

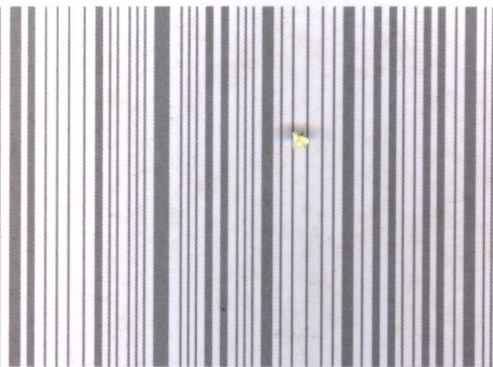
设计 成长

DESIGN • DEVELOPMENT

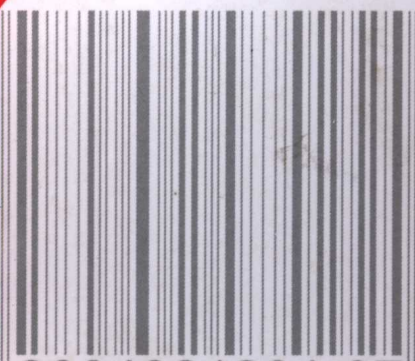


西安工业大学
艺术与传媒学院
2006届毕业作品集

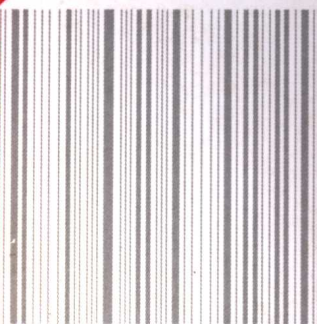
主编：王若鸿 于唯德



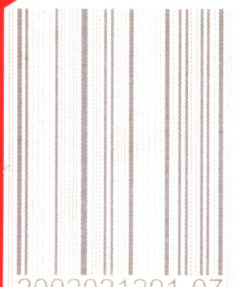
2005021201-07 >



2004021201-07 >



2003021201-07 >



2002021201-07 >

西北大学出版社



西安工业大学
艺术与传媒学院
2006届毕业作品集

设计 成长

DESIGN • DEVELOPMENT

主编：王若鸿
于唯德

江苏工业学院图书馆
藏书章

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西安工业大学艺术与传媒学院2006届毕业作品集：设计·成长 / 王若鸿主编. —西安：西北大学出版社，2006.6
ISBN 7-5604-2184-9

I. 西... II. 王... III. 设计-作品集-中国-现代 IV. J521

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第068289号

西安工业大学艺术与传媒学院2006届毕业作品集

主编 王若鸿

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编710069 电话88302590)

新华书店经销 陕西金和印务有限公司

880mm×1230mm 1/16开本 10印张 50千字

2006年6月第1版 2006年6月第一次印刷

ISBN 7-5604-2184-9/J·33 定价：158.00元

序

艺术与传媒学院是我校十二个院系中最年轻的院系，也是最富活力与生机的院系之一。她的诞生与成长丰富了我校的学科门类，同时也为一个具有五十年悠久历史的工科院校注入了新鲜的血液与无尽的活力。

从1999年设立伊始的艺术设计教研室，经过短短七年时间的不懈努力与大力发展，目前已经拥有艺术设计（装潢、环艺、网页三个方向）、工业设计（文科，工科两个专业）、美术学（书法方向）三个教学系，教职员工40余人，在校生1100余人。

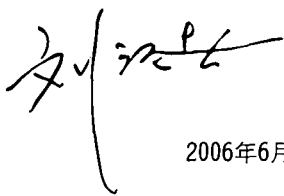
今天，看到了艺术与传媒学院即将毕业的2006届学生的毕业作品，我感到无比的欣慰，甚至有些感动。本届毕业生共计 200余名，他们通过自己的辛勤劳动，加上指导老师的精心教授，共同创造出大量的优秀设计作品，这些作品凝结着他们的心血，更饱含着他们的期望，期望老师的赞扬，期望家人的喜悦，期望学校的认可，更重要的是期望得到社会的承认。只有这样才算是大学四年有了收获，才显示出了自己的学习与存在价值。这一点，我相信每个曾经毕业的大学生都会深有体会。

今年正值我校更名为西安工业大学及建校50周年大庆，每一个西安工大的教师与学生心中都满怀着激动与憧憬。对于2006届的毕业生来说，更是有着不一般的意义，他们既是这一重要时刻的经历者，同时也是第一批受益者，他们将是第一届西安工业大学的毕业生，本届艺术与传媒学院毕业生也将是西安工业大学首批输送到社会的未来设计师。

“设计师”在许多人看来，都是一个极其优越的职业，因为它具有艺术与商业的双重名份。我相信，艺术与传媒学院2006届每一位毕业生心里都装着一个“设计师”的梦。然而，越是优越的事业，往往都需要付出更多的努力与汗水。设计是一种创意产业，每一件作品都必须是一种创造，严禁重复，不能重复别人，更不能重复自己。这其中的艰难与苦涩，广大学子可能已经初有体会，但为了圆自己心中的“设计师”之梦，这份难与苦是必须要经历的，绝对不能回避，这既是我的一点临别寄语，也是一份深切期望。

最后，对于艺术与传媒学院2006届毕业生在毕业设计中所取得的成绩表示祝贺，希望大家在以后的工作与学习中，能够继续保持积极的态度，不断进取，早日成为优秀的设计人才，为自己增彩，也为西安工业大学增光。

西安工业大学校长



2006年6月6日

设计·成长

二十一世纪是一个充满生机与想象的世纪，中国的一切事业都是一副蓬勃发展的态势，高等教育事业，尤其是艺术设计类高等教育的发展状态最为热烈。在这种轰轰烈烈的发展大潮中，全国大部分高校都设立了设计专业，随之而来也就产生了一大批学习设计的大学生，西安工业大学艺术与传媒学院2006届毕业生就是这一大批中的一小部分，他们把自己人生最重要的成长过程与设计紧紧地联系起来，边成长边设计，边设计边成长。

曾几何时，“艺术”、“设计”等等这些词在人们心目中的感觉不仅高雅而且脱俗，这种感觉，我在西安美院上学时曾多少有点体会。那时，艺术或设计类院校与专业很少，而且比较难考，学习艺术或设计的学生自然也就不多，“物以稀为贵”，不仅是别人听着、看着羡慕，每个在校生心里也早已把自己当作一个艺术家或设计师来看待了，言谈举止间有一种抑制不住的张扬与狂放。

时光荏苒，转眼十年过去了，十年间发生了太多的事情，也发生了更多的变化，好多变化快得让人来不及反应。用崔健的一句歌词就是：“不是我不明白，这世界变化快”。现在，报考艺术设计的考生及在校就读艺术设计专业的学生动辄就是几万几十万，艺术设计在人们心目中已不再神秘、不再遥远，学习艺术设计也不再让人羡慕与期盼，在某些方面人们甚至对学习艺术设计产生了一些片面或偏激的看法与认识。这些变化所产生的直接后果就是就业形势日趋严峻、发展空间逐渐萎缩，这是新世纪每一个艺术设计类毕业生都必须面对的不同于以往的客观现实。

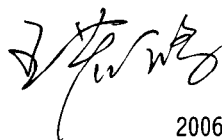
此时，我们需要寻求与保留的正是艺术青年的那份张扬与狂放，决不能低迷与消沉。福兮祸兮，互为所依。严酷的环境多挫折，但能磨炼出真正的人才。设计本身就是一门虐人虐己的职业，既然选择了，就应无怨无悔的与之共同成长。期间要的只是一份爱与坚持，对设计创作本身，一定要热爱，因为只有爱，才会舍得投入与付出，只要投入和付出了，成功只是迟早的事。在2006届毕业生的设计作品中，我深切的感受到了这一点，同学们在自己的作品中投入了极大的热情，出现了一大批优秀的设计作品，不仅充分展示了各自的专业水平与整体素质，同时也肯定了我们专业教学的方式与成绩。

大学四年，是一个不断设计、不断成长的过程。同学们有些清楚知道，有些可能还没有察觉，不论怎样，四年的辛苦已经结成了茧，你们即将破茧而出，恰如一只只美丽的蝴蝶飞向广阔的天空，去寻找那片属于自己的花园。这既是作品集起名“设计——成长”的初衷，也是封面设计的最初创意点。

俗话说“铁打的营盘流水的兵”，这种感觉在学校里表现的同样真切，九月新生入学的“喜相逢”与七月老生毕业的“伤别离”年复一年、周而复始的进行着，这种辞旧迎新的活动对于教师与学生来说如过年般快乐，因为对于每一个身在其中的人来说，那都预示着一段新的历程、一个新的希望与一份新的收获，值得珍惜，更让人怀念。

未来的日子里，让我们不断设计、共同成长。

西安工业大学艺术与传媒学院副院长



2006年6月8日

目 录

艺术设计专业021201班	001——025页
艺术设计专业021202班	026——047页
艺术设计专业021203班	048——073页
工业设计专业021204班	074——090页
工业设计专业021205班	091——108页
工业设计专业021206班	109——124页
工业设计专业021207班	125——146页

艺术设计专业021201班



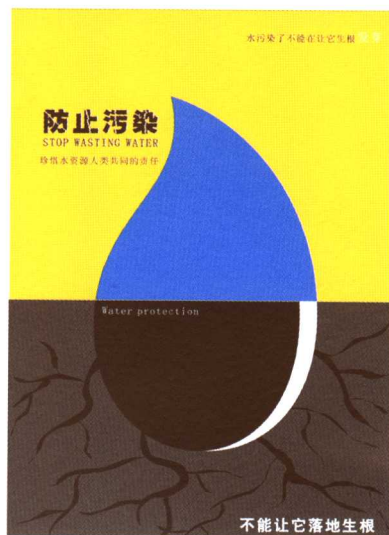
谢雄 XieXiong

自信在于自身能力的积累，自信需要积极的态度。

杰出人士与平庸之辈的根本差别并不是天赋、机遇，而在于有无目标。



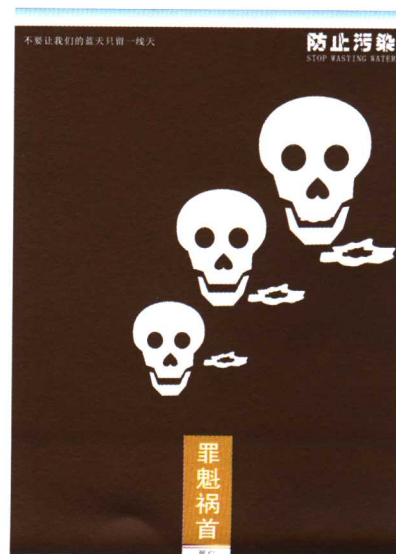
海报（长沙印象）

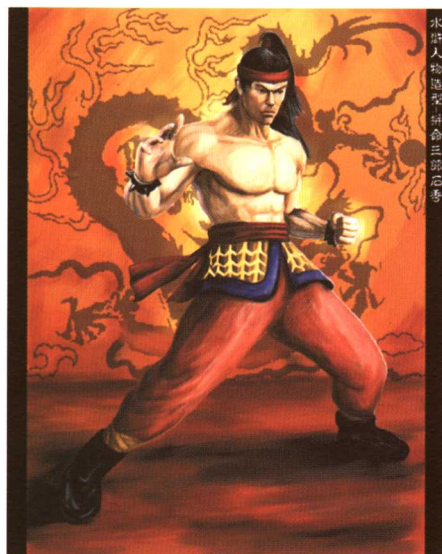


娄底市园林绿化有限公司
LOU DI SHI YUAN LIN LU HUA YOU XIAN GONG SI



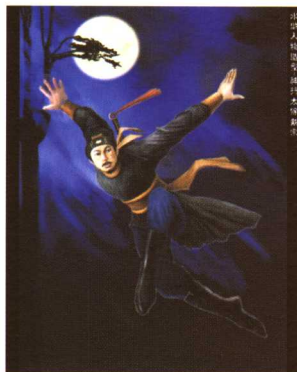
公益系列海报





水浒人物造型——生命主脉思考

石秀



水浒人物造型——生命主脉思考

戴宗



水浒人物造型——生命主脉思考

吴用



水浒人物造型——生命主脉思考

杨志



水浒人物造型——霹靂火秦明

秦明



吴兆宏 Wu Zhaozhong

人可以对世界毫无奉献，但却不能危害这个世界。



水浒人物造型——场景

水浒人物造型

场景



张亮亮 ZhangLiangliang

苍茫的旅途中，
我们将灵魂
安置任何处……



蝴蝶之梦



曼森



印

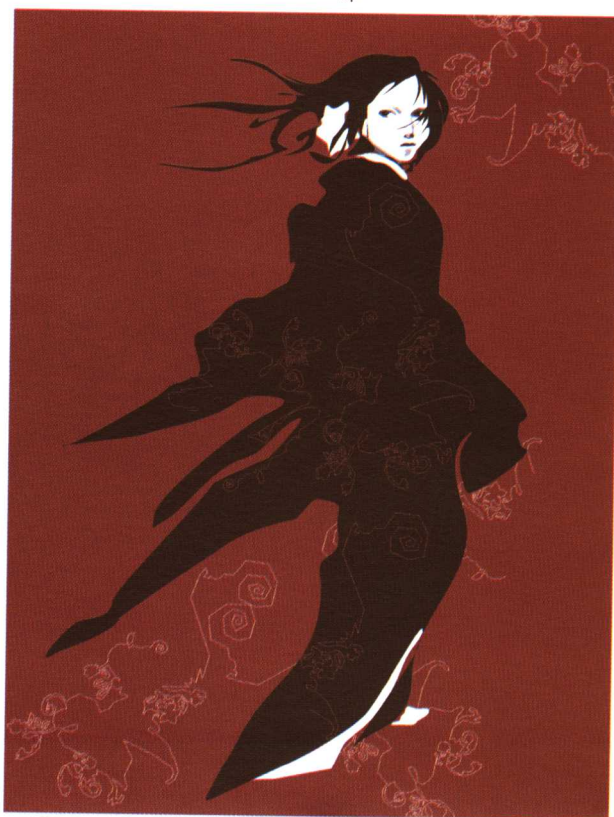
印之舞原创动漫人物场景设定



畅想



血浴



花路



尹文娟 YinWenjuan

《作品集》

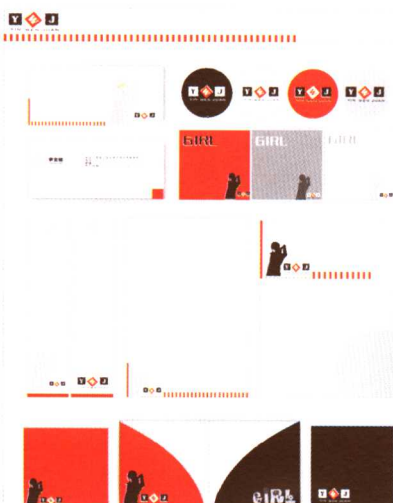
人生像一杯
水，或清或浊，
或五彩缤纷。



小型办公用品设计



动漫展示设计



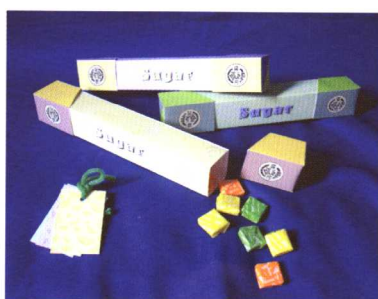
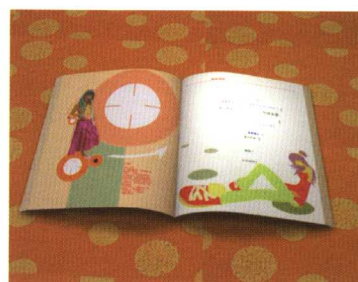
005

Vi视觉形象设计



孙爱丽 SunAili

艺术，就像
一个精力充沛，
操劳不息的能源
之神，在恬静安
逸的大学里开始
喧闹。

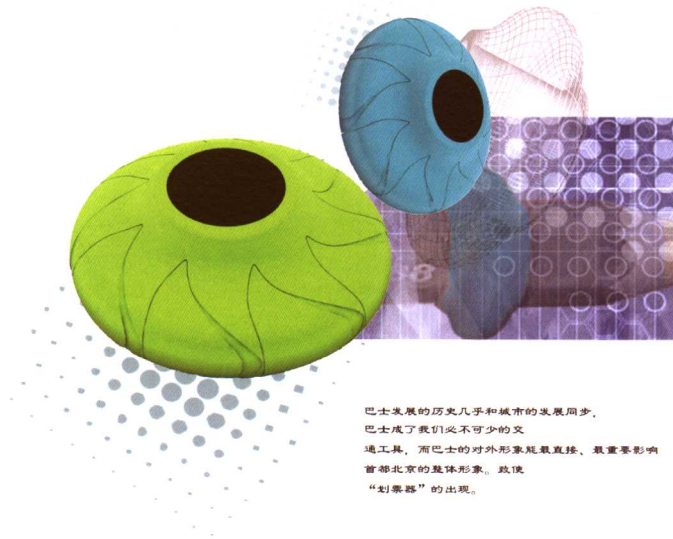


徐福记糖果系列包装设计

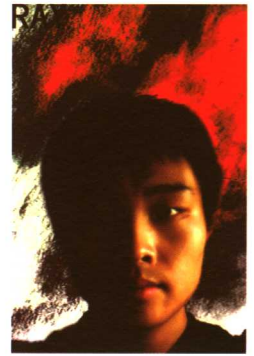
生活的理想，
就是为了理想的
生活。



李冬艳 LiDongyan



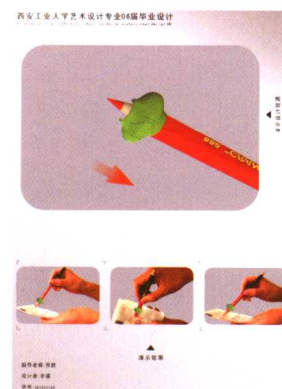
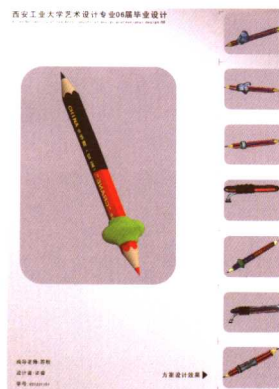
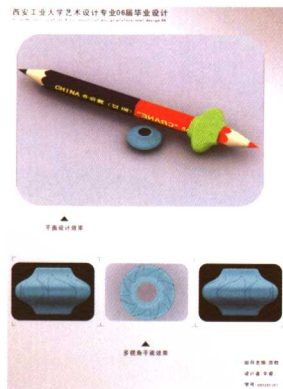
巴士发展的历史几乎和城市的发展同步，巴士成了我们必不可少的交通工具，而巴士的对外形象最直观、最重影响首都北京的整体形象。致使“划票器”的出现。



辛睿 XinRui

美好生活源于辛勤工作

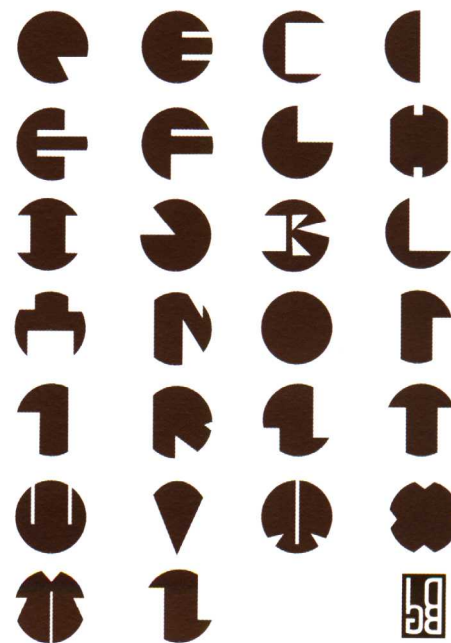
我是永远的狂人！



北京公交车划票器造型设计



哨兵皮肤消毒液包装设计



字体设计



董春红 DongChunhong

我喜欢阳光的味道，喜欢苏醒的感觉。



瑞才建材装饰公司形象设计



小型办公用品设计



中国刺绣书籍设计

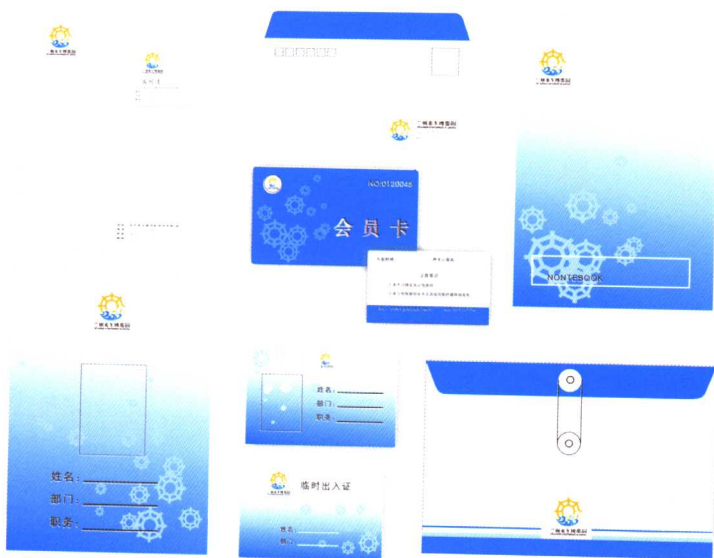


兰州水车博览园 THE GARDEN OF WATERWHEEL IN LANZHOU



靳国华 JinGuohua

生命在于一个
充实而完美的
过程，而不仅仅
在于辉煌的结局。



兰州水车博览园形象推广系列设计

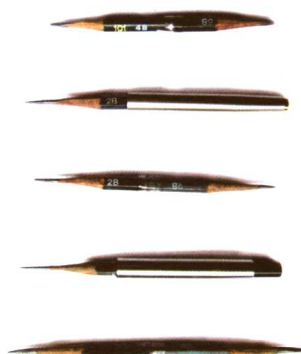


第六届亚冬会招贴设计



李晓芳 LiXiaofang

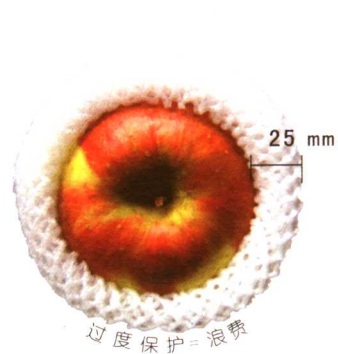
节约从点滴开始



换个方式我依然有用

节约中国招贴（铅笔篇）

节约从点滴开始



节约中国招贴（苹果篇）

勇敢的面对
困难，快乐的享
受生活。



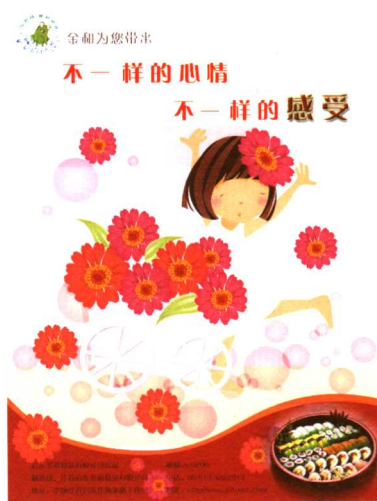
长春2007年 第6届亚洲冬季运动会

冰雪亚运 魅力长春



The 6th Winter Asian Games, Changchun, 2007

第六届亚冬会招贴设计



金和海苔招贴设计



金和海苔包装设计



胡超 HuChao

修剪自己是一种完美的追求!

"金和"海苔推广海报



"金和"海苔包装设计



"节约中国"海报

011

指导教师 王若鸿