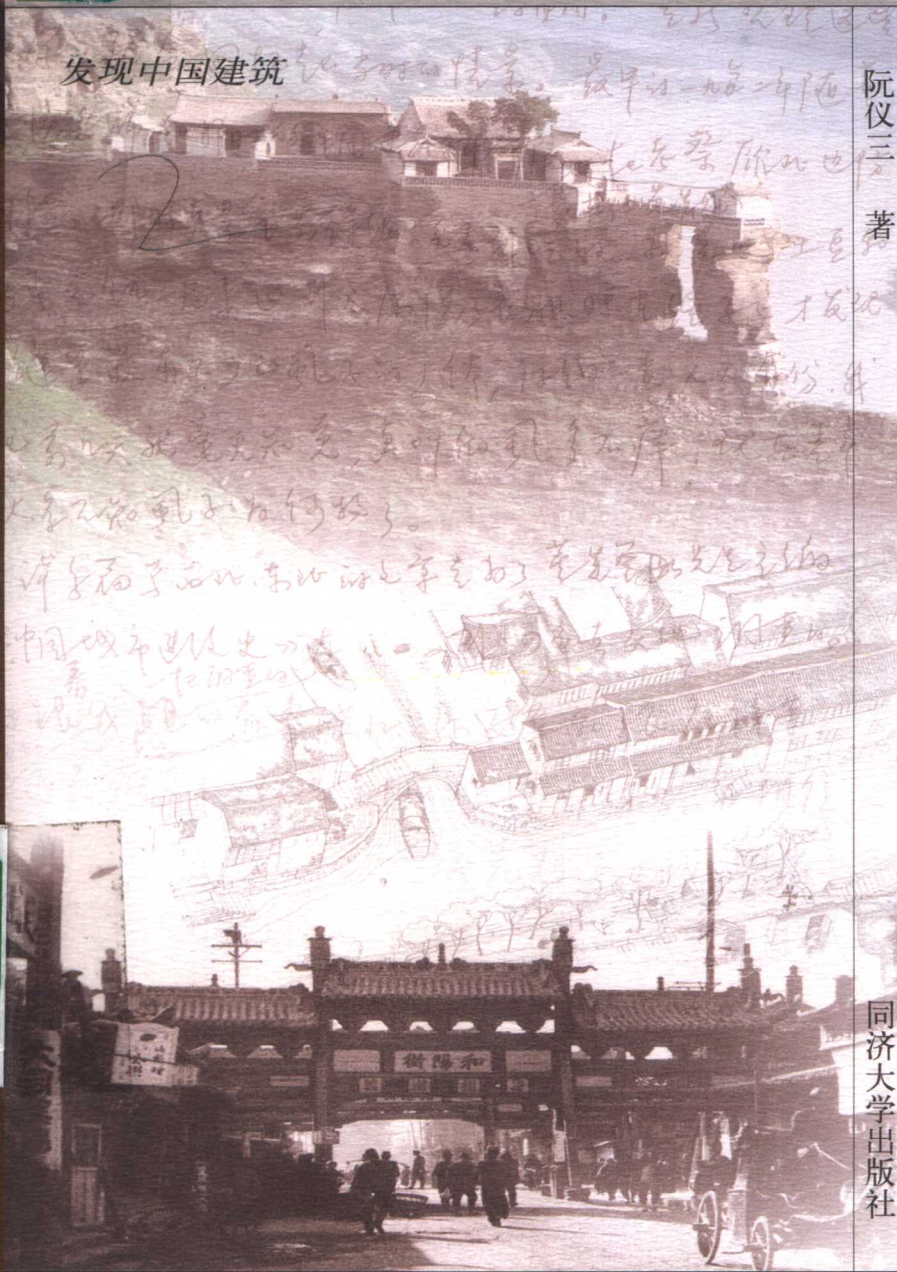


发现中国建筑

阮仪三
著

古城笔记

同济大学出版社



TU984.2

64

2006

阮仪三 著

古城笔记

同济大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

古城笔记/阮仪三著.-上海:同济大学出版社 2006.6

ISBN 7-5608-3279-2

I.阮... II.阮... III.古城-保护-研究-中国-文集

IV.TU 984.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 044941 号

著 作 阮仪三

出版策划 萧霏霏(xff66@yahoo.com.cn)

责任编辑 陈立群(clq8384@126.com)

视觉策划 白云工作室(buyt624@sina.com.cn)

装帧设计 卜允台

电脑制作 卜维佳

责任校对 徐 栩

出版·发行 同济大学出版社

(上海市四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 制 上海新华印刷有限公司

规 格 166 × 189 192 面

字 数 275000

版 次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5608-3279-2/TU·670

定 价: 38.00 元

匠人营国

按规建造的中国古都

汉字智慧和城市

故乡情

苏州古城墙

苏州的河

苏州古城里的空地

婉约的姑苏水巷

双棋盘格局的苏州河街

苏州街巷特色的传承

孟兰盆会和出会游街

儿时苏州年

扬州情缘

大江南北

水乡·江南

中国最早的古都——安阳

江南水乡古镇的特性

晋中十题

茶馆写照

隋唐名园之城

访卢阁茶楼

商丘古城与李香君

南浔访石

铁打的淮安

乌镇蚕事

模范城市南通

乌镇的启示

如皋古城与董小宛

西塘的游线

曲江环抱古阊中

西塘的廊棚

常州城外古淹城

周庄桥话

古台州府城——临海

宋元时代的大港泉州

宋帝后裔建造的赵家堡

前童古村落

长城内外

被沙漠淹没的统万城

沙漠前哨榆林城

黄河陡崖建危城

九边重镇大同和杀虎堡

票号城市平遥

万里长城·山海关

宁远卫城

唐渤海国首都上京龙泉府

《古城笔记》

《寻找唐家湾》

《百年回望——上海外滩建筑与景观的历史变迁》

《“西化”的历程

——中日建筑近代化过程比较研究》

《从“文人主义”到“人文主义”

——上海传统园林的勃兴、衰变与化合》

《自然观与园林伴生的历史》

《惠山古镇祠堂建筑图录》

《中国传统民居精华》

《印象·聚落》

ISBN 7-5608-3279-2



9 787560 832791 >

定价: 38.00

刊上用过，所以称谓也不尽相同。先就整理这些
文字，就会回忆起当时的情况。最早的一九二一年随董
金铎老师和当时的中国地质研究所一起在察哈尔也防
成信。那时真是艰苦得很，连米饭吃的，就是几丁土豆和
鸡蛋充饥。后来回到太原以后衣服晾在绳子上才发现
衣缝里嵌有不少虱子的尸体，仔细一看，人人有份。我
自己前几天就毫无知觉，真叫做虱多不痒，现在青年
人大多不知虱子为何物了。
许多同志的北平的文章如《北平是革命的发源地》
《北平中国城市的发展》在八二四二四年去大地社出版的
书。这些文章有的有李锐仁、孙文举和范廷伟等。
那时正是艰苦，现在都成栋梁之材了。我相信
他们一定会记得那些大漠荒原警戒线，攀崖
照像，以及篝火，平路通密

是两个人化为一整天就把画好了。在平遥古城真叫桂
在我的住处等着看画。平遥那么完整的古城真叫桂
新。就住在平遥的住了一天一夜画了一城平遥古城鸟瞰
图。一切现在到处问的就是这平遥古城图。那时真
是年少气盛。意气风发。我
如初回国的样子。为这古城的遗存而陶醉。
而踌躇满志。下决心要投身于保护历史古
城的事务中去。

湖北的公安。如皋与东台同姓老师去晋的。他博士
至今。肚子里典故和知识很足。可平遥古城图。可惜的在他
较早地去世了。特别对于古今建跟地在一起。所写的文字事他
都有。但可惜的平遥古城图。没有及时记录下来
是一大憾事。

以上这些及家父的文章气韵情景已作。

目录

匠人营国 1

按规划建设的中国古都 3

汉字智慧和中國城市 8

故乡情 11

苏州古城墙 13

苏州的河 17

苏州古城里的空地 20

婉约的姑苏水巷 23

双棋盘格局的苏州河街 27

苏州街巷特色的传承 31

孟兰盆会和出会游街 42

儿时苏州年 44

扬州情缘 46

水乡·江南 49

江南水乡古镇的特性 51

茶馆写照 54

访卢阁茶楼 56

南浔访石	58
乌镇蚕事	60
乌镇的启示	62
西塘的弄堂	64
西塘的游线	66
西塘的廊棚	68
周庄桥话	70

大江南北

75

中国最早的古都——安阳	77
晋中十题	81
隋唐名园之城	97
商丘古城与李香君	101
铁打的淮安	106
模范城市南通	109
如皋古城与董小宛	114
曲江环抱古阆中	118
常州城外古淹城	122
古台州府城——临海	125
宋元时代的大商港泉州	128
宋帝后裔建造的赵家堡	133

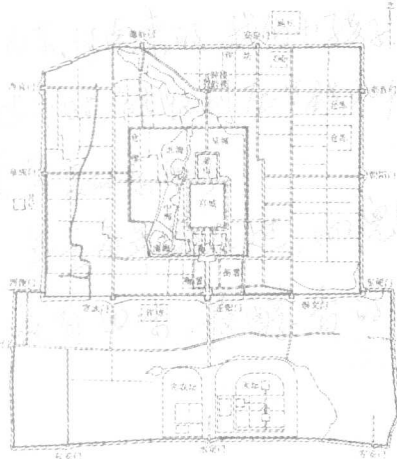
楠溪江畔古村落	136
前童古村	141

长城内外

145

被沙漠淹没的统万城	147
沙漠前哨榆林城	150
黄河陡崖建危城	153
九边重镇大同和杀虎堡	157
票号城市平遥	164
万里长城·山海关	168
宁远卫城	174
唐渤海国首都上京龙泉府	177
后记	180

匠人营国



阮文敏
2006年10月

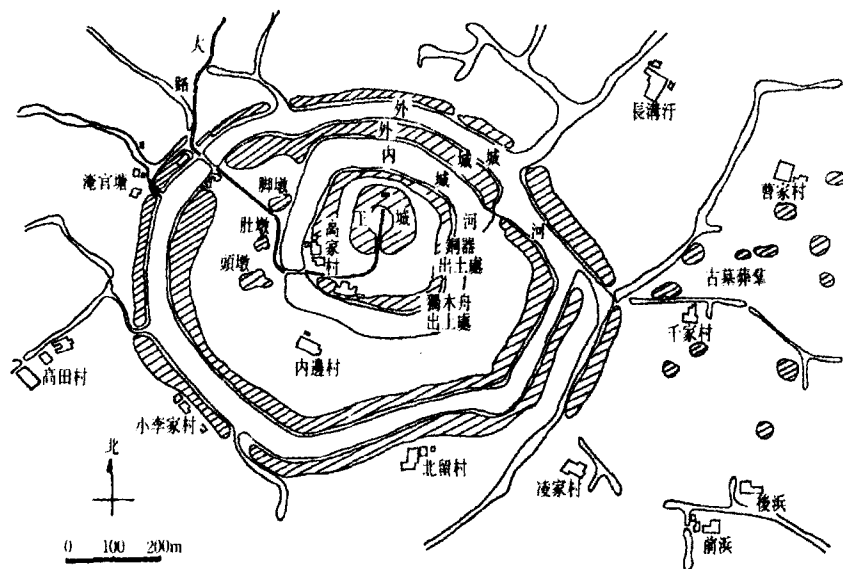
按规划建造的中国古都

中国的城市历史悠久，有着自己独特的风格，最早留存在地面上的城市是春秋战国时代的赵邯郸城和山东临淄城，还能看出都有两重城墙，就是古代所说的“城”与“廓”。在江南的常州近郊，也留有战国时期淹国的国都淹城，三圈完整的城墙遗址和护城河还清晰地呈现在地面上。在这些城池当中，都有隆起的高台，是宫殿的遗址，它们的形态都规则方整或是画弧成圆，一看就知道这是有认真的规划、先定下样子再夯土筑城的。

中国古代的城市都是按事先的规划建造的，在以孔夫子名字记录的古籍《周礼·考工记》里就写明了周王城建造的形制，但是后来考古研究并没有找到这种样式的古城遗址。

秦始皇灭了六国后在咸阳建造了秦咸阳城，但是咸阳在战火中烧毁了，没有留下痕迹，后来由汉朝的丞相萧何规划在西安建造了汉长安城，城建在渭河的南面，呈曲尺形，被后人称为“斗城”，因为它的外形有点像北斗星的形态。汉长安城里主要是多座占地宽大的华丽宫殿，有长乐宫、未央宫、明光宫、桂宫等，以及进行商业活动的市场，老百姓住的坊里区不大，在西安老城的北面还留下了城池、城门的遗址。

到了隋唐时代，国力强盛，人丁繁盛，当时建造了世界上最大的城市——“隋唐长安城”。那时，隋文帝请当时富有学问的大建筑家宇文恺任将作大臣，担当总规划师。他认真地勘察地形，选择了北临渭水、南对终南山的金城千里之地，建造了一个可以说是规模空前的伟大城市。一九七五年探察结果，东西长9721米，南北8651米，周围约36平方公里。这不仅是中国历史上最大的城市，也是古代世界最大的城市，当时居住了100万人以上。这座城市不仅巨大，并且按一定意图建造，成为我国都城严整布局的典型。



常州淹城图

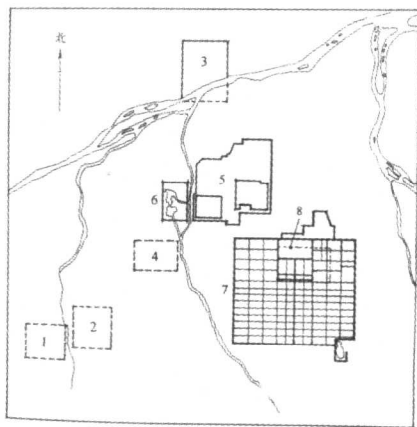
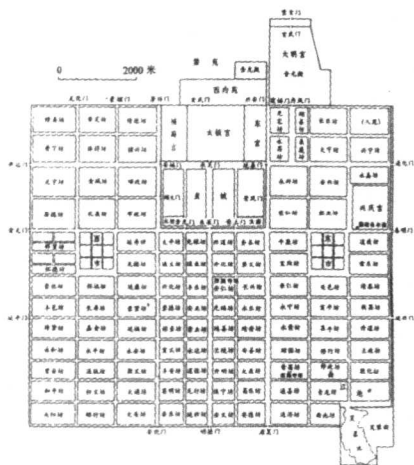
(右页左上)唐长安复原图

(右页右上)历代长安位置图：①西周沔京 ②西周镐京 ③秦咸阳 ④秦阿房宫 ⑤汉长安 ⑥汉建章宫 ⑦隋唐长安 ⑧西安(虚线)

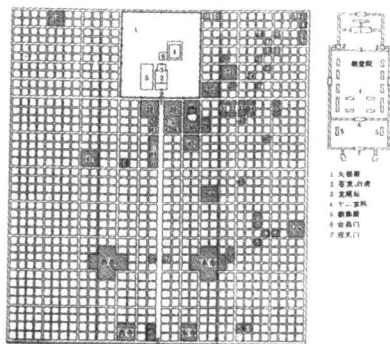
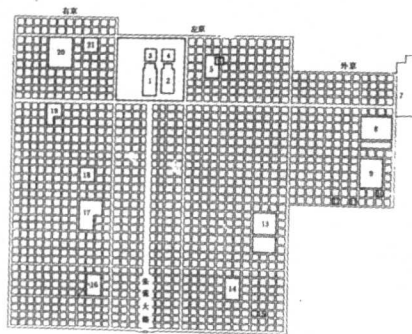
宫城在城市北部偏北，南面是皇城，有文武官府衙署。皇城南面及左右两边全是居住的坊里区，有108个用平直的道路规划成的整齐方格。城市整体布局是严格的中轴线对称，整齐划一，城市中的道路宽阔，主要干道朱雀大街宽一百步，相当于147米，东西的道路也宽六十步，相当于88.2米。

长安城建成后成为各国仿效的典范，像渤海国首都上京龙泉府（今吉林宁安），还有日本的古都城平城京、平安京（今京都、奈良），都模仿其格局建造，连一些路名也相同，当然规模小多了。

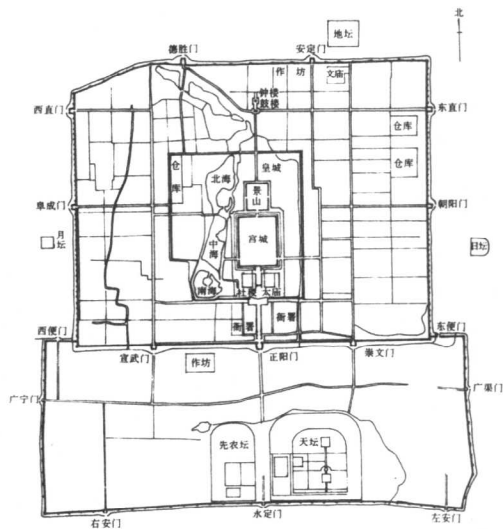
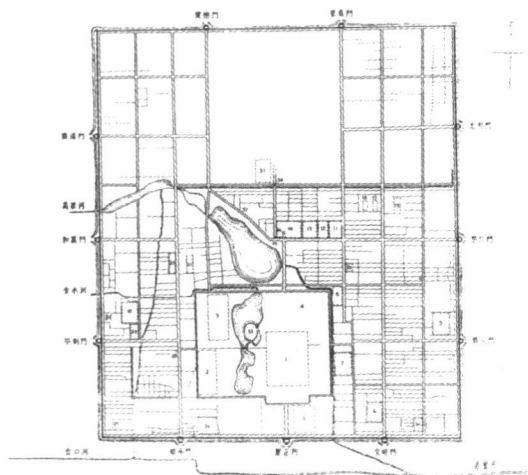
再以后完全按规划建造了都城元大都，就是后来的北京。忽必烈统治中国以后，命汉人刘秉忠主持规划与建设。首先，他进行了十分详细的地形勘测，然后制定总体规划，在房屋街道修建之前，先埋设了全城的下水道，再逐步进行地面上的建设。城市形制分外城、皇城和宫城三套方城，呈长方形，东西6635米，南北长7400米，共开设有11个城门。整个布局是宫城居中，左面建祭祖宗的太庙，



右面建祭天地的社稷坛。元大都有一条明显的中轴线，南起城南垣中央的丽正门，北抵天寿万宁寺中心阁。元大都的街道整齐，通向各城门的大路为干道，干道之间分布有整齐的横向胡同，这些胡同为建造四合院民居创造了良好的建筑朝向和交通的便利。元大都城市的形制完全符合《周礼·考工记》上记载的对都城规划的规定，“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，（下左）平安京面朝后市，市朝一夫。”反映了元朝虽然是蒙古民族，但同样尊重汉族的儒家学（下右）平城京



- 1 大内
- 2 宫城、内城
- 3 宫城、内城
- 4 宫城、内城
- 5 宫城、内城
- 6 宫城、内城
- 7 宫城、内城



529

(上左)元大都图

(上右)明北京规划示意图

天安门前的千步廊



说与礼制，它传承了中国的传统。

明朝推翻了元朝，但没有拆毁元大都的宫殿和改变城市格局，只是后来因火灾重新扩建了宫殿及城墙等设施，宫城前建了千步廊，两侧是五府六部统治机构，更强调中轴线，造成宏伟壮观的景象。从外城南门永定门直至钟鼓楼，经过笔直的街道、九重门阙（永定门两道、正阳门两道、中华门、天安门、端门、午门、太和门）直达三大殿，并延伸到景山和钟鼓楼，构成长达八公里的中轴线。经这条轴线布置了城门、牌坊、华表、桥梁和各种不同形体的广场，以及两旁的殿阁，使人感受到皇宫的庄严气氛，显示了帝王至高无上的权势。

清代是和平入关，所以完全继承了明代北京城的宫殿和城池，只是后来城市发展了，才在南面增加了一块城区，在西北增建了城外圆明园、颐和园等大型皇家园林。

综观中国古代的都城，都是按规划建造的，而且遵循一脉相承的规划思想——儒家的宗法制度，有序而尊君，规模巨大，中轴对称，建筑华丽，整齐规正，气势恢宏，呈现了独特的中华风格。

二〇〇五年十一月