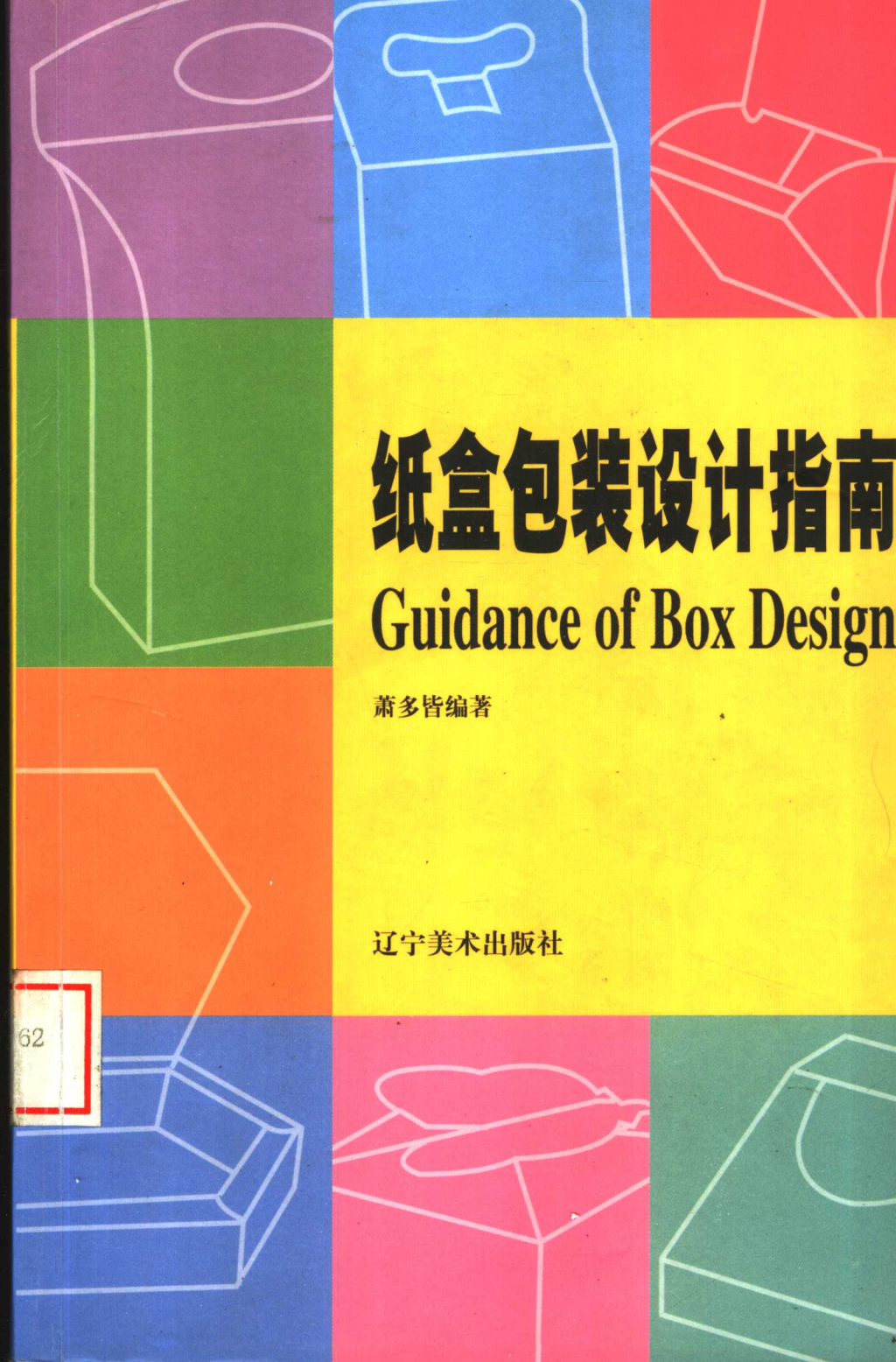




纸盒包装设计指南

Guidance of Box Design

萧多皆编著

辽宁美术出版社

纸盒包装设计指南

GUIDANCE OF BOX DESIGN

萧多皆 编著

辽宁美术出版社

© 萧多皆 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

纸盒包装设计指南 / 萧多皆编著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2003. 9

ISBN 7-5314-3114-9

I. 纸… II. 萧… III. 纸制品—包装容器—结构设计—指南 IV. TB482.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第061960号

策 划:

广东《包装 & 设计》杂志

制作人员:

曾沁岚 许典洵 王冉冉 隋宇衡 廖雅丽 林庚利 夏菊芳
蒋素霞 杨 光 何宇航 隋好光 张雅迪 杨佳昕 何 平

出 版 者: 辽宁美术出版社

(地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001)

印 刷 者: 辽宁省印刷技术研究所

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 9.5

彩 页: 4

字 数: 30千字

印 数: 3001-6000册

出版时间: 2003年9月第1版

印刷时间: 2004年8月第2次印刷

责任编辑: 光 辉

封面设计: 彭伟哲

版式设计: 袁 舒

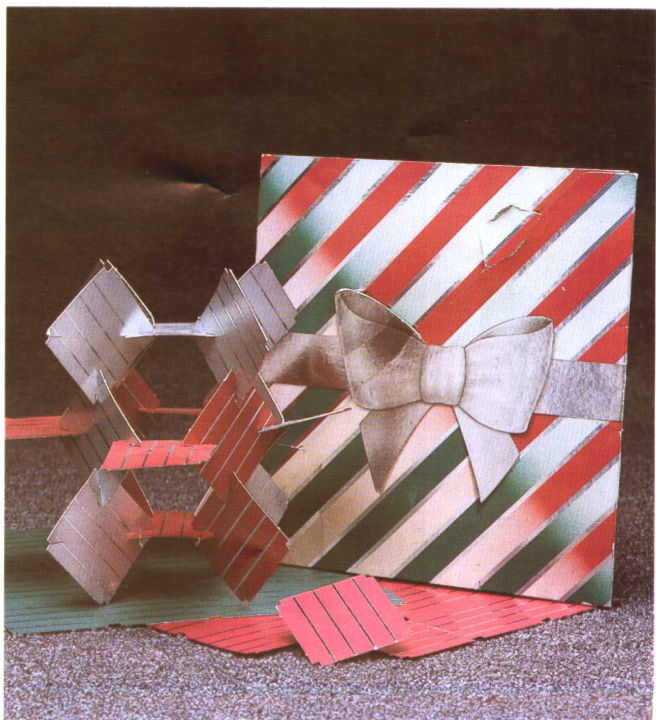
责任校对: 张亚迪 王 岩 孙 红

定 价: 48.00元

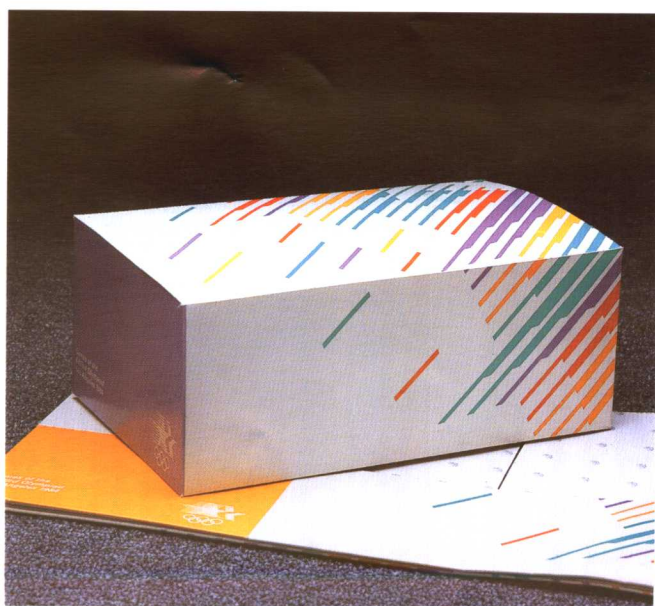
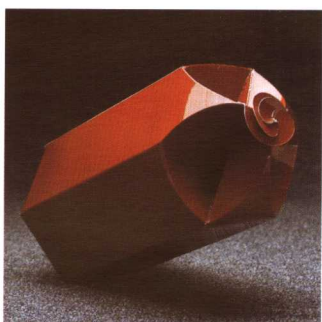
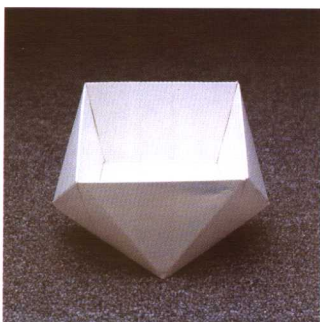
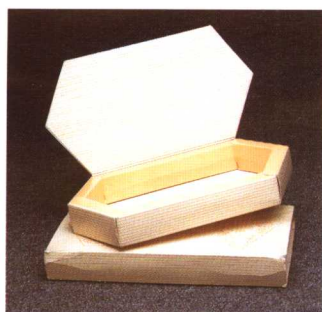
邮购电话: 024-23419474

E-mail: lm1945@yahoo.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn







目录

3
写在前面
7
基础知识
29
知识测验
33
基本盒型
77
实用盒型
279
胶合方式

写在前面

3

基础知识

7

知识测验

29

基本盒型

33

实用盒型

77

胶合方式

279

了解市场，懂得生产，做好设计

其实无论任何行业的设计师，都不能闭门造车，他们要不断地知道市场上的动态，目前最热门的产品是什么，其样式、颜色、陈列及销售方式是什么，各类年龄层及不同等级消费者的购买习惯与消费能力，一些与行销有关的政府法令，百货公司、大商场、超市、专卖店等和厂家之间的合作关系、游戏规则以及各类季节性的产品、节日特别促销活动等。总之，我们必须要了解市场，掌握市场。要记住，设计师不是艺术家，我们设计出来的东西，不能孤芳自赏，必须为市场所接受和认同，但也不必完全迎合市场，设计师要有教育引导消费者的义务。

我们要知道昨天市场的形态和今天市场的现况，才有可能预测到明天市场的导向。目前国内的设计师大多与市场脱节，不去了解市场，当他们在设计桌上做设计时，完全听从委托者的要求，如此做法对委托者是不负责任的，因为他们出了钱，但并没有得到设计师提供的完整服务，设计师只是在实现委托者的构想而已。作为一个包装设计师，只停留在平面的设计创意上而不熟悉整个商品包装的过程，是远远不够的。一个高素质的包装设计师所应具备的条件是要对商品的属性、容器的结构等事关商品销售成功与否的环节有充分的把握。由此可见，一流设计师是要引导潮流，创造市场；一般设计师只能是迎合市场。

本书作为详细介绍包装纸盒结构的工具书，以最实用和经典的范例为设计师和自学者提供一套完整而简便的学习方法。事实上，对纸盒结构设计方面的了解和操作，是目前国内许多包装设计师最弱的一环，因为他们不了解整个生产程序，当画出一些构想图时，往往并不符合生产单位的技术要求，而这些问题就丢给工厂来解决处理。换句话说，他们只是做平面的设计师，他们做的创意、构想制作上有困难，自然生产成本就会高。对刀模的

基本要素没有认识,就会增加刀模制作上的难度,无法自动退料,无法用自动糊盒机操作而必须用手工糊盒,并使糊盒速度变得太慢,这些都是由于设计师不懂生产所导致的问题。在先进国家的设计师,他们经常会到生产线与技师讨论生产问题,有时因设计上的改良就大大提高生产速度,节省了可观的成本,或创造出新的盒型……

我建议设计师要下工厂学习和实践,对轧盒机的操作原理、性能、速度、可达精密度、最大和最小运作尺寸、送料和退料方式、轧盒机对纸材接受的限制等有充分的认识,还要了解自动糊盒机的厂牌、可使用盒型种类、变换盒型所需要的条件、安装试车时间及成本、最大和最小糊盒尺寸等等。

我们知道,通常刀模制作方式有手工锯制、镭射光切、各类刀片、压线条、冲孔种类和使用条件、排版方式(多样合板,还是单样一板;有单刀拼板,也有双刀拼板)。合理、有经验的排版,可节省板材、工时和纸材,对生产成本有巨大影响。设计师如有经常配合、关系良好的工厂,可取得他们的一些生产机器操作手册,细心研读。有的老师傅,并不完全知道他们的机器设备能做什么,因为他们不懂设计。我在国内遇到过一位做了15年的老师傅,说我的设计他们的机器不能糊盒,故建议要用手工解决,我问他用的是什么机器,他们工厂使用的竟然是和我在美国用的一样的机器,只是他不知道他们的设备可干这类的活。同样,纸盒结构手样的制作,也许是一些设计师最害怕的一件事,专业设计师应该有能力在很短的时间(一个自动底手样的制作时间,应在15~20分钟之间),做出一个和机器生产一样的,甚至更完美的手样,当然这需要技巧和一些简单的工具(请看“为何要制作HAND SAMPLE”)。通常我会做两个手样,一个是给客户,已组合完成,有时外表已做好平面设计,当产品放进去时,尺寸是正确的;另一个是展开盒,没有组合,但标有尺寸、糊盒方式和一些生产或使用时的特别说明。

我明白要一位设计师去了解全套纸盒生产过程是不简单的,也不是一朝一夕可办到的,但我们一定要知道这是必须要去了解

的，也是一位专业设计师的基本条件之一。本书试图用深入浅出的道理，对包装设计师所需面对、所需和加强的结构设计方面做出剖析和指引，希望能对设计师有所帮助。

我们要先知道自己缺少什么，才有可能去得到它。

结论是说，今天一个专业的纸盒包装设计师，不应只是坐在设计桌旁绘图，而必须要了解市场，懂得生产，做好的设计，这样才算是一位全方位的设计师。

写在前面

3

基础知识

7

知识测验

29

基本盒型

33

实用盒型

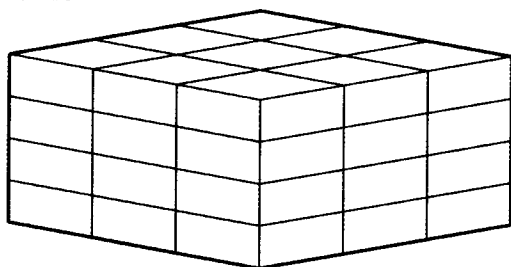
77

胶合方式

279

恰到好处——尺寸观

大包装图例

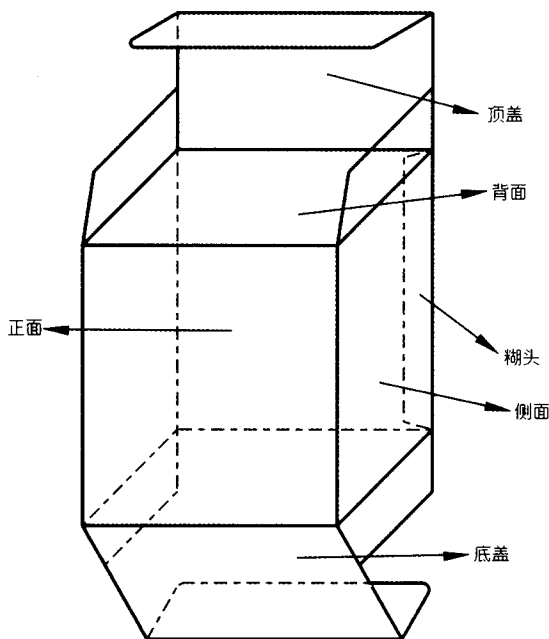


我在国外看到一些东南亚国家的产品，摆在超市、百货公司陈列架上，纸盒破裂、变形、开口，尤其是角落凹进去一块，这除了会破坏美观，还会影响到国家产品的形象。当然造成这种现象的原因很多，诸如材料的强度不够，纸盒运输不当，碰撞

等，但最主要原因却是包装的尺寸错误。一般来讲都是太大，每位设计师都明白，当一个产品放到纸盒中，纸盒必须比产品大，不然怎么放进去呢？我们知道要大，但大多少呢？有人说要大1mm，也有人说要大5mm。现在我来把它明确地澄清一下，纸盒的长与宽约略大于一张纸的厚度就够了，“深”约略大于两张纸的厚度即可。我们要知道当一个10x10x15cm的盒子，折合后其内径是会小于10x10x15cm，如果产品是10x10x15cm，我们的盒子就应该是10.1x10.1x15.2cm，盒深因为盒盖和盒底上下均有两片防尘翼，所以要加两张纸的厚度。由此可知纸盒正确的尺寸，就像是穿旗袍一样要完全合身。因为当运输时，纸盒必然还会另有一个大包装（请看图例），一个压着一个，并且上下左右都有可能受力。如果盒子尺寸过大（通常都是过大），纸盒就很容易被压坏、变形、破裂，尤其最弱的部分就是角落，但盒子尺寸如果刚好贴身的话，要压就压在产品上，一般来说，产品总是比纸盒坚固。如果产品是很轻很软的质料，那自然也不产生压的问题了。从这个道理来说，纸盒的尺寸是绝对要贴身，让产品放进去后紧靠着盒墙，如此就安全可靠了。

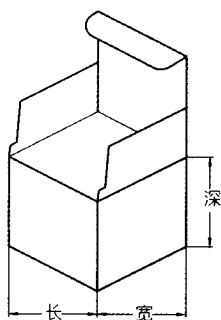
纸盒正面、背面的用途说明

当包装设计师完成了一个纸盒的结构后，并已做出手样，接下去的就是要对该盒做平面规划与设计。面对着一个白色的纸盒，到底哪面才是正面呢？如以R.T.E.为例，应该以有胶合线的那面为背面（请参看图解）；反之就是正面，也就是将来在销售点的陈列架上面向客户的那面。当然，重要的图解、产品名称、最具吸引力的主题，都应是在正面的。背面则可放产品说明、图解、规格、厂商名称、地址等。盒的两侧，则可作一些辅助说明，或重复前面的内容。盒盖可标示产品规格编号、材料、色彩识别。底部通常是商品条码或内部使用资料。通常插舌与防尘翼是不印任何讯息的。

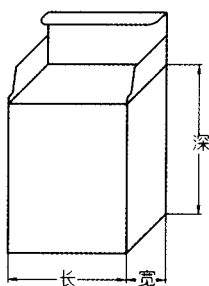


何谓纸盒长、宽、深(高)

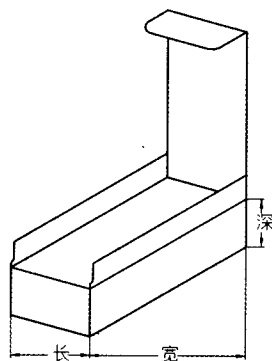
到底哪个是纸盒的长、宽、高？首先我要更正纸盒的高，在国际上通称为盒深DEPTH，意思是纸盒装物品的深度。但我们一贯都叫做盒高。一般人总是把最长的尺寸称为长，然后是宽，最后是深。在欧美，却有比较科学合理的解释，他们认为盒子开口的那部分，应该是长，也是盒子的第一个尺寸，接着是宽，真正盒子放置物品的厚度或深度才是它的深。当然也会有例外的情况，不过绝大多数是如此计算的，在以后的实例中，我还会再做解释。



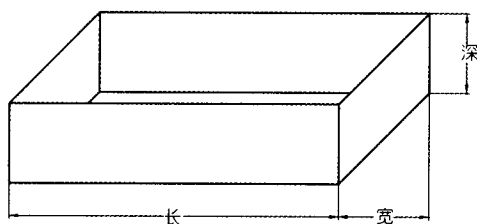
正方形盒



长方形盒



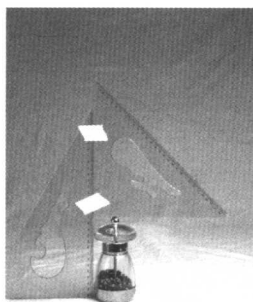
长方形盒



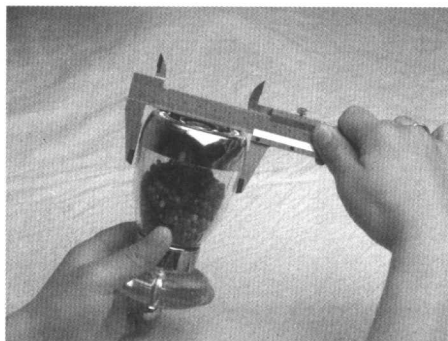
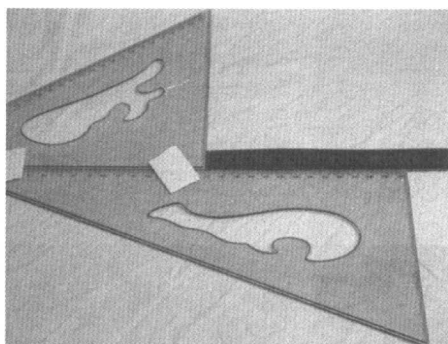
上下盖盒型

3 分钟搞定纸盒的正确尺寸

既然我们已经了解纸盒尺寸正确的重要性,在此我以最简单的工具做出示范,当然,也可用较好的工具与设备来完成此项目。其实只需要两块三角板,就能完成任务。如果你要量的是一个瓶子,而游标尺又不够长,请将两片三角板照我的方法竖立靠拢,并用胶带小心地贴起来(请参看图例一),然后用一般硬尺来量,就可读出准确读数。如果是较小产品,则可用游标尺直接读数(请参看图例二)。假使产品不是像肥皂一样工整、方方正正,而像茶壶有不规则形状,你要找出最高点或凸出的部分为标准。总之以此为例,你必须要想各种方法,取得正确尺寸。



图例一



图例二