

龍士畫

肖龍士畫蘭冊



肖龍士蕙蘭冊

山 东 美 术 出 版 社

封面字 张逊三

肖龙士蕙兰册

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷
1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷 印数：1—7,200

787×1092毫米20开本 1.4印张 书号8332·203 定价0.68元

前言

龙士蕙兰册，肖翁九十二岁莅济时所写。原留甦斋，今归我馆。滋兰九畹，树蕙百亩，可宝也。

肖翁原名翰云，字品一，皖之肖人。肖邑本古龙城，遂自命佳名龙士。翁精于写意花鸟，得徐青藤，陈白阳、石涛、八大山人、赵之谦、吴昌硕诸大家之神髓，又能自创新意。翁以花甲之年，师事白石老人，一时传为艺林佳话。翁所写蕙兰，廖廖数笔，错落有致，浑厚挺拔，气旺质坚，寓刚于柔，寄动于静，形、神、情、趣具备，行、草、篆、隶参合，造诣极深，堪称一代白眉。

兰蕙本同族，屈原以之入《离骚》，杨雄以之入《甘泉》。肖思（郑所南）以之入画图。郑氏写兰，见根不见土，舒怀故土沦丧。肖翁热爱祖国，情深意浓，尝为甦斋写蕙兰，题有：「春风春雨滋春兰，花歌乐舞颂新风」之句，此翁所爱所颂者社会主义新中国也。

山东省博物馆

一九八三年初夏

目 录

楚吟	1
丛秀	2
竹契兰言	3
语不休	4
野逸	5
垂枝凝露	6
湘沅合芳	7
烟条露叶	8
双清	9
清芳激越	10
幽香	11
碧香墨潮	12
光风百亩	13
谢家挹芳	14
南陔春	15
天涯芳草	16
灵均	17
雨叶风花	18
楚畹茂	19
九畹客	20
湘水曲	21
君子纫佩	22



1 楚吟







逸士





6 垂枝凝露



7 湘沅合芳



張孝九十二
畫于泉城



双清
九十二
化







