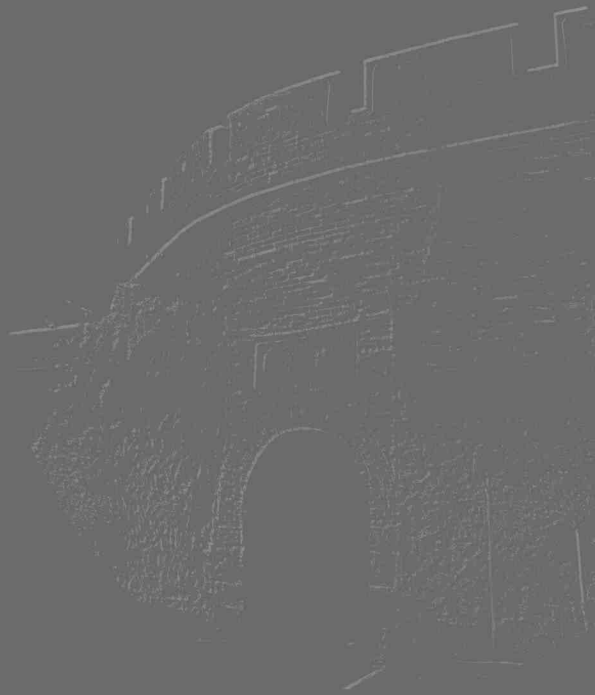


摄影 郭斯甫

影像临海

中国摄影出版社



图书在版编目(CIP)数据

影像临海/郭斯甫著. —北京: 中国摄影出版社,
2006. 10

ISBN 7-80236-015-3

I. 影... II. 郭... III. ①摄影集—中国—现代
②临海市—摄影集 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第116890号

责任编辑: 陈瑾 王小陶

装帧设计: 台州市经纬图文广告有限公司

书 名: 影像临海

摄 影: 郭斯甫

顾 问: 马世宙 何林辉 柯建平

策 划: 阮彬兵 王 波 袁卫国

编 印: 临海市风景旅游管理局

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

邮箱: sywsgs@cpgh.com

印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本: 12开

印 张: 8.5

字 数: 10千字

版 次: 2006年10月第1版

印 次: 2006年10月第1次印刷

印 数: 1—4880册

ISBN 7-80236-015-3/J · 1016

定 价: 80元

版权所有 侵权必究

影像临海







“中平说，他不知道，你被拘留，以叛国案，给枪毙的，那是在一帮流氓之中，胡天也，乱来，乱来，乱来，乱来，你被枪毙的时候，你被枪毙，枪毙了，你被枪毙了。”“你被枪毙了，你被枪毙了，你被枪毙了。”“你被枪毙了，你被枪毙了，你被枪毙了。”

【卷首语】

临海东临大海，西枕括苍。千万年来，括苍的雨露滋润着这片神秀的土地。东海的浪涛激荡着这块绿色的沃野，时空交错中，古老临海孕育了许多独具地域特色的山水风光和历史文化。

伴着拍岸涛声，太平洋的海风，最先吹吻着这片土地，东方的太阳，最早照亮了括苍山麓。于是，这里就有了奔流不息的灵江水，钟灵毓秀的巾子山；就有了幽深奇崛的九台沟、荡气回肠的括苍云；就有了神姿仙态的珊瑚岩，惊涛拍岸的南门坑……

从灵江流域出土的史前文物表明，早在新石器时代，临海就有古人类的足迹。自西汉始元二年（公元前85年）置回浦县，临海已有2100多年的历史。自三国吴（257）置临海郡开始，临海历代均为台州郡府县治所。千百年来，这里弦歌不辍，文人迭出，而今，浓郁的乡土风情依然萦绕着这个古老的城市。在这里，有雄伟壮观的台州府城墙，原始质朴的桃渚古城堡；在这里，有威武雄壮的黄沙狮子，转动听的上盘花鼓；在这里，有古朴雅致的紫阳街，别具一格的古民居……

人生即是一次游历。早在1600年前，历史上最杰出的山水诗人谢灵运因倾情临海山水，率童仆数百，浩浩荡荡，伐木开径，来游临海，成为其生平最富传奇性的游踪。南宋诗人戴复古，他十分推崇临海的山水，站在巾子山上吟咏了“今古诗人吟不尽，好山无数在江南”的千古名句。如果，你同意人生就是天地之间的一次行走，那么，你不妨随着画册里的一幅幅影像，走进临海，去领略这山水孕育的风景，阅读这雪藏的历史文化，让心为之倾倒，让梦随之飞扬！

序

临海是国家历史文化名城，中国优秀旅游城市。两千年的历史文化，三百里的奇山秀水，几十载的改革奋进，使她精彩纷呈、魅力独具。

摄影是一种瞬间的艺术，于时空刹那之际，取光影交叠之奇，佳作或有偶得，但灵心必须先备。《影像临海》的作者以他的激情与灵感，使镜头下的一幅幅风光景物弥漫着浓浓的人文诗意，透射出鲜活与灵气，为我们勾勒出“山水名城，文化之邦”隽永的风采和雅致的神韵。

罗丹说：“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”《影像临海》正是这样的一双眼睛，让我们得以在方寸之间感受临海的天生丽质，体验一种文化对自然的亲和与诠释。希望有更多文艺工作者如作者一样寄情临海，悉心创作出更多如《影像临海》这样优秀的作品。

中共临海市委书记 马世宙
临海市人大常委会主任

二〇〇六年七月

古城

古
迹
篇

江南古城留胜迹

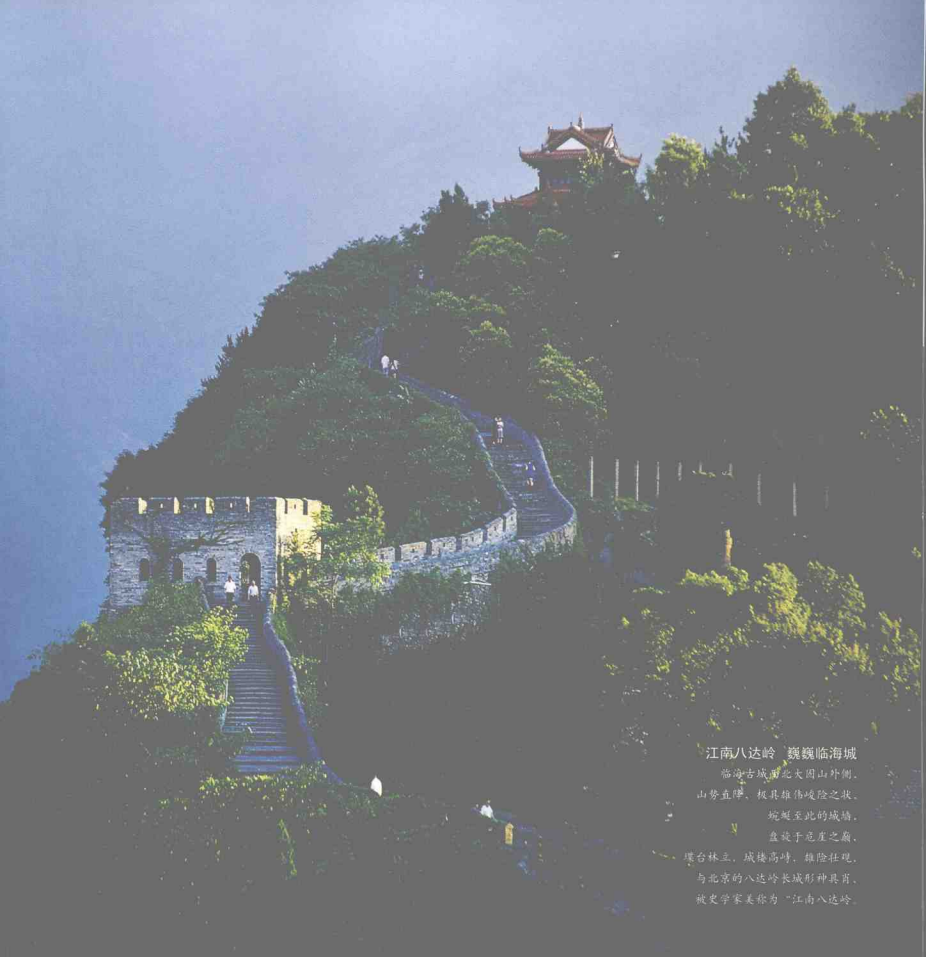
临海是国家历史文化名城，

东晋隆安五年(401)建城，

悠久的历史所沉淀的文物古迹，

使这座江南古城更具内涵和特质。





江南八达岭 巍巍临海城

临海古城西北大团山外侧，
山势直障，极具雄伟峻险之状。

蜿蜒至此的城墙，

盘旋于危崖之巅，

堡垒林立，城楼高耸，雄险壮观。

与北京的八达岭长城形神各异，

被史学家美称为“江南八达岭”。



千年雄姿

台州府城墙始建于晋，扩建于唐，距今已有1600多年的历史，历经唐、宋、元、明、清诸朝不断修筑增扩，现存6000余米。古城墙沿江而起，依山而建，俯视大江，跨石游龙，兼具防御和防洪双重功能，其建筑之独特，形制之规范，为国内罕见，号称“江南长城”。台州府城墙现是全国重点文物保护单位，是国家历史文化名城临海的标志性建筑。



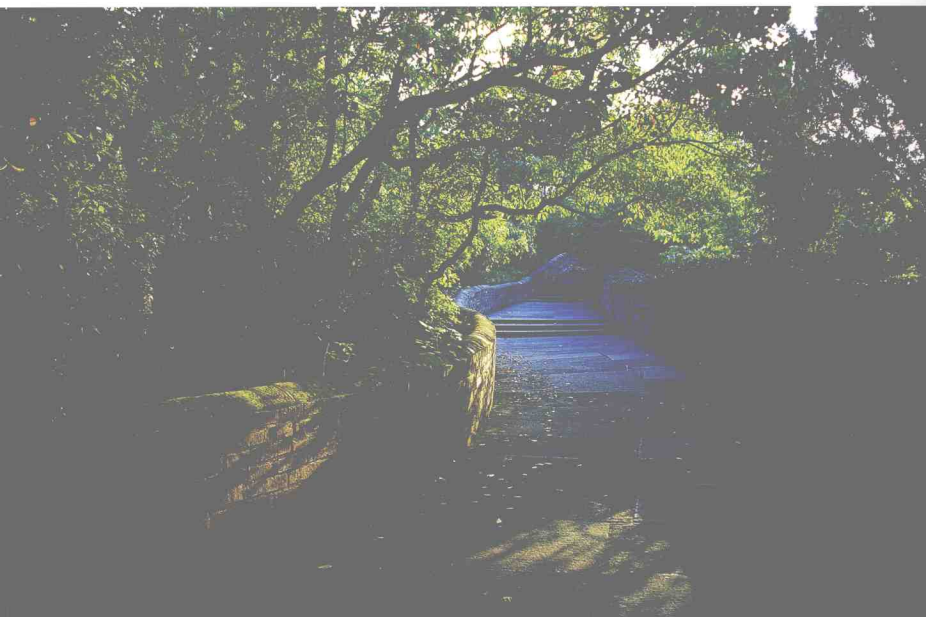


长城瑞雪

百步峻为台州府城抽拉陡峭的一段。相传唐代大将尉迟敬德指挥筑城，至此屡筑不就。正当他束手无策时，恰逢大雪纷飞。次日，尉迟将军清早起来，忽见一只梅花鹿在雪地上飞奔而过，尉迟将军顿有所悟。即令将士沿着梅花鹿的足迹疾筑，果然一举而竣。

疏影横斜城蜿蜒

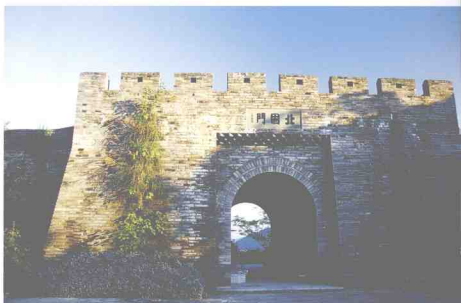
古城墙两侧，丛林起伏，古木参天，城垣常年掩映在青翠之中，平添了几分空灵与清幽。





古城旧事

传统城门的瓮城，一般为方形，台州府城墙的四个瓮城，均为半月形。飞奔而过的白衣女孩，宛若一个精灵，穿过镇宁门，穿越了悠远的历史。





独特的墩台“马面”

城墙因西南濒江，故在修建时把城墙中向外突出的墩台“马面”修作方弧或方斜的结构，既增强了墙体的牢固性，又在城池的军事防御中得以消除战场上的死角，同时还降低了洪水的冲击力，充分体现了台州古代劳动人民的聪明才智。