

责任编辑：徐金志、程爱敏
封面设计：李芳芳设计

丛书主编：王献之

新浪新发教育 中国
www.sina.com.cn 电话

总复习强化训练

ZHONGKAOXING

中考行

中考行

专为中考量身定做
把握中考命题趋势
凝聚中考专家精华
推进中考改革进程
总复习强化训练

最新颖的中考复习资料
最权威的中考复习宝典
最全面的中考复习精华

语文
YU WEN

ISBN 7-5376-2912-9

本书是中考总复习的权威资料，由中考命题专家精心编写，内容全面，重点突出，是中考复习的必备资料。本书可作为中考复习的参考书，也可作为中考命题的参考书。本书由北京出版社出版，定价：12.50元。

ISBN 7-5376-2912-9/6-2071

定价：12.50 元



河北少年儿童出版社

9 787537 629126 >

丛书主编：王默之

总复习强化训练

中考行

本册主编：谷峰
编者：许志刚 霍建庭 刘海鹰



河北少年儿童出版社

编者寄语

时光飞逝，转眼间我们迎来了中考！

亲爱的老师同学们，随着基础教育改革的不断推进，中学素质教育越来越深入人心，更多的试验区也相继进入新中考。新考试形势下中考怎么考，这是广大师生关注的焦点。为了让考生能够顺利迎接中考，我们推出了这套全新的《中考行》。它汇集了各地教研员及一线教师的心血，各科完全符合中考命题复习的方式与规律。在编写过程中不仅融入了全国各省、市2006年中考的热点及命题趋势，还配备了翔实到位的答案解析。

《中考行·语文》针对语文的学科特点，量身定做，精心打造，重视积累，强化阅读，选编各省、市的中考试题，民权导向，直面中考，使学生在复习中重点明确，思路清晰，从而提高复习效率。

本书具有如下特点，更具超常优势：

前瞻性：立足新课标，关注新中考，引领未来。

权威性：权威教材精心编写，集多年教学经验，厚积薄发，所选题型极具代表性。

针对性：立足省情，小处着手，抓长题短，针对性强，取其精华，量身定做。

时效性：紧跟新编，关注社会，贴近生活，联系实际，不能错过，不因循守旧。

开放性：新颖的理念，开放的思路，开放的风格。

创新性：重视基础，关注能力，力求创新，使学生在复习过程中能举一反三、触类旁通。

亲爱的同学们，你们，是一个手势，指南点月；你们，是一个比喻，漫步在岁月里解读而上；你们，是一个故事，让普通人心中凝结朴素的希望；你们，是一些我们无法忽略的名字，就算沉默也是一种力量。就像险峻的大山挡不住汹涌的激流，激流的激流挡不住你们乘风破浪的小舟；像健厚的黑夜挡不住灿烂的乌云，灿烂的乌云也挡不住射向你们心灵的阳光。

让我们共同期待，牵手《中考行》，牵手风帆，牵手阳光，牵手胜利！

丛书编写委员会

ZHONGKAOXING



ZHONGWENWANG

语文是一门工具性的学科，与实际生活相联系。随着素质教育的进一步深化，全国大部分地区中考都在进行以课程标准实验教材为蓝本的命题。在我们进行最后的冲刺阶段，能够拥有一本贴近新课标、贴近中考的工具书是你成功的前提。为此，我们的一线特教老师，经过认真研讨，结合中考实际，精心编写了这本全程总复习的《中考行·语文》。

本书是在基础知识复习的基础上，以能力提高为主，具有以下特点：

第一、知识的梳理

在总复习时，主要以六块为主，即：积累与运用、文言文阅读、记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读、写作。因此在板块的编排上，先是积累与运用，然后四类文的阅读在中考中所占比重较大，因而将它们细化，使我们对重点知识重点复习，抓住重点，突破难点。

第二、应用性

在复习基础知识的前提下，本书还可以作为对复习效果的检查，经过认真筛选，详细分类组合，并配备了翔实到位的答案解析专页，与本书分开，易于参考利用，使你更准确地把握中考的命题方向，从而让你的复习更贴近中考。

第三、试题特点

本书所选试题涵盖了初中的全部知识点，信息量大，内容丰富，题型多样，新颖，与生活联系紧密，符合新课标要求。

积累与运用涉及到中考名著精选50题、中考诗词名篇创新性积累与运用、仿写句子、中考题训练、语文综合性学习活动考题精选。本部分以专题的形式呈现，犹如把美丽的珍珠穿成串，思路清晰。开成与创新的火花处处绽放。

文言文阅读选取全国各地2006年中考文言文文情阅读33篇，着眼新中考，突出重点、热点、立足课标，关注中考，参考各省命题趋势，把握河北中考，引领未来。现代文阅读各省、市新中考命题研究组命题，引领各省，命题趋势，针对深改，各类文体的现代文阅读试题新颖，关注社会，贴近生活，具有欣赏性、人文性、教育性。

本书注重知识方法的渗透和训练，具有较强的实用性和指导性，只要你善用好它，相信在通往中考的道路上，一定会帮助你成功备战中考。

亲爱的读者朋友：
☆☆☆
如你在阅读和使用中，发现本书存在不足及错误之处，请及时与我们联系：

学科	指导教师	电话	电子邮箱
语文	张福强	13785108780	zhangfz118601@126.com
数学	孙 丽	13754514737	sunli1301029@163.com
英语	梁伟茹	13582333065	bm100000@126.com
物理	李 强	13472127017	liqiang5588@126.com
化学	王 伟	13930179990	wjw_268@126.com
政治	王默之	13513311201	zhifengjiaoyu@163.com
历史	李 刚	13400115132	ligang25918@163.com

本丛书各学科指导教师时刻期待与你沟通，共同努力
致力于本丛书的更优、更美、更适用。

咨询热线：0311—83999130

0311—83999131

0311—83999132

E-mail: zhiyuanjiaoyu@163.com



图书在版编目 (CIP) 数据

中考行·语文/王默之主编. 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2006. 11
ISBN 7-5376-2912-9

I. 中... II. 王... III. 语文课—初中—
升学参考资料 N. G634
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 132654 号

中考行·语文

丛书主编: 王默之
责任编辑: 郭念志 郭荣敏
出版: 河北少年儿童出版社
地址: 石家庄市工农路 369 号
邮政编码: 050051
网址: www.hcbph.com
印刷: 石家庄新华印刷厂
发行: 新华书店经销
次数: 2006 年 11 月第 1 版
印次: 2006 年 11 月第 1 次印刷
开本: 787×1092 8 开
张数: 180 千
字数: 1-10000
印数: 1-10000
定价: 12.50 元 (含书费)
(本书附赠中考真题, 教师用书附赠)

版权所有 翻印必究
举报电话: 0311-83999130 邮购电话: 0311-83999132

目 录

第一部分 积累与运用	(1)
一、中考名著精选 50 题	(1)
二、中考诗词名句百题默写	(2)
三、仿写句子中考题训练	(4)
四、语文综合性学习活动考题精读	(5)
第二部分 文言文阅读	(7)
一、小石潭记	(7)
二、岳阳楼记	(8)
三、	(8)
四、岳阳楼记	(8)
五、送东阳马生序 (《赠卿家课图》记)	(9)
六、出师表	(9)
七、为学	(9)
八、送东阳马生序	(10)
九、鱼我所欲也	(10)
十、五柳先生传	(10)
十一、小石潭记	(10)
十二、口技	(11)
十三、桃花源记	(11)
十四、出师表	(11)
十五、鱼我所欲也	(12)
十六、记承天寺夜游	(12)
十七、小石潭记	(12)
十八、上枢密韩太师书	(12)
十九、邹忌讽齐王纳谏 (开收钱)	(13)
二十、陈涉世家	(13)
二十一、与朱元思书	(14)
二十二、送东阳马生序	(14)
二十三、醉翁亭记	(14)
二十四、邹忌讽齐王纳谏	(15)
二十五、送东阳马生序 (明史·宋濂传)	(15)
二十六、送东阳马生序 (明史·宋濂传)	(15)
二十七、论语	(15)
二十八、为学	(16)
二十九、陈太丘与友期	(16)
三十、伤仲永	(16)
三十一、得道多助, 失道寡助	(16)
三十二、两篇记趣	(17)
三十三、邹忌讽齐王纳谏	(17)

第三部分 记叙文阅读

一、我看到了一条河 (17)

二、木笛 (18)

三、泥土的声音 (20)

四、清静之莲 (21)

五、在爱的站台上告别 (22)

六、两声秋叶 (23)

七、寒冷手颤抖 (24)

八、长在岩石下面的小花 (25)

九、不能吃的蛋糕 (26)

十、同类的故事 (27)

十一、你在谁的伞下 (28)

十二、生命之琴 (29)

十三、回忆我的父亲 (30)

十四、常言爱情 (31)

十五、二月先下的那场雪 (32)

十六、二维条形码 (33)

十七、三返回式通感卫星 (34)

十八、五、金字塔之谜新说 (35)

十九、蝴蝶的文明 (36)

二十、请重视“养性水库” (37)

二十一、功能仿生建材 (37)

二十二、 (37)

十三、中国河流警钟长鸣 (38)

十四、纳米卫星 (39)

十五、永不停之叉 (39)

十六、神木 (39)

十七、晚上花园里的生态杀手 (40)

十八、中国古代建筑的色彩 (41)

十九、如何给地球降温 (41)

二十、城市视觉污染 (42)

二十一、自给自足的人体生物能发电 (43)

二十二、森林的强 (43)

二十三、共生：双翼的生存智慧 (43)

第三部分 议论文阅读 (44)

一、时间的价值 (44)

二、心系一处 (44)

三、诚实是一种可贵的品质 (45)

四、奋斗的另的一面 (45)

五、节约是一种美德 (45)

六、科学是美丽的 (46)

七、“爱”与“辱” (46)

八、单纯 (47)

九、习惯成自然 (47)

十、读水相的书 (48)

十一、小议“慎独” (48)

十二、善于舍弃 (49)

十三、假如你不是天才 (49)

十四、感动是一种养分 (50)

十五、成功是一种感受 (51)

十六、斯文范的证明 (51)

十七、成功 (52)

十八、 (52)

十九、学会拒绝 (52)

二十、寂寞是一种乐趣 (53)

二十一、发现自己 (53)

二十二、珍惜弱点 (54)

二十三、拒绝句号 (55)

第三部分 中考作文试题库 (55)

第六部分 (55)

..... (55)

..... (55)

..... (55)

..... (55)

..... (55)

..... (55)

35.《格列佛游记》用“_____”（国名）抨击英国18世纪的资本主义统治，颇具_____的色彩。

36. 千万人熟知的“雅虎”网站，原名“Yahoo”，在《格列佛游记》的第四卷“_____”中提到的怪物“雅虎”，现已成为因特网世界最令人熟悉的标志之一。

37. 法国作家罗曼·罗兰的《名人传》包括了《贝多芬传》、《_____》、《_____》三部传记。其中，《_____》（人名）饱受耳聋折磨。

38. 英国著名作家笛福的代表作品是《鲁宾孙漂流记》。请你用简洁的语言写出这部小说的主要内容（80字左右）。

39. 请根据提供的信息，分别说出对应的人物或作品。

示例：蒲柳馆 丫环素娥、薛花 《红楼梦》人物：林黛玉

①赤兔马 单刀赴会 败走麦城 《三国演义》人物：_____

②日本仙台 医学教授 修改讲义 鲁迅作品：_____

③阿谀奉 荒岛 “星期五” 英国历险小说主人公：_____

40. 名著往往是“经过时间检验而确定”的“磨脑子”的书，请从下列名著中任选一部，简要地写出你熟悉的一个情节，并说说对这一情节的体验和感悟。

名著：《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《鲁宾孙漂流记》、《童年》

情节：_____

体验和感悟：_____

41. 分别简述沙僧、猪八戒的性格特点。

42. 下面描写的人物分别是谁？用三个词概括其主要性格特点。

(1) 披巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。

人物：_____，性格特点：_____

(2) 头戴三叉束发紫金冠，体挂西川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑剔透带；弓弯随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。

人物：_____，性格特点：_____

43. 杜牧《赤壁》诗中，“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是哪一场战役？涉及的两个主要人物是谁？

44. “独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？所报答的“主”是谁？“义释”的是谁？

45. 请用简洁的语言说出《水浒传》中英雄好汉们性格上的共同特征。

46.《水浒传》中三位女将是谁？她们的绰号是什么？

47. 列举《西游记》唐僧师徒四人取经路上经历的磨难，举四个即可。

48.《西游记》中的玉皇大帝具有怎样的性格特点？作者塑造这一形象的目的何在？

49.《三国演义》中哪两位人物性格最复杂？他们各自的内心是怎样？

50. 长篇小说《西游记》的作者是_____。小说中人物性格鲜明，你是喜欢的一个是_____，写出他的一个故事名：_____。

二、中考诗词名篇百题默写

(一) 根据课文用原句填空

1. 潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）

2. _____，雁声远而不好。（周敦颐《爱莲说》）

3. 造化钟神秀，_____。（杜甫《望岳》）

4. _____，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）

5. 过尽千帆皆不是，_____。（温庭筠《望江南》）

6. _____，带月荷锄归。（陶渊明《归园田居》）

7. 待节云中，_____？（苏轼《江城子》）

8. _____，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子》）

9. 存者且偷生，_____。（杜甫《石壕吏》）

10. _____，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲》）

11. 忽如一夜春风来，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

12. _____，丰年留客足鸡豚。（陆游《游山西村》）

13. 归来谁识武陵上，_____。（李白《行路难》）

14. _____，波声如怒，山雨乱里迷关路。（张耒《浣溪沙》）

15. 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

16. _____，干戈寥落四周星。（文天祥《过零丁洋》）

17. 怀旧空吟闻笛赋，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

18. _____，后天下之乐而乐。（范仲淹《岳阳楼记》）

19. 知之者不如好之者，_____。（《论语十则》）

20. _____，百草丰茂。（曹操《观沧海》）

21. 国破山河在, _____, (杜甫《春望》)
22. _____, 清风半夜鸣蝉。(辛弃疾《西江月》)
23. 万里赴戎机, _____, (《木兰诗》)
24. _____, 自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)
25. _____, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙》)
26. 关关雎鸠, 在河之洲, _____, (《诗经》)
27. 兼葭苍苍, 白露为霜, _____, (《诗经》)
28. 生于忧患, _____, (孟子二章)
29. _____, 天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
30. 得道者多助, _____, (《孟子二章》)
- (二) 根据要求写出古诗词原句
1. 《游山西村》中描绘乡村社日前夕热闹景象的诗句是: _____
2. 《次北固山下》一诗中写人在旅途的诗句是: _____
3. 《木兰诗》中表现艰苦的战争生活的诗句是: _____
4. 《观沧海》中表达诗人奇特想象的诗句是: _____
5. 《钱塘湖春行》中通过植物描写早春景色的诗句是: _____
6. 《西江月》中描写的景物具有浓郁的乡土气息的诗句是: _____
7. 《春望》一诗中, 作者融景生情, 寄情于物的名句是: _____
8. 《过零丁洋》一诗中, 表明自己以死明志的决心名句是: _____
9. 《破阵子》中用拟人手法表达对故乡无限爱恋之情的诗句是: _____
10. 《使至塞上》中描绘奇特壮美的塞外风光的诗句是: _____
11. 苏轼《水调歌头》中抒写人事多变, 月轮盈亏的诗句是: _____
12. 《饮酒》中表现诗人恬淡生活的名句是: _____
13. 《茅屋为秋风所破歌》中表现诗人关系之善的句子是: _____
14. 《行路难》中表现诗人乐观的生活态度的诗句是: _____
15. 《已亥杂诗》中表达无私奉献精神的名句是: _____
16. 《江城子·密州出猎》中作者巧用典故, 表达愿重新受到皇帝重用的句子是: _____
17. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词中表达为国立功的雄心壮志的句子是: _____
18. 《陋室铭》中与“时人莫小池中水, 浅处无妨有卧龙”意思相近的句子是: _____
19. 《论语十则》中论述学习和思考关系的句子是: _____
20. 《赤壁》中借物兴感, 评论赤壁之战取胜的原因的诗句是: _____
21. 岑参在《白雪歌送武判官归京》中写送别场面之后, 把惜别的情感凝结于雪景之中的句子是: _____
22. 《忆秦娥·天夜游》中描写月光清澈透明, 竹柏倒影清丽淡雅, 点染美妙意境的句子是: _____
23. 《兼题》中点明季节的诗句是: _____
24. 《瘦后》中最能表现作者雄心壮志的诗句是: _____
25. 《闻乐天扬州初逢席上见赠》中表明新事物必将代替旧事物的诗句是: _____
26. 范仲淹《渔家傲》中表现战士们思乡报国的句子是: _____
27. 《山坡羊·潼关怀古》中点明全诗主旨的句子是: _____
28. 《天净沙·秋思》中思乡的句子是: _____
29. 《石渠吏》中写战争惨烈的诗句是: _____
30. 《归园田居》中表明诗人心愿的诗句是: _____
- (三) 开放式古诗文默写
1. 古诗词中有许多表现借时或助学内容的名句, 请写出其中连续的两句: _____
2. 人生是一部书, 往往苦乐酸甜相伴而至, 但只要对生活充满信心, 总会苦尽甘来。正如能够特中一句: _____
3. 请从积累的古诗词中, 找出一个以“送别”为中心的完整诗句: _____
4. 请选择你喜爱的古诗词的名句, 来表达自己的对崇高人生理想的追求: _____

5. 请从你积累的古诗中选择一个运用比喻的完整诗句。

6. 从积累的古诗词中，找出一个与“乡情”有关的完整诗句。

7. 请从积累的古诗词中，找出一个描写塞外风光的完整诗句。

8. 请从积累的古诗词中，找出一个描写夏景的完整诗句。

9. 登高是传统习俗，请写出与“登高”有关的古诗句。

10. 古诗中富有哲理的诗句很多，请写出其中相邻的两个句子。

11. 请从你积累的古诗文中，找出一个表现诗人忧国忧民情怀的诗句。

12. 请写出一个与“明月”有关的完整诗句。

13. 请写出一个表达无私奉献精神的完整诗句。

14. 请写出一个直接描写农民劳作生活的完整诗句。

15. 请写出一个描写战争完整诗句。

16. 请写出一个与“大海”有关的完整诗句。

17. 请写出一个描写田园风光的诗句。

18. 请写出一个表达离愁别绪的诗句。

19. 李白是我国古代伟大的浪漫主义诗人，请任意写出一个能体现浪漫主义风格的诗句。

20. 请写出一个描写秋景的诗句。

(四) 创新型诗默写与运用

1. 读下面诗句，任选其中三句，根据你的理解把想到的诗句填写在下面横线上。(辽宁省)

李白的云帆点缀了沧浪之水；辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影；范仲淹的雨声惊醒了苍颜白发；陆游的乡梦同踏着了铁马铮铮；苏轼的华发张扬了少年意气。

①
②
③

2. 抒发思乡之情是我国古代诗词曲中的一个经久不衰的主题，其中有许多名句，请你任意写出两句：
“举头望明月，低头思故乡” (山东省淄博市)

3. 请写出两句描写乡村生活(或乡村景色)的古诗词句：“绿树村边合，青山郭外斜” (山东省淄博市)

4. 古代有很多的送别诗至今流传，请写出自己喜欢的两句并注明作者(课内外均可)：
诗句：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人” 作者：王维 (山东省滨州市)

5. 请写出三个出自不同古诗词中的描写女性形象的诗句(课内外均可)。(山西省)

6. 请运用“采菊东篱下，悠然见南山”写一段完整的话。(30字左右)

7. 请运用“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”写一段完整的话。(30字左右)

8. 请运用“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”写一段完整的话。(30字左右)

9. 下面是李商隐《无题》中的两句诗：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”请你写一段话，要使用上这两句诗。(30字左右)

10. 下面是苏轼《水调歌头》中的两句：“但愿人长久，千里共婵娟。”请你写一段话，要使用上这两句诗。(30字左右)

11. 下面是袁枚《己亥杂诗》中的两句诗：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”请你写一段话，要使用上这两句诗。(30字左右)

12. 请你写一段话，准确地流畅地使用上《出师表》中的语句。(30字左右)

13. 请你写一段话，准确地流畅地使用上《岳阳楼记》中的语句。(30字左右)

14. 运用“闲愁”之意不在酒”这一名句，写一段完整的话。(不少于50字)

三、仿写句子中考题训练

1. 在横线上填写两个句子，使它们与画线部分构成一组排比句。(浙江省台州市)

马投梭比翼的欢乐惊醒了，男女老少一齐向前跑去，没有人畏惧路途遥远，没有人计较金钱名次。

2. 根据下面画线句子的特点，再仿写两个句子。(河南省)

课外阅读是提高自身水平的重要途径，可以使我们获得很多有益的启示，充实我们的生活。

读《三国演义》，我们可以领略到诸葛亮运筹帷幄的风采；读《钢铁是怎样炼成的》，我们能领悟到人生的真谛和生命的意义；读《水浒传》，我们可以领略到梁山好汉的豪情壮志；读《红楼梦》，我们可以领悟到封建社会的衰落。

3. 在具体的语境中仿写，续写一个“我喜欢”句。(湖北省荆州市)

我心里总是充满着太多的喜欢。我喜欢倾听春天的脚步，我知道我如果不喜欢，便意味着我

不少鲜艳的花朵绿的草，我喜欢欣赏大地的容颜。我知道我如果不喜欢，便意味着我不给热爱峻的山清溪的河，_____。

4. 仿写下面的句子。(福建晋江卷)

例：拥有青春，就拥有了一份潇洒和风流；拥有青春，就拥有了一份灿烂和辉煌。

拥有_____，_____。

5. 请模仿下面句子的形式，从“鲜花”、“矿石”、“雄鹰”等事物中选择两个作为喻体造句，写两句话。也可自选其他事物来写。要突出描写对象的特征。(广东省湛江)

例句：种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽。

①_____

6. 仿照例句，在横线上填上适当的词语。(广东省河池市)

例：花朵把春天的门推开了，_____把冬天的门推开了。

7. 自由选取一具体形象，运用“写物寓意”的手法，仿写一句“名言”。(湖北省荆州市)

例：船永远在风浪中生活，但从没有因此而被所淹。

8. 按照下边语段的行文思路仿写。(湖北省仙桃市等)

青春，是一本自传体的大书，书的作者是自己。那么，这本书怎样才能写好？我们要用智慧和汗水来书写，用执著的追求去描绘。

9. 仿照下面例句写一句话，要求与例句中的格式相似，修辞手法相同。(湖南省永州市)

例句：我是一朵欢乐的浪花，为大海营造一点生机。

10. 根据提示的语境，在下面句子的横线上填上恰当的内容。(湖南省株洲市)

相国是大将，我就是大帐中的一颗木；
相国是蓝天，我就是蓝天上的一朵云；
相国是_____，我就是_____。

祖国是_____，我就是_____。

11. 仔细阅读下面两个语段的内容和写法，再仿写一句。(江苏省常州市)

当一个怀疑自己的时候，他忘记了建立自信是一种习惯；
当一个厌恶重负的时候，他忘记了阅读好书是一种习惯。

12. 仿照下面画线的句子再续写两个句子。(江苏省宿迁市)

青春是一本令人羡慕的资本。它给你强壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着顽强的毅力，你可以攀登上一座巍峨的高山。

①_____

②_____

13. 教师节期间，有位同学给老师送上了这样的贺词，以表达自己对老师的崇敬和爱戴：你博古通今，像滔滔不绝的历史长河，引导我们追求无穷知识。(历史老师)

请你仿照上面的句子，写一句话，送给某个学科的老师。(江苏省无锡市)

14. 读下面语段，在横线上补写一个与画线句子句式相同、语意连贯的句子。
善思则能“从无穷处读书”。读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀，读太阳，读出了它普照万物的无私。

15. 根据下面句子的表达特点，在横线上仿写三个结构相同、语意连贯的句子。注意用上加点的词语。(山东省济南市)

例句：太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；大地无语，却展示出广博。

仿句：_____，_____。(山东省济宁市)

16. 根据语境，仿照画线句子，续写两句，构成语意连贯的一段话。
世间的事情往往是一分为二的，失败固然令人不悦得到的结果，但有时却能激发人们坚强的毅力；_____。

17. 仿照画线句子的样式，在后面写一个与画线意思连贯的分句。(字数可不相当)

生活是一杯酒，散发着迷人的醇香；生活是一本书，蕴藏着深刻的哲理；生活是_____。(浙江省嘉兴市)

18. 仿照例句，续写一个句子。
母爱是人生的首歌；母爱是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。

提示：可以把知识、友谊、青春等作为写的对象。(浙江省宁波市)

19. 请根据语境，续写一个句子。
大自然的语音丰富多彩：从树叶的飘零中，我们读出了季节的变换；从归雁的行列中，我们读出了集体的力量；_____。

20. 用“灯火”“静悄悄”“悦耳”三个词语(词语顺序可以调换)扩写成一段话，不超过60字。(浙江省温州市)

21. 请仿照例句的句式和所用修辞，写出你对“家”的感受。(重庆市)

例句：如果把人生比作一种河流，那么家是一只小小的船，家是温暖的港湾，家也是永远的岸。

如果_____，那么_____。

22. 比照例句的修辞方法和句式特点，以“春风”开头仿写句子。(四川省泸州市)

例：歌声如行云流水，让人了却忧愁；又如细雨绵绵，拍打着你心底寂寞的痛。

仿写：春风_____。

四、语文综合性学习活动考题精练

(一) (2005·河北)“永远的丰碑”是中央电视台《新闻联播》中的一个专题栏目，该栏目每期介绍一位英雄人物的感人事迹，在社会上引起了强烈反响。请你回答以下问题。

1. “永远的丰碑”的含义是什么？
答：_____。

2. 请你根据下面的材料，为战斗英雄董继光写几句赞语。

在抗美援朝的上甘岭战役中，黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地，当时阵地遭到敌人火力四击时，黄继光挺身而出，冲向敌人地堡，他用手榴弹炸掉敌人几个火力点，但还有一个火力点仍在向营长射击，严重阻碍了战友前进。这时，他已经受伤，手榴弹也用完了。为了部队的前进，他忍着伤痛，毫不犹豫地扑了上去，用手躯挡住了敌人的机枪射口，上甘岭战役最后取得了胜利。

答：

3. 请你来观看这个专题栏目后的感受。

答：

(二) (2006, 湖北)《名人传》是《语文课程规范》推荐的课外读物。根据你读这部名著的阅读，回答以下两个问题。

1. 这部名著是法国著名作家_____的作品。它记载了贝多芬、_____、列夫·托尔斯泰三位著名人物的一生，赞美了他们高尚的品格和顽强奋斗的精神。

2. 请概述其中一位名人的一个典型事例。

答：

(三) (2006, 海南) 学校要举办“普通話宣傳周”，請你為“說普通話”擬一句宣傳標語。(要用對偶句式，不超過20字)

答：

(四) 2005年是抗日戰爭勝利六十周年，為了紀念這一偉大勝利，讓大學生銘記這一歷史，受一次深刻的愛國主義教育，學校舉行了一次盛大的文藝表演。

1. 組委會將向全體學生征集文藝表演主題語，要求是語言簡潔、形象的一句話或短語。你寫的是什麼？

2. 假如你是本次活動的主持人，請你設計一段精彩的開場白。(80字左右)

3. 為了让学生更深刻地了解这一历史，受到更深刻的爱国主义教育，学校想开展更多的活动能往来进行纪念。如果你是总，你会设计哪些活动形式？请你说出下列形式再拟几个，要求字数相同，结构相同。

活动形式一：举行文艺汇演

活动形式二：

活动形式三：

活动形式四：

4. 当你在多种形式的纪念活动中，踏着历史的足迹，触摸着历史年轮，感悟着民族精神的时候，你想你的心灵定然受到震撼和洗礼。请你描写一下这次活动带给你的感想。(100字左右)

(五) 如果你是皮埃尔先生，在下面情景中，你将怎样再作面部表情，要回到自己的大衣？

晚厅内，皮埃尔发现一个客人偷穿了他的大衣，于是非常谨慎地走了这位客人：“对不起，

起，请问您是不是皮埃尔先生？”

“不，我不是。”那人回答。

“啊！”皮埃尔舒了一口气。

二人相视一笑，客人愉快地放下了大衣。

(六) 寒来暑往，四季更替，自然界就是这样按规律变换着春夏秋冬的季节，周而复始，不断轮回。我们发现，我们与自然界是那么贴近，我们的生活因四季的变换而显得异常丰富多彩。来吧，同学们，让我们走进“春夏秋冬”的步伐，走进自然，走进四季，让我们看风来去！

1. 有人说：“春雨绵绵，夏雨痛快，秋雨凉爽，冬雨雪飘。”请你根据自己的感受，用自己的话说说四季的雨各自的特点。

2. 历代文人墨客向来毫不吝惜对四季的描绘。有苏轼歌，杜甫，李白等著名文人的诗词为证。请打开你的知识库，接几句与大家共赏。

春：_____ (作者：_____)

夏：_____ (作者：_____)

秋：_____ (作者：_____)

冬：_____ (作者：_____)

(七) 下面是惠州5月6日的天气预报，电台计划播报时在这条信息内加上一些体现人文关怀的内容。请补写电台设计一段这样的话，50字左右。

5月6日 多云转阴有阵雨或雷雨 温度：20~28℃ 风力：<3级

(八) 探究性学习，厦门国际马拉松长跑比赛作为国内最具影响力的国际马拉松赛事之一，已成为厦门走向世界的一张重要名片。最近，你所在的班级开展了一次“关注厦门马拉松”的活动。

1. 通过调查，同学们搜集到厦门国际马拉松赛的一些相关数据，并制成表格：

年份	参赛总人数	全国参赛人数	半程参赛人数	10公里与5公里参赛人数	备注
2004年	14985	2089	2104	10702	全程身长1185公里
2005年	15852	2132	2127	11673	
2006年	20933	3567	3133	14253	

请利用一切数据概括说明上表所反映的情况：

2. 有几位同学准备向厦门国际马拉松组委会提议，将吴冠中《西湖》里的“美猴王”作为2007年厦门国际马拉松长跑比赛的吉祥物。你赞同这个提议吗？请结合表格空的特点，说说你的理由。

3. 厦门美丽的环岛路上，99尊精美雕塑组成为“永不止步”的马拉松雕塑，展示了运动员奋力奔跑的动人形象。可是，有些游客却每每坐在雕塑身上，既损害了雕塑，又有碍观瞻。同学们为此拟了下面几条告示标语。请你选出最能得体的一条。

A. 不准破坏雕塑，违者罚款10元！



B. 热坏塑像，是卑劣无耻的行为

C. 运动员正奋力奔跑。请不要绊住他们的脚步！

（九）综合实践活动和探究

1. 同学们在“我爱文学”的语文实践活动中，到图书馆、阅览室选择文学书刊进行了广泛的阅读。现在语文老师请你策划一次有关“我爱文学”的集体交流、评价活动，你拟采用的活动主题是什么？你所准备的活动方案是什么？

2. 加糖上、鸡蛋、碾成粉状的咖啡豆，这三种东西同样面临逆境——煮沸的开水，下锅煮过水开后，却要上受煎熬，鸡蛋外边硬而里面的液体变成硬硬的固体，碾碎的咖啡豆成了一种香浓的咖啡。这个结局其实正代表着人生的一个态度，你能说出这三个结局的意义吗？如果让你选择，你会选择作着其中的哪一个？请说出你的想法。

（十）综合性学习。

在雅致的《话说千古风流人物》语文综合性学习活动中，同学们各显神通。有的同学出了这样一份表格，请你根据提示，补充一个人物，把表格填写完整。

风流人物	人物特点	人物相关的事迹	人物相关的成语、俗语、谜语或古诗文	活动形式

(十一) (2006, 广东) 请写一段话介绍一部文学名著, 要求: (1) 从《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》中任选一部。(2) 这段话中必须选用下列词语中的两个。

备选词语：深入浅出 大气磅礴 清醒自然 直抒胸臆
曲折跌宕 栩栩如生 情真意切 行云流水

(十二) 综合学习与探究

请你阅读下面四则材料，然后答题。

材料1：近日，中国出版科学研究所第四次“全国国民阅读调查”结果显示：我国国民阅读率在1999年的60.4%，2001年的51.2%，2003年的51.7%下降到此次调查的48.7%。

材料2:《中国教育报》记者在西部地区的一些农村中小学采访时发现,由于种种原因,这里农村中小学生学习外语普遍严重不足。中小学生在暑期作业中,高难度的、紧跟时代的课外书籍十分缺乏,大大影响了农村孩子的阅读水平。

(摘自《中国教育报》2006年4月27日)

材料3：中国和平出版社出版《刘志坚》237页，第四页刊赠给北京打工子弟学校的孩子，愿不佳悔也才小学，孩子们开始还能勉强接受要求上课上几页，不多大一会儿，急不可耐的孩子们忍不住将书撕下，因因住校不能带书回家，向他伸出一只小手，场而完全失控，随有人冒说：“看者孩子就天当地地上，我们觉得孩子书完全能懂的，”突然孩子拿到了什么心爱的玩具，体会到了渴望的分量”

（摘自《中国教育报》2006年4月27日）

材料 1：11 年前，联合国教科文组织把 4 月 23 日确定为“世界图书与版权日”。（义都：世界城

（三） 華北各師一併，在華北國境比鄰各處，修築國土防衛及國防軍中訓練所等，並修築各口海峽及河川等處之防禦工事，及國境上之警備等處所施設。

(摘自《中国教育》2006年4月15日)

1. 请你谈谈阅读上述四则材料后的看法。

Journal of Management Education 35(10) 1123-1140

2. 在“世界读书日”活动中,你将举行以阅读为主题的班会,请你写一句话作为此次主题班会的主题语。

Journal of Management Inquiry 22(4) 399-414

3. 在主题班会上，班主任要求每位同学说一句有关读书的名言警句，你将说的一句是：_____

(十三) (2006·海南) 书籍是人类进步的阶梯。同学们推荐你组织一次文学作品读书交流活动。请为这次活动设计一个简要的方案。 同学们说清活动过程和活动要求。

活动过程:

活动要求:

(十四) (2006·武汉) 编演课本剧是本次活动的项目之一。为了指导同学们编写课本剧, 班主任派去邀请一位剧作家来校作专题报告。见到剧作家时, 你会对他说: “您好! _____。”

(十五) (2006, 湖北黄冈非课改)

某校初三(2)班同学在阅读《西游记》时，对唐僧这个人物有两种不同看法，为此语文老师组织了一场辩论。假如你是反方，针对正方辩词该怎么说？

正方：我方认为，唐僧能历尽千辛万苦去西天取经，意志坚定，不管遇到什么困难，从来没有动摇取经的决心；他心地善良，有仁爱之心，即使误放妖魔，也不惩罚及杀害；他不求名，不贪财，是一个可亲可敬的人。

反方:

(十六) (2006. 湖北黄冈课改区)

某校初三(6)班同学在阅读《西游记》时，对猪八戒这个人物有两种不同的看法，为此语文老师组织了一场辩论。假如你是正方，针对反方辩词该怎么说？

反方：我方认为，猪人或许会膨胀，见识短浅，在求经的路上，意志不坚定，遇到阻碍就要散伙，而且还经常搬弄是非，耍小聪明，说谎，又爱占小便宜，贪恋女色，他们一个贪生怕死，自私自利的人。

正方

第二部分 文言文阅读

小石潭记

从小丘西行有二十步，隔篁竹，聞水聲，如鳴佩環，心樂之。伐竹取道，下見小潭，水尤清冽。

金石以为虎、近岸、暮而返以出，为砥、为峙、为岸。青树翠盖，棠棣绿华，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动，俛仰成趣，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙互生，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃，以其境过清，不可久居，乃记之而去。

1. 文章作者是谁？他是唐代的文学家（人名）_____。

2. 用“/”标出下面句子的朗读节奏。

①潭 中 鱼 可 百 许 头 ②其 岸 势 犬 牙 互 生

3. 把下列句子翻译成现代汉语。

①伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。

②四面竹树环合，寂寥无人。

4. 作者通过写小石潭人迹罕至、凄清幽静的环境，意在表现怎样的思想感情？

5. 请从文中找出你最喜欢的句子，并说明理由。

6. 为发展旅游业，当地拟开发小石潭景点，请你根据文章内容写一则简介。

二、(2006·河北非课改)

岳阳楼记

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄雾冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异于是之，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

1. 文章作者是谁？他是_____朝代的政治家、文学家_____（人名）。

2. 用“/”标出下面句子的朗读节奏。（每句只标一处）

①前 人 之 述 备 矣 ②然 则 何 时 而 乐 耶

3. 请根据你的积累，写出文中的“前人”描写岳阳楼景色的一个完整句子。

4. 根据你对文章中加线词语的理解，解释下列加着重号的词语。

①天涯海角 语：_____ ②日薄西山 薄：_____

③白头偕老 偕：_____ ④如临大敌 临：_____

5. 把下面的句子翻译成现代汉语。

商旅不行，樯倾楫摧。

6. 作者用两段文字来写“迁客骚人”的“览物之情”，其用意是什么？

7. 岳阳楼风帆管理处拟在门票上印制“岳阳楼简介”，请你根据文章内容代写一段说明性的文字。

三、(2006·河南课改)

(一) 被无谓地信任于人，是人之大患，必苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

大德过，然后能反；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(二) 越王勾践“反国，乃苦身焦思，置胆于室，尝胆卧冰，枕戈尝胆也。曰：“无忘越之耻也。”(《越王书》)

【注释】①句读：即句读。春秋时越国困弱，于公元前494年被吴王夫差大败于会稽，投降，释放回国后，卧薪尝胆，发愤图强，于公元前473年灭掉吴国。②焦思：焦愁思考。③卧冰：即卧薪，卧薪尝胆。

1. 解释下面句子中加点词的意思。

①困于心衡于虑而后作 作：_____

②人恒过然后能改 恒：_____

2. 用现代汉语译出下面句子的意思，注意加底线，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。

3. 孟子认为，一个国家要想避免“亡”的命运，必须具备哪些条件？

4. 勾践灭吴的故事，印证了孟子的哪些说法？现在社会安定，经济繁荣，人民安居乐业，“生于忧患，死于安乐”的说法是否还有现实意义？请简要谈谈你的认识。

四、(2006·重庆)

岳阳楼记

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异于是之，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

1. 解释下面句中加点词的意思。

①居庙堂之高则忧其民 ()

②处江湖之远则忧其君 ()

③微斯人，吾谁与归 ()

2. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

①予尝求古仁人之心。

②先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

1. 甲段中描写冬冬木的句子是:

细致的描写,其作用是衬托柳木_____的特点。乙段中你从侧面曲折地写出柳木的特点,其作用是_____。

十二、

口 技

京中有善口技者。会宾客大宴,于厅事之东北隅,施人尺屏障,口技人坐屏障中,一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷,但闻屏障中抚尺一下,满座寂然,无敢哗者。遥闻深巷中犬吠,便有妇人惊起犬吠,其夫抱妇,起而儿醒,大啼。夫亦醒,妇抚儿乳,儿含乳啼,妇抚而哺之。又一大儿醒,絮絮不止。当是时,妇子拍儿声,口中鸣声,儿含乳啼声,大儿初醒声,大儿抱儿声,一呼一应,此起彼伏。_____以为妙绝。未几,夫物声起,妇拍儿声渐拍渐止。微闻余声,渐欲歇。妇梦中微叹。宾客少转,稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”,火起大呼,妇亦大呼,而儿亦哭,夫亦哭,百千儿哭,百千犬吠,中间力拉崩倒之声,火爆声,呼呼风声,百千齐作;又夹百千求救声,曳声,泼声,泼声。凡所应有,无所不有。虽人有百手,手有百指,不能指其一端;人有百口,口有百舌,不能名其一处也。于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走。

忽然抚尺一下,群响毕绝。撤屏视之,一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

1. 本文作者是谁?_____代人。

2. 请解释加点字:

满座寂然_____坐:

虽人有百手_____量:

3. 翻译句子:

①少顷,但闻屏障中抚尺一下,满座寂然,无敢哗者。

②于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走。

4. 在文中横线线上填空。

5. 概括文中第二段的主要内容,并指出该段写法上的主要特点。

十三、

桃花源记

晋太元中,武陵人捕鱼为生。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

林尽水穷,便得一山。山有小口,仿佛若有光。便舍舟,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。

见渔人,乃大惊,问所从来,具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人共来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。今虽欲行,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻。皆叹惋。余人各复还其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:

“不足为外人道也。”

既出,得其语,便欲穷之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也。闻之,欣然往。未果,寻病终。后遂无问津者。

1. 本文作者是谁?_____代人。

2. 请解释加点字:

晋太元中_____量:

3. 翻译句子:

十四、

出 师 表

臣本布衣,躬耕于南阳,_____。

三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益,进尽忠言,则臣之职也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效,不效则治臣之罪,以告先帝之灵。若无兴德之言,则责攸之、攸、攸之慢,以彰其咎;陛下亦宜自谋,以咨诹善道,察纳雅言,深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

今当还朝,临表涕零,不知所言。

1. 解释加点字:

先帝不以臣卑鄙_____卑鄙:

三顾臣于草庐之中_____顾:

2. 在中国男子足球队冲击世界杯惨遭失败的情况下,来川出征了国家队主教练,这是_____。

3. 在原文横线线上填空。

4. 翻译句子:

①此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

②先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

③先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

④先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑤先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑥先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑦先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑧先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑨先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑩先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑪先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑫先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑬先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

⑭先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

5. 概括作者为后主提出的三年建议, 结合自己的积累, 你认为哪一条重要, 简述理由。

十五、

鱼我所欲也

鱼, 我所欲也, 熊掌, 亦我所欲也; 二者不可得兼, 舍鱼而取熊掌者也。生, 亦我所欲也, 义, 亦我所欲也; 二者不可得兼, 舍生而取义者也。生之所恶者死也, 死之所恶者不得其所也。所欲有甚于生者, 故所欲有甚于死也。此, 不为苟得也。死亦有所恶也, 死有所不避也, 如使人之所欲甚于生, 则凡可以得生者何不用也? 使人之所恶甚于死者, 则凡可以避死者何不用也? 由是观之, 无义则可以辟害而有不为也。是故所欲有甚于生者, 所恶有甚于死者。非独贤者有是心也, 人皆有之, 贤者能勿丧耳。

一箪食, 一豆羹, 得之则生, 弗得则死。呼尔而与之, 行道之人弗受; 蹴尔而与之, 乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之, 万钟于我何加焉! 为宫室之美, 妻妾之奉, 所识穷乏者得我? 乡为身死而不受, 今为宫室之美为之; 乡为身死而不受, 今为妻妾之奉为之; 乡为身死而不受, 今为所识穷乏者得我而为之, 是亦不可以已乎? 此之谓失其本心。

1. 这是孟子的名言, 孟子, 是_____国时期_____家思想的代表人物。

2. 解释加点字的意思。

鰕尔而与之 蹴尔

此之谓失其本心 谓

3. 《鱼我所欲也》中体现“性本善”思想句子是: _____

4. 体现本文的中心论点的句子是: _____

5. 作者在阐述自己观点之时, 运用了哪些论证方法

6. 作为继孔子之后著名的儒家大师, 孟子为我们留下了许多富有哲理性的名言。请根据你自己的积累, 试写出其中的两条。(不得从本文中选取)。

十六、

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜, 解衣欲睡, 月色入户, 欣然起行。念无与为乐者, 遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝, 相与步于中庭。庭下如积水空明, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也。何夜无竹柏? 但少闲人如吾两人者耳。

1. 本文的作者_____是_____的文学家。我们学过他的_____

2. 解释加点字。

念无与为乐者

3. 翻译句子。

庭下如积水空明, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也。

4. 本文运用了哪几种表达方式? 请按不同的表达方式划分层次, 并写出各层次大意。

5. 你如何理解文中“闲人”的含义?

十七、

小石潭记

从小丘西行百二十步, 隔篁竹, 闻水声, 如鸣珰环, 心乐之。伐竹取道, 下见小潭, 水尤清冽。全石以为底, 近岸, 卷石以为坻, 为屿, 为嵁, 为岩。青树翠蔓, 蒙络摇缀, 参差披拂。潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依。日光下澈, 影布石上, 佁然不动, 俛尔远逝, 往来翕忽, 似与游者相乐。

潭西南而望, 斗折蛇行, 明灭可见。其岸势犬牙差互, 不可知其源。坐潭上, 四面竹树环合, 寂寥无人, 凄神寒骨, 悄怆幽邃。以其境过清, 不可久居, 乃记之而去。

同游者: 吴武陵, 龚古, 余弟宗玄。隶而从者, 崔氏二小生: 曰恕己, 曰奉壹。

1. 本文的作者是_____代的文学家。是_____之一。

2. 解释加点字。

佁然不动 佁然

俛尔远逝 俛尔

3. 翻译句子。

①日光下澈, 影布石上

②凄神寒骨, 悄怆幽邃

4. 请用简洁的语言概括出第三段的主要内容。

5. 本文抒发了作者什么样的思想感情?

十八、(2006, 湖北)

上枢密韩太尉书

太尉执事: 辙生好为文, 思之至深。以为文者气之所至, 然文不可以学而能, 气可以养而致。孟子曰: “我善养吾浩然之气。”今观其文章, 宽厚宏深, 充于天地之间, 沛然其为气也。夫是谓行天下, 周览四海名山大川, 与万物遇, 然后浩然之气, 沛然其至。此二者者, 岂徒然乎? 抑此之谓哉? 其气充于其中而溢乎其外, 溢乎其外而见于其文, 而不自知也。

辙生十有九年矣。其居处所与游者, 不过其邻里乡党之人。所见不过数百里之间, 无高山大野可登览以自广。百氏之书, 虽无所不读, 然其于古人之道, 不足以发其志气。思欲纵辔, 放浪恣行, 遍观名山大川, 然后知天下之巨丽。见翰林欧阳公, 听其议论之宏深, 观其文辞之雄壮, 然后知天下文章之有出于此者。且夫人之学也, 不志其大, 虽多何益? 辙之来也, 于山见特秀, 于水见奔流, 于大见深广, 于土见敦固, 而自以为未及见太尉也。故愿得见之, 以发其志。同一言以自壮, 然后可以见天下之大观而无憾者矣。