

河南戏曲名家丛书(豫剧)

郭光宇 / 主编

马金凤

名剧·名段



河南文艺出版社



马金凤 《七奶奶醉酒》饰七奶奶



马金凤(60岁) 《穆桂英挂帅》饰穆桂英



马金凤 《红都女皇》饰女皇



马金凤 (80岁) 《穆桂英挂帅》饰穆桂英



马金凤 《花枪缘》饰姜桂枝



马金凤 《花枪缘》饰姜桂枝

马金凤艺术小传

侯跃忠

马金凤,1922年生,原籍山东省菏泽地区曹县崔庄。豫剧著名女演员,国家一级演员,历任中国戏剧家协会理事、中国戏剧家协会河南分会副主席、河南省政协委员、洛阳市政协副主席、洛阳市戏剧家协会主席、洛阳市豫剧团团长等职。她生于一个苦难的梨园世家,原姓崔,小名金。6岁跟其父崔合利学唱河北梆子,并很快和其父同台演出《三义记》、《刘二姐赶会》等剧,崭露头角,被誉为“七岁红”。1930年乞讨到河南开封,拜豫剧名演员马双枝为师,改唱豫剧,还师承司凤英,学习了祥符调的唱法。9岁时曾被卖入开封卢殿元戏班,更名为卢金凤,被赎出后随继父姓,改名马金凤。1939年,她到河南密县太乙新班学戏,曾向燕长庚、翟彦生学唱豫西调。1950年在安徽省界首成立中原豫剧团,1951年转入河南省商丘专区人民豫剧团,1954年并入商丘专区实验豫剧一团,1956年该团调入洛阳市,改名为洛阳市豫剧团。1953年春,马金凤随团去南京演出,和宋词等人对传统豫剧《老征东》进行改编,并改名为《穆桂英挂帅》,作了新的加工排练。1953年12月底,马金凤带此剧在上海演出,正在上海的京剧大师梅兰芳先生接连两次去看马金凤的演出,既给予热情的肯定和鼓励,又在服饰、台步

以及水袖、眼神的运用上给予具体的指导。1954年3月,马金凤又赴南京,先后观看了梅兰芳先生演出的《宇宙锋》、《贵妃醉酒》、《霸王别姬》、《风还巢》等七台戏,梅兰芳先生利用化妆时间,对马金凤进行现场教学,对化妆、服饰、表演等多方面做了讲解,使马金凤眼界大开,表演技巧大为提高。1957年,梅兰芳先生又赶到洛阳,观看马金凤演出改编加工后的《穆桂英挂帅》,两年后即1959年,梅先生亲自把这出优秀的河南地方戏移植为京剧《穆桂英挂帅》,并亲自主演穆桂英,轰动了国内外。1957年,马金凤以豫剧《穆桂英挂帅》剧目参加了河南省第一届戏曲观摩会演大会,荣获演员一等奖,剧本、音乐、舞美、导演、演出也同时获得了一等奖。1958年11月,在郑州开会的毛泽东等党和国家领导人在河南军区礼堂观看了《穆桂英挂帅》。1956年6月,马金凤随团首次到首都北京演出《穆桂英挂帅》,受到专家和广大观众的好评,被誉为“洛阳牡丹”。1963年春,马金凤又随团进京演出改编加工的《花打朝》,马金凤饰演剧中的程七奶奶,受到北京观众欢迎,老舍先生赋诗赞扬以“洛阳金凤来”等句。在“文化大革命”的十年动乱中,马金凤惨遭迫害。粉碎“四人帮”之后,马金凤重返舞台,以极大热情不顾五十多岁的年龄,在城乡日夜演出。1979年春,她带着剧团奔赴西南边防前哨,在24天里,为战士演出58场,时年已58岁。1981年6月,马金凤率团二次进京演出,同年又改编加工了传统豫剧《对花枪》,剧名也改为《花枪缘》。1983年,马金凤率团带着她的“一挂两花”三个戏,奔走于河南、河北、江苏、安徽、山东等地巡回演出,年初出发,直到春节前夕才回河南。《穆桂英挂帅》、《花打朝》、《花枪缘》成为马金凤的代表剧目,这些剧目也都先后被搬上银幕。

马金凤嗓音清脆、圆润,明亮甜美,吐字真切清晰,行腔运气舒展自如。在唱法上,以小嗓为主,大小嗓结合运用,唱功造诣很深,尤以唱大段叙述性唱腔为擅长,虽唱词很长,唱腔结构却很严谨而层次分明,具有优美、婉转、朴实、生动的特点。她的唱腔又总能根据剧本情节和人物性格不同,创造出个性鲜明的音乐形象,旋律的进行,节奏的处理,演唱技巧的运用以及声音造型等方面,都很有区别,一个戏一个样。马金凤的唱腔,也因其别具风格,在豫剧艺术诸多流派中独树一帜,被称作“马派艺术”,其优秀唱段广为传唱。

目 录

马金凤艺术小传

..... 侯跃忠 (1)

演出名剧

穆桂英挂帅(豫剧) (1)

花打朝(豫剧) (25)

名段选粹

穆桂英我家住在山东

(《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段) (79)

我未开言来心如焚

(《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段) (84)

我不挂帅谁挂帅

(《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段) (88)

辕门外三声炮如同雷震

(《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段) (92)

穆桂英五十三岁我又出征

(《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段) (101)

小郎门外连声请

(《花打朝》中程夫人[旦角]唱段) (108)

万岁爷且息怒容我细禀

(《花打朝》中程夫人[旦角]唱段) (117)

七奶奶不答应哪个敢杀

(《花打朝》中程夫人[旦角]唱段) (124)

老身家住南阳地

(《花枪缘》中姜桂枝[老旦]唱段) (126)

演出名剧

穆桂英挂帅(豫剧)

马金凤 宋 词 整理



人 物 表

余太君	杨宗保	杨思乡	穆桂英
杨文广	杨金花	王 强	寇 准
宋 王	王 伦	杨 洪	军 士
校 卫	长枪手	短刀手	旗 手
中 军	武将甲、乙、丙		

第 一 场

余太君：（唱慢板）老身祖居在河东，
余氏太君受皇封。
投宋时七郎八只虎，
七杆枪两口刀定太平。
北国的天庆王有表请，
宋王爷赴会到幽州城。

双龙会君臣遭了难，
金沙滩前血染红。
(转唱流水)

大郎儿在北国替主丧命，
二郎儿短剑下命丧残生。
三郎儿被马踏尸如泥烂。
四郎儿失落在贼营，
五郎儿削发当和尚，
七郎儿被仁美箭穿胸。
我老爷两狼被困碰头死，
俺杨家有多少无尸之灵。

(悲愤万分)
剩一子六郎杨延景，
匹马单枪镇边庭。
六郎儿不幸北国丧了命，
呈一道辞王表转回河东。

[杨洪暗上。]

余太君：(望杨洪，感叹地接唱)

天波府清晨起再不点将，
白虎堂改作了一座花厅。
看一看老的老来小的小，
俺杨门哪还有当年的威风。

[杨宗保上。]

杨宗保：(唱慢二八)日月如梭催人老，
到如今少年英雄苍须飘，
杨宗保当年雄心傲，

南征北战立功劳。
恨只恨朝中奸臣当道，
太平年忠良将辞职离朝。
撩袍我把大厅进，(进门)
问声太君可安好！

小孙宗保向太君请安！（坐）

〔杨思乡上。

杨思乡：（唱慢二八）杨思乡居住在河塘，
我父本是杨八郎。
俺不愿头戴乌纱帽，
随着太君转还乡。
清晨起我把大厅上，
问声太君福寿安康！

小孙问太君安康！（坐）

〔穆桂英上。

穆桂英：（唱慢二八）穆桂英家住在山东，
穆柯寨上有俺的门庭。
穆天王他本是我的父，
穆龙穆虎二位长兄。
当初俺举家投大宋，
我在那个天门阵上立下头一功。
南里反来往南战，
北里乱了是我去平。
争来的江山他赵家坐，
哪一阵不伤俺杨家的兵。
老太君她上了辞王的表，

俺举家人等回到了河东。
脱了铁甲浑身轻，
解下了战裙换丝绦。
不做高官不理事，
我不吃俸禄不担心。
我这清晨起来到大庭，(进门)
问了声老太君您可安宁！

孙媳向太君请安！（坐）

杨文广：（内唱紧二八）跑马射箭在花园，

〔杨文广、杨金花同上。〕

杨文广：（接唱紧二八）跑马射箭在花园，

杨金花：（接唱）百尺高杆射金钱。

杨文广：（转飞板）手拉着小妹妹祖母来见，（过门）

杨金花：（接唱）小孙女向祖母来问安！

〔杨文广、杨金花偎依在太君膝前。〕

杨文广：给老奶奶问安！

杨金花：给老奶奶问安！

余太君：（高兴地）哈哈！罢了！罢了！（转喜为忧）……唉！

杨宗保：

杨思乡：（同）太君为何愁闷起来了？

穆桂英：

余太君：想咱全家离朝二十余载，闻听人言辽东安王兵入中原，
不知宋室江山何人扶保？

穆桂英：（向宗保）太君还是忠心不退哟！

杨宗保：既然太君怀念朝事，差人进京打探就是。

余太君：（左右视）差何人前往呢？

杨文广：(同)老奶奶就让俺俩去一趟吧！

杨金花：

穆桂英：小奴才休得胡言，还不退下！

杨文广：

杨金花：(恳求)老奶奶，叫俺俩去吧！

佘太君：既然你兄妹愿去，好！要速去速回，免得你母挂念！

穆桂英：太君，使不得！

杨文广：妈，我们走喽！

〔杨文广、杨金花欲跑下。

穆桂英：(上前急阻)文广回来！文广回来！

杨文广：(顽皮地)俺要上汴梁城去玩玩去啦！

〔杨文广、杨金花跑下。

穆桂英：(仍欲拦阻)奴才，与我回来！

佘太君：(挡住)就让他们去吧！

(唱慢流水)拦住孙媳穆桂英，

老身有话你是听：

如今朝中出了事，

咱就该差人探事去汴京。

想当初你公爹无事常常宫院走，

你夫妻也天天出入九龙宫。

老杨洪也曾上过金銮殿，

杨排风都受过宋王封。

到如今辞朝归原郡，

小孙孙他未曾到过汴梁城。

要他到九龙门外走一走，

管叫那满朝文武吃一惊。

咱杨门并非绝了后，
一代更比一代行。(下)

杨宗保：(唱流水)既然太君主意定，
就让他兄妹去汴京。

杨思乡：(唱)我侄儿一定会平安回转，
望嫂嫂莫忧虑挂心中。

[杨宗保、杨思乡同下。]

穆桂英：(唱紧二八)听太君把话讲一遍，
有老爷和兄弟又劝我一番。
文广年轻少识见，
怕只怕平地起祸端。
他兄妹进京去打探，
怎不叫我挂心间。
无奈何在府中将儿等盼，
但愿得我的儿无事回还。(下)

第 二 场

杨文广：(内唱紧二八)祖母命我进京城，
[杨文广、杨金花趟马上。]

杨文广：(唱)祖母命我进京城，

杨金花：(唱)兄妹探事走一程。

来到大街足离蹬，(下马)

杨文广：(唱)耳旁又听闹哄哄。

[幕后人喊马嘶。喊声：“闲人听着，今有辽东安王兵伐

中原。万岁传旨校场比武点帅，众将军的马过来了，闪开些！”

〔杨文广、杨金花闪躲一旁观看。〕

〔金鼓声起，武将甲、乙、丙趟马过场。〕

〔四军士引王伦趟马过场。〕

杨文广：妹妹，今有辽东安王兵入中原，万岁在校场点帅。众将比武，定有一番热闹，你我兄妹前去一看如何？

杨金花：哥哥说好便好。

杨文广：如此，走！

〔杨文广、杨金花上马。下。〕

第 三 场

〔四校卫引王强上。〕

王 强：（唱二八）威风凛凛出府门，
去到校场选能人。
老夫心中暗盘算，
元帅要选儿王伦；
我儿若能掌帅印，
满朝文武谁不尊！
我有心先参包文正，
再杀天官老寇准。
学一学昔日曹丞相，
独霸朝纲第一人。
下马来在校场内，（下马）

等候宋王御驾临。

〔寇准、四军士引宋王上。〕

宋 王：（唱二八）龙凤车辇出深宫，
孤到校场去观兵。
想当初杨家保大宋，
南杀北战立奇功。
孤怕杨家兵权重，
才准他辞王表回到河东。
太平年武将有何用，
荒乱年要用兵马行。
至如今辽东安王战表送，
要夺为王锦绣城。
无奈何传下旨一通，
校场比武选英雄。

寇 准：启奏万岁，来到校场！

宋 王：（唱）叫内侍把车辇来落定，
〔宋王下车辇，上高台。王强、寇准侍立两侧。王伦，武将
甲、乙、丙上，同站门。〕

宋 王：（唱送板）众文武立两旁八面威风。

寇 准：臣寇准参见万岁！

王 强：臣王强参见万岁！

宋 王：二卿平身。

寇 准：
王 强：（同）谢万岁！

王伦等：参见万岁！

宋 王：射箭上来。