

馆藏精品

永乐大典

主编 郑福田

远方出版社

永乐大典

主编 郑福田

第十四卷

远方出版社

数字图书馆
推广工程

PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐大典/郑福田主编 - 呼和浩特: 远方出版社. 2005. 11

ISBN 7 - 80723 - 108 - 4

I. 永… II. 郑… III. 百科全书 - 中国 - 明代 - 缩写本
IV. Z224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138929 号

永乐大典

主 编: 郑福田

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 490 千字

印 张: 275

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 2000 套

标准书号: ISBN 7 - 80723 - 108 - 4/K · 1

定 价: 960. 00 元 (全 48 册)

数字图书馆
PDG

目 录

目 录

永乐大典卷之三千六	九真	(1)
〔1954年6月苏联送还〕		
永乐大典卷之三千七	九真	(50)
〔1954年6月苏联送还〕		
永乐大典卷之三千一百三十四	九真	(80)
〔原藏教育部图书馆〕		
永乐大典卷之三千一百四十二	九真	(104)
〔原藏教育部图书馆〕		
永乐大典卷之三千一百五十六	九真	(121)
〔1954年6月苏联送还〕		

永
乐
大
典

新
华
书
局
PDG

永乐大典卷之三千六 九真

1954年6月苏联送还

人

永乐大典

【宋欧阳公集】：归自遥“忆离人”何处笛，深夜梦回情脉脉，竹风檐雨寒窗隔。离人几岁无消息。今期白不眠，特地重相忆。

【张横渠集】《侯人》：林木南山荟蔚时，工斤樵斧竟一作竞朝跻。举知趋利青冥上，一作外不念幽闺季女饥。一作啼，蛩螭朝跻，亦止朝升而已。无他义。

【许纶涉斋集】《次外舅遣侍人韵》：关中萧相国，江左管夷吾。人仰南山石，心冥赤水珠。登临捐妓女，书札付官奴。妙得安心法，绳床底用蒲。

【黄裳演山集】《戏赠席上侍人》：遮藏不得鬓边霜，空忆扬州一觉长。不学牧之狂可笑，紫云宜赠紫微郎。

【唐王维诗】《江上别流人》：以我越乡客，逢君谪居者。分飞黄鹤楼，流宕苍梧野。驿使乘云去，征帆沿溜下。不知从此分，还袂何时把。

【王建诗】《送流人》：独向长城北，黄云暗塞天。流名属边将，旧业作公田。拥雪添军垒，收水当井泉。知君住应老，须记别乡年。

【古今诗统】项斯《寄流人》：寿草不曾枯，长流客健无。雾开蛮市冷，船散海城孤。象迹频经水，龙涎远护珠。家人秦地老，泣对日南图。

【宋刘攽彭城集】《京北流人》：嗟尔流人亦可悲，白头老叟抱中儿。不羞远作投荒客，自恨生迟外户时。鱼失江湖相煦沫，鸟囚笼槛苦啼饥。乡园日日生荆棘，说似傍人犹涕垂。

【季觀皇祐续藁】《送流人》：人性自古怕迁移，更去南方路险巇。从此异乡谁是侣，只应明月解相随。

【元蓝静之诗】《问流人》：道傍辛苦问流人，非罪相看误此身。何用老成徒取辱，久知温饱不如贫。衣裳臭秽沾床汗，枷械拘挛满面尘。不自我先休叹恨，周余靡有孑遗民。

《悲流人》：为农未免租调瘢，从军可辞刀箭痕。布衣一日任民社，鞭撻不救肌肤完。足兵足食万世计，征衣战甲无宁岁。但知城郭倍光辉，谁问闾阎久凋弊。深机巧宦何为者，暴虐施民自宽假。山头白石城下泥，已有行人先问舍。前车后车相继摧，满山枯骨白成堆。呜呼古人不可作，自书下考真贤哉。

【宋蒋竹山词】昭君怨《卖花人》：檐子挑春虽小，白白红红都好。卖过巷东家，巷西家，帘外一声声叫。帘里鸦鬟

入报，问道买梅花，买桃花？

【季方叔济南集】《嗟美人》词：枢密直学士刘公希道，久迁于外。元祐天子，方欲大用于朝而公薨，余心哀之，故作《嗟美人》词以吊之。

嗟美人兮何之，抚千祀兮增悲。咎司命之匪仁兮弗庇下民，故嗇数于令人兮，俾弗偲乎常奇。既閼端之引大，复晷止而繁维，仰天衢而愿骋兮，羌为惠之罔终。嗟美人兮怀思。闷灵修而自珍兮，宁燕婉而倚巾。彼鹁鸪之早鸣兮，欲众芳之陨衰。亮汝怀之匪良兮，喜佳卉之具腓。灵芝遑恤汝以自芳兮，亦三秀而呈姿。候虫呻吟而竞秋兮，耀耀夕飞而流光。蚊角翼而虎噬兮，或负岳而成雷。俄岁运之徂征兮，复尔龄之几何。彼大椿之先秋兮，意松柏之后凋。属岁寒之太甚兮，雪霜窘而烦威。春归来兮阳谷温，条风发兮百卉菲。土泉闭兮崔嵬，独玄黄兮就萎。委长年兮涧滨，匠初顾兮弗辰。感佳时兮嗟美人，蜕遗荣兮上宾天。我吁天兮九阍，如可续兮百身。

【草堂诗集】杨冠卿《美人隔秋水》诗：美人娟娟隔秋水，寂寞江天云雾里。中间消息两茫然，咫尺应须论万里。多病马卿无日起，青眼高歌望吾子。安得送我置汝傍，揽环结佩相终始。

【宋苏洞诗】《美人》：美人隔秋水，别我今何时。晨兴念良觐，路远莫致之。安得双翅翰，飞去东南陲。失心菖蒲花，白首以为期。

【洪平斋集】《次李公谨美人行见寄》：梨花深寂杨花闲，雨鸠晴鸠两关关。越王楼下春事繁，有美一人心独丹。欲往从之厚我颜，无绣段兮为君欢。子规夜啼斗阑干，江草碧色江波漫。芙蓉城头芳露干，有美一人拥朝寒。欲往从之髀肉酸，无桂棹兮杨君澜。牛头拨云寻懒残，牛背落日人空远。短筇尚点湘妃班，好春未必天能悭。东风到处如家山，白发相对毋永叹。荼蘼结架三百间，为君醉倒骄旁观。

【元赵子昂诗】《美人隔秋水》：美人隔秋水，咫尺若千里。可望不可言，相思何时已。庭树多落叶，日夕秋风起。我今年已衰，素发拥两耳。回思少年时，容颜若桃李。美人何当来，一笑怀抱洗。未见令我思，既见胡不喜。

【宋林希逸竹溪集】《归人争渡喧》：野外炊烟起，沙边带日明。归村人合还，问渡晚喧争。暝色催行客，长江阻去程。帆轻斜照影，语杂远闻声。隔岸招尤急，栖鸦过亦鸣。茅檐何处是，儿女想相迎。

【雅南集】陈樵《归人》：天外归人尽，云边信马过。若为成讫了，不敢问如何。兵气荆扬久，春光许洛多。书生窗下老，苍藓上庭柯。

四 【国朝顾禄诗】《晓出淞城候归人》：独骑羸马出城闾，晚向官亭候远人。江雾不收浑欲雨，野烟初起半随云。白龙去后潭俱涸，黄犬归来豕尚存。最怪此时萧索甚，一尊谁为接殷勤。

【宋僧文珣诗】《有美一人行》：有美一人闲且都，天然

自与常人殊。奔逸绝尘遗步趋，宛在大海之东隅。珠宫贝阙非凡居，蛟绡被体云霞裾。朝乘一鹤莫双凫，往来圆峤仍方壶。所交皆古真仙徒，赤松羨门及麻姑。共论妙道得道枢，天地万物指马如。人间岁月良易徂，别来眼暗齿发疎。山可泐兮海可枯，相思之念无时无。示好亦有明月珠，藏之怀袖不敢沽。屡欲致之乏飞鱼，侧身东望空踟躇。

【苏洞诗】《拜年人》：来车去马拜纷纷，岁岁年年不惮烦。拜得老人山上去，一番儿女各当门。

小年踣躅随群队，长大悲伤怕物华。艺罢天香来影室，不行人事便归家。

【王魏公集】《捧香人》：绮席延佳士，香来似有情。当年漫拱默，终日费携擎。偶以朱蓝替，还因刻画成。犹胜海上客，逐臭了平生。

【元王君实臞轩集】《枕上复用道间乡字韵呈同人》：爆竹声中度岁忙，椒花杯上换春阳。欠书元日神荼帖，又看新年傀儡场。客枕方酣千里梦，朝靴正踏五更霜。主翁须要惺惺在，富贵何如归故乡。

【丁复桧亭藁】《赠缝人》：九官各让德，不闻陶虞时。稼穡命后稷，典乐咨伯夔。掌教固在契，职工乃为垂。益使掌山泽，让朱虎熊黑。咎繇慎恤刑，所以佐治之。禹独明五服，采色在彰施。山龙七政绘，藻火粉米稀。由之自轩辕，制用易卉皮。穷亘亿兆岁，所以资礼仪。充旒正斧衮，垂拱安无为。天下盛观感，于变风乃丕。周官备缝人，至意良在

兹。玄统与絃纒，王后夫人宜。自命妇以下，朝祭递参差。后夫以艺专，而乃别贱卑。国初具六官，百工相师师。金玉虽异局，御秩并三司。子孙世其官，庭阶足兰芝。彬彬台省中，颇愧老书诗。书诗岂不好，错置行与知。我知尔不能，尔行我乃奇。嗟哉圣人学，而肆巧与欺。士行苟蔑裂，我且谓士蚩。士蚩上乃慧，曷敢贱视其。早信远珪币，孰忍弃弓箕。客冠不胜簪，我发短于丝。

【郭昂诗】《洞人》二首：屹獠猫猺暨屹玃，中原有耳罕知名。肌肤垢膩斑衣短，语话钩辮健足轻。饿鬼形骸元蹭蹬，馋狼情性自狂狞。我来未解公参礼，遥看庭前品竹笙。仇杀元无骨肉情，随身刀弩日为生。婚姻野合非媒娶，蛙鼠珍藏待客烹。棺槨锦缠高树葬，骅骝偏坐宝鞍行。古今多少牢笼手，谁果能将礼义平。

【程礼部集】《赠地理人金大成》三首：幽居南山陲，亲友少经过。客从何方来，飘然历山阿。清怀堪冰雪，杰论如悬河。岂惟新知欢，慰此离索多。悲哉郭景纯，高名何峨峨。青囊八篇书，至理妙不差。后来廖孙徒，弥缝得天和。世俗逞私见，纷纷乱真讹。之子有妙识，吾当为渠歌。

扰扰尘世人，茫茫古先客。生无可称善，死去复何益。遗骸入空山，托体同土石。松楸立翁仲，奄忽生荆棘。墟墓无人行，但见狐兔迹。当时千金躯，一笑化枯腊。来者虽可期，往者已足惜。营营求佳城，曷若保令德。

我有一壶酒，寄怀在云林。云林不可招，邈然成孤斟。

良友念我劳，寄书远相寻。寄书何足言，故意亦以深。金仙抗高怀，临风鼓瑶琴。琴声清且闲，满坐无知音。南山有孤松，上有五彩禽。我欲攀其巢，援琴和幽吟。时节且未得，期君当重临。

【乐府诗集】《夏人歌》二首：《尚书·大传》曰：夏人饮酒，醉者持不醉者，不醉者持醉者而歌曰：盍归乎薄。薄亦大矣！伊尹退而更曰：

觉兮较兮，吾大命格兮，去不善而善，何不乐兮，薄汤之都，言当归汤也。

《韩诗外传》曰：桀为酒池糟堤，纵靡靡之乐。一鼓而牛饮者三千，群臣皆相持而歌：江水沛兮，舟楫败兮，我王废兮，趣归于亳。亳亦大兮，乐兮乐兮，四牡骄兮，六轡沃兮，去不善而从善，何不乐兮。

《越人歌》刘向《说苑》曰：鄂君子皙泛舟于新波之中，乘青翰之舟，张翠盖，会钟鼓之音毕，榜枻越人拥楫而歌。于是鄂君乃揄修袂行而拥之，举绣被而覆之，鄂君，楚王母弟也。

今夕何夕兮搴洲中流，今日何日兮得与王子同舟。蒙羞被好兮不啻诟耻，心几顽而不绝兮得知王子。山有木兮木有枝，心说君兮知不知。

《高阳乐人歌》《古今乐录》曰：魏高阳王乐人所作也。又有白鼻騊，盖出于此。可怜白鼻騊，相将入酒家。无钱但共饮，画地作交赊。何处碟觞来，两颊色如火。自有桃花

容，莫言人劝我。

《吴人歌》《晋书》曰：邓攸为吴郡守，载米之官，俸禄无所受，唯饮吴水而已。及去郡，百姓数千人留，牵攸船不得进，乃以小舟夜中发去，吴人歌之。纔如打五鼓，鸡鸣天欲曙。邓侯挽不来，谢令推不去。

《徐人歌》刘向《新序》曰：

延陵季子将聘晋，带宝剑以过徐。徐君观剑不言而色欲之，季子未献也。然其心已许之矣。使返而徐君已死，季子于是以剑带徐君墓树而去，徐人乃为之歌。延陵季子兮不忘故，脱千金之剑兮带丘墓。

【元危素诗】《徐人歌》：季子有剑秋水色，徐君见之惜不得。徐君墓上荒草寒，季子解剑挂树间。一死一生见交谊，嗟哉延陵吴季子。

【唐古之奇诗】《秦人谣》：微生祖龙代，却思尧舜道。何人仕帝庭，拔杀指佞草。奸臣弄民柄，天子恣哀抱。上一相蒙，马鹿遂颠倒。中国既版荡，骨肉安可保。人生贵千寿，吾恨死不早。

【宋司马温公传家集】《秦人》：楚旗猎猎盖山红，回首咸阳一炬空。惆怅秦人虚用意，几年辛苦得山东。

【乐府诗集】：梁徐摛《胡无人行》《古今乐录》曰：王僧虔《技录》有《胡无人行》，今不歌。

刻楹登鲁殿，拥絮拭胡妆。犹将汉闺曲，谁忍奏毡房。遥忆甘泉夜，暗泪断人肠。

梁吴均同前：剑头利如芒，恒持照眼光。铁骑追骁虏，金羁讨黠羌。高秋八九月，胡地草风霜，男儿不惜死，破胆与君尝。

梁徐彦伯同前：十月繁霜下，征人远凿空。云摇锦更节，海照角端弓。暗磧埋砂树，冲飈卷塞蓬。方随膜拜入，歌舞玉门中。

唐聂夷中同前：男儿徇大义，立节不沽名。腰间悬陆离，大歌胡无行。不读战国书，不览黄石经。醉卧咸阳楼，梦入受降城。更愿生羽仪，飞身入青冥。请携天子剑，斫下旄头星。自然胡无人，虽有无战争。悠哉典属国，驱羊老一生。

【唐李翰林集】《胡无人》：严风吹霜海草凋，筋竿精坚胡马骄。齐贤曰：出自《薊北门行》，曰：严秋筋竿劲，虏阵精且强。注：竿，箭竿，公旦切。士贇曰：《梁元帝纂要》：冬月厉风严寒。《周礼·冬官》：凡为弓，冬析干而春液角，夏治筋，秋合三材，寒奠体，水析漙。鲍照诗：何用独精坚。《古诗》：胡马依北风。汉家战士三十万，将军兼领霍票姚。齐贤曰：《史记》阼颜之后，汉马十万骑负，私从马凡十四万匹，粮重不与焉。朔方之巡，武帝勒兵十八万骑，以见武节，使郭吉风告单于，此汉兵至盛也。亦未至三十万。而太白云尔，岂合步骑言乎？抑讨禄山之师自有三十万乎？《汉书》大将军受诏，予壮士为票姚校尉。于是上曰：票姚校尉去病，斩首捕虏二千二十八级，封去病为冠军侯。服虔音飘摇。师古曰：票，匹妙切。姚，羊召切。票姚，劲疾之貌。荀悦《汉纪》作票鹤字，去病后为票骑将军，尚票姚之字耳。今读书者，音飘摇，不当其

义。诗人限于韵，既有二音，姑从其一。士贇曰：栗姚字音辨，见第五卷《塞下曲》第三首末句下注。流星白羽腰间插，剑花秋莲光出匣。齐贤曰：陈孔璋笺曰：飞兔流星，注，言疾也。《家语》曰：白羽若月。《上林赋》曰：弯番禺满白羽。《士贇》曰：魏文帝《典论》：选兹良金，命彼国王，精而炼之，淬以清章。光似流星，名曰飞泉。崔豹《古今注》：吴有白蛇、紫电、辟邪、流星、青冥、百里六剑。《吴越春秋》：秦客薛烛善相剑，吴王取纯钧示之，薛曰：光乎如芙蓉始生，其纹如星行，其光如波溢于塘。郭元振《剑歌》：琉璃匣里吐莲花，错镂金环生明月。天兵照雪下玉关，虏箭如沙射金甲。齐贤曰：唐武德二年，析甘州之福禄，瓜州之玉门，置肃州。有玉门县，玉门关。开元中，没吐蕃，因其地置玉门军。士贇曰：西域高昌传，正观四年，侯君集讨定高昌。先是，国谣曰：高昌兵，如霜雪。唐家兵，如日月。日月照霜雪，几何不殄灭。东汉《西域论》曰：临西海以望大秦，拒玉门阳关者，四万余里，靡不周尽焉。又《臧宫论》闭玉关以谢西域之质。云龙风虎尽交回，太白入月敌可摧。敌可摧，旄头灭。齐贤曰：易乾卦：云从龙，风从虎。《酉阳杂俎》曰：太白闻禄山反，作《胡无人诗》曰：太白入月敌可摧，禄山死日，果见太白食月。《史记》天官书：旄头，胡星也。士贇曰：此诗必作于上元之间，据太史之占而言也。按唐书《天文志》：上元元年，五月癸丑，月掩昴，占曰胡王死。三年建子月癸巳，月掩昴出昴北，八月丁卯又掩昴。后汉《天文志》曰：太白主奎娄胃昂毕觜参，又主边兵。又晋《天文志》曰：昴七星，又为旄头胡星。李白统言之以太白也。自兹数年之后，安史相继灭亡，恢复两京，即此诗而验诸史，盖可知矣。履胡之肠涉胡血。悬胡青天上，埋胡紫塞傍。齐贤曰：崔豹《古今注》：秦筑长城，土色皆紫，汉塞亦然。故

曰紫塞。士贇曰：刘向《新序》曰，野人之用兵，鼓声则似雷，号呼则动地。尘气充天，流矢如雨，扶伤举死，履肠涉血。无罪之民，其死者已量于泽矣。而图之存亡，主之生死，犹未可知也。其离仁义则远矣。或曰紫塞者，岱之有紫疆城，城傍有草，草生紫色，故曰紫塞。胡无人，汉道昌。士贇曰：《左传》，子毋谓秦无人。《汉文叙传》曰：登我汉道。《武帝制》曰：浸明浸昌之道。诗至汉道昌，一篇之意已足。“陛下之寿三千霜，但歌大风云飞扬，安用猛士兮守四方”。一本云无此三句者是也。使苏子由见之，必不肯轻致不识理之诮矣。东坡云：今太白集之有悲来乎？笑矣乎？及赠怀素草书数诗，决非太白作，盖唐末五代间齐己辈诗也。仆亦曰此诗末后三句，安知非此辈所增乎？致使太白贻讥于数百载之后，惜哉！虽然，东坡能辨之，颖滨直致讥焉，是亦足以定二苏之优劣。今遂删去，后人具正法眼藏者，必蒙赏音。

【僧贯休诗】《胡无人》：霍嫫姚，赵充国，天子将之平朔漠。肉胡之肉，炆胡帐幄，千里万里，唯留胡之空壳。边风萧萧，榆叶初落，杀气昼赤，枯骨夜哭。将军既立殊勋，遂有胡无人曲。我闻之天子富有四海，德被无垠，但令一物得所，八表来宾，亦何必令彼胡无人？

【宋张舜民画墁集】《胡无人》：洛阳一少年，善达古今事。意欲隳单于，慨然陈五饵。当时长老以为笑，今日施行获其利。信哉敢谓胡无人，岁岁叩关来请吏。

【薛季宣浪语集】《胡无人》：胡无人，非无人，银山蹀躞胡马群。甲光射日开金鳞，续长飞雨旌填云。轰庭雷鼓声鳞鳞，柔然之地阵困轮。倾河鞭石居逡巡，浩歌但来轻比

邻。白登幽国公当闻，帝羆久作溟漠君。高辛狗食吴将军，胡儿孤矢非周身。控弦虽多将累人，狼跳鸟击虚游魂。骄矜一息为微尘，泉雒井底蛙弥尊。余殃积恶天公嗔。胡无人，闻不闻。卫青去病迹已陈，窦侯乳臭椒房亲。胡无人，燕然错落铭王勋。

【唐吴融诗】《箇人》：嫋嫋复盈盈，何年坠玉京。见人还道姓，羞客不称名。故事谙金谷，新居近石城。脸横秋水溢，眉拂远山晴。粉薄涂云母，簪寒簪水晶。催来两桨送，怕起五丝萦。髻学盘桓绾，床依宛转成。博山凝雾重，油壁隐车轻。额点梅花样，心通棘刺情。搔头邀顾遇，指约到平生。鱼网徐徐褭，螺卮浅浅倾。芙蓉褥已展，豆蔻水休更。赵女怜胶脸，丁娘爱烛明。炷香龙荐脑，辟魔虎输精。管咽参差韵，弦嘈俊僂声。花残春寂寂，月落漏丁丁。柳絮联章敏，椒花属思明。剪罗成采字，销蜡脱朱樱。邂逅当投珮，艰难莫拊楹。熨来身热定，舐得面痕平。匣镜金螭怒，帘旌绣兽狞，颈长堪鹤并，腰细任蜂争。滴泪泉饶竭，论心石未贞。必双成凤去，岂独化蝉鸣。书远肠空断，楼高胆易惊。数钱红带结，阨草旧裙盛。映柳阑干小，侵波略约横。夜愁遥寄雁，晓梦半和莺。翼只思鹣比，根长羨藕并。可怜衣带缓，休赋重行行。

【白居易长庆集】《人定》：人定月胧明，香销枕簟清。翠屏遮烛影，红袖下帘声。坐久吟方罢，眠初梦未成。谁家教鹦鹉，故故语相惊。

【徐凝诗】《白人》：暖风入烟花漠漠，白人梳洗寻山薄。
泥郎为插珑璁钗，争教一朵牙云落。

【刘驾诗】：《吊西人》：河湟父老地，尽知归明主。将军
入空城，城下吊黄土。所愿边人归，岁岁生禾黍。

【陈羽诗】《伏翼洞送人》：洞里春晴花正开，看花出洞
几时回？殷勤好去武陵客，莫引世人相逐来。

【刘宾客诗】《送人之桂州》：旌旆过湘潭，幽奇得遍探。
莎城百粤地，苻路九疑南。有地多生桂，无家不养蚕。听歌
难辨曲，风俗自相谙。

【杜牧诗】《送人》：鸳鸯帐里暖芙蓉，低泣关山几万重。
明镜半边钗一股，此生何处不相逢。

【杜荀鹤诗】《送人寄德清》：乱世人多事，耕桑或失时。
不闻宽赋敛，因此转流离。天意未如是，吾心毋自欺。能依
四其字，可立德清碑。

【弘秀诗集】《释无闷暮春送人》：折柳亭边手重携，江
烟淡淡草萋萋。杜鹃不顾离人意，更向落花枝上啼。

【左偃诗】《送人》：一茎两茎华发生，千枝万枝梨花白。
春色江南独未归，今朝又送还乡客。

【徐凝诗】《送人》：惆怅人间万事违，两人同去一人归。
生憎平望亭前水，忍照鸳鸯相背飞。

【江端本诗】《送人》：年衰岁晚有谁从，井臼无人伴敬
通。当户秋山横积翠，拥阶霜叶委残红。倦游自笑裘先敝，
赴敌谁知甲已衷。看取功名垂竹帛，不须咄咄更书空。