



京剧《白毛女》选曲

中国京剧院导演室音乐组编

音乐出版社

出 版 說 明

在京剧现代剧目中,如何运用传统唱腔来刻画新人物与新事物,使它既不脱离传统,又能适应新内容的需要,这个问题在目前还没有完全解决。中国京剧院的音乐工作者和演员们共同在这方面作了努力,取得了一些经验。现将他们在《白毛女》一剧中所演唱的主要新腔十六段编为一小册出版,供各地排演此剧时的参考。

目 次

(以演出时先后出现为序)

1. “积善堂”(穆仁智唱) 刘吉典编曲 1
2. 大雪飞(喜儿唱) 杜近芳等编曲 3
3. 紧皱的眉头得舒展(杨白劳、喜儿对唱)
. 李少春、杜近芳编曲 8
4. 缸头翻(喜儿唱) 杜近芳、李金泉编曲 12
5. 只见女儿笑颜开(杨白劳、喜儿对唱)
. 李少春等编曲 13
6. 爆竹连声辞旧岁(黄世仁唱) . . . 袁世海、刘吉典编曲 16
7. 喜儿她(杨白劳唱) 李少春编曲 18
8. 喜儿沉沉睡得稳(杨白劳唱) 李少春编曲 20
9. 霹靂一声当头震(喜儿唱) 杜近芳编曲 26
10. 晨昏三叩首(黄母唱) 刘吉典编曲 28
11. 夜深沉(喜儿唱) 杜近芳等编曲 29
12. 逃出狼窝离虎口(喜儿唱) 杜近芳等编曲 33
13. 受苦的人把身翻(群众唱) 刘吉典编曲 40
14. 一見大春回家轉(大春娘唱) 李金泉编曲 43
15. 自那年逼我离家門(大春唱) 叶盛兰编曲 46
16. 我有仇来我有冤(喜儿唱) 杜近芳编曲 48

“積 善 堂”

穆仁智唱

凡字調(1=E) $\frac{2}{4}$

刘吉典編曲

南 鑼

噴 吶	(	$\frac{5653}{\underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{235}{\underset{\cdot}{\vee} \underset{\cdot}{\vee}}$		$\frac{6532}{\underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{1.3}{\underset{\cdot}{\vee}}$		$\frac{1}{4}$	$\frac{2123}{\underset{\cdot}{\vee}}$	
拔彈乐器		5	$\frac{2}{5}$		$\frac{0}{6}$	1		$\frac{1}{4}$	2	

	$\frac{2}{4}$	$\frac{5653}{\underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{235}{\underset{\cdot}{\vee} \underset{\cdot}{\vee}}$			$\frac{2}{4}$	$\frac{5653}{\underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{235}{\underset{\cdot}{\vee} \underset{\cdot}{\vee}}$	
	$\frac{2}{4}$	5	$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{4}$	5	$\frac{2}{5}$	

咱 东 家,

	0 X	0 X		$\frac{1}{4}$	X		$\frac{2}{4}$	$\frac{1.2}{\underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{321}{\underset{\cdot}{\vee} \underset{\cdot}{\vee}}$	
	0 X	0 X		$\frac{1}{4}$	X		$\frac{2}{4}$	1	$\frac{5.1}{\underset{\cdot}{\vee} \underset{\cdot}{\vee}}$	

不 寻 常,

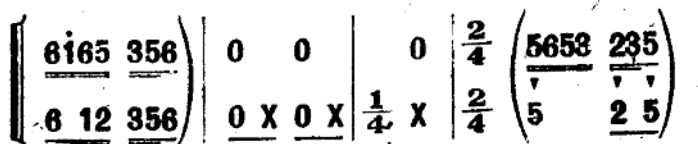
赫赫有名

	X X		$\frac{1}{4}$	X		$\frac{2}{4}$	$\frac{5653}{\underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{235}{\underset{\cdot}{\vee} \underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{6532}{\underset{\cdot}{\vee}}$	$\frac{1.3}{\underset{\cdot}{\vee}}$		$\frac{1}{4}$	$\frac{2321}{\underset{\cdot}{\vee}}$	
	X X		$\frac{1}{4}$	X		$\frac{2}{4}$	5	$\frac{2}{5}$	$\frac{0}{6}$	1		$\frac{1}{4}$	2	

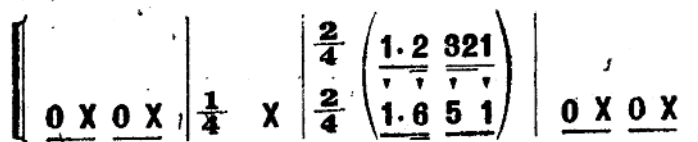
“積善 堂”，



在 黃府我叫得 响，

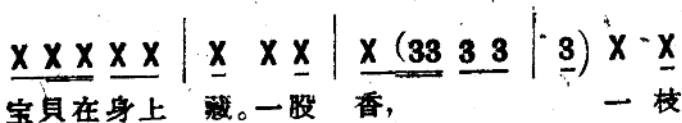


全 凭 着，



手 段 强，

四 件



宝贝在身上 藏。一股 香，

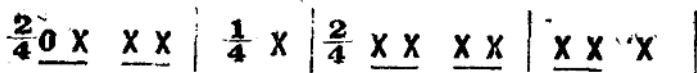
一 枝



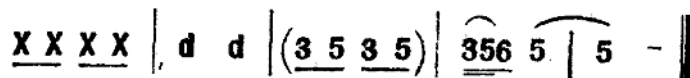
枪， 一个拐子一个筐， 见了东家， 我把



香举起， 见了佃户 就放枪。 能拐就 拐，



能 辦 就 辦, 东家 吃肉 我喝 湯,



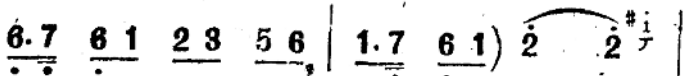
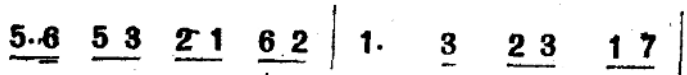
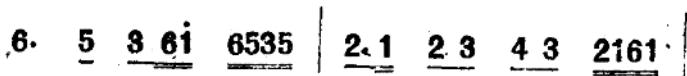
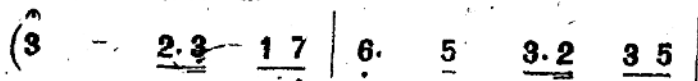
东家吃肉, 我喝湯。

大 雪 飞 喜 儿 唱

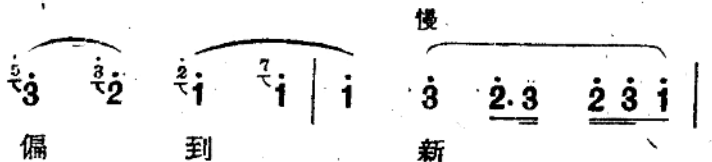
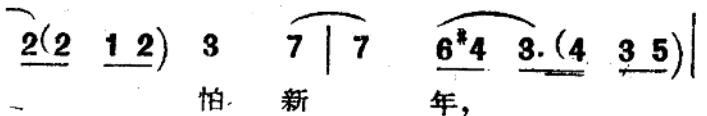
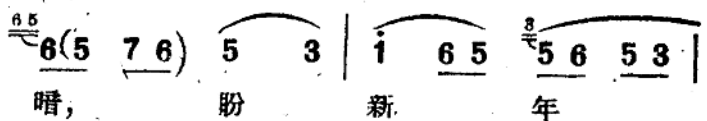
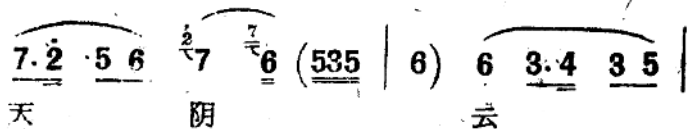
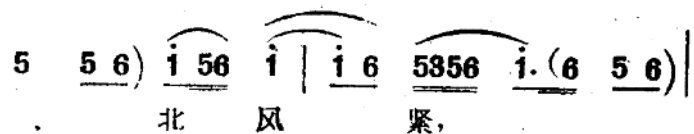
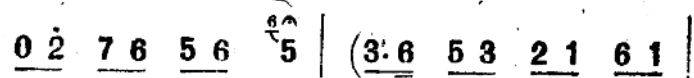
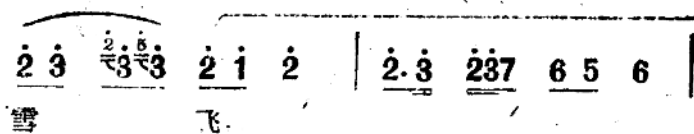
凡字調(1=E) $\frac{4}{4}$

杜近芳、李金泉、沈玉才
周国兴、郭根森、刘吉典 編曲

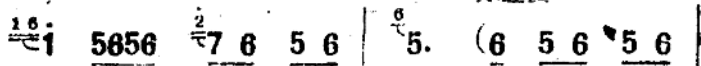
南榔子 每分鐘70拍



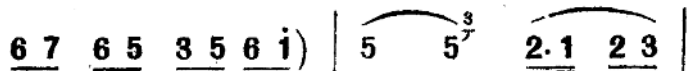
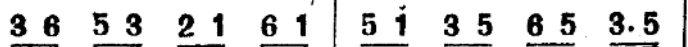
大



原速度

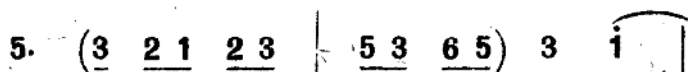


年:



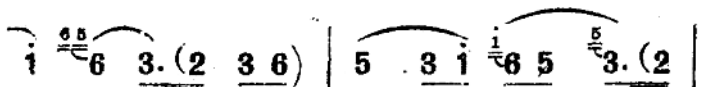
財

主



家,

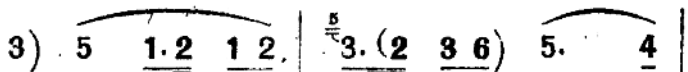
过 新



年,

百

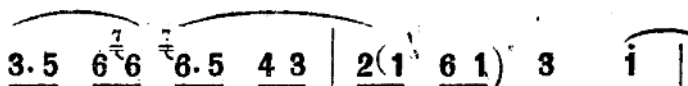
事



如

愿,

穷

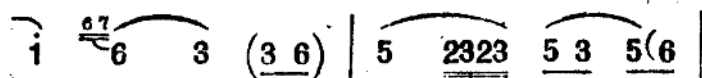


人

家,

年

关

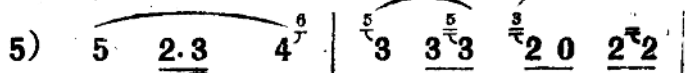


到,

心

惊

慢

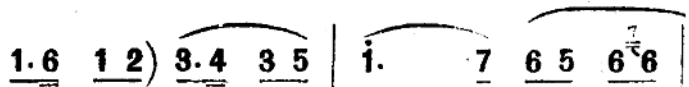
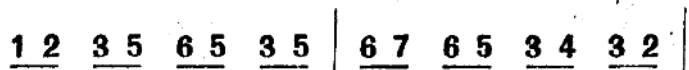
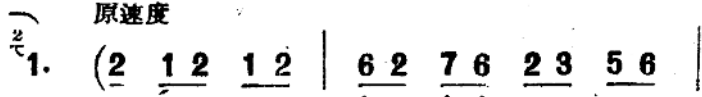


胆

寒

(哪)。

原速度



老

爹

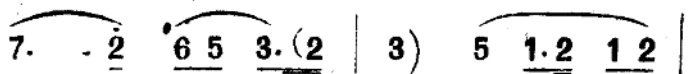
爹



去

躲

债

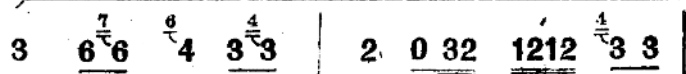


还

未

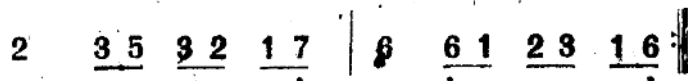
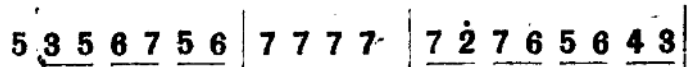
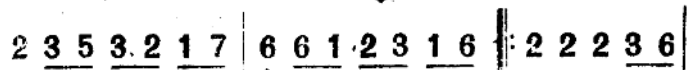
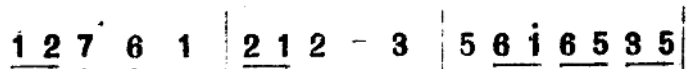
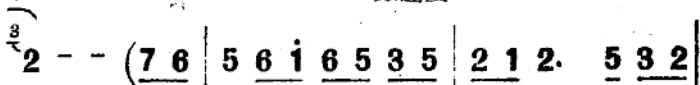
回

慢

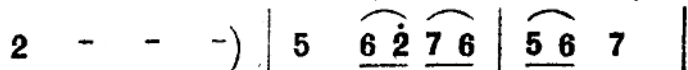


轉。

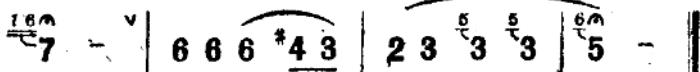
原速度



散板 节拍自由



为 什 么 老 爹



爹

还不回

还。

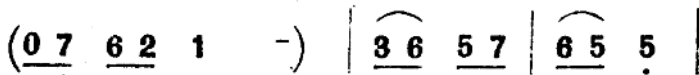
紧皱的眉头得舒展

杨白劳、喜儿对唱

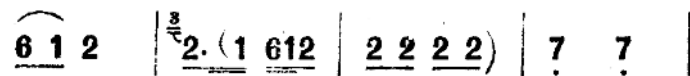
凡字调(1=E)

李少春、杜近芳编曲

西皮散板 节拍自由



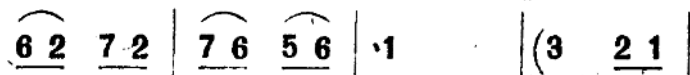
(杨白劳唱)紧皱的眉头



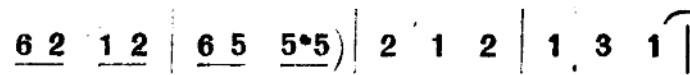
得舒展，

总算

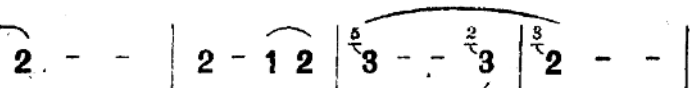
摇板 节拍自由



又熬过这一关；

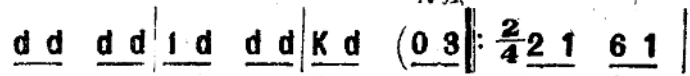


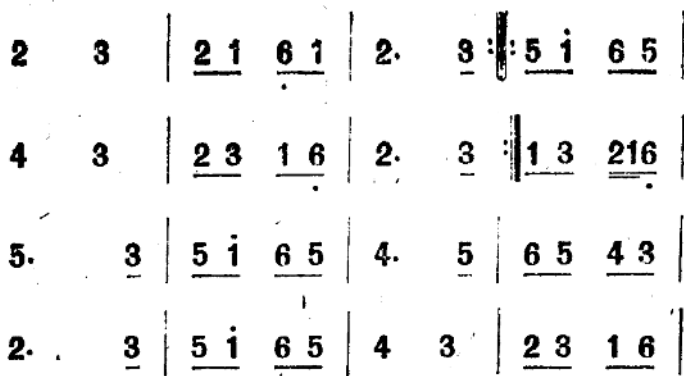
捎一把树枝儿



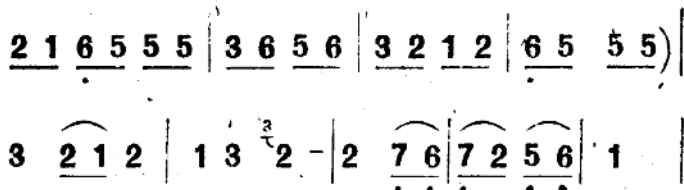
来取暖，

行弦



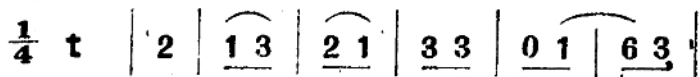


搖板 节拍自由

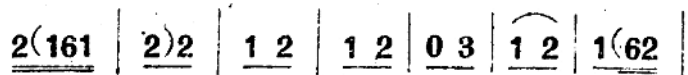


有几样好东西你必定喜欢。

流水板 每分钟126拍



連日里东奔又西



頭，賣豆腐賺來几文錢；

1) 2 | 1 2 | 3 | 2 1 | 0 1 | 1 3 | 2 3 |
集 上 称 来了 二 斤 面, 带

2 3 | 5 | 5 | 5 6 | 3 2 | 1 | 1 2 |
回 家 来

3 5 | 3 2 | 1 6 | 3 | 2 | 1 | 3 |
咱们 过 新 年 (哪)。(喜儿唱)爹

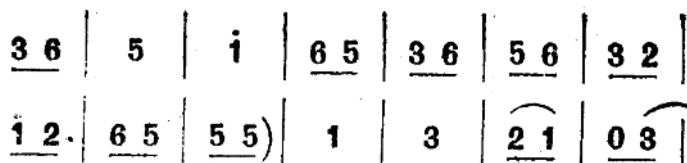
1 | 0 1 | 6 5 | 5 3 | 1 | 6 7 | 6 5 |
爹 东 奔 又 西 颠, 卖 豆腐

3 5 | 0 1 | 5 6 | 5 1 | 6 5 | 3. 4 | 3 5 |
赚来 几 文 钱; 集 上 称 来了

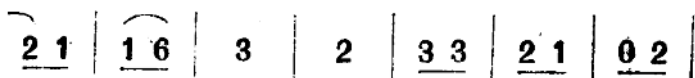
0 5 | 3 1 | 6 5 | 3. 5 | 3 5 | 6 (5 3 5) | 6) 2 |
二 斤 面, 吃 饺子 过个 年, 欢

2 7 6 | 5. 6 | 7 2 | 6. (7 | 6) 5 | 5 3 | 3 5 |
欢 喜 喜 就 过 个

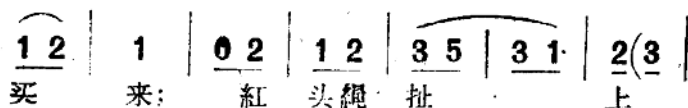
6 5 6 1 | 5 | (5 5 | 3 6 | 5 3 5 | 5 6 | 5 5 |
年 (哪)。



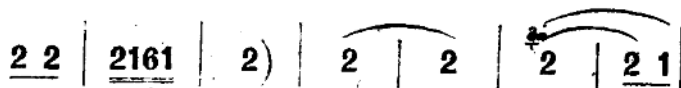
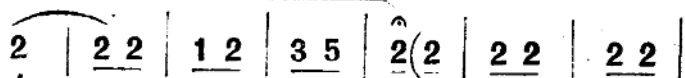
(楊白勞唱)人 家 的 閨



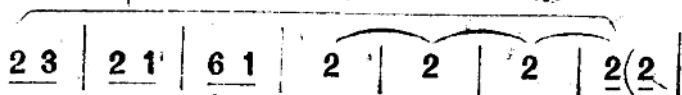
女 有 花 戴， 爹爹 沒錢 難



整 二 尺



来 来



来

2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 1 | 6 1 | 2) |

干唱

散 加伴奏

2 | 1 | 2 | 3 | ³2 | 2 - | 2 76 | ^{#5}6 ⁷6 ²1 - ||

爹 給 你 亲 手 扎 扎 起 来。

紅 头 繩

喜 儿 唱

凡字調(1=E) $\frac{2}{4}$

杜近芳、李金泉編曲

二六板 每分鐘72拍

(6 2) | 5 3 5 | ²7 6 5 (36) | 5 56) 3 1 |

人 家 女

1 3 5 ⁿ⁵6 (765) | 3535 1 2 1 | 6. (656) 1 6 |

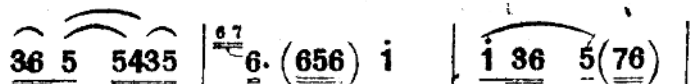
儿 有 花 儿 戴， 爹

1 3 5 6 (765) | 3565 4 3 | ⁴3 2 3 05 | 6765 4643 |

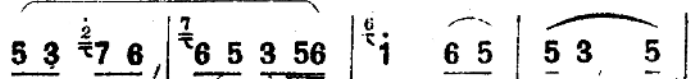
爹 无 錢 难 买



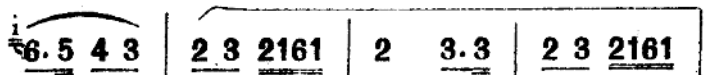
来； 紅 头 繩



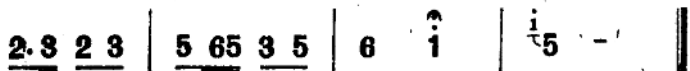
扯 了 二 尺， 亲 手



与 儿 我 扎



起 来。



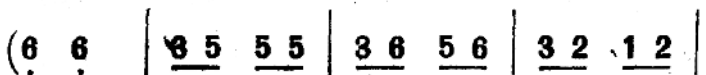
只見女儿笑颜开

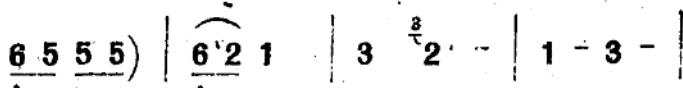
楊白勞、喜儿对唱

凡字調(1=E)

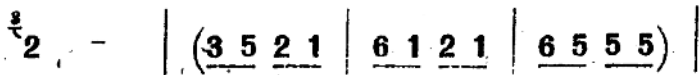
李少春、杜近芳、刘吉典編曲

搖板 节拍自由

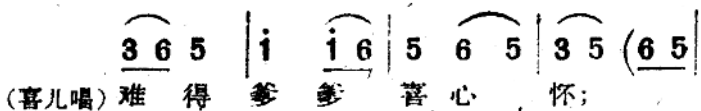




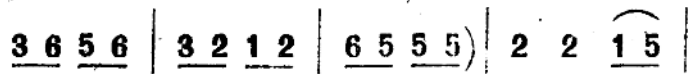
(楊白勞唱) 只 見 女 兒 笑 顏



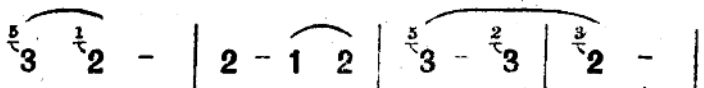
開，



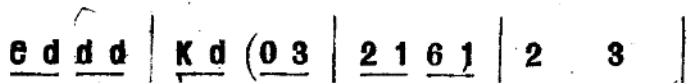
(喜兒唱) 難 得 爹 爹 喜 心 懷；



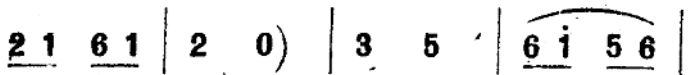
(楊白勞唱) 叫 聲 我



兒 抬 頭 看，



慢流水 每分鐘69拍



(喜兒唱) 一 對 門