 1

成长的阶梯，

心灵的蜡烛

燃烧我们的热情，

照亮人们前进的阶梯

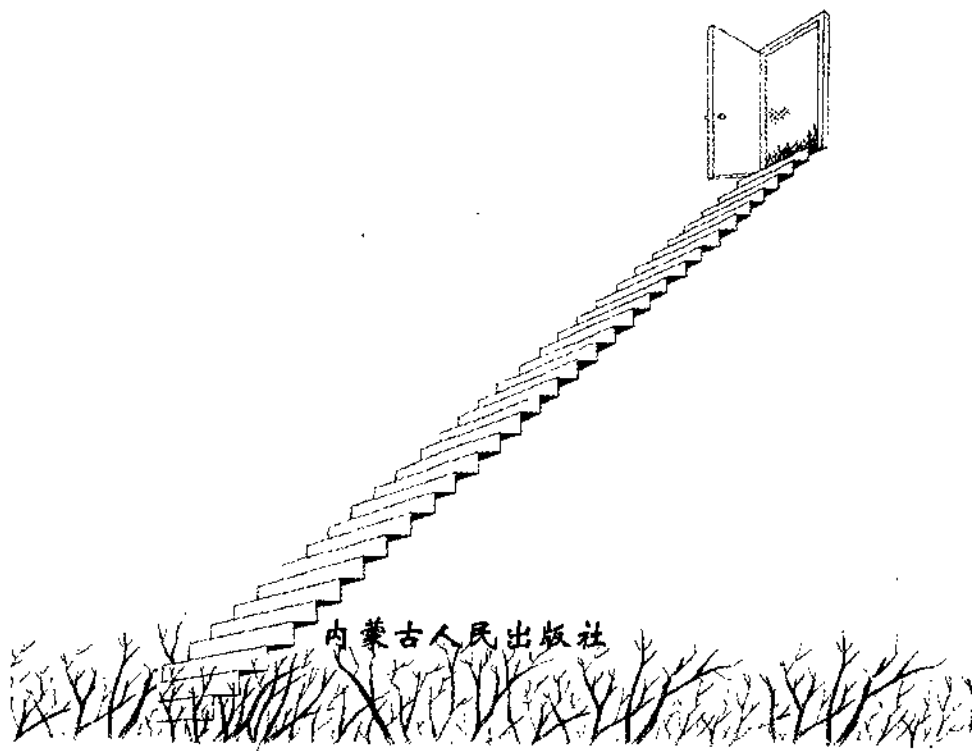
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

走进文学书苑 ①

路华 著



图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I.成… II.路… III.成功心理学 IV.B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:2400 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

直销热线:010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价:596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

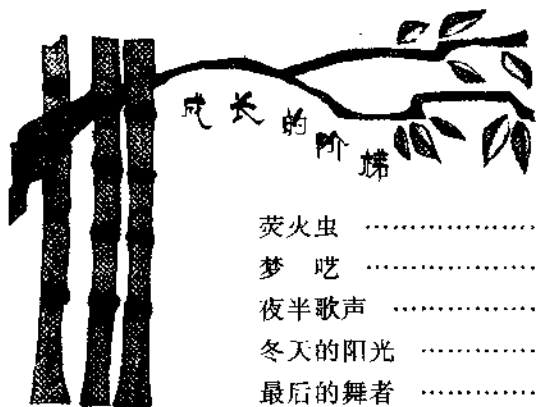
青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

目 录

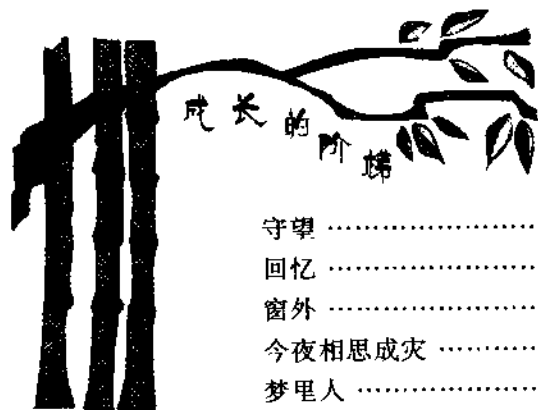
(一)	晨水无尘	(1)
	遥感布拉格	(2)
	走进般若寺	(4)
	手感与书香	(8)
	泉	(10)
	雪夜桑巴	(14)
	金色印象	(18)
	买一束茉莉花	(20)
	冰糖葫芦	(24)
	甜果珍	(25)
	写给你	(26)
	何处有爱	(28)
	潮湿的天空,潮湿的心	(32)
	昔日重现	(34)
	昨夜心程	(36)
	追逐与送别	(38)
	真爱如蓝	(41)
(二)	生活布景	(43)
	我的理想	
	——一位母亲的日记	(44)
	流星雨	(48)
	交 往	(53)





萤火虫	(56)
梦 呓	(58)
夜半歌声	(59)
冬天的阳光	(61)
最后的舞者	(63)
(三) 心灵归宿	(67)
偶记:读书有感	(68)
心灵的归宿:鸡汤或家园?	(71)
读宗白华《悲剧的与幽默的人生态度》杂感 ...	(73)
向兔子的毛尖上爬去——读《苏菲的世界》 ...	(76)
进化的极端	(78)
明天是否更好	(81)
(四) 凌波微步	(83)
落花禅	(84)
花路惊音	(86)
发芽的心情	(88)
秋天,我的秋天	(89)
秋声三叹	(91)
晨秋逐鹿	(93)
雪呵,暂别	(96)
玫瑰之晨	(97)
心结——致米兰	(99)
羽殇	(101)
松若有情	(102)
素语黄昏	(103)
不老的传说	(104)
代笔寄月	(106)
鹅毛月	(108)

胎记	(110)
弃——致月	(111)
咖啡黄昏	(113)
尖嘴青鸟	(115)
(五) 激情软件	(118)
默契	(119)
激情软件	(121)
若礁	(123)
玻璃人	(125)
无限远	(126)
害怕的后背	(128)
开始	(130)
末日情结	(131)
(六) 紫色致意	(134)
光角	(135)
初	(137)
晨曲	(138)
浅吟轻唱的夜	(139)
纯洁的影子	(141)
紫色致意	(143)
鲁宾逊的家	(145)
时间的心事	(147)
前奏：六月五日雷雨	(148)
为你倾心驻足	(150)
把心情典藏	(154)
落泪的叶子	(156)
遥拜敦煌——听喜多郎《敦煌》	(158)
流浪的五月	(161)



守望	(163)
回忆	(164)
窗外	(165)
今夜相思成灾	(166)
梦里人	(167)
(七) 漏网之鱼	(169)
捉丢斯妹的苹果	(170)
化蝶	(173)
美鱼	(175)
故事里的故事	(177)
小布熊的遐想	(179)
依赖伤害的小草	(181)
想家的时候	(185)
有一只野猫	(187)
(八) 内省心程	(190)
我站在成长的交叉点上	(191)
一点情绪	(195)
未成年	(197)
信寄何方	(199)
把心留住	(202)
内省心程	(204)
镜子	(208)
失去和放弃	(209)
死亡向导	(210)
让我平静吧	(214)

(一)

晨水无尘

晨，清新的空气，柔和的光线。

水，灵活，自然，透澈。

晨水，拥有晨的胸怀，水的气质。她所映出的世界，平静而纯洁，未受污染的心灵使她无尘。同时，晨水带着通体微凉从黑夜中走来，使她有着独特的敏感，仔细地捕捉着每一次心灵的震颤。

生活中的一些小故事，似如一掬晨水，虽无香，但很真。





遥感布拉格

TV 宽宽的屏幕又把我困在温暖的沙发，我手执遥控器，俨然如至高无上的国王，翻找着每一个频道。忽然，我来到了一座城市，一座古老的城市——布拉格，微笑的小屋，严肃的哥特式教堂，坚忍的铜像，匆忙的鸟儿……

在布拉格，房屋的顶上常常会有一间狭小的阁楼，那里常是贫苦的学生和作家们栖身的蜗居。当镜头划过那两页小小阁窗的一瞬，我便无法再安坐了，空空的小屋，不正等着我？

……

圣诞夜，漫天的鹅毛大雪，呼啸奔忙的北风，灯火通明的大街和稀疏往来的马车，洁白的屋顶，紧闭的小阁窗……让我坐在一张破旧的木桌前虔诚地祈祷，感谢上帝赐予我生命和食物。让我擦燃一支小小的火柴，把短短的蜡烛点亮，然后让它坐在我的圣诞树上静静地燃烧——那圣诞树不过是插在碧绿的酒瓶中的枞树枝儿。让我把金色的纸片剪成星，挂在树枝的嫩梢儿，烛光会把它映得一闪一闪的，我的脸，我破旧的衣裳也会和它一起，闪着金色的光。我用鹅毛制成的蘸水笔流畅地写下一行行诗歌，写在最爱的那一本旧书的扉页上，这是我送给自己的圣诞礼物。啊，上帝呵！让我就这样在时间中漫步吧，让我在这个布拉格的小阁楼中孤独地度过一个清苦凄凉的圣诞之夜

吧！当黎明的阳光洒进我的小窗，我还伏在桌子上思念着我的家乡；当节日的欢笑钻进了我的故事，我还在遥远的布拉格眺望着教堂尖尖的塔楼。

.....

坐在电视前，我发现布拉格真的离我太遥远。我看到的布拉格，是中欧文明的摇篮，是五百年前一个繁华的城都，是没有污染的天空下一块净土。

跟随着镜头，我又走进了犹太城占教堂的墓地。歪歪斜斜的墓碑在微阴的天空下哀柔地吟哦着上帝的赞美诗，不眠的亡灵在杂草中无奈地穿梭。他们中的每一个都有自己的故事，而我不过是一个孤单的路人，怎么可能接受每一个古老灵魂的邀请去倾听？我的手，抚在或尖或平的石碑顶上，感受着热泪的余温。原以为，人离去了终可以宁静而坦然地傲视时间的无情，可当我置身在这时光交错的墓地，我忽然领悟到，死了的人在人间一样会衰落，会变老，会被时间冷酷地淹没。

布拉格就是在这无数苍老的波希米亚亡灵中轻轻地叹息。他还在固执地停留着，他在悲哀地细数着一路行来的足印，他频频回首舍不得辉煌的过去，他等待着时间向他低头。然而这一次他错了，他忘记了额角日渐增多的皱纹。在路人们轻描淡写的一瞥中，他似乎明白了什么，于是他抛下过去人们丰厚的馈赠，徘徊在十字路口。他猛然发现了自己的孤独，却不知如何使用分身术去解脱自己。

望着迢迢的布拉格，就像看天上影影绰绰的月亮，那里有一个执着的声音，回荡在他的伤痕之中。

那里没有我。





成长的阶梯

走进般若寺

场景之一

“丁立松，快看那边！”刘达捅捅我，向前面一指。哎？那不是刚才那位长得像鲁智深的胖大和尚吗？我们向他打听过神开主持。此时的他，正在寺内为数不多的一棵古树下面，逗着怀里一只雪白的小兔子。细看那和尚，刀削眉，铜铃眼，粗壮的身材好似一口大钟，好像一伸手就能推倒一棵树似的。他微笑着，圆鼓鼓的手指很温柔地抚摸着兔子的绒毛，那小兔儿也一副很舒服的样子，心安理得地趴在他的怀里。我转过身，仰望这片被浓枝密叶遮住大半的天空。这里鸟声连绵不绝，却连一爪半喙也看不见。这里的祥和让我深深的震惊了。看到大殿中的众罗刹金刚像，也觉得比以前亲切了许多。一种来自内心深处的力量正在向上升腾，它们究竟源于何方呢？

场景之二



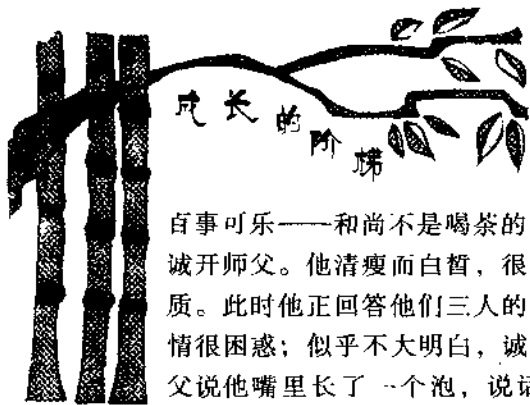
我们面前的居士还在喋喋不休地说着，我的脑袋里被

强行塞入了一大堆天花乱坠的佛教名词，而我的耐心也快到了极点。我看看身边的刘达，她还在认真地请教着一个又一个的问题，手中的笔飞快地做着记录。再回头看看张谦和王又珑，二人脸上也不见了刚进寺时那种不屑和从容，倒是换上了点虔诚和执着。我忍不住笑了。告别了这位痴狂的居士，我们去见诚开主持。那时我就已不记得居士说过些什么了，好像是“八关斋戒”和“佛缘”之类的话，但她那双眼睛却好像总是在我前面盯着我似的。那大概是一种很典型的佛教徒的眼睛，里面有着超出红尘之上的幸福感，明亮得让你怀疑她是否真有看起来五六十岁的年纪。她的眼眶深深地陷入面庞，仿佛正被一种强大而贪婪的信念蚕食着。直到现在，她的目光依然清晰而完整地存于我的记忆之中。想到她，我就会有种奇怪而神圣的感觉，般若寺虽小，它所包容的内涵却是太多太多了！

场景之三

我们四人是在诚开主持的办公室兼卧室中采访到他的。最初敲那扇大铁门时，我的心情莫名地多了几分敬畏。然而进屋后见到的一切，使我马上带上了一种近乎于职业化的目光——表面漫不经心，但内心很仔细地——观察着房间的每一部分。这是一个很普通的现代居室，电扇，电话，保险柜，床上还悬着一顶雪白的蚊帐。简单环视之后，我把笔记本摊在诚开师父的写字桌上，一边提问一边记录，眼睛时而看笔迹，时而迎接主持和善的目光，时而忙里偷闲地打量这张桌子。佛经，登记名册，嗨！好大一叠出租车收据啊，他们也常出去吗？还有喝了半瓶的





百事可乐——和尚不是喝茶的吗？我惊异地抬起头，望望诚开师父。他清瘦而白皙，很有出家人那种宁逸超脱的气质。此时他正回答他们三人的一个问题，而刘达看起来表情很困惑；似乎不大明白，诚开师父很耐心地讲解着。师父说他嘴里长了一个泡，说话不大方便，请我们不要介意。他说起话来不紧不慢，仿佛他的心总是静得如同深潭的水，风吹不乱。窗外的鸟鸣一直不断，偶而有树叶哗哗的响声，与他的一字一音都是那样的和谐，让我的心也似充满了幽幽的沉香一般。天啊，这一切，叫我怎么能把他和满街乱跑的 Taxi，百事可乐那疯狂的广告片联系起来呢？

现在想起来，我还真是思想落伍了。寺院中虽有着别处看不到的清幽与沉稳，但它的进步程度必然和外界是一致的。无论什么人，违背了社会生产力的发展规律都是要被淘汰的。谁也不能拒绝文明，否则就是拒绝进化！般若寺之所以在今天能成为长春市里一块看似与众不同却平凡祥和的地方，正是适者生存的道理啊！但是，这里毕竟是一块继承了几千年佛教传统的土地，般若寺里越来越多的香客说明了什么呢？中国古代史课本里说，宗教是生产力极不发达、科技水平极端低下的产物。那么在今天，宗教又有着怎样的意义呢？我想自己还是不理解“信仰”这个概念的，它要求我摒弃很多在我看来无法抛舍的东西，我做不到。作为一个旁观者，在般若寺，我似乎觉察到了它来自于源头的清凉——这并非是一种温度，而是不为烟尘污染的透彻。它的博大精深，它的无形无廓，都在告诉我，存在即是包容——包容过去、今天、未来。

场景之四

再次站在荫荫古树之下，立于巍巍佛像面前，我的心里与它们之间多了一些神圣和距离感。我为这次采访中自己的几次心态变化感到惊异。虽然我并不属于这里，但是这儿却有那么一点点属于我的东西。

走出般若寺这个鸟的天堂，让车笛声重新充斥我的双耳，我仿佛一下子跨入了另一个世界。回头望望般若寺朱红的大门和进进出出的游人或香客，我明白，我也只是一个路人，匆忙之中到寺中小憩，又很不心诚而是另有目的地与主持大人攀谈了一番，然后再匆忙离开。拿着诚开师父送的《太上感应篇》，我发觉自己终究还是要活在这个高速、纷扰的城市之中，把那份红尘之外的静心封入记忆之门，融入到人潮涌动的浊流中去。



手感与书香

买书的时候，先看到的总是封面，或色彩斑斓或泾渭分明，或华丽夸张或简拙质朴。一旦有赏心者，藏在背后的手就开始痒痒了，忍不住贪婪地伸了出去，把那本书握在手里，摸一摸，翻一翻，再放到鼻子底下闻一闻。

这一系列的动作似乎是近几年才养成的习惯。人们已经越来越注重包装了，除了食品和歌手，书皮也要大张旗鼓地武装起来，让人们注意到它的一身特色。然而这特色中多少有一些会是假象，在它面前失误绝非难事。“身经百战”的我偶而也会“马失前蹄”呢！但是，包装还是会给人带来一丝内心的惊喜。

这两年很流行一种磨砂手感的亚光书皮，再鲜亮的色彩也变得如同被喷了一口水雾。手与书皮接触，似抚触着新上彩的泥塑，安全而厚实。还有一种书皮，纸质特别地踏实，像是画水彩的吸水纸，有时上面还会有一些像竹编或喷绘一样凸起的颗粒和图案，让人对这本书浮想联翩。不仅如此。我曾买过一本足有三四厘米厚的《契诃夫精选集》，书皮是厚牛皮纸做的，颜色还要略深一点，封面上是拓印效果的契诃夫头像，并且打了一个大大的折页，插了一张配套书签。单是外包装就是如此精到有个性，加之内容又吸引人，我第一眼看到它就已放不开目光了。

至于书味儿嘛，新书和旧书是大不相同的。新书有种

生机勃勃的浓烈味道，像在迫不及待地向你展露身手的年轻人，让你无法抗拒他的热情。当然，这不绝对。我有时会认为书香要受内容的影响。比方说余光中的诗集会有淡淡的泥土香，而看路遥《平凡的世界》，我竟会觉得有少许烟草的气息。这大约也只和我个人对作者的印象有关吧！而旧书，尤其是价格极低纸页发黄的旧书，闻时也许不难分辨其中的潮气和霉味，而仔细辨认一下，你就会发现书味儿更像茶香。可惜我对茶并没有什么研究，否则大约也可根据茶味儿的不同猜度出书的旧主人的脾性来呢！

在有了手感和味道的定位后，再看书的内容，才方是“色香味俱全”，心里也畅快。若内容也能让人心满意足，那还等什么，快点拥有它吧！

