

主编 蔡英豪

海上絲路尋踪



介

东澄海市
中国俗文
国历史文
澄海市文
曾在公安
管任职，
建人，长
山文化研
文物志》、
篇》、《民
、《澄海
山头大博
等的撰
《潮汕熟
成语草
、《山的
月光》、
作问世。

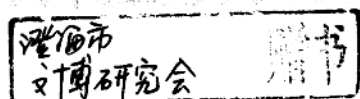
华文出版社

谨以此书
献给北京第十一届国际潮团联谊年会



荣誉顾问 刘绍喜 刘绍生 杨文波
主 编 蔡英豪

海上丝路寻踪



3600864

广东·澄海市文博研究会
华 文 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

海上丝路寻踪 / 蔡英豪主编. — 北京: 华文出版社,
2001. 08

ISBN 7—5075—1200—2

I. 海… II. 蔡… III. 海上运输—丝绸之路—研究
—广东省—文集 IV. K296.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第050673号

海上丝路寻踪

主编 蔡英豪

华文出版社出版发行

(邮编: 100800 北京市西城区府右街135号)

网址: <http://www.hwcbs.com>

电子信箱: webmaster@hwcbs.com

电话: (010) 83086787 (010) 83086663

新华书店经销

深圳市黑白彩印刷设计有限公司制版印刷

电话: (0755) 2129604

850 × 1168 1/32开本

彩页3印张 黑白14印张 380千字

2001年8月第1版 2001年8月第1次印刷

定价: 56.00元

版权所有 · 翻印必究

《海上丝路寻踪》序



澄海是红头船的故乡，这在我到澄海任职之前就知道了。到澄海之后，经常下乡，也就没少到红头船的发祥地之一的樟林走走。樟林港虽已成陈迹，但仅就新兴街、妈祖宫、藏资楼诸遗址也足以“窥一斑而知全豹”。1999年以来，全市开展“澄海精神”大讨论，“红头船精神——团结、拼搏、拓展、创新、奉献”被确定为澄海精神的象征，于是对红头船的历史又有了更进一步的认识。与此同时，我也与澄海的一班“文化人”有了更多接触，知道有这么一批默默无闻的“地方秀才”在为澄海的文化事业建设兢兢业业地工作，为澄海创建全国文化先进市立下汗马之功，同时从明清上溯唐宋，从樟林港追溯风岭港，对海上丝路的求索作出重要的贡献。于是，当澄海市文博研究会的同志捧着这一摞厚厚的书稿，嘱我为序时，我是无论如何不能推辞的。这是一本关于潮汕文化研究的书，一本关于澄海历史的书，一本关于红头船的书，收入书中的几十篇文章，从不同的角度，用种种的史实，论证着一个主题：澄海是红头船的故乡之一，红头船精神是我们的精神财富，当将世代传扬。

潮汕文化是内陆文化与海洋文化交融衍生的独特的地域文化，历史悠久，源远流长，与潮汕经济社会的发展息息相关。史学界认为，唐代是我国历史上对外最开放、对外贸易最发达的时期，在陆上形成丝绸之路之后，紧接着又始于唐而盛于宋地在海上形成陶瓷之路（也称“海上丝绸之路”）。当时海上陶瓷之路，由杭州、宁波、泉州、广州、潮州等处出海，通日本、南洋、印度、中亚和欧洲，以海上对外贸易为主要通道。澄海是潮州的门户，处于广州与泉州之间，也是当时海上陶瓷之路的口岸。而潮州瓷早在唐代就已经销往海外，泰国、菲律宾和日本等国至今常有潮汕陶瓷出土，就是最好的证明。潮人从远古文化脱胎的旷达不羁、坦荡开拓的自为性格，同黄河文化有着渊源关系，而很快发展为闯海精神。由于对外贸易的拓展，带动了大批潮人移居海外。自宋末到清初，已初步形成海外潮人社会。据有关资料载：目前，潮人在本土1000多万人，在海外也有1000多万人。海外潮人分布在世界五大洲、40多个国家和地区，约占海外华人五分之一左右。然而，无论是对外贸易还是海外移民，澄海的樟林古港乃至凤岭古港都在历史上起着举足轻重的作用。探索千年的丝路航影，是潮人共同的骄傲，而樟林作为明清时期粤东规模最大的“通洋总汇”，在这“海上丝绸之路”所担当的是一个何等重要的角色，更是可想而知。

江泽民主席在英国剑桥大学演讲时说：“没有自己精神支柱的民族是没有希望的。”今天，我们对地方历史文化进行研究，旨在对传统文化进行系统的清理和总结，理其脉络，寻其渊源，取其精华，去其糟粕，在继承中发展，并根据时代的需要，不断改革创新。我们提出弘扬红头船精神，也旨在继承先人的勇于开拓、团结拼搏的精神，并融入新时代的新内容，鼓舞斗志，凝聚民心，推动澄海经济和社会各项事业的更快发展。

《海上丝路寻踪》是一部很有价值的地方文史研究文集，是我市文博研究会学者们辛勤努力的成果，是潮学研究的一份收获，是对全国海上丝路研究的一份奉献。在新世纪第十届世界潮人联谊会北京盛会的日子里推出此书，也是赤诚所至，寸心所表，关于该书的

具体内容，我是评说不得的，因为我既非行家也非学者，更没有足够的时间作深入的研究。而“海上丝绸之路”的研究也好，潮汕文化研究也好，都属于区域文化研究的范畴，是一门科学，来不得半点的马虎。所以，该书的考证论据、观点提法等有关学术性的问题，还是留给专家学者去评说，留给读者去寻味和甄别吧。但无论如何，历史底蕴的探索、揭示与重光，对于现实，必将是一种知识经济的助动与驱动。为此，对为澄海的文化事业、文博事业付出心血和汗水的同志，借此机会，我郑重地道一声：谢谢！并向关心本书编著，或题词、或题签、或接见主编人蔡英豪并给予指导鼓励的全国政协常委庄世平同志、全国文联党组书记高占祥同志、著名汉学家饶宗颐先生深表谢忱。更望通过《海上丝路寻踪》一书，让海内外的知名人士和实业家们，更多地关心澄海这片作为红头船故乡之一的土地，在新的世纪，共同协力加快建设步伐和力度，让澄海更美，让我们的共同家园潮汕更美，让中华大地更美。

目 录

《海上丝路寻踪》序.....	罗仰鹏	· I ·
全国政协常委、中国侨联副主席庄世平同志的题词.....		· V ·
全国文联党组书记高占祥同志接见 蔡英豪同志的合影.....		· VII ·

丝路航影求索(图片)

■ 凤岭古港.....	(2)
■ 樟林古港.....	(22)
■ 远洋红头船.....	(24)
■ 鸡笼山考古新发现.....	(28)
■ 丝路人物与文化考察.....	(54)
■ 海上丝路与陆上丝路文化源的点滴寻索.....	(63)
■ 《俚僚人入潮管窥》之插图.....	(70)
■ 充满海洋文化气息的潮汕民艺壁画掠影.....	(72)
■ 海上丝绸之路暨潮汕文化国际学术研讨会在汕大召开.....	(78)
■ 中央电视台莅澄拍海上丝路镜头.....	(82)
■ 发扬红头船精神.....	(84)

(摄影者:除特意标明外,主要摄影人员有:蔡英豪、陈丹、王聪、
蔡永彪、金泓等。)

论 述 文 章

■ 港口航道与红头船寻踪

- 南方海上丝绸之路考证的重要突破……………蔡英豪 (3)
- 粤东襟喉——潮州门户
- 唐宋粤东通洋口岸风岭古港考察……………蔡英豪 (7)
- 南洋汎城觅古……………王永豪 (16)
- 风岭古港后埔泊点寺院遗址出土……………陈历明 (19)
- 唐宋风岭古港大衙古码头遗址清理报告……………蔡英豪 (22)
- 韩江下游外向型古陶瓷工业……………蔡英豪 (25)
- 辟望古港旧地拾史……………黄少雄 (33)
- 樟林古港考古三十年 (1962—1992)……………蔡英豪 (36)
- 鸡笼山考古新发现……………蔡英豪 (63)
- 程洋岗史考珍录 (选)……………清·蔡家泰 (69)
- 蔡家泰“红头船”诗钞……………清·蔡家泰 (74)
- 红头船纪略……………蔡英豪 (76)
- 澄海市古船分布录略……………《澄海文物志》(80)
- “红头船”航海史话……………杨贻书 (82)
- “港邑侨乡”与红头船……………陈锡坡 (84)
- 清代樟林的“红头船”……………吴蔚吾 陈府智 林诗通 (89)
- 东里湾沉船考……………澄海博物馆 (91)
- 湄南河畔的“红头船”情结……………黄少雄 (93)
- 一个红头船的停船基地
- 《樟林沧桑录》序……………蔡仰颜 (96)
- 樟林沧桑录 (节选)……………李绍雄 (98)
- 樟林古港碑记……………秦 牧 (113)
- 明清樟林大事年表……………黄光舜 (114)
- 樟林港文献碑记……………黄光舜 (130)
- 莱芜妈祖宫的兴废……………王静勤 (148)

■ 丝路人物与文化传播考察

- 红船债与蔡彦.....黄光舜 (153)
- 乾隆御制诗品屏风与蔡彦.....黄光舜 (154)
- 蔡彦之母墓——樟林“百岁坟”.....蔡英豪 (155)
- “船主佛”陈焕荣.....陈作畅 (158)
- 虎威赫赫 虎气长存
- 中泰人民的好儿子郑信.....蔡英豪 (162)
- 郑信衣冠墓考证与修葺纪略.....蔡英豪 (169)
- 访披猜祖墓祖屋.....蔡英豪 (178)
- 乃比里祖墓及其手植芒果树纪略.....蔡英豪 (180)
- 泰国古汉文化寻踪考察.....蔡英豪 (182)
- 泰语潮剧问世
- 中泰文化交流的结晶.....蔡英豪 (191)
- “探源问祖”小议.....蔡英豪 (193)
- 中国潮文化在中南半岛撷拾.....徐治阳 (195)

■ 从货币邮批看丝路航影

- 汉文古币在泰國小考.....蔡英豪 (201)
- 澄海出土钱币流通渠道剖析.....蔡英豪 (204)
- 凤岭古港出土钱币小录.....蔡英豪 (210)
- 程洋岗修侨房发现英皇纪念金币.....蔡英豪 (214)
- 澄海出土西班牙银币和清代纹银.....陈跃子 (217)
- 樟林古港与安南铜钱.....刘 益 (220)
- 从一宗出土铜钱确证樟林建寨前早已有民居.....刘 益 (224)
- 略谈澄海钱庄业的产生与变化.....王石林 (225)
- 从“海上丝路”帆影看澄海银行业.....蔡立周 (228)
- 裕民币与海洋文化.....陈曙光 (230)
- 海商文化的产物——华侨与侨批.....邹金盛 (233)
- 民国时期的汕头邮政和邮戳.....蔡绍彬 (248)

关于程洋岗（凤岭古港所在地）通邮的

一些补述·····蔡绍彬（251）

■ 海禁与华侨

开则商，禁则盗

——海禁引发武装商寇略述·····陆集源（255）

冲破海禁的早期海外贸易开拓者——林道乾·····陈由亮（258）

澄海人在海外述略·····刘培华（261）

我所知道的澄海海外侨领·····陈锡坡（267）

锡杖异邦的名学者释纯果·····林俊聪（284）

释莲舟法师与“和尚米”赈灾·····王应钦（290）

澄海县“八二”风灾碑记·····（293）

重修外砂灾民义冢碑·····（295）

■ 丝路楹联选赏

敦煌古城楹联录辑欣赏·····蔡英豪（301）

澄海莲下凤岭宫联·····林晓峰（304）

程洋岗凤岭宫十八层地狱廊联

左右出入门对联拾缀·····蔡英豪（306）

粤东千年凤岭古港寻迹拾联·····陈闻天 蔡英豪（308）

澄海丹砂古寺楹联赏析·····林晓峰（312）

■ 文化源寻索与美学价值思索

宗法链动的窗口

——潮汕先民性崇拜与黄河文化窥探·····蔡英豪（319）

俚僚人入潮管窥

——潮汕先民多族融合痕迹考·····蔡英豪（364）

竹子文明

——从“背个市篮来过番”谈起·····黄少雄（381）

从民艺壁画题材的变革窥海洋文化

对潮汕文化的影响·····	英豪 丁普 镇悦 (388)
潮汕“海上丝路”文物古迹美学价值浅探·····	蔡文胜 (399)

■ 要件信息备忘录

中国海外交通史研究会 潮汕历史文化

研究中心函件·····	(409)
海上丝路与潮汕文化学术研讨会《会议论文提要》	
辑录三则·····	(410)
澄海市域历代古港作用获首肯·····	(413)
中央电视台莅澄拍摄海上丝路镜头·····	(415)
中央电视台《祖国》摄制组再次莅澄、凤岭古港	
有关史迹上镜·····	(416)
红头船考古有新进展——和洲红头船楼层楹柱残件及	
红头船舷尾内骨被发现征集·····	(418)
关于征集红头船的备忘录·····	(420)
后 记·····	(431)

港口航道与
红头船寻踪

● 人民日报科教兴国学术研讨会论文

● 人民日报《共和国五十大庆》文献本应征论文

南方海上丝绸之路 考证的重要突破

蔡英豪

共和国建立50周年即将来临，这50年是探索的50年，不平凡的50年，也是科教兴国阔步前进的50年。中国的文明史，从考古工作者发现与发掘的重建古文明到开创现代文明，闪烁着东方文化无比灿烂的辉煌。在这许许多多的星光中，我想谈的是南方海上丝绸之路考证的重要突破。这是我们文博同人50年来的追求，是38年考古的重大成果，是科教兴国战略指导下的一点星星。

众所周知，北方有个丝绸之路，陕、甘、新是主要通道，而南方海上丝绸之路——瓷器之路，却以泉州——广州为主要基点，并以苏、浙之宁波及粤东之潮汕为交叉辅点。然而，位于中国东南沿海的潮汕过去并未引起重视，也未有人作过系统查考，人民共和国成立之后，才引起史学界的关注。1960年起，在红头船精神鼓舞下，我的前辈和我们才下决心攻克，终于在我们的手头得到了突破，现在在泉州与广州之间海上丝路粤东航道已有个约略的脉络：唐（潮州城）——唐末北宋（凤岭古港）——南宋、元（辟望古港）——明清（樟林古港）——鸦片战争后至今（汕头港）。这些港口，除潮州城外，余皆在原澄海县的地域。即同一条韩江的三大干流出海口的商贸口岸之移易，故汕头所在地澄海素有“港邑侨乡”和粤东海

商文化中心之誉。下面略述三点：

一、考察汕头港之祖港——唐宋凤岭古港，把汕头海运史提早一千年

凤岭古港在今汕头市属澄海市之莲下镇程洋岗，倚凤岭而得名，又名岐陇港、旗岭港。《潮州府志》载：“旗岭港，距城15里，南洋大洲港之北，自韩江发源地而来，凡往来客舟多泊于此。”《澄海县志》云：“往来货舟拱泊于此。”“朦舡辐辏”、“负山阻海”、“为潮郡之襟喉”，由于时代的变迁及海港的浮聚，加之史料甚稀，已为人们遗忘。通过系列考察，才使其历史重光。唐代后期，凤岭港已逐渐进入角色，并形成于北宋太平兴国二年，即公元977年，原有永兴街石匾上尚留“兴国丁丑”字样。清人蔡家泰考证：“兴国创市，是为永兴”，背面隽“四通礪曜”四字，港西侧有官厝残迹，面积1800平方米左右，分为七间，西北面有陈吊眼临江寨，再西延至大衙又一处古码头，港中心有南顺胜馆与北顺胜馆两处，系苦力工人搬运货物集散点，东侧则有“建炎大道”，沿道旁有西山盐司，稍延有盐灶，道上设有两座官驿——小江驿与来贤驿，一通潮州、广州；一通漳州、泉州。港背有营盘山窑、莲花湖窑、窑西北面窑、窑灶山窑等十七个瓷窑，通称程洋岗窑群，与潮州的北关窑、上埔窑以至百窑村，同为唐宋的姊妹窑。而港背的管陇南峙坳地则为缆绳工场，供远洋朦舡船艚船航海之用。港之一侧有唐代建立之凤岭宫（俗名岐陇宫），原供奉南粤王赵佗及孙思邈真人，唐末宋初增祀东岳大帝，以佑商贸。港西南侧之龟山，1983年发现了汉代遗址赵佗行宫海防武装戍疆驻地。从1932年起至今，凤岭港多次出土过古船板、古桅、一吨多重的船锚以及出口瓷器等。我们曾亲自猎获牡丹花开片瓷盘，出口东南亚热带用的瓷枕，唐代大酒瓮、宋代双鱼碟、唐代妇人环髻插、手镯、汉代四耳罐等，此外还有大批锈结铜钱（唐宋）、古庵寺石经幢部件等等。今年(1998)7月初，又从古港航道海域打捞到35斤唐宋钱币，7月8日市博物馆已征集13斤馆藏。这些陆沉和水沉而被勾沉的历史，重现了唐宋这一“粤东襟喉，潮州门户”的船舶出入口的繁荣景象，把汕头海运史——对外交通史整整提前一千年。

《国际潮讯》刊发文章，香港国际人类学专家饶宗颐教授及北京海交史专家也认同。

二、系统考察了汕头港之前身——明清粤东通洋总汇樟林古港，显示了樟林港的重要历史作用

我们的考察从1960年起，整整用了三十年，连同我的前辈、同行、好友及助手，先后在樟林古港发现了两处宋代古村落遗址；发掘了两艘远洋双桅红头船；搜集征集到了一批诗歌、民谣、迎归航联对，及一本清代原始抄本《游火帝歌》；考察洋船塢主蔡彦之母墓的出土；对现存文物点进行考察，发现了樟林扩埠碑、风伯庙碑、天后宫碑等一批碑刻原件，其中不少志书从未收入；走访知情者，猎取清代邑贤遗著，还在樟林港沿莲花山一侧发现了两处新石器时代晚期遗址：一为山岗遗址，一为贝丘遗址等等。通过这第一手的考察调查，突破了原有的认识：（1）樟林港不是原来认为的无人烟地带，而是早有人文活动；（2）樟林港不是原发突发产生，而是风岭港、辟望港浮聚的转移；（3）樟林港不是明嘉靖创屯，而是宋（至少南宋有小屯），明嘉靖联村创寨；（4）樟林港于明末寨破埠兴，清初弛海禁进入发展，乾隆扩埠三个重要环节获得清晰理顺。（5）樟林港不单在地域概念上与风岭古港有承上接下的关系，而且在航海骨干力量上有相承关系，最大的洋船塢主就有从风岭古港所在地程洋岗迁来的蔡彦；（6）樟林港出土的远洋红头船，迄今为止，是国内最大规模的远洋航海船，它是宋代艚船船舳的继续发展。在以上六项重大突破的基础上，对樟林港的形成、扩埠、远洋船规模、肉菜供应、街路布局、节庆文艺等十个方面写出论文，在海丝之路国际学术研讨会上发表并获得首肯。

三、外向型陶瓷工业的考察与出土钱币流通渠道的剖析、特别是闽南粤东韩江明清百多个民窑商号的考古重大发现，填补了古代外向型陶瓷史的空白

从普宁的古窑、饶平的浮滨文化、梅州的大埔窑群、潮州的北关窑、上埔窑、笔架山的百窑村、以至韩江最下游程洋岗窑群的探索，可以看到：浮滨文化之后，产品从厚重逐步转入轻巧，从本土

应用转而外销，洋狗、凉枕、洋酒杯的出土、成套高级餐具的生产、以至新技艺大小开片瓷技术的广泛运用，说明正一步步适应外销，而出土物除在窑址出土外，多数在港湾边沿的官驿、宫庙、小食店、码头以及航道水域和沿水民居残址、沉船舱底等等。在新中国成立以来出土的钱币中有西班牙银块、越南铜钱、沙拉越铜钱、日本铜钱、法国银币、英皇纪念金币等，又足以看出内外货币交换的商贸性质。泰国博物馆的馆藏也有潮州——程洋岗窑之产品。而在港湾一侧外销器物遗存瓷片堆的出土中，竟发现了元、明、清闽南、粤东韩江两岸有双和、上玉、玉合、合利、仁己、元兴、潮兴、蒲源、吉昌、太盛、和兴等 183 个民窑商号，为古代中国南方外向型陶瓷业填补了史书的空白，为南中国海上丝绸之路提供了有价值的佐证材料。海商文化的发展，加强了国际流通，而瓷窑生产的外向又为外销及经贸提供了有力的依托。从清代《澄海县志》提供材料，港贸的发达，使澄海县每年上交的税银，占广东全省四分之一，可见其外向型工业及海交商贸活动的繁荣。

古文明的重光，必将策励我们更加奋进而在 21 世纪走上世界强国的行列。昨日的荣誉，对把汕头港相应建成现代化国际港口，并使更多的人们增强海洋文化与蓝色领上意识，共奔强国之路，无疑也将起着积极的促进作用。

（本文 1998 年 7 月获《人民日报》学术办主办的“全国文学新闻科教兴国研讨会”作品一等奖，收入纪念中华人民共和国建国五十周年《中华新论》暨“全国科技理论研究成果信息库”，由中国科技出版社、中国科协声像中心分别出版。《走向新世纪》新华丛书编委会出版。并于 1998 年在《澄海文史资料》，1999 年先后在《汕头》史志第 1 期、《广东文物》第 2 期刊载。收入本书时，对鸡笼山考古收集瓷片又作一次清理。窑名商号从 112 增补至 183 号。）