

ZUIJINGCAIDE
TANANGUSHI
QUANJI

亲历一个个悬疑而有趣的案件
在张弛有度的气氛中体会到亲自破案的乐趣
在有趣的故事中提高思维的灵活性、深刻性和逻辑性

享受阅读的樂趣，扮演刑警和偵探的角色，
挑戰思維極限，破解種種迷案，
積累生活經驗和科學常識，提高推理能力。

一把开启青少年智慧头脑的“金钥匙”

最精彩的 探案故事全集

Zui Jing Cai De Tan An Gu Shi
QUANJI

探案故事枕边书

王行健 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

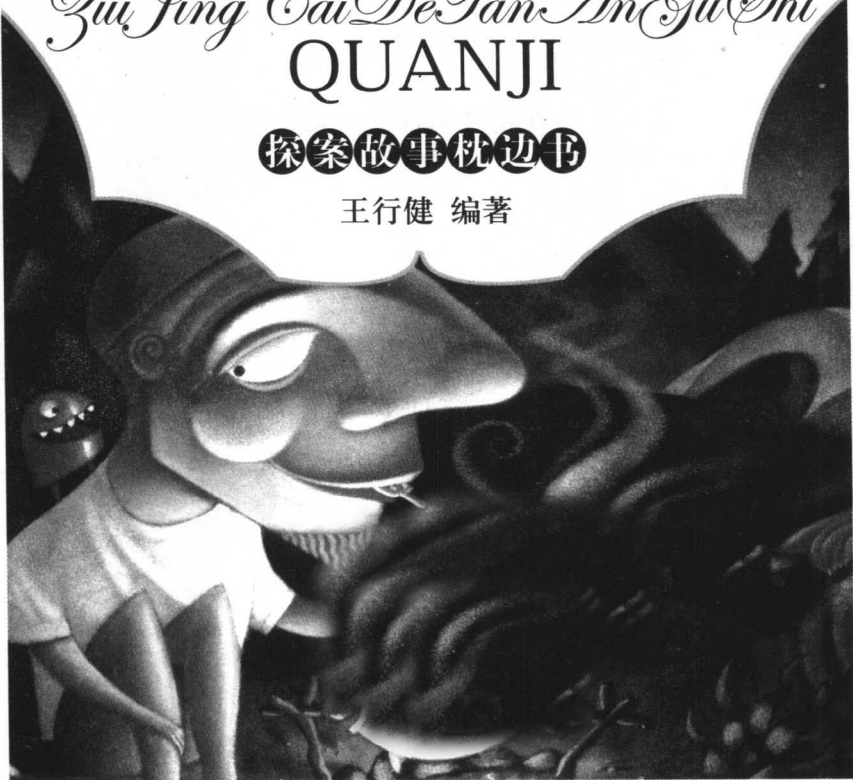


最精彩的 探案故事全集

Zui Jing Cai De Tan An Gu Shi
QUANJI

探案故事枕边书

王行健 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最精彩的探案故事全集/王行健编著. —北京:
新世界出版社, 2006.11

ISBN 7-80228-189-X

I. 最... II. 王... III. 故事-作品集-世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130994 号

最精彩的探案故事全集

策划: 梁小玲

作者: 王行健

责任编辑: 梁小玲

封面设计: 红十月工作室

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 九州财鑫印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 380 千字 印张: 20

版次: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80228-189-X/G·089

定价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



前言

现代社会和未来社会竞争的一个重要方面是思维能力和创造能力的竞争，谁的思维敏捷、谁的创造力强，谁将走在前列。

在生活中，学会稍微转换一下思路，想人之所不能想，见人之所不能见，很多看似复杂的问题就会迎刃而解，就显得智慧高人一筹，成功的道路就宽广了许多。

为了培养青少年的思维能力和创造能力，让他们多读些有益的课外书绝对是非常重要和必要的。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基指出：“把每一个学生都领进书籍的世界，培养起对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星……”

“兴趣是最好的老师。”青少年阅读欲望的产生主要来自于读物本身。生动有趣的书籍，引导青少年把阅读当作一种兴趣、休闲活动，潜移默化地养成阅读的习惯，不仅可以使他们轻松地获得各种知识，对于陶冶其情操，培养审美能力，提高文化素养，促进实践能力，强化成功的自信都是非常重要的。

《最精彩的探案故事全集》一书，就是专门为培养青少年的阅读兴趣、充分发展思维能力而编写的。本书分为：开动脑筋想问题；充分利用逻辑思维；从细节中找出破绽；魔高一尺，道高一丈；证据无处不在；灵活运用科学常识；走出怪诞和神秘的疑云和急中生智，摆脱困境等几大专题。

一个个生动曲折的情节、扣人心弦的故事、扑朔迷离的线索、惊心动魄的场景……使读者在轻松的阅读中，培养：

思维的灵活性——在解决问题时，能随机应变，灵活变换思路，善于转换问题和用不同的策略解决问题。

思维的深刻性——本书中选择的故事，具有使思维向深层发展的导向性，使读者学会由表及里，步步深入。能通过事物的表面现象，认识事物的本质及事物间的本质联系。

思维的周密性——思考问题全面、系统、周密，能够把思路引向比较广阔的领域，从正面的、反面的、经常表现的、偶然表现的等多角度看问题，既抓住问题的整体，又不忽视重要的细节。

思维的逻辑性——无论是分析、综合还是判断和推理，都有根有据、有条





有理，层次清晰，前后一致。从而，把握事物的本质和内部联系，更具体地、全面地、深入地认识事物。

在破解一个个难题的过程中，学会：

多向思维——在思维过程中，不依常规，让思维沿着不同方向、不同角度扩散，多方向、多角度、多途径地思考问题，从多方面寻找答案，从而引出更多的信息，探求多样性的结论。

变向思维——摆脱思维定势影响，变方向、变角度、变途径地思考问题，改变习惯思路，摆脱思维常规，寻求超凡脱俗的认识。

新向思维——用前所未有的新方向、新角度、新途径思考问题，激发智慧的火花，培养创造性解决问题的能力。





第一章 开动脑筋想问题

1. 在淋浴室被杀的女大学生 / 3
2. 遗书上的破绽 / 3
3. 老金斯的老邻居 / 4
4. 抓获了盗牛贼 / 4
5. 住在隔壁的通缉犯 / 5
6. 列车上的黄金大盗 / 6
7. 入室作案的大盗 / 7
8. 巧查珠宝走私者 / 7
9. 刑警的判断 / 8
10. 三个有可能是凶犯的人 / 8
11. 一串名贵的珍珠项链失窃之后 / 9
12. 通缉犯的发型之谜 / 10
13. 间谍留下了什么马脚 / 11
14. 汽车厂的工人之死 / 12
15. 第六位密码 / 12
16. 肇事者逃逸之后 / 13
17. 准确的作案时间 / 14
18. 窗玻璃上的线索 / 14
19. 有价值的线索 / 15
20. 小侦探的判断 / 15

21. 田径教练被害的时间 / 16
22. 跟踪者的失误 / 17
23. 假主人和一只狗 / 17
24. 公园里的尸体 / 18
25. 华盛顿智抓小偷 / 18
26. 两个可疑的人物 / 19
27. 盲人约特的遗书 / 19
28. 打赌中玩的花样 / 20
29. 智破纵火案 / 21
30. 李亨智断盗茄案 / 22
31. “遗言”中的秘密 / 22
32. 哪个使臣的黄金不足 / 23

第二章 充分利用逻辑思维

1. 警察要抓的道格究竟是谁 / 27
2. 一个空玻璃杯子所提供的线索 / 28
3. 为什么地毯上只有一点灰尘 / 28
4. 究竟谁在说谎 / 29
5. 林肯的辩护 / 30
6. 贝尔的推断 / 30
7. 盲人是怎么击中小偷的 / 31

目录 Contents



- 8.法官智断金币案 / 32
- 9.察颜观色识盗贼 / 33
- 10.是谁盗走了名画? / 34
- 11.一个中年人的证词 / 34
- 12.触电死亡的女招待 / 35
- 13.伪造翻船事故的杀人案 / 36
- 14.奇案的真正凶手 / 37
- 15.哈里不是死于梦游症的故事 / 37
- 16.死者留下的一个字 / 38
- 17.年轻人和赖账的老头 / 39
- 18.卡特的谎言 / 39
- 19.金表是谁偷的 / 40
- 20.纸条上的暗语 / 40
- 21.一个修女之死 / 41
- 22.嘉莉小姐为什么要报案呢 / 42
- 23.谁是枪杀P先生的罪犯 / 43
- 24.一个奇怪的杀人案件 / 44
- 25.罪犯就是清水 / 45
- 26.福特看见了费库被杀的情景 / 46
- 27.凶手是用什么东西盛放毒液的 / 46
- 28.箩筛到底属于谁 / 47
- 29.铜钱的真正主人 / 48
- 30.400两银子债务的迷案 / 49
- 31.“铁判官”巧断案 / 50
- 32.去过芝加哥的证据 / 51
- 33.头发的证据 / 52
- 34.“蒙面占卜师”被害之谜 / 53
- 35.抢劫犯就是汤德 / 54
- 36.遭伏击的运款车 / 54
- 37.凶手是小情人还是推销员? / 55
- 38.一个值得怀疑的修女 / 55
- 39.清洁工的谎言 / 56
- 40.凶手一定是瓦里 / 56
- 41.小李和女友的死因 / 57
- 42.抢劫出租汽车的强盗是谁 / 57
- 43.是谁谋杀了时装设计师 / 60
- 44.她并非死在这个房间里 / 60
- 45.老人的遗书是伪造的 / 61
- 46.117号房间的一桩凶杀案 / 61
- 47.老板的谎言 / 62

第三章

从细节中找出破绽

- 1.伯顿夫人家的谋杀案 / 67
- 2.雷利的破绽在哪 / 67
- 3.秘书的谎言 / 68
- 4.贼喊捉贼的故事 / 69



目录 Contents



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 5.利奇就是凶手 /69 | 29.安格莉卡的话里露出的破绽 /84 |
| 6.排除自杀的证据 /70 | 30.抢劫案中的疑点 /85 |
| 7.吉克涉嫌谋杀的理由 /70 | 31.是太监做了手脚 /86 |
| 8.真的是意外事故吗? /71 | 32.水井里的一具尸体 /86 |
| 9.说谎的报案者 /72 | 33.无法自圆其说的女招待员 /88 |
| 10.这个证人作的是伪证 /72 | 34.女明星不是自杀 /89 |
| 11.“火眼金睛”的警长 /72 | 35.这绝不是自杀 /89 |
| 12.被隔着门的手枪击中的死者 /73 | 36.帕森尼小姐家的“盗窃案” /90 |
| 13.故事中的破绽 /74 | 37.借用亲戚家别墅的嫌疑犯 /90 |
| 14.伍德被害之谜 /74 | 38.把麻醉毒气注入室内的“高招” /91 |
| 15.这个伤号不是真凶 /75 | 39.是谁暗杀了老人 /91 |
| 16.兜售古董的导游员 /75 | 40.谁是纵火行凶的嫌疑人 /92 |
| 17.最近有人进来过的证据 /76 | 41.排除假象取情报 /92 |
| 18.伪装的作案时间 /76 | 42.救护车里的破绽 /93 |
| 19.不成功的伪装自杀现场 /77 | 43.伪造的录音 /94 |
| 20.值得怀疑的目击证人 /78 | 44.他的死因是什么 /95 |
| 21.片山警长看出的破绽 /78 | 45.这是一伙盗窃贼 /96 |
| 22.谁是说谎者 /79 | 46.抢劫嫌疑人的破绽 /96 |
| 23.谁是工业女间谍 /79 | 47.作弊的证据 /97 |
| 24.三百万元旧钱币 /80 | 48.可疑的搭车者 /98 |
| 25.亨德森先生撒谎的证据 /82 | 49.子产哭声中辨奸 /99 |
| 26.一位中学教师的证词 /82 | 50.发生在8点20分的案件 /99 |
| 27.一个精心安排的谋杀现场 /83 | 51.一个沾满鲜血的手印 /100 |
| 28.惊慌失措的死者丈夫 /84 | |



第四章

魔高一尺，道高一丈

- 1.走私的是什么物品 / 103
- 2.栽进大海的大盗的汽车 / 103
- 3.内科医生的毒杀手段 / 104
- 4.凶手的脚印哪去了？ / 104
- 5.一个杀害妻子和孩子的父亲 / 105
- 6.窃贼是如何离开现场的 / 106
- 7.案发现场的鞋印 / 106
- 8.世界名画被藏在哪了 / 107
- 9.小偷是怎样把纸币带回家的 / 107
- 10.伸助是怎样把钥匙交给幸吉的 / 108
- 11.不翼而飞的1000万元赎金 / 109
- 12.玛丽小姐是怎样被击中的 / 110
- 13.在仓库二楼房间的谋杀案 / 111
- 14.犯罪嫌疑人作案的手段 / 112
- 15.奇怪的鞋印 / 112
- 16.延迟泄漏的煤气 / 112
- 17.罪犯对现场做了什么手脚 / 113
- 18.巧妙的作案手段 / 113
- 19.野郎把现钞藏到了什么地方 / 114
- 20.死在浴室里的女画家 / 115
- 21.究竟他用的是什么手段 / 116

- 22.狡猾的女凶手 / 117
- 23.被枪杀的裸体女模特 / 117
- 24.狡猾的女扒手 / 119
- 25.两个有抢劫前科的人 / 119
- 26.一个携带步枪的乘客 / 119
- 27.罪犯是如何从作案现场逃跑的 / 120
- 28.一只丢失的狮子狗 / 121
- 29.一个孤身老人之死 / 122
- 30.一场球赛的时间 / 123
- 31.新上任的警官和5个歹徒 / 124
- 32.杰米是如何投毒的 / 125
- 33.冈本的作案伎俩 / 127

第五章

证据无处不在

- 1.凶手到底是谁 / 131
- 2.没有留下指纹的女骗子 / 131
- 3.凶器究竟是什么 / 132
- 4.盖板的开关的秘密 / 133
- 5.不在现场的证明 / 134
- 6.女售货员之死 / 134
- 7.“赛过高明的侦探”的车夫 / 135
- 8.敲诈者被杀之后 / 135



目录 Contents



- 9.一百公斤金块藏在哪儿了? /136
- 10.10万美元遗产之谜 /136
- 11.奇怪的爆炸案 /137
- 12.一个男人往返的足迹 /137
- 13.一条王妃曾用过的项链 /138
- 14.为什么没有凶手的脚印 /139
- 15.雨夜越狱 /140
- 16.情报员被压死之谜 /140
- 17.新娘是怎样溺死浴缸里的 /141
- 18.练功密室的奇案 /142
- 19.亨特破邮票窃案 /143
- 20.一语道破天机 /144
- 21.张老翁遗嘱的奥秘 /145
- 22.徐知县送贼赏钱 /146
- 23.这只青铜鼎是假的 /146
- 24.凶器在何处 /147
- 25.说谎的秘书 /148
- 26.那人正是逃犯 /149
- 27.一次起爆成功 /149
- 28.诱人的六颗钻石 /149
- 29.一张牌和凶手的线索 /150
- 30.做为关键证据的一张唱片 /151
- 31.识破司机的谎言 /151
- 32.被做过手脚的尸体 /152

- 33.被害者来过这里的证据 /152
- 34.因疏忽露出的马脚 /154
- 35.酒瓶上的奇怪指纹 /154
- 36.警察为什么断定为他杀 /155
- 37.被谋杀的作家 /157
- 38.一个有嫌疑的女画家 /157
- 39.逃进卫生间的死者 /158
- 40.团侦探提出的一个问题 /159
- 41.在杀人现场的证据 /160
- 42.一件棘手的案子 /161
- 43.大化学家被盗之后 /162
- 44.提供罪犯的线索的数码 /163
- 45.张举焚猪察真情 /164

第六章

灵活运用科学常识

- 1.盲女被拘禁的房子 /167
- 2.墓石移动之谜 /167
- 3.罪犯究竟是黑木还是北村 /168
- 4.嫌疑犯的话中的破绽 /169
- 5.狩猎营地发生的惨案 /169
- 6.究竟在那个国家 /170
- 7.编造假案的银器店老板 /171

目录 Contents



8. 钻石的命运会如何 / 172
9. 好说大话的侦探 / 173
10. 塑料大棚里的起火案 / 173
11. 藏有钻石的冰块 / 174
12. 黄沙层上的车胎痕迹 / 174
13. 为什么要开空调 / 175
14. 头发绳的秘密 / 176
15. 王冠的秘密 / 176
16. 罐子的颜色 / 177
17. 袁滋巧破黄金案 / 178
18. 谁最先发觉有人开枪 / 178
19. 客人为什么突然酒精中毒死亡? / 179
20. 借条的字迹是如何消失的 / 180
21. 如何故意放的火 / 180
22. 不翼而飞的大钻石 / 181
23. 丢失的金块 / 181
24. 偷黑钻石的人到底是谁 / 182
25. 一起无名死尸案 / 183
26. 诺贝尔破凶杀案 / 183
27. 森林女神青铜像 / 184
28. 爷爷留下的金币 / 185
29. 草丛中的女尸 / 186
30. 生物学家的推理 / 186
31. 被扔到公园里的自杀女客 / 187
32. 女作家被害之谜 / 189
33. 八仙花的证据 / 189
34. 案发时不在做案现场的凶手 / 189
35. 作案的现场并不是这里 / 190
36. 拿什么花的是玛格丽特 / 190
37. 究竟是谁在说谎 / 191
38. 残害鸵鸟的凶手 / 191
39. 聪明的“隐密” / 192
40. 一棵大椰树下的死尸 / 192
41. 推断的死亡时间 / 193
42. 一个自杀者的手段 / 194
43. 不在现场的证明 / 194
44. 藏在地下仓库里的芝麻 / 194
45. 动物园里的凶杀案 / 195
46. 一场恶性逃跑事件 / 196
47. 一个中年妇女的尸体 / 197
48. 汤姆是怎么投毒的 / 198
49. 一条普通的牧羊犬 / 198
50. 女驯兽师之死 / 199
51. 放在梳妆台上的钻石戒指 / 199
52. 被毒蜂蛰死的日本商人 / 200
53. 病房杀人案 / 201



第七章

走出怪诞和神秘的疑云

1. 手枪上为什么没留下指纹 / 205
2. 凶手用的是什么凶器 / 205
3. 囚犯是怎么得到的线锯 / 206
4. 锁着前轮的自行车 / 206
5. 神秘失踪的火车司机 / 206
6. 秀夫把邮票藏到哪儿了 / 207
7. 神父被杀之谜 / 208
8. 谁是纵火犯 / 209
9. 奇怪的故事 / 209
10. 咄咄怪事 / 210
11. 一宗有计划的谋杀案 / 211
12. 少女的确是自杀 / 211
13. 一份奇怪的证词 / 212
14. 救生筏上到底发生了什么事 / 212
15. 头等车厢中惨死的妇女 / 213
16. “伯爵”究竟去了哪里 / 213
17. 神秘的幽灵 / 214
18. 福田是怎样进入仓库的 / 215
19. 不翼而飞的王冠 / 215
20. 从天而降的石头 / 216
21. 匪徒是如何逃走的 / 217
22. 奇怪的绑架勒索案 / 217
23. 狗咬自己主人的怪事 / 218
24. 意外的事情 / 219
25. 凶手到底使用的什么手段 / 219
26. 失踪的女学生 / 220
27. 到底是谁毒死了记者? / 220

第八章

急中生智，摆脱困境

1. 在强盗的身上做的记号 / 225
2. 争取逃跑时间的巧妙办法 / 226
3. 如何破坏定时装置 / 226
4. 树上的两个气球 / 227
5. 巧妙传递危险信号 / 228
6. 查理打电话时做了什么手脚 / 228
7. 吓跑女流氓的高招 / 229
8. 决定性的证据 / 229
9. 传递信件的高招 / 230
10. 顺子被关在饭店的几号房 / 231
11. 对“偷盗行为”的解释 / 232
12. 如何争得逃脱的时间 / 232
13. 飞机是如何安全降落的 / 233
14. 杀害曹柏先生的凶手 / 233

目录 Contents



- 15.扒手脚背上的鞋印 /234
- 16.选择起诉的地点 /235
- 17.送给公公的一杯茶 /236
- 18.罪犯是怎么被抓住的 /237
- 19.少年吉姆的藏身之计 /238
- 20.村上股长智退持枪抢劫犯 /238

- 21.死里逃生的囚徒 /239
- 22.克里斯蒂遇强盗 /240
- 23.阿桑借据丢失后 /241
- 24.张县令智斗强盗 /241
- 25.全靠神明保佑 /242

参考答案 /243



第一章



开动脑筋想问题



1. 在淋浴室被杀的女大学生

在女子大学体育馆的淋浴室，一女大学生被杀。她全身一丝不挂，长长的头发披散着盖在脸上，样子十分恐怖。似乎是被用细绳一类东西勒死的。然后，现场只有一条公用毛巾，没有发现有绳子一类东西。

因为案发时，还有另一名女生一同在浴室洗澡，所以此人被作为嫌疑犯。然而，她是光着身子空手从浴室出来的，当时在门外的同年级同学可以证明这一点。

公用毛巾是无法代替绳子的；而且也没有凶手将绳子通过排水口冲走的迹象。

刑警查看了现场后感到不可思议。无意中，他注意到什么。

“原来如此，明白了。”他马上发现了凶器。

你能想到是凶器究竟什么吗？

2. 遗书上的破绽

在洛杉矶市的饭店，一客人服毒自杀，接到报警的洛杉矶警察局刑警科伦坡赶来验尸。

尸体躺在床上，是个中年绅士，经化验，被确认是氰化钾中毒死亡。

“他是三天前住进饭店的英国客人，桌子上有封遗书。”饭店的经理给他看了遗书。

遗书是用电动打字机打的，只有署名和日期是手写的。日期是“3.15, 2005”。

“2005年3月15日，也就是昨天。”

“你是说这个客人是英国人吧？那么这份遗书是伪造的。是伪装自杀的他杀。凶手有可能是美国人。”科伦坡刑警读罢遗书后马上下了结论。

你知道刑警凭什么作出这样的判断的吗？





3. 老金斯的老邻居

海力警长驱车刚刚检查了两个街区，此时正经过某住宅区。突然，他发现路旁躺着一个人。海力下车一看，那人已气绝身亡，脖子上留有明显被勒的痕迹。

这时，已是午夜，附近一家住宅走出一个人来。他走上前来弯腰一瞧，惊恐地喊了起来：“啊，这不是老金斯吗！我料到会出这事。我警告过他！”

“警告过他什么？你是谁？”海力问。

“警告他不要总是把金币弄得叮当响。我是罗蒂芬。老金斯和我是 20 年的老邻居了。几分钟前我见他走过去——他总喜欢把他的金币弄得叮当响，好像特意要招人抢劫似的。”

“那金币值钱吗？”

“钱倒值不了多少，老金斯是把它当护身符。我告诉过他小心点的，有没有被偷走？”

海力检查了尸体，从裤子的右边口袋里发现了那枚金币。又在他口袋里发现了只有 1 美元的纸币。

海力很快逮捕了罗蒂芬。

你知道海力逮捕罗蒂芬的依据是什么吗？

4. 抓获了盗牛贼

平卡顿于 1819 年生于英国，他 23 岁来到了美国，是美国第一个私立侦探事务所的创立者。

当时，在美国伊利诺斯州有一个牧牛场，常发生偷牛的事。奇怪的是，牧场里只留下牛的足迹，却看不到人的脚印。

某晚，偷牛贼又出现了。这次牧场主已有所防备，偷牛贼没能成功。牧场主大喊一声，跃上马背，朝黑影追去。可是，偷牛贼的速度却更快，不多一会儿，就消失在黑暗之中了。而留在地面上的仅仅是牛的脚印。

“原来偷牛贼是骑牛逃跑的，难怪没有留下人的脚印。可是，牛能跑得比马快吗？”

平卡顿听了牧场主的叙述后，赶到现场。他顺着牛的足迹进行搜寻。过了一会儿，他两手空空地回来了，对牧场主说：“偷牛人骑的是马，不是牛。”