

興安嶺上雪花飄

王 羣 等詞
鄭 律 成 曲

音 樂 出 版 社

一九五六年·北京

目 次

1. 興安嶺上雪花飄 鄭偉成詞曲 1
2. 女康拜因手 王羣詞 鄭偉成曲 18
3. 木筏歌 放平詞 鄭偉成曲 23
4. 流送合唱(無伴奏合唱) 顧玉恩詞 鄭偉成曲 28
5. 小興安嶺頌 趙樹森詞 鄭偉成曲 36

興安嶺上雪花飄

鄭偉成詞曲

Moderato espress

The piano introduction is written for a grand piano in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note runs and slurs, marked with a *grazioso* instruction. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat).

The first vocal entry is on a single staff, with the lyrics "雪花飄, 雪花飄," (Xue Hua Piao, Xue Hua Piao). Below it, the piano accompaniment continues with a similar melodic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand, marked with a *p* (piano) dynamic.

The second vocal entry is on a single staff, with the lyrics "興安嶺上雪花飄," (Xing'an Ling Shang Xue Hua Piao). Below it, the piano accompaniment continues with a similar melodic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

雪花盖住了起

伏的森林。森

林像银色的海

洋.

雪花飘，雪花飘，

兴安岭上雪花飘。

舞 花 帶 來 了 建

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics '舞 花 帶 來 了 建'. The piano accompaniment (grand staff) features a complex bass line with sixteenth-note runs and chords in the right hand.

設 的 歌 聲， 歌 聲

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics '設 的 歌 聲， 歌 聲'. The piano accompaniment (grand staff) continues with similar complex textures, including sixteenth-note runs in the bass and chords in the treble.

響 過 丁 無

The third system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics '響 過 丁 無'. The piano accompaniment (grand staff) features a complex bass line with sixteenth-note runs and chords in the right hand, including a section with a 7-measure rest.

邊的森林。

Allretto vivo

積雪的

森 林 裏 升 起 太 陽, 森 林 是

多 麼 莊 嚴 美 麗,

採 伐 工 人 在 山 上, 採 呀 伐 呀

rit.

工 作 忙。

f a tempo

雪 車 在 山 坡 上 來 來 往 往， 拖 拉 機 火 車 不 停 地 跑。

建 設 的 熱 潮 萬 丈 高 勞 動 歌 聲 多 嘍

亮，

剛強的人們 不怕 寒風，

f

mp

寒風吹不散 我們勞動的熱潮，

8

剛強的人們 不怕 寒冷， 寒冷 凍不了 我們

8 *8*

愛 國 的 熱 血。

Moderato espress

雪 花 飄。

雪 花 飄。

與 安 靜 上 雪 花 飄。

雪花盖住了起

伏的森林，森

林像银色的海

洋.

雪花飄, 雪花飄,

與安嶺上雪花飄,

雪花帶來了建

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "雪花帶來了建". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The right hand has a descending eighth-note pattern in the first measure, followed by chords.

設的歌聲，歌聲

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "設的歌聲，歌聲". The piano accompaniment (grand staff) continues with a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The right hand has a descending eighth-note pattern in the first measure, followed by chords.

響遍無

The third system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "響遍無". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The right hand has a descending eighth-note pattern in the first measure, followed by chords.

邊 的 森 林.

dim

採 伐 歌

Moderato

劉佩詩詞
鄭律成曲

咳 嗽 咳, 咳 嗽 咳,

咳 哟 咳 哟 咳! 咳! 片 片 樹 葉 飛 啊,
鋸 兒 來 來 往 往,

鋸 木 隨 風 揚 啊, 在 那 高 高 的 山 上,
斧 頭 掄 起 響 叮 嚕, 森 林 雖 然 冷 啊,

咳! 我 們 採 伐 忙. 在 那 高 高 的 山 上,
咳! 我 們 全 身 汗. 在 那 高 高 的 山 上,

咳! 我們探伐忙。
咳! 我們探伐忙。

咳 咳! 建設我們祖國, 木材用途廣又

廣, 蓋樓房, 建工廠, 鋪得鐵路萬里長。