

康乃馨

现代女性生活小百科

丛书主编 刘士 闻丁

# 居家情趣

肖农 主编  
阿木



南京出版社



康乃馨现代女性生活小百科  
丛书主编 刘士闻 丁

居 家 情 趣

居 家 情 趣

居 家 情 趣

居 家 情 趣

居 家 情 趣

# 居家情趣

肖 农 主编  
阿 木

南京出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

居家情趣/肖农,阿木主编.—南京:南京出版社,  
2000.9

(现代女性生活小百科/刘士,闻丁主编)

ISBN 7-80614-588-5

I.居… II.①肖… ②阿… III.家庭-生活-基本  
知识 IV.TS976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 42823 号

本册主编 肖 农 阿 木  
编写人员 肖 农 阿 木  
          莺 莺 秀 秀

### 居家情趣

肖农 阿木 主编

\*

南京出版社出版发行

(南京市北京东路41号29号楼 邮编210008)

丹阳教育印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6 字数 128 千

2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

印数 1-5000册

\*

ISBN 7-80614-588-5

TS·5 定价 8.00 元

(本书凡有印装质量问题可向承印厂调换)

亲爱的姐妹们：

为你们献上一束康乃馨。

在莎士比亚的作品中，康乃馨曾被喻为加冕所带的花冠。

最早的康乃馨只是一种很不起眼的小黄花，两季开花，色调单一。在千百年阳光雨露的滋润下，在几十代能工巧匠辛勤培育下，康乃馨已成了世界名花之一，风靡全球。她，花色绚丽，红黄紫白；花瓣层叠，如剪如画；茎叶翠绿，馨香宜人；不畏冰寒，随土而长；四季藏春，多姿多彩。

康乃馨犹如当代的新女性：自然、美丽、大方，新潮、时尚、安康，温馨、真挚、吉祥，自尊、自爱、自强。

自然美丽多彩是时代女性的生命底蕴；新潮时尚大方是时代女性的勇敢朝圣；温馨吉祥安康是时代女性的真挚母爱；自尊自爱自强是时代女性的独立人格。

新世纪的女性不再是数十年前的小家碧玉，而是一个具有独立人格的劳动者。在社会中，新女性是各项事业的能人，是交往中的活跃者，是朋友间的知音；在家里，新女性是孝顺的女儿，是温馨的妻子，是贤淑的主妇，是慈爱的母亲。她们懂科学，会理财，巧治家务，孝敬长辈，教育子女，体贴丈夫；亲朋好友上门，能不费劲地做出几个可口菜肴，子女老公生日，会捧出让人心动让人难忘的惊喜。

在献给你们的这一束“康乃馨”中，有《居家情趣》、《家庭

理财》、《现代厨房》，还有《科学育儿》、《孕产保健》。从这些书中，你们可感受到现代女性的真诚和爱意，也能领略到现代女性的智慧与天赋。

祝你们——新时代的新女性永远美丽永远幸福永远成功！

编者

2000年7月16日



## 前 言

什么是家？家有温馨，家有亲情，家需要情趣。

美国洛杉矶有个巡夜的警察见一醉鬼躺在路边，仔细辨认，原来就是住在附近的一位富翁。警察问他怎躺在这儿不回家，他懊丧地说：“我没有家。”警察奇怪：“家不就在前面那座大房子里吗？”“那是我的房子，不是家。”富翁说。

没有亲情的家，不是家。

1983年，卢旺达有个真实的故事。内战时期有个热拉尔人，他一家父母、兄弟、姐妹、妻儿达40多人，战争中几乎全部离家丧生。这个热拉尔人绝望中听说5岁的女儿还活着，于是他辗转南北，冒着生命危险，终于找到了这个女儿。他悲喜交集，紧紧地抱着女儿，喊出的第一句话就是：“我又有家了。”

有庭院楼榭未必有家，有儿女子孙也未必有家，腰缠万贯也未见得就有温馨的家。家，不能没有情；但是，有了情，家未必温馨。现代的家，应该是高质量的家，家庭成员应该是高素质的人。

有一对夫妻，多年来相处融洽，从未有过危机感，这是他们真诚的爱给予的。爱是具体的，爱是心灵的自我塑造，是在潜移默化中形成的。有一次丈夫生病在家，托妻子去办公室取一份文件。当妻子打开抽屉取出文件时，她突然发现左边那只抽屉自他们相识之后就一直锁着。那里面会不会有瞒着自己的秘密？好奇心驱动着她。钥匙就在她手上，只要轻轻



一转,打开抽屉,就可真相大白。可是,当她拿出钥匙,塞进锁眼时,她立刻发现了自己行为的愚蠢,迅速抽出钥匙,并庆幸自己的勇敢。怀疑对方其实就是鄙视自己。爱就是坦诚,就是信任。猜忌往往是爱情失败的开始,是危险的一步。宽容才是爱的基石。宽容的核心是信任,温馨的家不能没有信任。高质量的家是以宽容和信任为基石的。对人的信任和宽容,需要相当的文化素养。

提高现代家庭生活质量,除物质生活外,更多的是精神上的丰富。读书看报、旅游观光、琴棋书画、唱歌跳舞、体育活动、学习进修、疗养保健等等,都可增添家庭生活的情趣,提高家庭生活的质量。为此,本书为读者提高居家情趣,献上一束康乃馨。

编者

2000年9月



## 目 录

主妇的温馨 .....	( 1 )
成熟的家庭 .....	( 1 )
对子女的教育 .....	( 2 )
对丈夫的关爱 .....	( 5 )
对长辈的尊敬 .....	( 9 )
修养和礼仪 .....	( 10 )
人生的旋涡 .....	( 11 )
邻里间的关怀 .....	( 15 )
热爱生活 .....	( 18 )
包装自己 .....	( 18 )
自身包装 .....	( 18 )
居室包装 .....	( 27 )
愉悦心灵 .....	( 37 )
花草篇 .....	( 38 )
收藏篇 .....	( 63 )
宠物篇 .....	( 83 )
棋牌篇 .....	( 104 )
走进大自然 .....	( 113 )
旅游准备 .....	( 114 )
注意事项 .....	( 117 )



旅游方式 .....	(117)
旅游资源介绍 .....	(121)
在旅游中学习 .....	(131)
在旅游中健身 .....	(135)
在旅途中防病 .....	(136)
<b>充实自己</b> .....	(138)
<b>书的熏陶</b> .....	(138)
读书 .....	(138)
读书兴趣 .....	(139)
读书方法 .....	(140)
爱书 .....	(141)
<b>美的享受</b> .....	(145)
书法 .....	(145)
美术 .....	(150)
手工艺 .....	(155)
音乐 .....	(161)
舞蹈 .....	(163)
体育 .....	(164)
<b>文字游戏</b> .....	(166)
楹联 .....	(166)
谜语 .....	(171)
回文诗 .....	(174)
嵌字诗 .....	(177)
<b>留下你的足迹</b> .....	(178)
摄影 .....	(179)
摄像 .....	(183)



## 主妇的温馨

结婚组成家庭,标志着人生新阶段的开始。在结婚登记证上盖下印章以后,男女双方的肩上都增加了一份责任。除柴米油盐酱醋茶开门七件事外,面对的就是要有一个温馨的家。有了温馨的家,就意味着高质量的新生活的开始,这是一次历史性的变化。

如何处理好自己的家?作为家庭主妇,这是个重大课题。处理不好,自己常在烦恼之中;处理得好,你将永远拥有一个温馨的家。

## 成熟的家庭

成熟的家庭在形式上就是上有长辈,下有子女。但我国家庭的结构趋于小型化,不像旧家庭那样一大家子几十人。巴金小说《家》中的家庭上上下下数十人;《红楼梦》中的家庭连男女佣工小厮共有四百余人。这样的家庭已不多见了,但祖孙三代同堂的还有,更多的是三口之家。孩子成家立业后,自然分成新家。但分居后的旧家依然是新家的根据地。家庭成员的素质决定了家庭的质量。成熟的家庭质量好,生活质量高。家庭成员素质差,生活质量势必低。



作为家庭主妇,除了外出工作外,还要操持家务,调理家庭成员间的和谐,例如对子女的教育,对丈夫的关爱,对老人的尊敬。

## ●对子女的教育

培养子女是父母的重要责任之一。

作为母亲,她同时是孩子的偶像,是孩子的导师,是孩子的朋友。

### 偶像

不管是母亲还是父亲,都是孩子心目中的偶像。自从孩子来到世上,跟他相处最多的是家里的亲人。父母的一举一动,都是孩子学习的榜样。孩子的语气、表情、动作,往往是父母的小影。

为什么孩子会酷似父母呢?除接触多以外,主要是因为父母对孩子的信赖,对孩子的爱。

母爱是天性,父爱也是天性,只是爱的方式不同,有的感情成分多些,有的理性成分多些。例如在餐桌上吃饭,感情型的父母生怕孩子吃不饱,要他吃多、吃好,好菜直往孩子碗里送;理性型的父母也有这种心情,但表现方式却不同,要孩子先把好汤好菜分送给爷爷奶奶,然后留给自己。爱的方式多种多样,父母对孩子的感情流露也各有不同。北风一起,感情型的父母首先想到孩子今天衣服穿少了,会受凉,会生病,会影响学习,于是急忙拿了衣服往学校奔去。理性型的父母却可能会说:“别太娇惯他,受点冻也是锻炼。”不管怎样,他们的思想行为都有对孩子的爱。冯玉祥将军在儿子出国时赠他一副对联:“欲除烦恼须无我;历经艰难好做人。”革命前辈林伯



渠为上小学的儿子取名林用三。所谓“用三”，林伯渠说：“一要用脑筋想问题；二要用双手创造世界；三要用脚踏实地干事情。”冯玉祥是一生艰苦奋斗的名将，林伯渠是新中国的创始人，参加过南昌起义，经历了二万五千里长征，他自己就是“用三”的模范。他们以自己的模范行动，以不同的爱心，在孩子们心中树立了榜样，成了孩子的偶像。

作为父母，在家庭中要树立威信。威信的建立，要有以下三个前提：

第一，爱是核心。爱是有原则的，不能感情用事，更不能一味地迁就。什么都依顺孩子，势必造成孩子的任性、无理、自私。例如，家务劳动孩子要不要参加？有人认为劳动会影响学习，也有人认为今后体力劳动社会化了，用不着自己去干活了。他不懂得孩子参与家务劳动不只是体力上的付出，更多的是共同创造家庭的温馨。同时，也不能“恨铁不成钢”式地苛求。在孩子没有认识到的时候，要耐心等待，不能急躁，更不能粗暴，别以为你是为了他好，他就能接受你这份“爱心”。在你付出爱心时，不能不考虑你的方式，你的行为的效果。

第二，信是准则。答应孩子的事无论如何要做到，不能随意，更不能欺骗。例如在孩子面前许诺：“你期中考试90分以上，我买个玩具汽车给你。”结果孩子90分拿到了，玩具汽车不肯买了。失信一次，就在孩子心目中降低一分威信。

第三，榜样是力量。榜样的力量是无穷的，前面已有说明。父母不只在孩子面前要树立正气，在其他人面前也要表现正派。父母勤奋学习，主动劳动，热情待客，这些每天都会发生的事，孩子眼里都看得清清楚楚。这样的家庭环境，自然

潜移默化地影响着孩子。

### 导师

母亲实际上又是孩子的导师,从开始教孩子学步,纠正他的口音,教会他吃饭用筷子,到教会他各种礼仪,母亲付出的劳动最多。当孩子第一次喊爸爸妈妈的时候,父母会感到多么温馨啊!单是这两个发音,父母要为他付出多大的辛劳啊!孩子在学校里的老师一个又一个地调换,父母却要一直教到他成家立业。立业以后,父母仍在关心着,担心着,奔忙着。虽说孩子成家立业以后应该肩负着养老的责任,但老人还不时在为孩子操劳。作为家庭主妇的母亲,特别要注意的是做好两个辅导:一是学校活动的辅导。要帮助孩子完成学校的活动,但帮助不等于替代。要引导他,要教会他方法,教会他利用学习工具,更重要的是教会他独立思考。另外,要教会孩子尊敬老师,让孩子自觉地喜爱学习。二是社会活动的辅导,例如行路要走人行道,过马路要走斑马线,公共场所的花木不要采摘,帮助年龄比自己小的孩子。有的爷爷奶奶生怕孩子不安全,每天接送孩子上学,这种做法不值得提倡。

### 朋友

父母既不是孩子的使唤者,也不是孩子的主宰者,而应是孩子的朋友。如今独生子女多,是男是女只有一个,少了就成了掌上明珠,成了“小皇帝”。父母生怕孩子受屈,自己甘心受他主使。但有的父亲或母亲处处要维护长辈的尊严,有的成了家庭中的暴君。《半月谈》(内部版)曾披露一位高级知识分子对孩子的残暴行为,令人发指。这虽是极个别的现象,但却是数千年封建家族不民主作风的残余未能得到清除的结果。我这里所说的“朋友”,是指父母和孩子在人格上是平等的,孩



子虽然依靠父母生活,但家庭地位不应该分高低。有民主作风的家庭里的孩子思想开朗,没有负担,与同学、朋友相处得和谐,对父母也常常坦率而不作假。例如在学校读书,父母要求孩子的成绩在班里要名列前三名,若达到了,父母表扬奖励一起来;一旦达不到,轻则看父母的眼色,重则受到处罚。这对父母来说,虽是希望孩子上进,但孩子的心理却产生了障碍,好像是在为父母读书,因此有的就产生厌学情绪,甚至有的做假,作弊,出现种种不良行为。如果父母像朋友那样鼓励、帮助孩子,孩子思想上就没有了负担。只要学习得法,成绩自然会上去的。

## ●对丈夫的关爱

婚后的生活是甜蜜的,夫妻共同布置居室,安排生活,构想未来,在相当一段时间内延续着热恋时的生活。可是,婚后夫妻俩朝夕相处,也会渐渐发现对方以前未曾暴露的缺点,或者会发现双方的不适应,在家庭琐碎事上产生矛盾。孩子的出世,双方父母的赡养,对子女教育的方法,以及衣食等的差距,都极易引起夫妻间的矛盾。这是一段关键时期,如果相处得法,慢慢地相互适应,相互修补生活的缺陷,爱情会依然存在,梦想就可以成真。一旦互不谦让,死顶到底,矛盾就将扩大,以致发展到不可收拾的地步。有专家认为,40岁到50岁是婚后生活的危险阶段,但危险的潜在不等于一定导致家庭破裂。大多数人可以化险为夷,分居离婚的毕竟是少数。要维护好这个家庭,要使家庭生活长青、夫妻感情永在,这里有思想认识问题,也有方法问题。

总的来说,作为家庭成员,夫妻双方首先应该有相处的原



则,以求得互相适应,生活和谐、美满。要做到这一点,思想上要有下面四点准备。

### 面对现实

家庭生活不只是浪漫,更不必太理想化,而是实实在在地过日子,踏踏实实地创造新生活。面对一大堆家务,面对子女的健康,面对自己的事业,有时你会突然感到失望,感到不知所措。有位诗人说:“人生的美丽就在于它有情,有爱,有牵扯。”什么是牵扯?牵扯就是那些有形的东西丢不掉,推不掉,常常刻印在你的脑海里。有了家,就要面对这些牵扯。柴米油盐,锅碗瓢盆,婚前根本想不到的事,一下子全都进入你的生活,进入你的脑海。勇敢地承担这些,理解对方也在辛勤操劳,你慢慢地会在这些琐碎的小事中找到新的美感,找到新的感受,找到新的诗境。

### 宽容、谅解

婚前的恋人一下子成为自己的丈夫,很可能出现两种情况。有位朱女士,婚前把爱人理想化了,婚后却发现他并不是理想中的对象,常为一点小事大惊小怪,因而常常看不惯,不适应,不满意,要丈夫按她的方式改正,结果谁也不服谁,谁也不怕谁,婚后不久就闹离婚。另有一位黄女士,婚后发现丈夫的行为令她很不自在,有些缺点也出乎意外。黄女士并不紧张,以为自己对丈夫有了更深的了解,不科学、不卫生甚至不够端正的,尽量想法让他慢慢地改。例如,他夏天常赤膊作画。看着丈夫那光溜的背,她很不习惯,有时帮他准备好汗衫,他不穿,直到有客上门,才匆匆穿上。时间长了,她也看得惯了,不就是赤个膊,多出汗嘛。但有些事来不得马虎。丈夫常不洗脚就上床睡觉,黄女士睡前先为他准备好一盆洗脚水,



一年四季,天天如此。后来丈夫也许觉得不好意思,慢慢地自然养成了习惯,黄女士不端水,他也自己动手倒水洗脚了。夫妻俩住在一间小屋里,哪有件件事顺眼的?自己顺眼的也未必就对,不顺眼的未必就错,夫妻俩要宽容大度。要事事计较,哪有不打架的?当然,宽容不是软弱,但不该宽容的也不一定要干仗,这就看你用什么方法了。黄女士笑着说:“洗脚就是一例。”

### 分担忧愁

建立了家庭以后,家庭担子就由夫妇俩共同肩负。共同肩负往往有高低之分,特别是经济问题常常处理不好,容易引起争执。这种事最要体谅对方。例如男方因炒股不利,亏了钱,这时候男方本来心里就不高兴,倘女方一再埋怨,就火上浇油了。相反,女方若能设身处地地为对方着想,劝解对方,商场股市总有输赢,钱是身外之物,今天丢,明天可能再来,平时省吃俭用就行了,几句贴心话,对方立刻会感到心情舒畅,心中的郁闷很快解除,夫妻间的感情自然更加融洽。有一对夫妇,男的姓张,女的姓孙,张某1957年错划为右派,有人劝孙某早早与张某离婚,趁年轻还可再嫁。可是孙某坚定地说:“我了解他,我相信他还没有坏到这种程度,这中间定有误解。”政治上的压力,经济上受挫,他们的感情没有动摇。在下放劳动时,孙某安慰张某不要丧失信心。在自然灾害时,她省下粮票接济在农村劳动的丈夫。在“文革”期间,她受到株连,孩子们也遭到灾难,她依然故我,她说:“我精神上不垮,我这个家不能破损。丈夫已经受着沉重的压力,我应该挑起这副担子。”20多年的岁月过去了,张某终于落实了政策,恢复了工作。如今他们都年过花甲,人生进入了黄金时代,回首往





事,无愧人生。在风雨中分担家庭的忧愁,是最有价值的。

### 自尊自爱

女性只有自尊自爱,才能自强自重。在家庭中,自尊不是人给予的,是自己在行动中形成的。

首先要看到自身的价值。结婚后,女方不是处于从属地位,男女双方平等。尽管家长是丈夫(或妻子),不等于什么事都要依赖对方。连户口簿上写错了姓名也要丈夫去交涉,学校家长座谈会也要丈夫出场,自己处处缩在后面,这就势必降低了自己的地位。时间长了,丈夫也就以为你不行,惟我才是当家人。勇于挑担,既是对丈夫的关爱,也是自尊的表现。丈夫的客人来了,自己帮着倒茶,是应该的;自己的朋友来了,丈夫就坐着不动,倒水的仍然是自己,那就不是相互帮助了。在家庭中,夫妻都在同一个等级上,家务劳动可以有分工,但也必须相互帮助。但是,自尊不是自傲,不要事事逞能,不要什么事都“插一杆子”,而且惟你才行,这就超出了自尊的范围。自傲就是不尊重人,最后反而会被人轻视,失去应有的位置。

自爱,就是爱惜自己。爱惜自己的身体是一个方面,更重要的是在家庭、在社会上爱惜自己的人格。这就是在家庭中敢于挑重担,在朋友中不显得无能,在事业上勤勤恳恳,在作风上一身正气。要做到这几个方面,必须在人品上做到洁身自好,在学习上不断探索。如今是信息时代,瞬息万变,不学习就会落后。在生活上不要懒散,需要适当的打扮。得体的装束,能显示你应有的身份。

自尊、自爱、自强、自重是对一个女性立足于社会的基本要求。