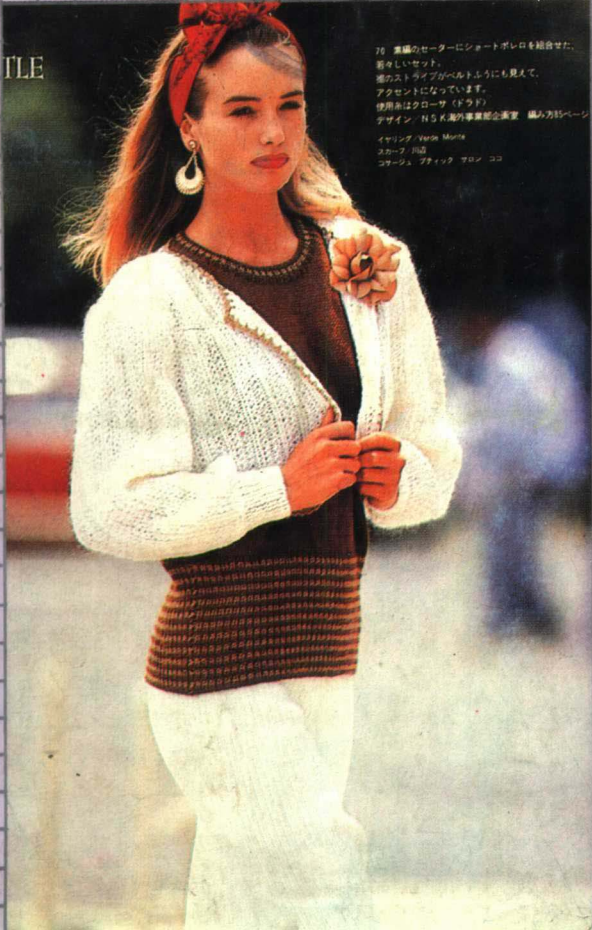




世界最新流行 毛衣编织大全

唐小凡 凯强 编译
四川科学技术出版社



世界最新毛衣编织大全

唐小凡 凯 强 编译

四川科学技术出版社

中国·成都

内 容 简 介

此书译自日本一九八七年新出版的世界最新流行毛衣编织法。它精选了新颖、大方、气派，风格独特的各种式样的毛衣样式近百余种。所有样式均用进口铜版纸精印成彩图，内文中每种式样不仅有详细的编织要点，用线的多少，棒针大小的说明，而且有十分详细的编织方法和图案。该书适用性，可读性，科学性极强。毫无疑问，它的出版将给千千万万个家庭的书桌上又增加了一本有实用价值的工具书。

世界最新毛衣编织大全 唐小凡 凯 强 编译

四川科学技术出版社出版发行	1988年12月第一版
成都七二三四厂印刷	1988年12月第一次印刷
印数 1—50,000册	印张 7 插页 12

ISBN 7-5364-1147-2/TS·55 定价：6.80元



2

AUTOMNE ET L'HIVER
**PINGOUIN
 COLLECTION**

ンガン・コレクション
 gn / Alain DERDA © PINGOUIN

1 4
 左右に
 若々し
 使用※
 編み方
 2 針
 プルオ
 模様編
 使用※
 編み方



1

CONTENTS

- 4 L'AUTOMNE
PINGOUIN G
パンガン・コ
- 11 BRILLIANT
FOR WOMEN
イウ・ザンロ
- 19 PERRY ELLI
ペリー・エリ
- 27 YOSHIKO OH
FOR WOMEN
岡村麿子 大
- 35 L'ESPRIT DE
パリのエス
- 43 THE SIMPLE
ザ・シンプル
- 59 an MUSÉE, a
遊びごころ
- 91 COCKTAIL
カクテル・タ
- 123 NEW APPRE
フエンディ
女らしさへ
- 139 NOUVEAU
ヌー・ボー・イ
- 244 この本の作

●表紙の作品の編

●糸の発売元(90
 堤井織機株式会社
 〒562 箕面市船場東
 カネウモ毛糸株式会社
 〒541 大阪市東区大
 シャーティン・マセ
 ☎03-595-1641
 〒105 東京都港区西
 ダイヤ毛糸株式会社
 〒531 大阪市大淀区
 内藤商事株式会社
 〒103 東京都中央区
 ハマナカ株式会社
 〒616 京都市右京区
 株式会社・パビー ☎
 〒141 東京都品川区
 藤井株式会社 ☎
 〒541 大阪市東区大

撮影 / 島村隆太郎
 中野史子 中田有記
 岡(GORO) ヒワラン
 黒川映子 飯下ノ儀
 松子 小島秀子 水
 森原重司 藤田一



PINGOUIN
 COLLECTION

写真提供は
 (藤商事株式会社)

(コピーすることは法律で認められた場合を除き、
 その場合は予め、当社まで許諾を求めてください。)

子、パングとゴフ
 張り書きを短く、オ
 プレインと編みです
 使用糸はパンガン
 編み方①②③④
 ④ きれいな色に編
 超短足の糸の長さ(1
 コのアップルに、毛
 糸はパンガン
 編み方①②③④
 ⑤ グレーの糸で
 編み方①②③④⑤
 糸の長さ(1
 糸の長さ(1
 使用糸はパンガン
 編み方①②③④

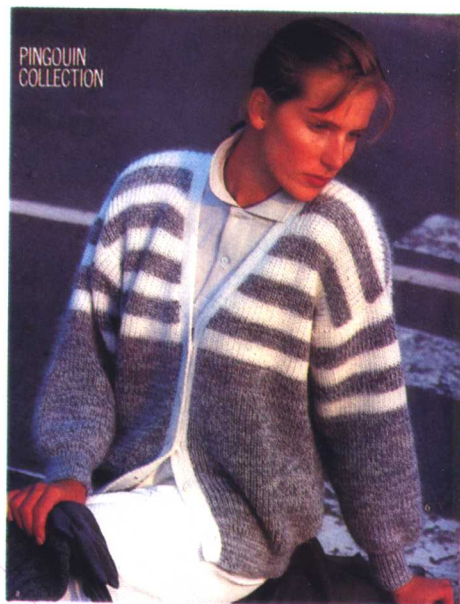


4

5

7

コントラストに真が
はい、色の織込み模様
と、
ーグ 並木ストレートタイプ
リが面白く、素敵
して模様織は
はハイネックカラーで、
のまじり糸の入った
ヨーク部分の
部分が美しい。
ーグ 並木ストレートタイプ



1. 40%のウールと60%のナイロンで編まれた、
ソフトな肌触りと、
暖かさを兼ね備えています。
2. 袖口と裾には、
伸縮性のあるリブ編みを入れています。
3. 前開きのデザインで、
着脱が簡単です。
4. 前開きのデザインで、
着脱が簡単です。
5. 前開きのデザインで、
着脱が簡単です。



PINGOUIN
COLLECTION

1. 40%のウールと60%のナイロンで編まれた、
ソフトな肌触りと、
暖かさを兼ね備えています。
2. 袖口と裾には、
伸縮性のあるリブ編みを入れています。
3. 前開きのデザインで、
着脱が簡単です。
4. 前開きのデザインで、
着脱が簡単です。
5. 前開きのデザインで、
着脱が簡単です。



10 動きに合わせて縞地の表情が変るドレスリーな
カーディガン。プレーンな糸に
ラメ糸使った豪華さをプラス。リボンで愛らしく。
使用糸はイヴ・サンローラン手織糸(エルポート)
(ルチア) (ボワチエ)
編み方195ページ
スカート/MISS TAKAO(フック30V)

10



11 ゆったりシルエットのタートルネックプル、
背中中心から左右へ開いています。
少し厚めのカーフをウレタンよくとばして、
使用糸はイヴ・サンローラン手織糸(フィルタ)
(ペリーナ) (エルポート) (ルチア) (ボワチエ)
編み方195ページ
スート/ANDRE JOHNE (D-2)
袖/カサネツ

11



12 縞地のロング丈のカーディガン。
太直線のリボンがポイント。
ボウ・サンローラン手織糸(エルポート)
編み方195ページ
スカート/MISS TAKAO(フック30V)

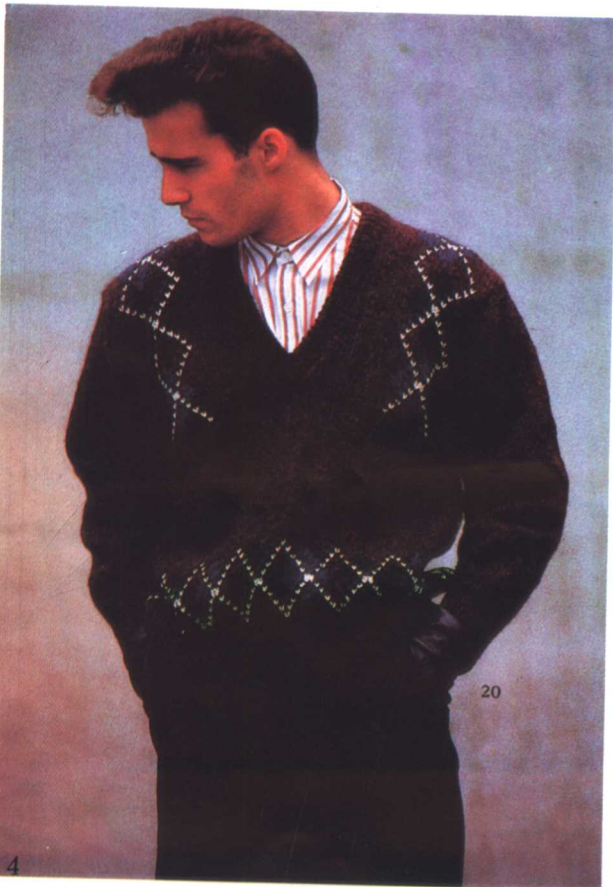
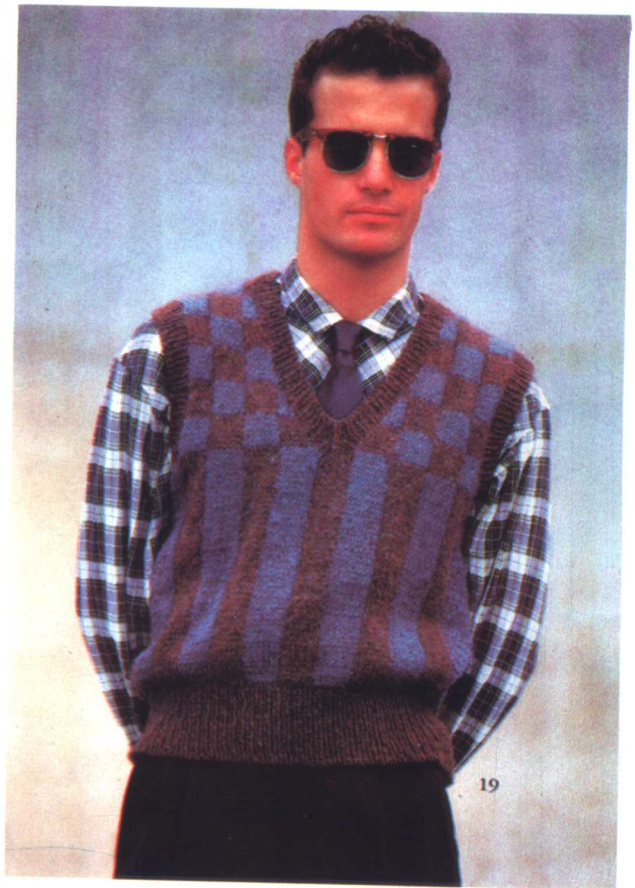
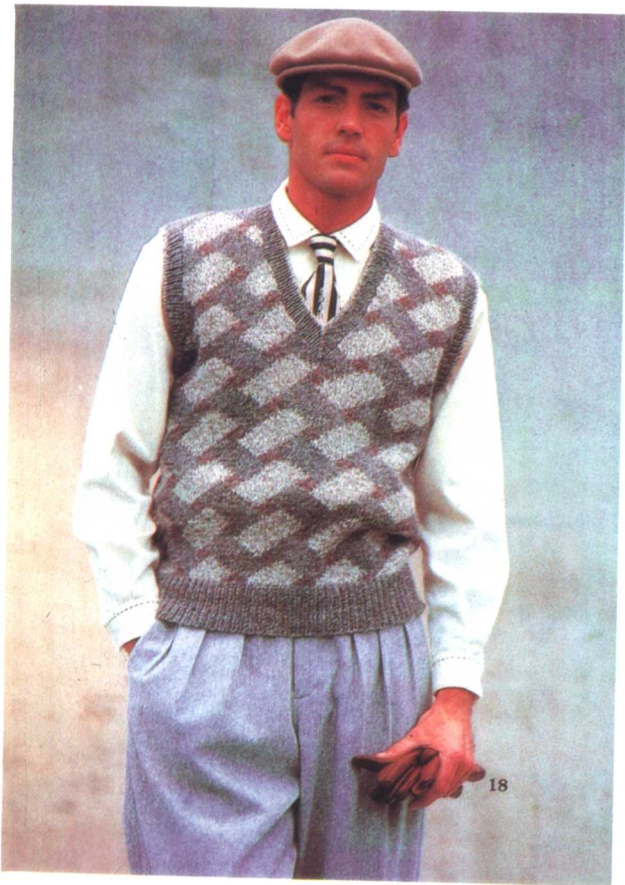
12

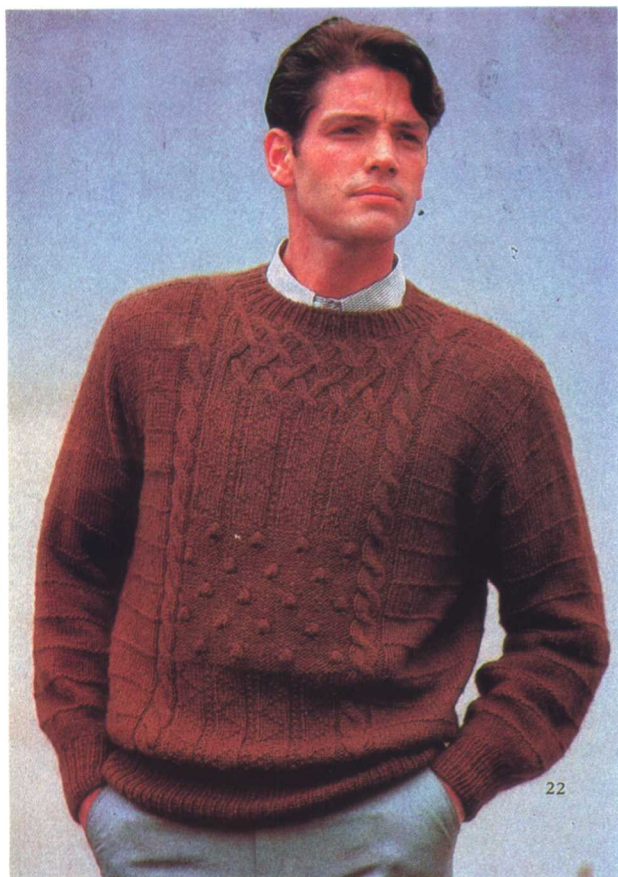


13 縞地のロング丈のカーディガン。
太直線のリボンがポイント。
ボウ・サンローラン手織糸(エルポート)
編み方195ページ
スカート/MISS TAKAO(フック30V)

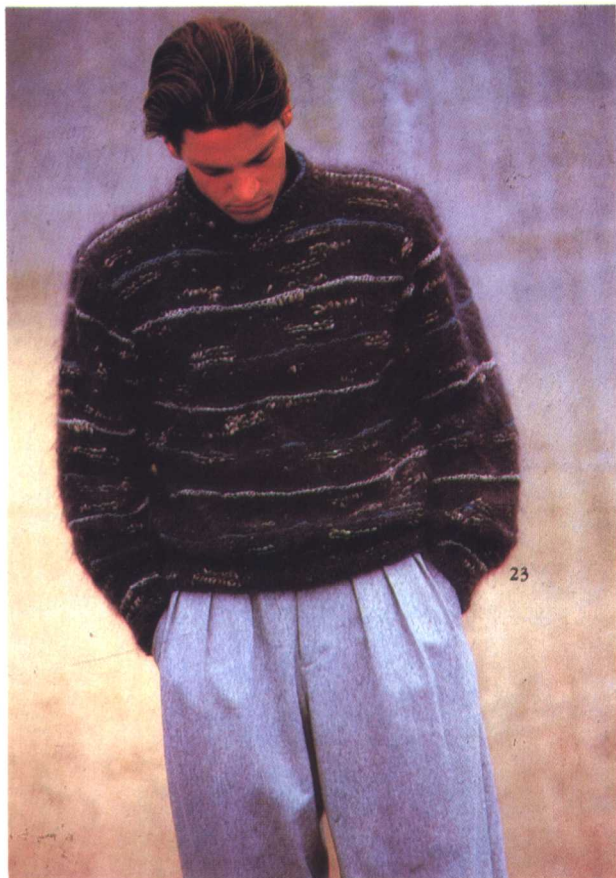
12

3

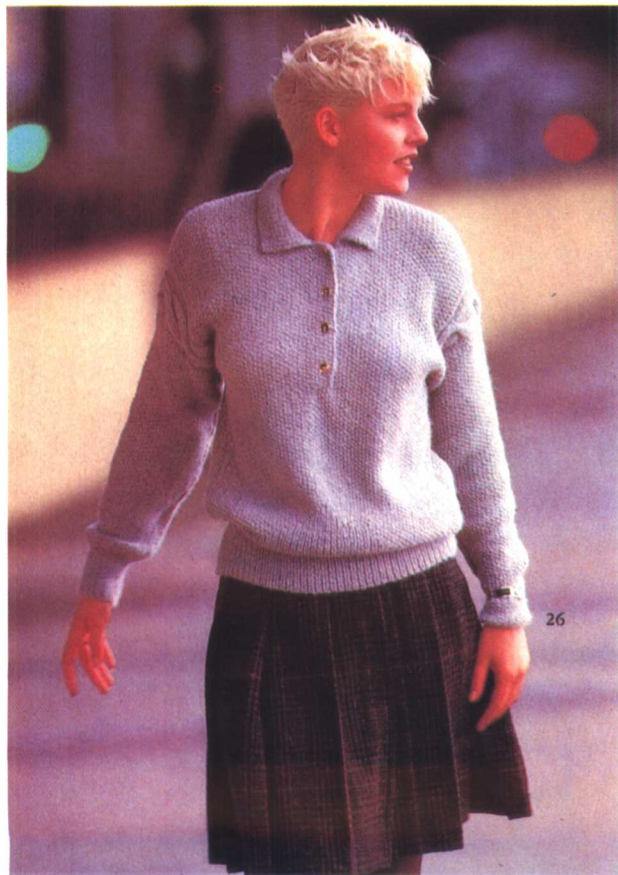




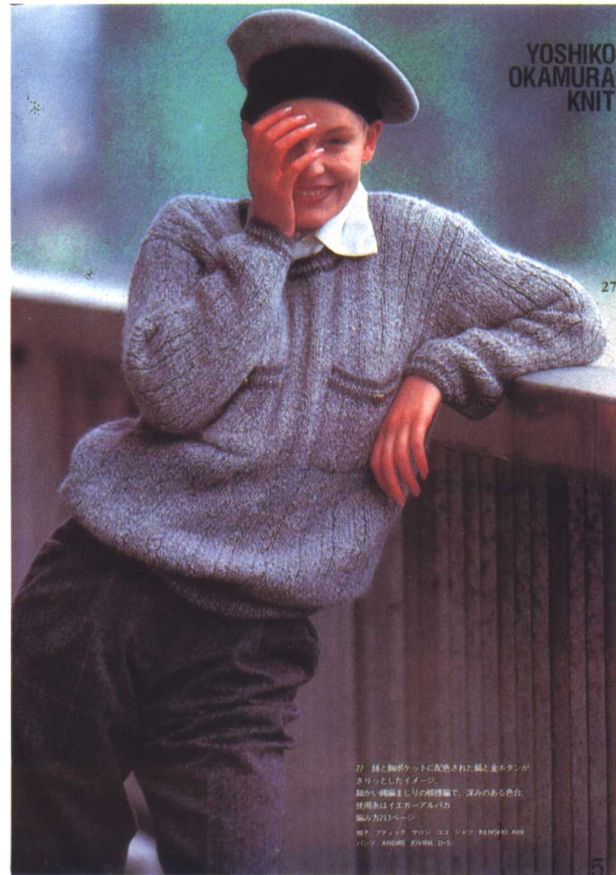
22



23



26



YOSHIKO
OKAMURA
KNIT

27

27 緑と黒のコントラストに染められた、黒と金ボタンが
アクセントとしたイメージ。
細かな縞模様としずの縞模様で、深みのある色合い。
使用糸はイタリヤ製のメリノウール。
編み方: 12/16
サイズ: 150cm (S) / 160cm (M) / 170cm (L) / 180cm (XL)
素材: ANDRE XWIRE (D-S)

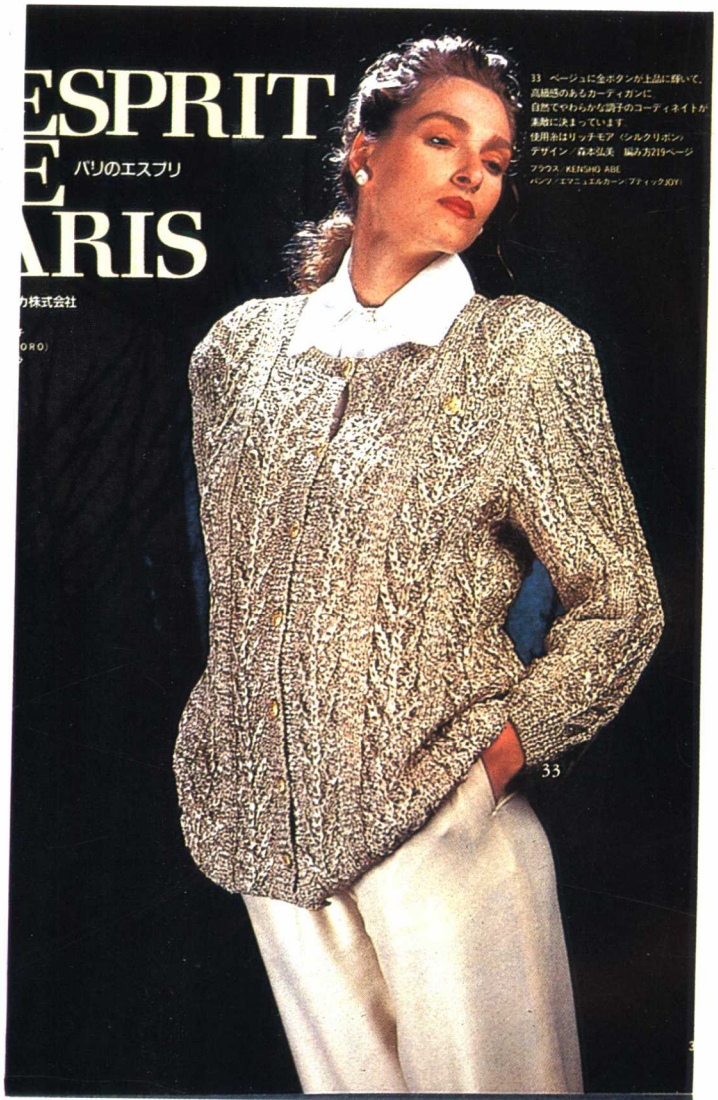
51



28 アラン模様風のセーターを、
こげ茶と大きめの柄あきで穿つべくアランジ
ニエスカートと合わせて程々に
使用後はイスクワダブのフレンチ
編み方214ページ

デザイン: オブティン・ロイド
チートル・セーラー KENSHO ABE
スカート A-1

28 **JAEGER**



ESPRIT PARIS

パリのエスプリ
株式会社
ORO

33 ページに全ホクンが上品に輝いて、
高級感のあるカーディガンに
自然でわらかな調子のコーディネートが
素敵に決まっています
使用糸はリッチモア (シルクリボン)
デザイン 森本弘美 編み方219ページ
ブラウス KENSHO ABE
パンツ エアニュエルのカーディガン

33

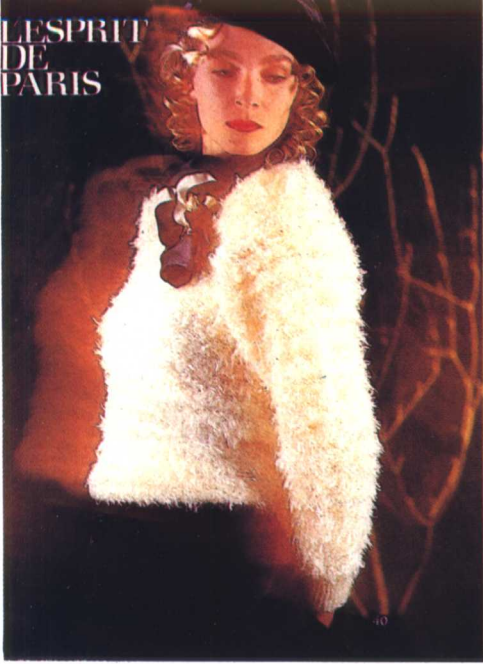


37 ウエストを絞って、腰にかけた
ベージュムラに合わせた、クラシック調の
なるエスプリを、すべてでたてた使用糸は
使用糸はリッチモア (カラーリッチモア)
デザイン 森本弘美 編み方223ページ
スカート ANJOME KENSHO ABE

37

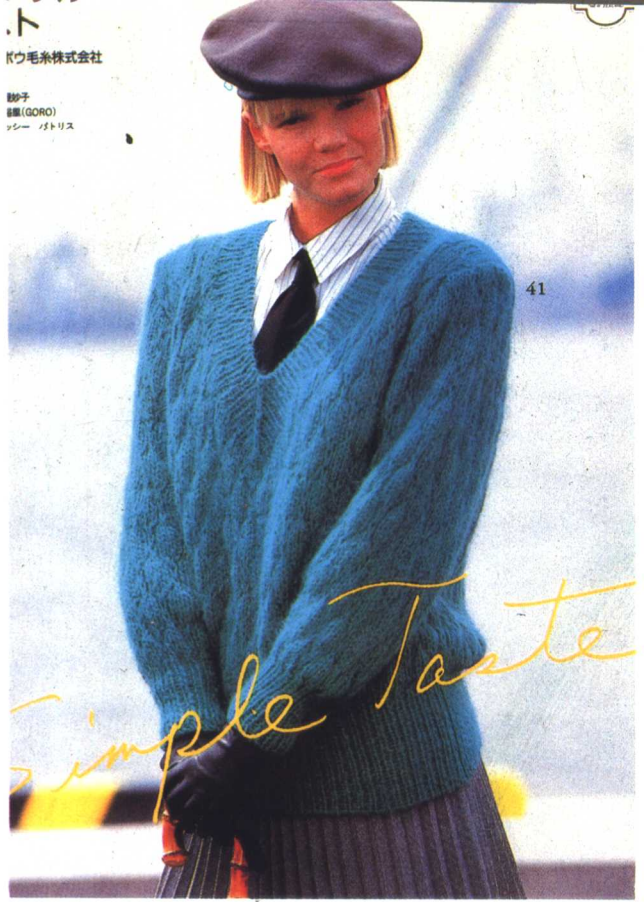


L'ESPRIT
DE
PARIS



ト
ウ毛糸株式会社

紗子
織機(GORO)
ツシメ イタリス



41

Simple Taste



47

W F



44

Sheph
NEW YORK



52



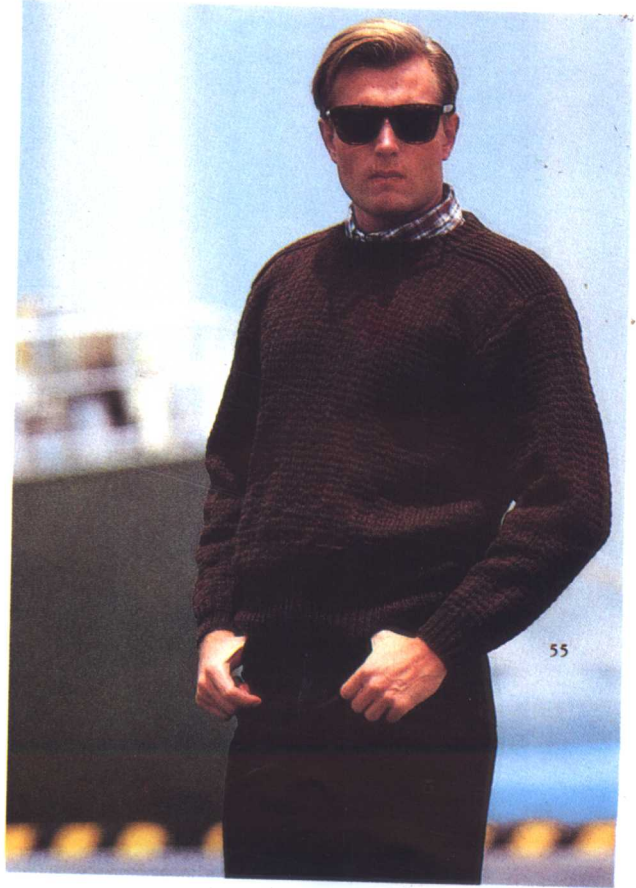
53

Shoes
Vole
シスター
（オーストリア）

8



54



55





69



66

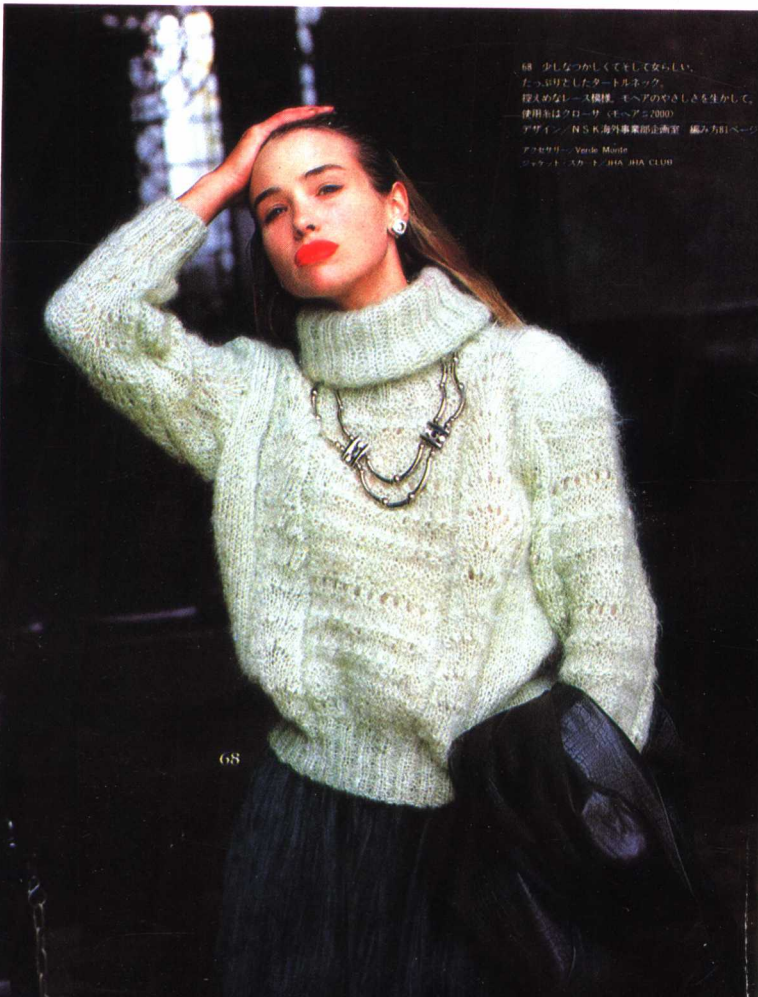
au STADE

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



62 ウェス
ケーブル模
水玉模様
使用糸はサ
デザイン
帽子 ファイ
スカート 3/4

63 アラン
白の清潔感
髪に巻いた
使用糸はサ
デザイン
編み方
帽子 ファイ
スカート 100



68

68 少しながくしてきて女らしい。
たふらしたタートルネック。
段々のレース模様。セーアのやさしさを生かして。
使用糸はウロコサ (セーア2000)
デザイン 日本国外事業部上海室 編み方 100

アラン針 5mm 100 32
ウロコサ (セーア2000) 1000
2000/100



Cocktail
Time



75

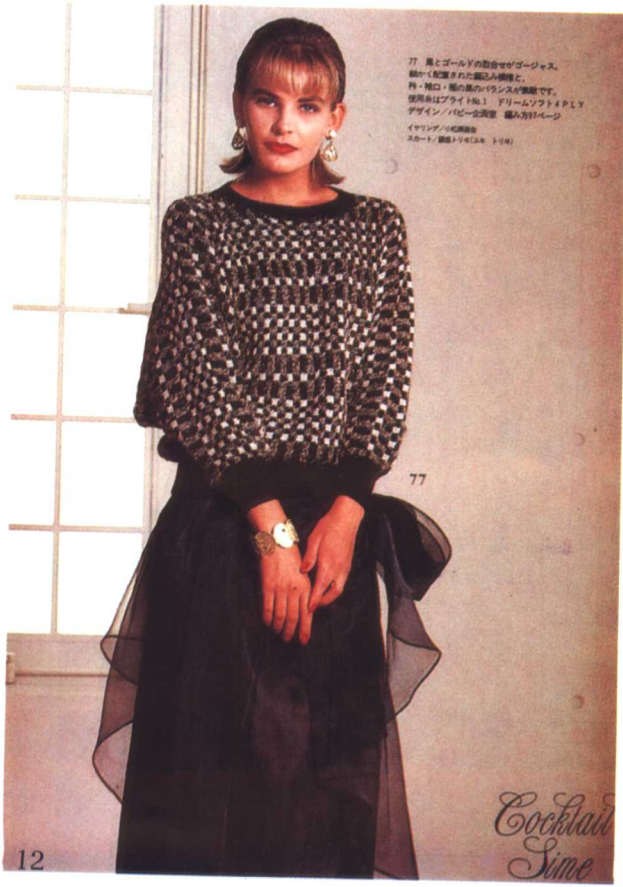
75 モノトリーのスライブが、
すっきりとしたロングカーディガン。
ドレスアップした時こそ、
つまみはのびる方がよい。
使用糸はタイーンズ「スリム」
デザイン/ハビー企画室 編み方10ページ
カラー/ブラック、イロシロ 編み方10ページ 104 105

95



76

モノトリーのスライブが、
1としたリボンスライブがならしいシルクニット。
さらさらの軽い仕上がりです。
スライブ1 ドリームソフト4PLY
ノノハビー企画室 編み方10ページ
カラー/ブラック、ココ イヤリング/小松屋
編み方10ページ 104 105



77

77 黒とゴールドの配合がゴージャス。
編み方定まった編み方と、
糸・織り・編み方のバランスが重要です。
使用糸はスライブ1 ドリームソフト4PLY
デザイン/ハビー企画室 編み方10ページ
イヤリング/小松屋
カラー/編み方10ページ 104 105

Cocktail
Time

12



Cocktail
Time

80 シルク独特の風合い。
光沢はいつでも人を惹きつけるもの。
高級感を演出しているシルク素材のリボンヤ
リボンに編んだ逸品。
使用糸はシルクグループ
デザイン/ハビー企画室 編み方10ページ
イヤリング/小松屋
カラー/エルガ(SILK)編み
方10ページ 104 105



81. しなやかな光沢のシルクに、ラメを加えました。上品な装飾の造りし襟もと、裾・袖口のカーブが全体を愛らしたいイメージに。使用糸はアクリルNo.3 ノビーンシルク。デザイン/ハビー・スミス 編み方115ページ イヤリング/イ化機織 手袋/スカーフ

81



82. シー・ストーンとアクリル糸の混紡糸で編み、独特な色合いと高級に感じさせるために、編み目の透かしが全体の印象をより良くしています。使用糸はアクリルNo.3 ノビーンシルク。デザイン/ハビー・スミス 編み方115ページ イヤリング/イ化機織 手袋/スカーフ

82



83. 目の素材、ラメをふんだんに使った。編み目の透かしが特徴。使用糸はアクリルNo.3 ノビーンシルク。デザイン/ハビー・スミス 編み方115ページ

Cocktail Time

83

111



84. グレーのシュニエース糸とシルク糸の混紡糸が組合せで特徴です。編み目の透かしとアクリル糸の混紡糸が全体の印象をより良くしています。使用糸はアクリルNo.3 ノビーンシルク。デザイン/ハビー・スミス 編み方115ページ イヤリング/イ化機織 スカーフ/ブローチ

84

113

