

Xinkebiao



兼容各版教材 涵盖小学六年



新课标小学重难点

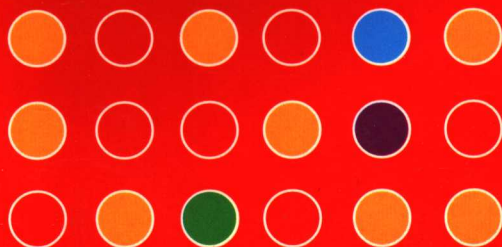
学练考100分



浓缩小学知识精华
一本小学生
必备的完全学习手册

语文

丛书主编 项昭义



北京出版社出版集团
北京教育出版社

Xinkebiao



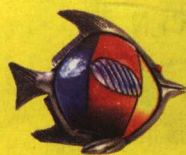
兼容各版教材 涵盖小学六年



新课标小学重难点

学练考100分

语文



丛书主编 项昭义
丛书副主编 刘富森 陈 斌
丛书编委 叶厚贤 马国军 李 峻 蒋少增
杨福合 文淑霞 龚淑芳 高原
杨长凤 潘文竹 李 锐 陈 斌
徐 斌
本册主编 徐 斌
本册编者 李永红 张 焱 高露敏

北京出版社出版集团
北京教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新课标小学重难点学、练、考 100 分. 语文/项昭义主编.—北京:
北京教育出版社, 2006

ISBN 7-5303-4968-6

I. 新… II. 项… III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 013455 号



小学重难点
学、练、考 100 分
语文

XIAOXUE ZHONGNANDIAN
XUE、LIAN、KAO 100FEN
YUWEN

丛书主编 项昭义

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京美通印刷有限公司印刷

*

787×1092 16 开本 16.375 印张

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—15 000

ISBN 7-5303-4968-6

G·4880 定价: 26.00 元

质量投诉电话: 010-58572245 58572393

涵盖小学六年，整合提升，让书由厚变薄

导
读

《新课标小学重难点——学、练、考100分》丛书包括数学、语文两本。小学阶段的学习具有基础性和广泛性的特点，提取并整理其中的要点、难点，将有助于小读者了解小学六年数学、语文科的概貌，并为下一步的初中学习打下坚实的基础。

1 权威编写，品质卓尔不凡

丛书作者均为教学一线资深教师，熟悉小学生心理特点，洞悉教改最新动向。本书在内容上不仅贯彻了新课标精神，更融入了老师们多年的教学心得。准确、实用，有利于基础知识的巩固。

丛书涵盖小学阶段全部重难点，既可作为手册检索、查阅，又可汲取书中典型例题所点拨的解题思路，举一反三，纵深拓展，演练精选习题。

3 一本在手，把握多重收获

2

把握主干，完整知识体系

丛书着力于主干知识的梳理，横向整合，将教材中分散、零星的知识点红线穿珠，以简洁又便于记忆的图表方式构建完整的知识体系，深化学科综合能力，提纲挈领，纲举目张。

4

培养能力，以不变应万变

丛书在梳理知识的同时，注意归纳教材中的主要思维方法，于潜移默化中培养创新思维，提高学习能力。不仅使你以不变应对万变的考试，也为下一步的中学学习奠定基础。

深入解读题型，拓展迁移，让你成功应考

Contents 目录

第一部分 基础知识	(1)	第五单元	(85)
第二部分 阅读	(26)	第六单元	(88)
(一) 三年级 (上)	(26)	第七单元	(90)
第一单元	(26)	第八单元	(92)
第二单元	(30)	(四) 四年级 (下)	(95)
第三单元	(33)	第一单元	(96)
第四单元	(36)	第二单元	(99)
第五单元	(38)	第三单元	(102)
第六单元	(41)	第四单元	(104)
第七单元	(44)	第五单元	(108)
第八单元	(48)	第六单元	(110)
(二) 三年级 (下)	(51)	第七单元	(113)
第一单元	(51)	第八单元	(116)
第二单元	(54)	(五) 五年级 (上)	(119)
第三单元	(57)	第一单元	(119)
第四单元	(59)	第二单元	(122)
第五单元	(62)	第三单元	(125)
第六单元	(64)	第四单元	(128)
第七单元	(67)	第五单元	(131)
第八单元	(72)	第六单元	(135)
(三) 四年级 (上)	(74)	第七单元	(137)
第一单元	(75)	第八单元	(140)
第二单元	(77)	(六) 五年级 (下)	(143)
第三单元	(80)	第一单元	(144)
第四单元	(82)	第二单元	(146)
		第三单元	(149)

第四单元	(152)
第五单元	(155)
第六单元	(159)
第七单元	(162)
第八单元	(166)

(七) 六年级 (上) ... (169)

第一单元	(169)
第二单元	(172)
第三单元	(175)
第四单元	(178)
第五单元	(182)
第六单元	(184)
第七单元	(187)

第八单元	(191)
------------	-------

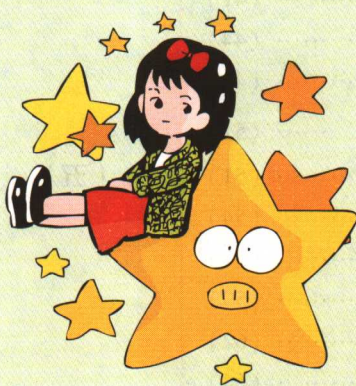
(八) 六年级 (下) ... (194)

第一单元	(194)
第二单元	(199)
第三单元	(202)
第四单元	(205)
第五单元	(207)
第六单元	(211)

第三部分 古诗解析 (214)

第四部分 作文 (221)

部分参考答案 (242)





第一部分 基础知识

重点难点

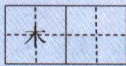
表 1-1 汉语拼音

项目	相关知识	常见题型
声母	《汉语拼音方案》规定普通话有 21 个辅音声母。在音节中，声母排列在音节的开头。如“明(míng) 白(bái)”两个音节中开头的辅音“m”和“b”就是声母。小学语文教材把准声母 y 和 w 列入声母，所以小学阶段所学的声母共有 23 个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w。	dú yì dú bǐ yì bǐ xiě yì xiě 1. 读一读，比一比，写一写。 b-h h-n p-q n-m c-ch g-q ui-iu u-ü f-t y-i b-d _____ _____ _____
韵母	韵母是音节中声母后面的音素的总称，如“明(míng) 白(bái)”两个音节中的“ing”和“ai”就是韵母。韵母又分为单韵母和复韵母。小学语文教材中共有 24 个韵母：a、o、e、i、u、ü、ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er、an、en、in、un、ün、ang、eng、ing、ong。	àn shùn xù tián xiě shēng mǔ 2. 按顺序填写声母。 b () m () d () n () g () h j () x bǎ dān yùn mǔ àn fā yīn kǒu xíng dà 3. 把单韵母按发音口形大小写下来。 xiǎo xiě xià lái a o e i u ü _____ _____ _____
声调	声调是音节的高低变化。普通话的全部字音有四种基本调值，按照传统习惯，分为阴平、阳平、上声和去声四种调类，统称“四声”。《汉语拼音方案》规定声调符号为“ˉ”表示阴平，“ˊ”表示阳平，“ˇ”表示上声，“ˋ”表示去声。通常也说成第一声、第二声、第三声、第四声。	bǐ yì bǐ dú yì dú xiě yì xiě qū bié 4. 比一比，读一读，写一写，区别韵母的音和形。 yùn mǔ de yīn hé xíng 韵母的音和形。 ai - an - ao ou - un - ün en - ei - er an - ang _____ _____ _____
标调规律	声调符号不可随意乱标，应标在一个音节的元音上。如果一个音节中有两个以上的元音，调号就应标在其中的一个主要元音上。为防止标调有误，可用口诀帮助记忆：有 a 不放过，无 a 找 o、e、i、u 都有标在后，这样标调不会错。	dú xià liè yīn jié cí zhù yì qīng shēng de dú fǎ 5. 读下列音节词，注意轻声的读法。

项目	相关知识	常见题型
声调	普通话的每一个音节都有它的声调，但在具体的语言环境中，有些音节失去了原来的声调，变成了一种又短又轻的调子，通常我们叫它“轻声”。书写时轻声音节不标调号。 轻声音节的出现有一定的规律。一般出现在词后面。如：石 头 孩 子 等。也有的轻声音节出现在词的中间。如：想 一 想 差 不 多 轻 轻 地 走 来 等。	bà ba yuè liang luó bo àn zì mǔ zài sì xiàn gé shàng de wèi 6. 按 字 母 在 四 线 格 上 的 位 zhì shū xiě gē zì mǔ 置 书 写 26 个 字 母。 占中格的 13 个字母： _____ _____ _____ 占中上格的 8 个字母： _____ _____ _____ 占中下格的 4 个字母： _____ _____ _____ 占上中下格的 1 个字母： _____ _____ _____
音 节	音节是最自然的语音单位。一般来说，一个汉字的读音就是一个音节。如 xué xiào (学校) 就是两个音节。但儿化韵是音节的特殊情况，如 huār (花儿) 虽然用两个汉字表示，但读出来的语音仍然是一个音节。音节一般由声母、韵母和声调构成，读时需将声韵相拼，但整体认读音节除外。整体认读音节是指一口读出，不需拼读的音节，即把音节作为一个整体进行识记。小学语文教材中共收入 16 个整体认读音节： zhì chì shì rì zì cǐ sī yì wú yú yè yuè yīn yún yuán yīng 书写音节时还应注意：当字母“ü”与声母“j、q、x、y”相拼时，要去掉“ü”头上的两点。如 jǔ (举)、qù (去)、xū (须)、yǔ (雨)。	dú yīn jié zhù yì biāo diào de wèi zhì 7. 读 音 节，注 意 标 调 的 位 置。 āi méi huì jiǔ tóu kàn tú dú yīn jié zhù yì dú zhǔn shēng diào 8. 看 图 读 音 节，注 意 读 准 声 调。 dú yì dú bǐ jiào sì zǔ yīn jié yǒu shén 9. 读 一 读，比 较 四 组 音 节 有 什 me bù tóng 么 不 同。 ó ér ān yú yuǎn wù zǐ
汉 语 拼 音 字 母 表	《汉语拼音方案》采用了国际上流行的拉丁字母。“字母表”是《汉语拼音方案》的第一部分，它规定了 26 个汉语拼音字母的排列顺序和字母的名称及书写。 小学语文教材在编写时省去了“字母表”中字母的“名称”一栏，只保留了字母的排列顺序和大小写的对照。即： A(a) B(b) C(c) D(d) E(e) F(f) G(g) H(h) I(i) J(j) K(k) L(l) M(m) N(n) O(o) P(p) Q(q) R(r) S(s) T(t) U(u) V(v) W(w) X(x) Y(y) Z(z) 注：表中的字母“v”在汉语语音中并不存在，原是用来拼外语的，但在计算机中进行汉字输入时，它就代替了字母“ü”。如输入汉字“女(nǚ)”时，需敲击字母“n”和“v”。	shān qīng lǐ mào qiáo guān juàn huà chāo xiě xià miàn de yīn jié zhù yì zì 10. 抄 写 下 面 的 音 节，注 意 字 mǔ de shū xiě wèi zhì 母 的 书 写 位 置。 jiǎng wén míng zūn shǒu jì lǜ _____ _____ _____ kàn tú xuǎn yīn jié tián kòng 11. 看 图 选 音 节 填 空。 mò xiě yùn mǔ 12. 默 写 韵 母。 _____ _____ _____

项目	相关知识	常见题型
隔音符号	隔音符号是用来帮助正确拼读音节的。当 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面，读音易发生混淆时，就要在第一个音节的后面加上一个隔音符号，通常用“'”表示，以帮助分清两个音节。如：píng' ān（平安）、qǐ' é（企鹅）。	àn yāo qiú guī lèi tián kòng 13. 按 要 求 归 类 填 空。 y w u i e w y i y u u 声母：_____ 韵母：_____ 整体认读音节：_____
变调	当音节和音节连续发音时，其中有些音节的声调起一定的变化，这叫作变调。	xià miàn de yīn jié yǒu duì yǒu cuò
	“一、不”是汉语中的高频字，在不同的语言环境中，这两个字的声调会发生相应的变化。 1. “一、不”单念或用在词尾，以及“一”在序数中声调不变，读原调，“一”念第一声，“不”念第四声。如： 一、二 第一 统一 行不 2. 在第四声前，“一”和“不”一律变成第二声。如：一样、一向、不怕、不够。 3. 在第一、二、三声前，“一”变第四声，“不”仍读第四声。如：一般、一年、一起、不开、不行、不想。 4. “一、不”嵌在相同的动词中间或肯定否定连用时，读轻声。如：想一想、走一走、说不说、肯不肯。	14. 下 面 的 音 节 有 对 有 错， duì de zài kuò hào lǐ huà cuò de 对的在括号里画“√”，错的 zài kuò hào lǐ huà 在括号里画“×”。 j - ŭ - ju () q - ŭ - qū () x - u - xu () j - ŭ - jū () dú yīn jié xiě zì 15. 读 音 节 写 字。 shān míng tián () () () kàn pīn yīn xiě cí yǔ 16. 看 拼 音 写 词 语。 wǒ men tiān' é zuǒ yòu () () ()
	用在句尾的语气词“啊”，由于受它前面一个音节末尾音素的影响，在朗读时也常常发生变调。其规律是： 1. 前字韵母是 a、o、e、i、ü 时，“啊”读作“ia”。如：“真整齐啊”（同“呀”）。 2. 前字韵母是 u、ao、ou 时，“啊”读作“ua”。如：“好苦啊”（同“哇”）。 3. 前字韵尾是 -n 时，“啊”读作“na”。如：“天真蓝啊”（同“哪”）。 4. 前字韵尾是 -ng 时，“啊”读作 -nga。如：“水真清啊”。	pàn duàn duì cuò 17. 判 断 对 错。 按音序查字法，“火”应查大写字母“H”。 dú yì dú zhù yì xià miàn jiā diǎn zì 18. 读 一 读，注 意 下 面 加 点 字 de dú yīn 的 读 音。 真险啊 真亮啊 你好啊 要不要 不去了 一年级 bǎ xià miàn de zì mǔ àn zì mǔ biǎo
	以“ABB”形式出现的形容词，其后缀中的重叠部分无论是哪个声调，一般都变成第一声。如：“沉甸甸”读作“chén diān diān”，“绿油油”读作“lǜ yōu yōu”。	19. 把 下 面 的 字 母 按 字 母 表 zhōng de shùn xù pái liè bìng xiě chū xiāng 中的顺序排列并写出相 yīng de xiǎo xiě zì mǔ 应的小写字母。 W O P A Y K M _____ _____ _____

表 1-2 识字写字

项目		相关知识		常见题型																																																																																											
汉字的基本知识	笔画	笔画就是构成汉字字形的各种点和线。写字的时候，由落笔到抬笔，就是一笔或一画。不同的汉字是由形状不同的笔画构成的。 汉字笔画名称表： <table><tr><th>笔画</th><th>名称</th><th>例字</th><th>笔画</th><th>名称</th><th>例字</th></tr><tr><td>丶</td><td>点</td><td>永</td><td>ㄣ</td><td>横折折撇</td><td>建</td></tr><tr><td>一</td><td>横</td><td>三</td><td>ㄣ</td><td>横折折折钩</td><td>乃</td></tr><tr><td>丨</td><td>竖</td><td>干</td><td>ㄣ</td><td>横撇弯钩</td><td>队</td></tr><tr><td>㇏</td><td>撇</td><td>人</td><td>ㄥ</td><td>竖提</td><td>民</td></tr><tr><td>㇏</td><td>捺</td><td>八</td><td>ㄥ</td><td>竖折</td><td>山</td></tr><tr><td>㇏</td><td>提</td><td>刁</td><td>ㄥ</td><td>竖弯</td><td>西</td></tr><tr><td>㇏</td><td>竖钩</td><td>小</td><td>ㄥ</td><td>竖弯钩</td><td>已</td></tr><tr><td>㇏</td><td>弯钩</td><td>家</td><td>ㄥ</td><td>竖折折</td><td>鼎</td></tr><tr><td>㇏</td><td>横钩</td><td>军</td><td>ㄥ</td><td>竖折折钩</td><td>弓</td></tr><tr><td>㇏</td><td>横折</td><td>口</td><td>ㄥ</td><td>斜钩</td><td>武</td></tr><tr><td>㇏</td><td>横折钩</td><td>月</td><td>ㄥ</td><td>卧钩</td><td>心</td></tr><tr><td>㇏</td><td>横撇</td><td>又</td><td>ㄥ</td><td>撇折</td><td>红</td></tr><tr><td>㇏</td><td>横折提</td><td>认</td><td>ㄥ</td><td>撇点</td><td>女</td></tr><tr><td>㇏</td><td>横折弯钩</td><td>九</td><td>ㄥ</td><td>竖折撇</td><td>专</td></tr></table>		笔画	名称	例字	笔画	名称	例字	丶	点	永	ㄣ	横折折撇	建	一	横	三	ㄣ	横折折折钩	乃	丨	竖	干	ㄣ	横撇弯钩	队	㇏	撇	人	ㄥ	竖提	民	㇏	捺	八	ㄥ	竖折	山	㇏	提	刁	ㄥ	竖弯	西	㇏	竖钩	小	ㄥ	竖弯钩	已	㇏	弯钩	家	ㄥ	竖折折	鼎	㇏	横钩	军	ㄥ	竖折折钩	弓	㇏	横折	口	ㄥ	斜钩	武	㇏	横折钩	月	ㄥ	卧钩	心	㇏	横撇	又	ㄥ	撇折	红	㇏	横折提	认	ㄥ	撇点	女	㇏	横折弯钩	九	ㄥ	竖折撇	专	1. 看拼音，写笔画。 héng zhé shù wān héng piě () () () 2. 说出下面汉字的笔画名称。 “鱼”第1画 “鸟”第3画 3. 比一比，下面的笔画有什么不同，再把字抄写下来。 五 门 四 山 我 牛 _____	
	笔画	名称	例字	笔画	名称	例字																																																																																									
	丶	点	永	ㄣ	横折折撇	建																																																																																									
一	横	三	ㄣ	横折折折钩	乃																																																																																										
丨	竖	干	ㄣ	横撇弯钩	队																																																																																										
㇏	撇	人	ㄥ	竖提	民																																																																																										
㇏	捺	八	ㄥ	竖折	山																																																																																										
㇏	提	刁	ㄥ	竖弯	西																																																																																										
㇏	竖钩	小	ㄥ	竖弯钩	已																																																																																										
㇏	弯钩	家	ㄥ	竖折折	鼎																																																																																										
㇏	横钩	军	ㄥ	竖折折钩	弓																																																																																										
㇏	横折	口	ㄥ	斜钩	武																																																																																										
㇏	横折钩	月	ㄥ	卧钩	心																																																																																										
㇏	横撇	又	ㄥ	撇折	红																																																																																										
㇏	横折提	认	ㄥ	撇点	女																																																																																										
㇏	横折弯钩	九	ㄥ	竖折撇	专																																																																																										
汉字的基本知识	笔顺规则	笔顺就是汉字笔画的书写顺序。汉字笔顺的一般规则是：先横后竖，先撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先中间后两边等。 汉字笔顺规则表： <table><tr><th>规则</th><th>例字</th><th>笔顺</th></tr><tr><td>先横后竖</td><td>十</td><td>一 十</td></tr><tr><td>先撇后捺</td><td>八</td><td>丿 八</td></tr><tr><td>从上到下</td><td>二</td><td>一 二</td></tr><tr><td>从左到右</td><td>地</td><td>一 十 扌 土 地</td></tr><tr><td>从外到内</td><td>同</td><td>丨 冂 冂 同 同 同</td></tr><tr><td>从内到外</td><td>函</td><td>フ 了 了 了 了 了 函</td></tr><tr><td>先里头后封口</td><td>国</td><td>丨 冂 冂 冂 冂 国 国 国</td></tr><tr><td>先中间后两边</td><td>水</td><td>丨 才 水 水</td></tr></table>		规则	例字	笔顺	先横后竖	十	一 十	先撇后捺	八	丿 八	从上到下	二	一 二	从左到右	地	一 十 扌 土 地	从外到内	同	丨 冂 冂 同 同 同	从内到外	函	フ 了 了 了 了 了 函	先里头后封口	国	丨 冂 冂 冂 冂 国 国 国	先中间后两边	水	丨 才 水 水	1. 按笔顺规则写字。 先横后竖  2. 下面的字是由几画组成的？照样子，边写边数笔画。 例：“下”字，一横，二竖，三点，共3画。 风 马 3. 说说下面的字是几画写成的，再照样子一画一画写下来。 白：_____ 尖：_____																																																																
	规则	例字	笔顺																																																																																												
先横后竖	十	一 十																																																																																													
先撇后捺	八	丿 八																																																																																													
从上到下	二	一 二																																																																																													
从左到右	地	一 十 扌 土 地																																																																																													
从外到内	同	丨 冂 冂 同 同 同																																																																																													
从内到外	函	フ 了 了 了 了 了 函																																																																																													
先里头后封口	国	丨 冂 冂 冂 冂 国 国 国																																																																																													
先中间后两边	水	丨 才 水 水																																																																																													
偏旁部首	汉字往往可以分出两个以上的基本单位，这种构字的基本单位，叫作“偏旁”。偏旁中表示意义的称为形旁，在字典、词典中一般是各部的首字，故又称“部首”。如“思”字，上面的“田”和下面的“心”都是“思”的偏旁，“心”字底表义，它就是“思”的部首。 据统计，在汉字中各类偏旁有1500个左右，部首有200多个。		1. 写偏旁相同的字。  2. 读一读，填一填。 门——口(问) 日——月() 3. 写出下列各字的偏旁。 它() 加() 春() 4. 给下面的字加上偏旁，组成新字。 中() 也() 田() 5. 按要求填空。 “把”字用部首查字法，应查()部。																																																																																												

项目		相关知识	常见题型														
汉字的基本知识	间架结构	汉字内部的合理布局称为汉字的间架结构。即汉字各部分的比例大小和汉字笔画的组合规律。常见汉字间架结构举例： 1. 独体字。这类字结构单一，间架比例要方正。如“中、门”等。 2. 左右结构。这类字有的左右相等，如“朋”；有的左小右大，如“秋”；有的左大右小，如“利”。 3. 左中右结构。这类字有的左中右相同，如“衙”；有的三部分不等，如“做”。 4. 上下结构。与左右结构的字一样，有的上下相等，如“恩”；有的上大下小，如“感”；有的上小下大，如“字”。 5. 上中下结构。与左中右结构的字一样，三部分有的相等，如“翼”，有的不等，如“带”。 6. 全包围和半包围结构。如“园”和“区”。 7. 品字形结构。这类字形如“品”字分布，三部分之间相等。如“晶、品”。	1. 按要求查字典填空。 “刚”是（ ）结构的字，按部首查字法，应查（ ）部。 2. 照样子，把两个字组成一个新字。 日——光（晃） 女——马（ ） 亲——斤（ ） 3. 把下面的字按间架结构分类，并抄写在下面的横线上。 住 天 红 题 焱 牵 测 左右结构：_____ 上中下结构：_____ 半包围结构：_____ 左中右结构：_____ 品字形结构：_____														
	音序查字法	音节第一个字母相对应的大写字母称为“音序”。“音序查字法”是指按音序查字典的方法。 用音序查字，首先要熟练掌握《汉语拼音字母表》。查字典时，先找出要查的字的音序，然后在字典的《汉语拼音音节索引表》里找到这个音序，再找到这个音节，最后查正文页码。 做“查字典”类题目填音序时，一定要填第一个大写字母，选字义时要结合词语和句子的意思。	1. 写出下列小写字母对应的大写字母。 b h t y q p l m _____ 2. 用音序查字法查出下列音节的页码。 kè（ ） méng（ ） àn（ ） 3. 用音序查字法，查出下面的字。 <table border="1"><thead><tr><th>要查的字</th><th>音序</th><th>音节</th><th>在字典的哪一页</th><th>组词</th></tr></thead><tbody><tr><td>笑</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>温</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> 4. 把下列生字按音序重新排列。 始 末 全 初 者 _____	要查的字	音序	音节	在字典的哪一页	组词	笑					温			
要查的字	音序	音节	在字典的哪一页	组词													
笑																	
温																	

项目		相关知识	常见题型								
查字典	部首查字法	“部首查字法”是知道一个字的字形，而不了解字音和字义时常用的一种查字方法。部首查字法的步骤是：先确定要查的字的部首，在字典的“部首目录”里找到这个字的部首在“检字表”的哪一页，然后数一数要查的字去掉部首还有几画，再根据笔画数在“检字表”里找这个字在正文的哪一页，根据右面的页码，翻到字典的正文，就可以顺利地查到这个字了。 一个字在字典里可以有多种解释，在选择字义时同样要结合词语和句子的意思。 用部首查字法查字时，应注意以下几种情况： 1. 独体字一般将字的第1画作为其部首。如“再”的部首是“一”。 2. 一个字具有几个部首的，可按下面的规律进行查找：上下都有，取上不取下。如“李”查“木”部。左右都有的，取左不取右。如“饥”查“饣”部。内外都有的，取外不取内。如“因”查“口”部。	1. 写出带有下面部首的字，看谁写得又对又多。 木：_____ 艹：_____ 2. 将下列汉字按部首归类。 珍 拨 呼 侧 吧 扌：_____ 王：_____ 口：_____ 扌：_____ 3. 按要求查字典。 <table border="1"><thead><tr><th>查带点的字</th><th>部首</th><th>再查几画</th><th>应取字义</th></tr></thead><tbody><tr><td>海港</td><td></td><td></td><td>1. 江河的支流（ ） 2. 香港（ ） 3. 停大船的口岸（ ）</td></tr></tbody></table> 4. 填空。 “奇”字，用部首查字法，先查（ ）部，再查（ ）画。“奇”字在字典里有三种解释：①罕见的，特殊的；②惊异；③出人意料的。在“奇峰怪石”一词中应取第（ ）种解释。	查带点的字	部首	再查几画	应取字义	海港			1. 江河的支流（ ） 2. 香港（ ） 3. 停大船的口岸（ ）
		查带点的字	部首	再查几画	应取字义						
海港			1. 江河的支流（ ） 2. 香港（ ） 3. 停大船的口岸（ ）								
形近字	所谓形近字是指字形相近或相似的字。形近字有以下几种表现形式： 1. 笔画相同而位置不同。如“由”和“甲”。 2. 字形相似但笔形不同。如“外”和“处”。 3. 字形相似但偏旁不同。如“晴”和“睛”。 4. 字形相似但笔画数量不同。如“今”和“令”。 5. 结构单位相同但位置不同。如“陪”和“部”。 6. 形近音相同。如“很”和“狠”。 7. 形近音相近。如“清”和“情”。 8. 形近音不同。如“贫”和“贪”。	1. 比一比，再组成词语。 坡（ ） 波（ ） 忱（ ） 沈（ ） 2. 在括号里选择正确的字，用“_____”表示。 (1) 我们（马 码）上向（马 码）头走去。 (2) 海轮（驶 使）出了海港。 3. 照样子加偏旁，先组字，再组词。 例：主 { (住) (记住) (往) (来往) 果 { () () () () 4. 找出下列词语中的错别字并改正。 波涛凶涌（ ） 检查（ ）									

项目	相关知识	常见题型
多音字	所谓多音字,是指字形相同而读音不同的字,它有两种类型:一是读音不同,意思也不同;二是读音不同,但意思相同或相近。	1. 比一比,再按不同音节组词。 舍 { shě () shè () 2. 给下列词中加点的字选择正确的读音。 奔 (bēn bèn) 跑
同音字	同音字是指字音相同而字形和字义不同的字。如“明、鸣、铭”等都读“míng”,但它们的字音不同,字义也完全不同。 汉字中也有一部分同音字字义比较接近,容易用错,应细心分辨。	1. 读音节,写汉字。 fēng { 山 () () 利 蜜 () 2. 选字填空。 测 侧 () 面 推 () 3. 读下面的句子,根据音节写汉字。

表 1-3 词语

项目	相关知识	常见题型
词语的定义	“词语”是“词”和“短语”的合称。“词”是语言里最小的、能够独立运用的单位。两个或两个以上的词可以组成短语。 小学语文教材中所说的“词语”主要包括：词，如来、前进、学习等；词组或称短语，如美丽的故事、表彰好人好事等；成语，如亡羊补牢、雪中送炭等；谚语、歇后语，如众人拾柴火焰高、十五只吊桶打水——七上八下等。	1. 看拼音写词语。 cí xiáng lín liè () () 2. 照样子，填上适当的词语。 例：(开) 矿山 () 铁路 () 风筝 () 功课 () 树
词性划分	在汉语中，大部分词都能独立充当句子成分，这类词叫实词。实词包括以下几种： 1. 名词：指表示人或事物名称的词。如：树、汽车、医生、北京等。 2. 动词：指表示人或事物的动作、行为、心理活动或发展变化的词。如：跑、担心、反抗等。 3. 形容词：指表示人或事物的形状、性质或者动作、行为发展变化的词。如：美、一尘不染、平静等。 4. 数量词：数词是表示数量和次序的词，量词是表示计数单位的词，因它们经常组合在一起使用，所以常把它们合称为“数量词”。如：三、五、千、万等是数词；辆、只、个、米等是量词。 5. 代词：指用来代替名词、动词、形容词和数量词的词。如：你、这些、我们等。 汉语中还有一些词，它们的意思比较抽象，不能独立运用，但有帮助造句的作用，这类词我们称之为“虚词”。主要包括： 1. 副词：指用在动词或者形容词前面，表示程度、范围、时间、否定、语气等意义的词。如：特别、不、非常、也许等。 2. 介词：指用在名词、代词或名词性词组前，合起来组成介词结构，表示处所、时间、方向、方式、对象等的词。如：在、关于、比、从等。 3. 连词：指用来连接词、词组或句子的词。如：和、以及、与、所以等。 4. 助词：指跟在词、词组或句子后面，起辅助作用的词。又可细分为时态助词，如：着、了、过。结构助词，如：的、地、得。语气助词，如：啊、吧、哪等。 5. 象声词：指模拟事物声音的词。如：喵喵、哗哗、叮咚等。 6. 叹词：指表示感叹、应答的词。如：哎、喂、呵等。	1. 照样子填词语。 例：勤奋地(工作) 认真地() 艰难地() 例：红润的(脸颊) 鲜艳的() 艰苦的() 2. 选词填空。 咬 扑 动弹 反抗 凶猛的狮子迅捷地()上去， ()住野猪的脖子。野猪不停地 ()，可不一会儿，就不再()了。 3. 填空。 一()新月 一()大雨 一()旗帜 一()掌声

项目	相关知识	常见题型
近义词	近义词是指意思相同或相近的词。它分为两类： 1. 意思相同的词。如“爸爸——父亲”“互相——相互”等，一般可以换用，这种词在词汇中占极少数。 2. 意思相近的词。如“优秀——优异”“表现——体现”等，相互之间有细微的差别，这种词在词汇中占绝大多数。辨析这类近义词，可从词的意义和词的用法两方面进行。 从词的意义上辨析： (1) 词义的轻重不同。如：“高兴”“愉快”“快活”都有心情舒畅的意思，但“快活”程度最深，“高兴”次之，“愉快”程度最轻。 (2) 词义范围大小不同。如：“战斗”和“战役”，两者虽是近义词，但一次“战役”可能会包括多次“战斗”，很显然，“战役”的词义范围要大些。 (3) 词的感情色彩不同。如“果断”和“武断”，前者有决断、不犹豫的意思，是褒义词；后者指凭空主观臆断，是贬义词。 从词的用法上辨析： (1) 词的搭配关系不同。如“严厉”和“严格”是一组近义词，如果与“批评”进行搭配，就只能选择“严厉”，而不能使用“严格”。 (2) 适用对象不同。如“希望”和“期望”都有盼望的意思，但“希望”可以对自己，也可以对别人，而“期望”只用于别人。	1. 从下列词语中找出意思相近的词，写在括号里。 漂亮 渐渐 叫唤 欣赏 美观 慢慢 呼喊 观赏 () — () () — () () — () () — () 2. 选词填空。 虚假 虚伪 (1) 学习是实实在在的事，来不得半点()。 (2) 对待同学应当真诚，不要()。 改善 改进 (1) 在正确的外交方针指引下，我国与非洲国家的关系不断()。 (2) 只有()学习方法，才能提高成绩。 3. 不改变句意，把加点的词换成另一个词。 (1) 如果我当初随便()找个坑把箱子埋了，现在就不好找了。 (2) 夏天，<u>暴烈</u>()的太阳晒得人透不过气来。 4. 写出下列词语的近义词。 明亮——() 勤劳——() 5. 将下列词语分成两类。 高瞻远瞩 好高骛远 神机妙算 阴谋诡计 褒义词：_____ 贬义词：_____ 6. 按要求填空。 (1) 写出三个表示“高兴”的词：() () () (2) 用“爱”字组成不同的词，填在下面的句子中。 A. 对待别人要有()。 B. 妈妈的()让我感动。

项目	相关知识	常见题型
反义词	反义词指词义相反或相对的词。它分为两类: 1. 绝对反义词。如:“生——死”“穷——富”等。 2. 相对反义词。如:“前——后”“高——矮”等。 辨析反义词可从以下两方面进行: 1. 从意义上分辨。因为反义词的词性必须相同,即一组反义词都是同一类的词,那么就可同一类的事物中,就其应用范围找出与它的意思相反或相对立的词。如“公开——秘密”等。 2. 从感情色彩上分辨。有不少词都带有感情色彩,或是夸赞、敬佩,或是讽刺、憎恨,因此,在考虑这些词的意义时还应分辨其感情色彩。	1. 写出下列词语的反义词。 慌张——() 失败——() 笨重——() 犹豫不决——() 2. 给下列句子填上加点词的反义词。 (1)远水不解()渴。 (2)虚心使人进步,()使人()。 3. 把下列词语填上适当的反义词。 顾()失() 出()入() 好()恶() 深入()() 4. 按要求把下面的词语进行归类。 似是而非 英勇顽强 是非分明 顽固不化 褒义词:_____ 贬义词:_____
词语归类		1. (1)朋友:邻居 (2)教师:学生 (3)保育园:幼儿园 2. 按一定的顺序,重新排列下面各组词。 (1)昆虫 动物 蚊子 生物 _____ (2)考试 报名 入学 报到 录取 _____
成语	成语是一种特殊固定词组。成语的来源很广泛,有的来自神话寓言,如“叶公好龙”“守株待兔”等;有的来自历史故事,如“望梅止渴”“四面楚歌”等;有的来自诗文语句,如“学而不厌”来自《论语·述而》,“一视同仁”来自韩愈的《原人》等;有的来自口头俗语,如“三长两短”“狼子野心”等。随着时代的发展,新的成语仍在不断地出现。 从内容和形式上看,成语具有以下两个基本特点: 1. 意义的整体性。成语在表意上与一般的固定词组不同,它的意义往往并非其构成成分意义的简单相加,其实际意义必须透过字面意义去进一步深入理解。如“狐假虎威”,表面意义是“狐狸假借老虎的威势”,实际含义是“倚仗别人的权势去欺压人”;	1. 把下列成词补充完整,使所填的字意思相近或相反。 同()共() 争()恐() ()辕()辙 ()机()算 兴()作() ()钉()铁 2. 按下面的成语补充完整,并解释所填的字。 ()心独运:_____ 翠色()流:_____ 死得其():_____ 盛气()人:_____ 3. 找出下列成语中的错别字,并把正确的字写在括号里。 惊慌失措() 水泻不通()

项目	相关知识	常见题型
成 语	“废寝忘食”，表面意义是“不顾睡觉，忘记吃饭”，实际含义是“极为专心努力”；等等。由此可见，成语的实际含义具有整体性，是隐含于表面意义的，而表面意义则只是实际含义所借以体现的手段。 2. 结构的凝固性。成语是一种定型的凝固结构，一般不能任意变动词序，抽换或增减其中的成分。如：“任重道远”，不能改变为“道远任重”“任重路远”或“任重又道远”等。	穿流不息() 振耳欲聋() 4. 把下列句子中的画线部分换成适当的成语。 (1) 河那边是<u>一眼望不到边的非常辽阔的</u>稻田。() (2) 你不能把这件事看得<u>无关紧要，不值得重视</u>，要认真把它做好。() (3) 他这个人哪，一干起活来，总是这样<u>专心致志，连吃饭、睡觉都顾不上了</u>。() 5. 根据句子的意思写成语。 (1) 不怕劳苦，不怕埋怨。形容一心为公的思想。() (2) 山上和田野里到处都是。形容很多。() (3) 在危急的时候猛然想出了办法。() 6. 趣味成语。照样子分类写成语。 (1) 成语中含有近义词的： 神机妙算_____ (2) 成语中含有“虎”字的： 虎头蛇尾_____ (3) 来自寓言故事的： 守株待兔_____
谚 语	谚语是人民群众口头上流传的通俗而含义深刻的固定语句。一般都能揭示客观事理，富于教育意义。	1. 读一读，想一想，从下面的谚语中你明白了什么。 (1) 三个臭皮匠，合成一个诸葛亮。 (2) 留得青山在，不怕没柴烧。 (3) 三百六十行，行行出状元。 2. 收集生活中的谚语，并运用于自己的语言实践，体会恰当使用谚语的好处。