



红越橘诗丛

桢叶集

王启昌◎著



北方文艺出版社



红枫诗丛

桢叶集

王启昌◎著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桢叶集 / 王启昌著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2005. 6

(红越橘诗丛 / 韩义德主编)

ISBN 7-5317-1829-4

I. 桢… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 061140 号

红越橘诗丛

Hongyueju Shicong

主 编 / 韩义德

责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛

封面设计 / 李 梅

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨地图出版社印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 30.625

插 页 / 10

字 数 / 750 千

版 次 / 2005 年 6 月第 1 版

印 次 / 2005 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 75.00 元(共 5 册)

书 号 / ISBN 7-5317-1829-4/I·1697



作者简介

王启昌，1945年7月出生于吉林省永吉县。1966年在鸡西市第四中学高中毕业，1968年下乡到海伦农场，后返回鸡西。一直从事政治工作，先后任鸡西磷矿、市建材工业局、市直机关工委副书记等职。现任市直机关工委调研员。市作家协会理事、诗人协会顾问。多年来，在工作之余暇，创作诗歌数百首，多半见于各地报刊，其中《孔繁森之歌》、《白雪之歌》等在地方较有影响，并获奖。

内容简介

这是一部作者多年来在报刊杂志所发表的诗作结集。作者以饱满的政治热情和豪放的笔触讴歌了我们党、祖国、领袖和英雄人物，在“情系家园”等篇什中，作者字里行间倾注了对家乡巨大变化的感受，表现出对家乡的热爱和深情。语言流畅日适宜朗诵，风格浪漫。

序

邱玉泉

正是花团锦簇的七月,《红越橘文学丛书》在鸡西中俄文化交流周开幕之际出版了。几部文学作品同时问世、众位鸡西作家联袂亮相,这是兴凯湖文化建设上的一件极有意义的事情,在鸡西文学史上也是第一次,实在令人欣慰。

鸡西自然生态独特,历史文化悠久。川流不息的乌苏里江与浩瀚如海的兴凯湖碧水相连,连绵起伏的完达山和峰峦叠翠的老爷岭东西相望。山水和谐,物华天宝,使这片神奇的土地孕育了厚重的历史文化。早在6000年前,满族先民肃慎人就在这里创造了古代渔猎文明——新开流文化。尔后,肃慎人的后裔挹娄、勿吉、女真、靺鞨人又在乌苏里江畔、兴凯湖边以及穆稜河两岸,用辛勤的汗水创造了丰硕的物质文明和灿烂的历史文化。近代以来,这片土地历经沧桑,记载了屈辱,也显示了骄傲。特别是新中国诞生后,鸡西这片土地青春焕发,生机盎然,日新月异。

这是创业者的家园,也是一片文学的热土。上世纪60年代,十万官兵进军北大荒,千年沉寂的荒原,一夜之间成为创业英雄的舞台,北大荒也成为作家、诗人创作的题材、讴歌的对象。当年轰动一时的小说《雁飞塞北》、电影《北大荒人》等,都曾以其巨大的震撼力量,感动了无数时代儿女,作品所展示的奋斗和奉献精神,也随之成为兴凯湖文化的主脉,源远流长,激情无限。时至今日,人们常记起著名作家丁玲、艾青、聂绀弩等曾在兴凯湖畔度过的岁月,这些文学大师们在这片神奇的土地上生活劳动、耕耘创作,使

丰富的兴凯湖文化平添一段锦绣，留下无数感人的佳话。著名诗人郭小川以其诗人特有的胸怀和豪放创作的气吞山河的诗章《刻在北大荒的土地上》，终于在那个年代把歌咏这片山水和这片土地上创业英雄的大雅，推向了时代的潮头。改革开放以来破竹而出的《北京往北是北大荒》、《大青山》、《天荒》等有着浓郁北大荒地域特色的作品，全方位地展现了在这片黑土地上发生的一幕幕波澜壮阔、动人心魄的场景，讴歌了开发北大荒的英雄和知识青年上山下乡的风采，北大荒文学又一次在全国掀起久久不息的波澜。杨宝琛、韩乃寅等著名作家以其亲身经历和深邃的思考，尽情地抒发了对这片黑土地的无尽情怀，抒发了自己对人生的理解、诠释和感怀，同时也为鸡西的文学发展树起了新的丰碑。同样令人高兴的是，一大批来自基层的业余作者们，长年辛勤探索，不辍笔耕，奉献给读者大量优秀的作品，使得鸡西的文学园地长盛不衰，充满生机，异彩纷呈。

根植于白山黑水的鸡西兴凯湖文化有著鲜明的地域特色。她沐浴着完达山、老爷岭的松涛，跳动着兴凯湖、乌苏里江的潮韵，数发着黑土地田野的芳香，闪耀者大阳石燃烧的光芒。这套《红越橘文学丛书》，正是鸡西文学工作者勤奋耕耘的精品力作。“以优秀的作品鼓舞人”，是文化工作者的历史责任。人民创造了大化，文化离不开人民。愿我们的大化工作者永远情系黑土地，情系家乡，扎根生活，尽情地讴歌时代和人民，让我们的文学与时代俱进。

“继承下去吧，我们后代的子孙！这是一笔永恒的财产——千秋万代长新；耕耘下去吧，来来世界的主人！这是一片神奇的土地——人间天上难寻。”这句刻在北大荒的土地上并曾响彻华夏的诗句，激励我们去创造更加美好的生活，建设更加繁荣的北疆文化。

2005年5月

目 录

| | |
|---------|-------|
| 序 | 邱玉泉 1 |
|---------|-------|

第一辑 歌满心扉

| | |
|--------------------------|----|
| 迎春三唱 | 3 |
| 思念 | |
| ——写在毛泽东诞辰 100 周年前夕 | 9 |
| 光辉颂 | |
| ——献给中国共产党诞辰 80 周年 | 12 |
| 祖国颂 | 17 |
| 红旗飘飘 | |
| ——献给中国共产党诞辰 73 周年 | 21 |
| 中流砥柱颂 | 25 |
| 改革,推进历史进步 | 28 |
| 新的希冀 | |
| ——献给党的十五大 | 32 |
| 北京,成功了 | 36 |
| 太空凯旋曲 | 39 |
| 回归之歌 | 43 |
| 雷锋风情 | 46 |
| 孔繁森之歌 | 54 |
| 徐虎之歌 | 60 |

桢叶集

- 长霞万里,不灭的丽晖…………… 68
气壮山河
——写在全国抗击“非典”的日子里…………… 72

第二辑 情系家园

- 兴凯湖之歌…………… 81
白雪之歌…………… 85
冰雪大世界…………… 90
抗天之歌
——写在全国抗洪斗争的胜利时刻…………… 92
人寿保险之歌…………… 96
鸡西巨变…………… 100
鹰
——新年给企业承租者…………… 104
大苇子沟的山泉水…………… 105
牧鹿姑娘…………… 107
二十年后,突然走来一位中年女子…………… 109
晚情赋
——走访鸡东县各乡敬老院见闻…………… 111
山情…………… 113
深山小集…………… 115
深山放蜂人…………… 118
深山护路人…………… 119
牛…………… 120
假如…………… 121
推篷车的叫卖人…………… 122
野百合…………… 123

目 录

| | |
|------------|-----|
| 茗帚梅····· | 124 |
| 麒麟十八景····· | 126 |

第三辑 调仿诗词

词三首

| | |
|-----------------------|-----|
| ——纪念毛泽东诞辰 100 周年····· | 137 |
|-----------------------|-----|

水调歌头

| | |
|------------------------|-----|
| ——纪念中国共产党成立 81 周年····· | 138 |
|------------------------|-----|

满江红

| | |
|-------------------|-----|
| ——献给建国 50 周年····· | 139 |
|-------------------|-----|

南乡子

| | |
|------------|-----|
| ——咏改革····· | 140 |
|------------|-----|

临江仙

| | |
|-----------------|-----|
| ——读《邓小平文选》····· | 141 |
|-----------------|-----|

采桑子

| | |
|------------|-----|
| ——庆元旦····· | 142 |
|------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| 观巨片《周恩采》二首····· | 143 |
|-----------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| 贺上海申办世界博览会成功····· | 144 |
|-------------------|-----|

| | |
|----------------|-----|
| 庆祝“八一”建军节····· | 145 |
|----------------|-----|

满江红

| | |
|------------------|-----|
| ——观电影《生死抉择》····· | 146 |
|------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| 贺《鸡西日报》创刊 50 周年(二首)····· | 147 |
|--------------------------|-----|

| | |
|----------|-----|
| 词二首····· | 148 |
|----------|-----|

| | |
|--------------|-----|
| 咏君子兰词三首····· | 150 |
|--------------|-----|

沁园春

| | |
|-------------|-----|
| ——游世博园····· | 152 |
|-------------|-----|

桢叶集

| | |
|---------------------------|-----|
| 江城子 | |
| ——咏端午····· | 153 |
| 绛都春 | |
| ——贺奥运体育健儿····· | 154 |
| 兴凯湖春色····· | 155 |
| 兴凯湖二首····· | 156 |
| 元宵情二首····· | 157 |
| 手提红灯不徘徊 | |
| ——看京剧《红灯记》有感····· | 158 |
| 七律二首 | |
| ——读有关徐洪刚、叶乔波、赵雪芳的报道····· | 160 |
| 阿城行····· | 162 |
| 乡下行····· | 164 |
| 虎林行····· | 166 |
| 七律二首 | |
| ——看电影《高天厚土》兼赠编剧韩乃寅同学····· | 168 |
| 诗二首 | |
| ——参观城子河区效益质量园····· | 169 |
| 葵颂····· | 170 |
| 游兴凯湖畅想····· | 171 |
| 当壁镇路上····· | 172 |
| 新春诗章····· | 173 |
| 扶贫····· | 174 |
| 煤之诗····· | 175 |
| 杂感八首····· | 177 |
| 步李鹏彭《兴凯湖十二月咏唱》原韵····· | 180 |
| 贺休闲广场落成····· | 183 |

目 录

| | |
|-------------|-----|
| 麒麟山庄 | 184 |
| 山中 | 185 |
| 浣溪沙 | |
| ——咏社区庭院 | 186 |
| 春日送友人 | 187 |
| 麟荒友郭文生船长 | 189 |
| 慈母吟 | 190 |
| 麟妻二首 | 191 |
| 诗二首 | 192 |
| 送女儿海婴出嫁 | 193 |
| 贺泽奇孙儿六周岁生日 | 194 |
| 为外孙儿孔繁瑞出生而作 | 195 |
| 世纪抒怀 | 196 |
| 故乡情 | 197 |
| 后记 | 199 |

第一輯 歌滿心扉

迎春三唱

一

骏马奋蹄，
向着大地，
铁牛吼叫，
牵着铧犁。
村外的布谷，
院内的雄鸡，
催促着农家儿女
急待出征的旗……
谁都知道，
在队部里，
召开了
联产计酬的会议。
轰动全村，
就像久旱盼来甘雨。
小伙子摩拳擦掌，
姑娘们眼笑眉喜，
最喜老人相遇，
烟袋一个劲吸，
胡须一个劲捋：
“好啊，今年又要来个，

张三逮驴——富富有余！”

骏马奋蹄，
向着大地，
铁牛吼叫，
牵着铧犁，
布谷叫喜，
雄鸡唱吉，
这里的春天，
多么美丽……

二

“流光容易把人抛，
红了樱桃，
绿了芭蕉。”
事业难得心血耗，
霜染鬓梢，
美入情操……
赶上了一个好时代，
该老的也年少，
像常青藤似的展示着怀抱；
推出了一个新天地，
不唱的也自豪，
如迎春花似的吐蕊含苞。

又一个春天来了，
风也吹拂，
歌也缭绕……

尽管，春寒料峭，
冻土层里，
到处有萌发的勃勃青草；
又一本新的日历打开了，
梦也甜甜，
笑也萧萧……
热心里，
矗立着红旗不倒！
炎黄子孙，
虽然不都是尧、舜、禹，
但龙的传人，
终究是百折不挠！
红旗下，
镰刀正收割着成熟；
激流中，
铁锤正捶打着高超。
路，千里迢迢，
有平坦，
也有泥淖，
我们足下，踩着滚滚波涛；
月，千里同圆，
有婵娟，
也有乌云笼罩，
我们眼里，尽是清辉浩浩……

又一个春天来了，
天，是蔚蓝色的，