

神话

大型多媒体图形图像系列丛书

三恒星科技 编著

<http://www.phei.com.cn>

Photoshop CS2 中文版

艺 术 经 典 实 例 制 作



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

含光盘2张



神话大型多媒体图形图像系列丛书

Photoshop CS2 中文版

艺术经典实例制作

三恒星科技 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书是“神话”大型多媒体图形图像系列丛书之 Photoshop CS2 的实例部分,通过大量艺术性非常强的实例作品的制作,全面、系统地介绍 Photoshop CS2 软件的使用方法和技巧。通过这些精彩范例,使读者在短时间内借助 Photoshop CS2 软件创作出艺术大师级的作品。

本书既真实地展示了 Photoshop CS2 软件的各种操作方法,又巧妙地把 Photoshop CS2 的艺术性体现出来,既适合于 Photoshop 的初学者,又适用于平面广告设计、工业设计、产品包装设计、CIS 企业形象策划、室内外建筑效果图绘制、网页制作、印刷制版等行业的从业人员以及电脑美术爱好者阅读。

本书配多媒体光盘,更加直观地展现本书所涉及的知识 and 实例操作,其中的视频可以手把手地教会读者怎样进行实例操作。此外,光盘中还收录了书中操作实例用到的原始素材图片,供读者参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 中文版艺术经典实例制作/三恒星科技编著. —北京:电子工业出版社,2007. 1

(“神话”大型多媒体图形图像系列丛书)

ISBN 7-121-03563-4

I. P… II. 三… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 142292 号

责任编辑:张来盛 zhangls@phei.com.cn 特约编辑:杨琳

印 刷: 北京画中华印刷有限公司
装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张:21.25 字数:540 千字

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册 定价:62.00 元(含光盘 2 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010)68279077;邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

Photoshop CS2

前言

Photoshop 是专门用来进行图像处理的软件。通过它可以对图像进行修饰,对图形进行编辑,对图像的色彩进行处理;另外,Photoshop 还有绘图和输出功能等。Photoshop 强大的功能可以帮助初学者在短时间内创作出可与艺术大师的作品相媲美的作品。

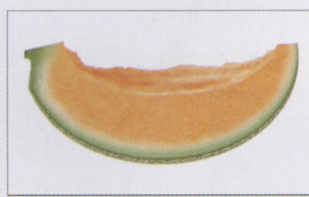
Photoshop 已成为许多涉及图像处理的行业的标准。它是目前最普及、最通用的平面美术设计软件,它的功能完善、性能稳定、使用方便,是几乎所有的广告、出版、软件公司首选的平面工具。

本书通过大量精彩实例作品的制作,介绍 Photoshop 软件的最新版本——Photoshop CS2 的使用方法和技巧,具体内容如下。

第 1 章:装饰画的绘制,包括灵芝仙草装饰画、红梅傲雪装饰画、荷花装饰画等。



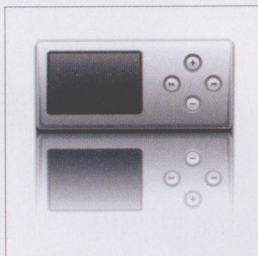
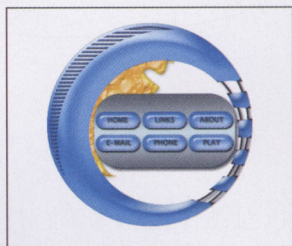
第 2 章:果蔬拼盘——番茄和哈密瓜的绘制。



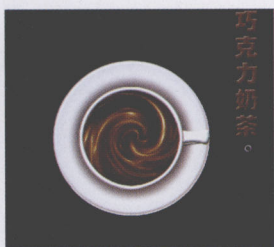
第 3 章:卡通天地——不同卡通形象的绘制,包括草原上的小老鼠、南瓜灯和亡灵盗贼。



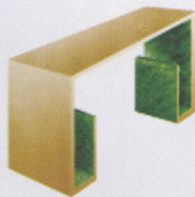
第4章:时尚科技作品的绘制,包括导航面板、MP4 和精美的摄像头。



第5章:海报设计,包括一杯巧克力奶茶和一个公益招贴广告。



第6章:质感的体现——广场的绘制。



第7章:带吸管的玻璃杯的绘制。

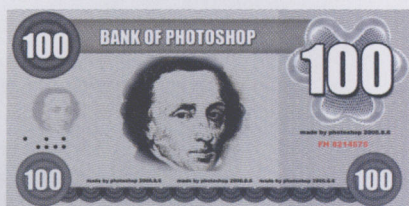
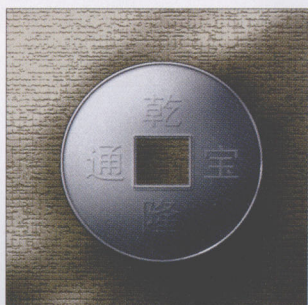
第8章:雪地精灵的绘制。

第9章:时尚普及风暴——手机的绘制。



第10章:古币和纸币的绘制。

Photoshop CS2

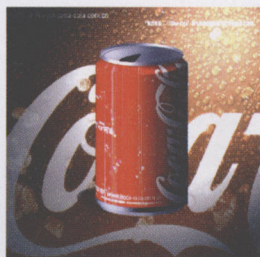


第 11 章:合成效果的制作,包括破壳而出的小羊和砖墙人体。

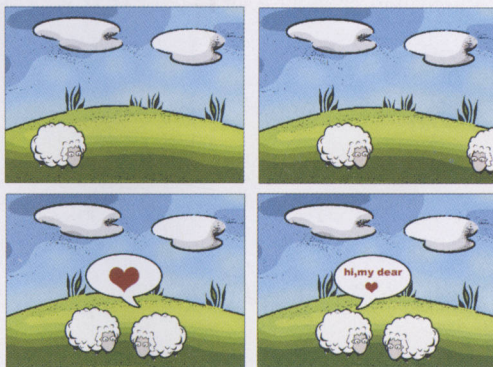
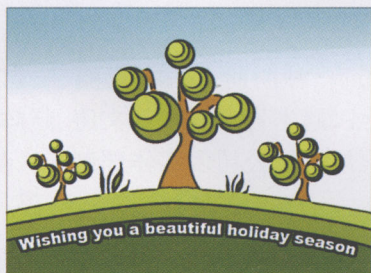
第 12 章:时尚跑车的绘制。



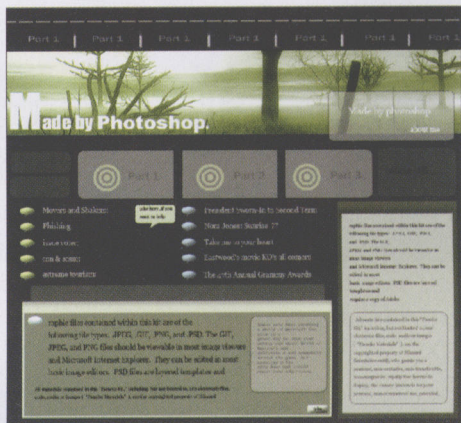
第 13 章:精美的包装设计——手提袋和可乐罐。



第 14 章:节日贺卡和电子贺卡的制作。



第 15 章:精美的网页设计。



本书既适合于 Photoshop 的初学者阅读,又适用于各种相关专业的培训班,以及准备从事或正在从事平面广告设计、工业设计、产品包装设计、CIS 企业形象策划、室内外建筑效果图绘制、网页制作、印刷制版等方面工作的人员以及电脑美术爱好者。

本书配有多媒体教学光盘 2 张;同时,书中的实例文件(素材)也存放在光盘中。

为帮助读者理解和掌握,本书采用以下标识。



操作步骤:

开始进行实例操作;



参数说明:

用来对操作步骤和属性的参数进行说明;



提醒注意:

对可能出现的问题及时进行提醒;



重点提示:

对 Photoshop 软件的基础知识进行重点说明;



操作技巧:

介绍作者的经验和技巧,方便读者进一步学习。

本书由北京三恒星科技公司编著,参加编写的人员有:沙盼盼、吴丽、樊丽、王志伟、李刚、李长林、滕忠芹、李洪光、孙宁、张玉平、刘玉香、刘春红、赵木青、刘群、刘文涛、赵辉、田承伟、李建思、刘娜、王维晶、兰婵丽等。多媒体光盘由三恒星科技公司多媒体部制作。欢迎广大读者提出宝贵意见和建议。

目 录

第1章 装饰画的绘制

1.1 向日葵装饰画	(2)
1.1.1 画框的制作	(2)
1.1.2 向日葵的制作	(6)
1.2 红梅傲雪装饰画	(9)
1.3 灵芝仙草装饰画	(15)
1.3.1 花瓶的制作	(16)
1.3.2 背景的制作	(20)
1.4 荷花装饰画	(26)
1.4.1 花瓣的制作	(27)
1.4.2 莲蓬的制作	(29)
1.4.3 莲杆和叶子的制作	(30)
1.4.4 花苞的制作	(32)
1.4.5 水纹和背景的制作	(33)
1.5 本章小结	(36)

第2章 果蔬拼盘——番茄和哈密瓜的绘制

2.1 番茄的绘制	(38)
2.1.1 外形的制作	(38)
2.1.2 蒂部的制作	(42)
2.2 哈密瓜的绘制	(46)
2.2.1 瓜皮的制作	(47)
2.2.2 瓜肉的制作	(54)
2.3 本章小结	(60)

第3章 卡通天地——不同卡通形象的绘制

3.1 草原上的小老鼠	(62)
3.1.1 两只小老鼠的绘制	(62)
3.1.2 椅子的制作	(66)
3.1.3 草原的制作	(68)
3.2 万圣节的礼物	(70)
3.2.1 南瓜的制作	(71)



3.2.2 雨夜背景效果的制作	(78)
3.3 亡灵盗贼的绘制	(81)
3.3.1 人物的素描	(81)
3.3.2 人物的上色处理	(82)
3.4 本章小结	(90)

第4章 时尚科技作品的绘制

4.1 导航面板的绘制	(92)
4.1.1 框架的制作	(92)
4.1.2 按钮的制作	(101)
4.1.3 文字的制作	(108)
4.2 MP4 的制作	(110)
4.2.1 外框的制作	(110)
4.2.2 按钮的制作	(119)
4.3 精美的摄像头	(126)
4.3.1 摄像头的制作	(126)
4.3.2 背景的制作	(134)
4.4 本章小结	(136)

第5章 海报设计

5.1 巧克力奶茶	(138)
5.1.1 奶茶的制作	(138)
5.1.2 茶杯的制作	(141)
5.2 公益海报	(148)
5.2.1 羽毛的制作	(149)
5.2.2 高楼背景的制作	(155)
5.2.3 添加文字	(157)
5.3 本章小结	(158)

第6章 质感的体现——广场的绘制

6.1 垃圾筒	(160)
6.1.1 支柱的制作	(160)
6.1.2 筒身的制作	(162)
6.2 座椅	(168)
6.2.1 框架的制作	(168)
6.2.2 椅腿的制作	(170)
6.3 路灯	(173)
6.4 完整的广场制作	(180)
6.5 本章小结	(184)



第7章 带吸管的玻璃杯

- 7.1 玻璃杯的绘制 (186)
- 7.2 吸管的绘制 (192)
- 7.3 本章小结 (194)

第8章 雪地精灵的绘制

- 8.1 精灵的绘制 (196)
- 8.2 雪地背景的绘制 (201)
- 8.3 本章小结 (204)

第9章 时尚普及风暴——手机的绘制

- 9.1 手机外壳的制作 (206)
- 9.2 手机屏幕的制作 (211)
- 9.3 手机键盘的制作 (213)
- 9.4 本章小结 (224)

第10章 古币与纸币的绘制

- 10.1 古币的绘制 (226)
 - 10.1.1 古币的制作 (226)
 - 10.1.2 添加文字效果 (231)
 - 10.1.3 古币背景的制作 (233)
- 10.2 纸币的绘制 (235)
 - 10.2.1 背景纹图案的绘制 (235)
 - 10.2.2 添加人物图像 (237)
 - 10.2.3 花纹图案的绘制 (238)
 - 10.2.4 将做好的图层组合成完整的钱币 (246)
- 10.3 本章小结 (248)

第11章 合成效果的制作

- 11.1 破壳而出的小羊 (250)
 - 11.1.1 破碎蛋壳的制作 (250)
 - 11.1.2 小羊的添加 (255)
- 11.2 砖墙人体 (256)
 - 11.2.1 砖墙的制作 (256)
 - 11.2.2 砖人的制作 (259)
- 11.3 本章小结 (262)

第12章 时尚跑车的绘制

- 12.1 车身的制作 (264)
- 12.2 车轮的制作 (276)



12.3 其他部分的制作	(280)
12.4 本章小结	(282)

第13章 精美的包装设计

13.1 手提袋设计	(284)
13.1.1 平面展开图的制作	(284)
13.1.2 立体效果的制作	(288)
13.2 可乐罐的包装设计	(291)
13.2.1 可乐罐外形的制作	(291)
13.2.2 可乐罐顶部制作	(293)
13.2.3 可乐罐底部制作	(295)
13.2.4 背景的制作	(297)
13.3 本章小结	(298)

第14章 节日贺卡和电子贺卡的制作

14.1 节日贺卡的制作	(300)
14.1.1 卡片的制作	(300)
14.1.2 动画效果的制作	(305)
14.2 电子贺卡的制作	(308)
14.2.1 草地的制作	(308)
14.2.2 绵羊的制作	(310)
14.2.3 添加云彩	(313)
14.2.4 添加动画	(314)
14.3 本章小结	(316)

第15章 精美的网页设计

15.1 制作页眉	(318)
15.2 制作版块内容	(321)
15.3 制作追加效果	(327)
15.4 本章小结	(330)



第1章

装饰画的绘制

学习难度：☆☆



本章重点

- 向日葵装饰画绘制
- 红梅傲雪装饰画绘制
- 灵芝仙草装饰画的绘制
- 花瓶的制作
- 背景画框的制作
- 荷花装饰画的绘制

学习难度：☆☆☆



学习难度：☆☆☆☆



学习难度：☆☆☆☆☆



自然万物都有自己的灵气,用欣赏美的眼睛去观察才能发现美。本章我们将绘制 4 幅装饰画——向日葵、红梅傲雪、灵芝仙草和荷花。在绘制过程中,我们将学习 Photoshop CS2 中画笔的使用,结合加深工具和减淡工具,初步领略“滤镜”命令的魅力。

本章学习的软件功能:

- 利用画笔工具绘制装饰画中的内容;
- 利用液化滤镜制作木质纹理效果;
- 利用加深和减淡工具制作光照和阴影效果。

1.1 向日葵装饰画

本节我们将制作一幅向日葵装饰画,感受一下向日葵的美丽。

1.1.1 画框的制作

我们先制作装饰画的画框。



操作步骤:

(1) 选择菜单栏中的“新建”→“文件”命令,新建一个 10cm × 10cm、分辨率为 300 像素/英寸(1 英寸=2.54cm)的文件,并设置前景色为深黄色(R:158;G:106;B:40)。

(2) 新建图层 1,选择工具箱中的“矩形选框工具”画出一个长方形,如图 1-1 所示。填充前景色,如图 1-2 所示。

2

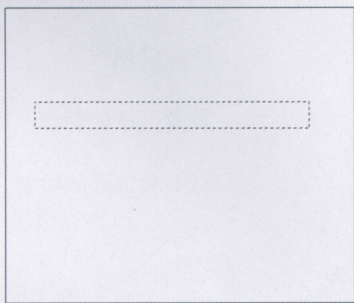


图 1-1 绘制长方形

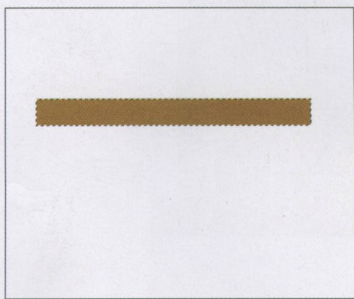


图 1-2 填充前景色

(3) 双击图层 1,打开“图层样式”对话框,选择“斜面和浮雕”效果,设置“样式”为“内斜面”,“方法”为“平滑”,“大小”为 6 像素,“软化”为 5 像素,“角度”为 120 度,“高度”为 30 度,“高光模式”为“滤色”,“不透明度”为 75%,如图 1-3 所示。复制图层 1 为图层 1 副本,将图层 1 副本向下移动到适当的位置,如图 1-4 所示。

(4) 合并图层 1 和图层 1 副本为图层 1。由图层 1 复制图层 1 副本,按 Ctrl + T 键,单击右键选择“旋转 90 度”命令,做出其他两个边框,并调整适当的位置,如图 1-5 所示。

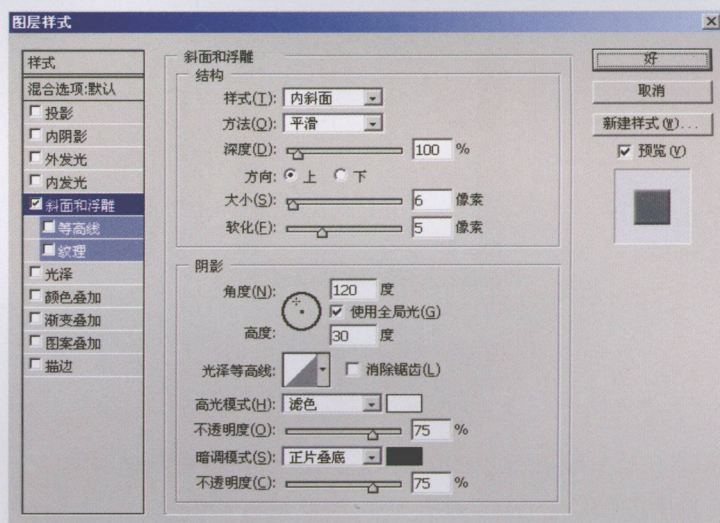


图 1-3 设置图层样式

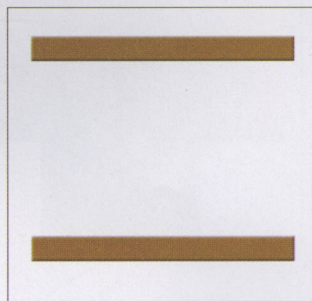


图 1-4 画出上下边框

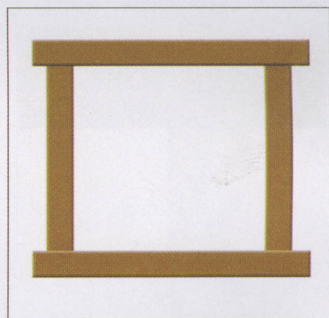


图 1-5 做出画框

(5) 选择工具箱中的“加深工具”分别对 4 个边框进行调整,如图 1-6 和图 1-7 所示,调整好的画框效果如图 1-8 所示。



图 1-6 加深左边框

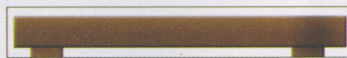


图 1-7 加深上边框

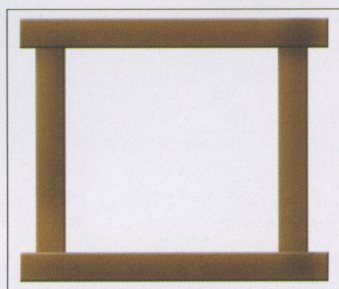


图 1-8 调整好的画框效果



操作技巧:

工具箱中的加深工具和减淡工具可以涂抹出立体、阴影和光照效果。

(6) 选择工具箱中的“减淡工具”对画框的左上角进行调整,调整光照的效果,如图 1-9 和图 1-10 所示。

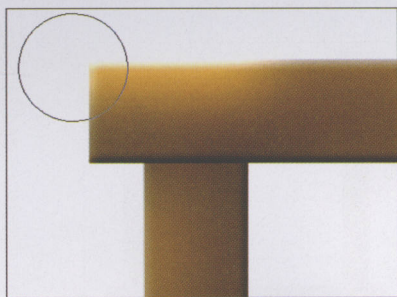


图 1-9 减淡左上角

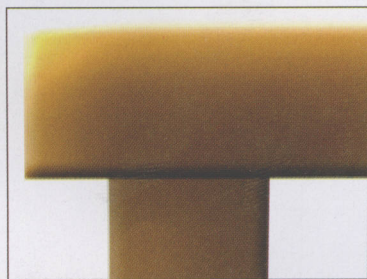


图 1-10 左上角效果

(7) 选择工具箱中的“橡皮擦工具”,调整适当的大小和不透明度,在边框的周围画出边框的厚度,如图 1-11、图 1-12 和图 1-13 所示。

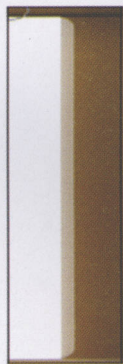


图 1-11 擦出右边框厚度

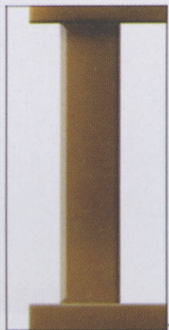


图 1-12 擦出左边框厚度

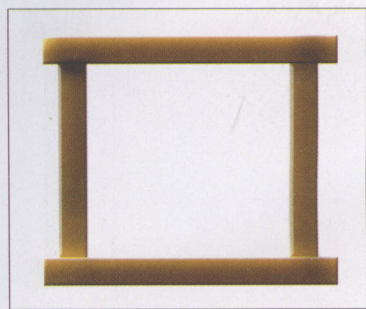


图 1-13 擦出整体边框厚度

(8) 合并图层,选择工具箱中的“魔棒工具”,单击空白处,选中画框的中间部分,如

图 1-14所示。新建图层 2,将选区填充淡黄色(R:243;G:222;B:158),如图 1-15 所示。

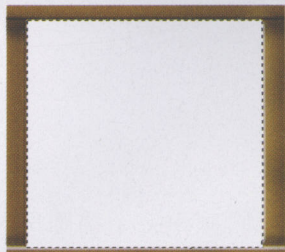


图 1-14 选中空白选区

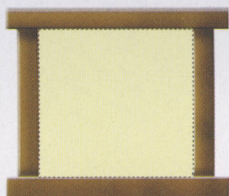


图 1-15 填充淡黄色

(9)确定图层 2 为当前可见图层,选择菜单“滤镜”→“纹理”→“纹理化”命令,打开“纹理化”对话框,设置“纹理”为“面布”,“缩放”为 100% ,“凸现”为 4,“光照”为“右下”,如图 1-16所示。纹理化的效果如图 1-17 所示。

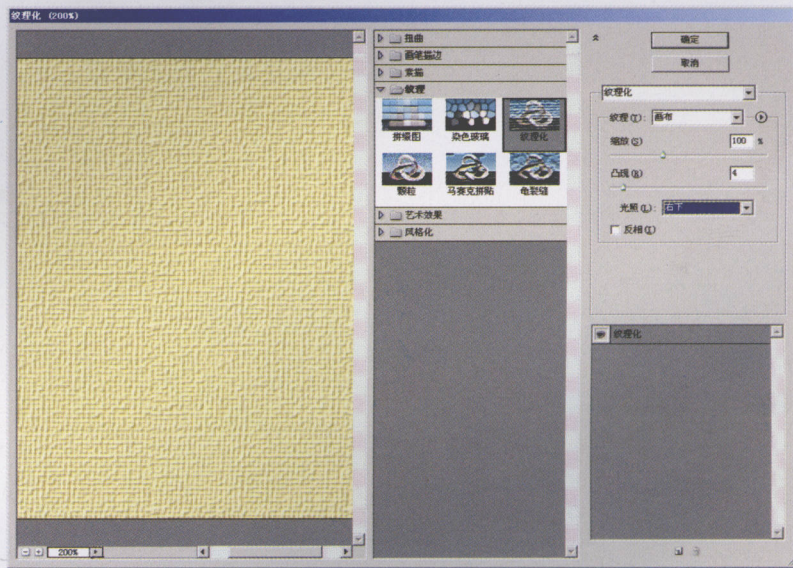


图 1-16 纹理化设置

(10)利用“加深工具”和“减淡工具”为图层 2 添加效果,涂抹出光照阴影效果,如图 1-18所示。

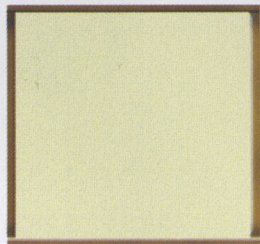


图 1-17 纹理化效果

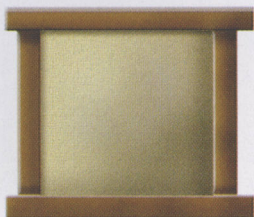


图 1-18 加深减淡效果

1.1.2 向日葵的制作

做好了画框以后,就可以开始绘制向日葵。



操作步骤:

(1)新建图层3,选择工具箱中的“椭圆选框工具”画出一个椭圆选区,如图 1-19 所示。选择菜单“选择”→“羽化”命令,羽化半径设为 2 像素,填充为棕色(R:145;G:111;B:45),如图 1-20 所示。

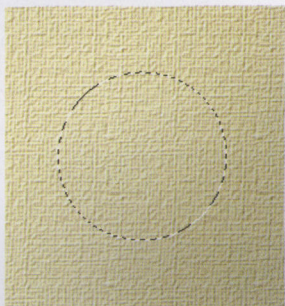


图 1-19 绘制椭圆选区

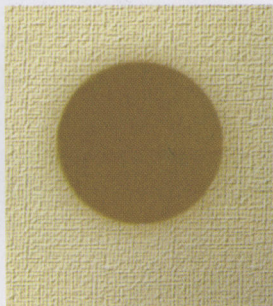


图 1-20 填充为棕色

(2)选择菜单“滤镜”→“杂色”→“添加杂色”命令,打开“添加杂色”对话框,设置“数量”为 28% ,“分布”为“高斯分布”,并选中“单色”复选框,如图 1-21 所示。添加杂色的效果如图 1-22 所示。

6



图 1-21 添加杂色



图 1-22 添加杂色效果