

A portrait of Nuerhahai, an elderly man with glasses, wearing a red shirt, set against a background of a library with bookshelves. The entire image has a red color cast.

# 我从老天桥 走出来

努尔哈赤第十五代孙——风雨八十年

作者 金业勤

中国民族摄影艺术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

我从老天桥走出来 / 金业勤著. ——北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2006.12

ISBN 7-80069-760-6

I. 我... II. 金... III. 纪实文学—中国—当代  
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 142617 号

作 者 金业勤

责任编辑 金成基

责任校对 潘向东

出版发行 中国民族摄影艺术出版社

(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编: 100013)

印 刷 星月印刷厂

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 11

字 数 260 千字

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数 0001—2000 册

书 号 ISBN 7-80069-760-6/I·42

定 价 28.00 元



众位：您见过不嫌寒碜的吗？那就是我！解放前我这个长年累月在北京老天桥打把势卖艺的，愣想把自个儿八十多年的亲身经历和人生感悟写出来，我哪能把那么多的特殊经历白白地扔了？豁出去了，任着胆子写！

有些事儿挺巧的，算起来我是努尔哈赤的第十五代孙；孙中山先生去世那年我出生；上小学那年“九·一八”事变；高小毕业赶上“七·七”事变，生活逼得我实在没辙了，沦落江湖卖艺谋生，可受尽国难之苦了。

新中国成立不久，我跟随政府派出的第一个演出团，数年间赴20余国进行友好访问演出。

在国际杂技比赛中，我们兄妹表演的《车技》荣获金奖。这可是我们老天桥杂技艺人中获得的唯一的国际金奖。

“十年动乱”差点把我折腾得背回去。最后迎来了改革开放的春天！要写的事太多了。

我这点文化水平肯定写不好，目的是想通过我看杂技艺人的新旧社会两重天！

敬请读者批评指正，我诚恳地感谢您！

金业勤



为自己，更为杂持  
艺人在新旧社会的天  
壤之别而写。

通过我的亲身经  
历，述八十年来的悲喜哀  
乐，说心中的肺腑之  
言。

金业勤



妹金志勤——新中国第一代驯狗演员



天桥卖艺的翻身成为新中国的演员。我们兄妹不但服装变了，形象变了，更重要的是思想变了



中国杂技团颁发给建团元老的奖章



金业勤 (1957年)



金業勤同志

技艺特妙 精益求精  
人民热爱 海外称誉

周巍峙



题

二〇〇六年  
十二月

热烈祝贺杂技老艺术家金业勤  
著书——杂技生涯！

夏菊花

2006年11月28日

中国杂技家协会主席 夏菊花题

德艺双馨  
双馨

业勤同志

李琦

贺杂技老艺术家金业勤老师出书

壮气挚情写华章

德艺双馨烁辉煌

中国杂技家协会分党组书记 副主席

林建题

中国杂技家协会分党组书记 副主席 林建题

中国著名画家 李琦题

# 杂技

这个名称从哪儿来的

我这一辈子一直干杂技。在旧社会可没有“杂技”这个名称。“杂技”怎么突然成了干我们这行的统一名称，而且被全国所接受，这到底是怎么回事？我把亲眼所见“杂技”名称产生的来龙去脉跟您说说：

那是新中国诞生不久的1950年，文化部奉命组建新中国第一个杂技团。是应苏联部长会议之邀赴莫斯科庆祝十月革命33周年大典的友好访问演出。

我们的第一场演出是在中南海怀仁堂，毛主席、周总理等党和国家领导人观看，审查了我们的节目。演出后，周总理作了重要指示，并宣布出访任务。

总理问我们：“你们演的这些节目叫什么剧种？”我们说：叫玩把戏、叫打把戏卖艺、叫马戏、叫魔术技术，也叫杂耍。总理想了一下然后说：“叫杂技吧。”大家都觉得这个名称好，不约而同地鼓起掌来！总理并亲自给这个团命名——中华杂技团。

“杂技”这个名称是1950年10月20日在怀仁堂周恩来总理给起的，从此“杂技”就成了这个剧种的名称。

金业勤



八十岁的我



1992年北京杂技协会，中国杂技团在北京政协祝贺我从艺五十五年



新老领导和有关单位领导踊跃发言，王昆同志畅谈我们一起工作时有关我的情况

## 老天桥部分艺人分布图



注：本图是根据本人回忆，不是准确的比例和位置。



畅游祖国的大海



在北京文联成立五十周年的大会上领导为老艺术家颁奖



这是今昔报刊对我报道的缩影







作为新中国的文化使者参加了许多的重要演出





2004年7月1日，北京市文化局邀请市文艺院团艺术家座谈祝贺党的生日，后排左4降巩民局长，右3李恩杰副局长，左1安树果副局长



1951年从苏、波、朝演出后赴沪、苏、汉、郑等地宣传捐献飞机大炮演出（上海逸园演出实况）