

一个走向中国艺术造诣和
淫猥昏聩两个极端的帝王

风流才帝赵佶



一个历史上不可多得的艺术天才●诗

词书画无一不为世

间神品●同时又是

一个荒诞离奇的皇

帝●淫乱变态●嫖

妓猥狎●令史家广

为传播●对政事昏

聩怠弃●穷奢极侈

●溺信虚妄●更为

世间所仅见●一生

神秘奇诡●浪荡风

流●大起大落●矛

盾复杂●

◆董云卿 著

◆北方文艺出版社



风流才帝赵佶

董云卿 著

北方文艺出版社

■ 图书在版编目 (CIP) 数据

风流才帝赵佶 / 董云卿著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2006.12

ISBN 7-5317-2066-3

I. 风... II. 董... III. 传记小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 147768 号

■ 书 名: 风流才帝赵佶

作 者: 董云卿

责任编辑: 陈颖杰 张远超

策 划: 刘 侠

执 编: 崔景源

装帧设计: 一 直

■ 出版发行: 北方文艺出版社

地 址: 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

邮政编码: 150020

网 址: <http://www.bfwy.com>

电子信箱: bfwy@bfwy.com

■ 经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 人民教育出版社印刷厂印刷

■ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 38

字数: 540 千字

版次: 2006 年 12 月 第 1 版

印次: 2006 年 12 月 第 1 次印刷

定价: 39.00 元

书号: ISBN 7-5317-2066-3

风流才帝赵佶



一个集艺术天才和 荒淫奢靡于一身的亡国之君

前言

宋徽宗赵佶是中国历史上传奇色彩甚浓，知名度颇高的一位皇帝。然而其知名度的得来，不只因为他断送了太祖赵匡胤亲手创建的北宋王朝，而更因为他在艺术造诣和荒淫变态上的两个极端。

宋徽宗聪慧睿智、博学多才，是中国历史上不可多得的艺术天才。他擅长书法，自创一体“瘦金书”，飘逸潇洒而又刚劲挺拔，为历代书法大家叹为观止；他精通绘画，其山水和花鸟人物，皆栩栩如生，呼之欲出，不仅为当时的大画家李公麟、张择端等极为推崇，就是流传至今的一些画帧，仍被人们誉为神品；他工于诗词歌赋，通晓音律，那些饱蘸泪水，哀怨低回的诗词，时隔八百年，至今仍放射着璀璨夺目的光彩。

但是，就是这样一位多才多艺、才华横溢的艺术巨匠，这样一位才情并茂、出类拔萃的天才人物，一为帝王，却是昏聩庸碌，荒淫骄奢，宴安逸乐，声色犬马。以他的才能，治理国家本可游刃有余。但他最终却演绎了一出牵头系颈、衔璧出降的亡国悲剧。

宋徽宗是北宋王朝第八代皇帝。他登基伊始，也曾有过振翮九霄，励精图治的雄心壮志。可惜他没有持之以恒，这段清明政治为时太短，几乎是昙花一现。很快他便被一群猥薄巧佞、奸谀宵小所包围，开始了自甘堕落、淫逸沉沦的一生。

宋徽宗赵佶一生喜好女色，近乎一个色情狂。后宫美姝如云，佳丽如雨，大都为其所幸。年老色衰者放出宫去，又有妙龄美姬选进宫来。他在位二十多年，仅放出去的宫女就有二千六百多人。他并不以此为满足，就连太后的侍女他也亲幸，其兄哲宗帝的皇后及其宫女她也不肯放过，一一勾搭成奸。早在藩邸时他以亲王之尊，便微服游幸青楼歌肆，嫖娼宿妓。当了皇上之后更是肆无忌惮。他与北宋名妓李师师的一段暧昧之私，情爱纠葛，为嫖宿而穴地青楼，在当时已不是什么秘密，更为后来的史家广为传播。京城中声名较高的妓女她无一不嫖，甚至将有的妓女乔装接入宫禁，恣意欢狎。这还不算，他又把猎色的目光投向大臣们的妻妾，凡姿色过人者，他都千方百计勾引奸宿。

宋徽宗喜好奇花异石，珍禽怪兽，为此而挥霍无度。在京城大兴土木，



风流才子赵佶



修宫殿，建苑囿，筑艮岳，穷奢极侈。大兴花石纲，弄得天怒人怨，民生凋敝，终于导致了宋江、方腊等农民大起义；他自恃私智小慧，疏斥正士，狎近奸佞，被蔡京、童贯等“六贼”及朋群宵小包围蒙蔽，怠弃国事，荒于政务，日行无稽；他溺信虚妄，尊崇道教，大兴宫观，重赏道流，从而困竭民力，稔祸速乱。整个朝廷，“君不似人之君，臣不像君之臣，垂老之童心，冶游之浪子”，人心离散，大变在即，已成必亡之势。

在军国大事上，宋徽宗更为昏聩无能，好大喜功。用奸人之计，轻启边衅，先灭吐蕃、征西夏，最后又联金灭辽。几十年朝政昏暗，百官腐败，造成了“朝廷几无可可用之将，国内几无可战之兵，城堡颓圯，武力不竟”。金人对此洞若观火，突发铁骑，长驱直入，以摧枯拉朽之势，很快便吞灭了北宋王朝。

徽宗及其子钦宗双双成了金人的俘虏，妻妾儿女数百人皆为阶下之囚。从此开始了他凄惨、悲凉、酸辛的铁窗生涯，并且在屈辱、哀怨和令人难以忍受的折磨中，困死于北国“五国城”，结束了其大起大落、矛盾复杂的一生。

本书在忠于基本史实的基础上，采用文学创作的方法，以宏观的构思，细腻的笔触，形象的描摹，丰富的想象和引人入胜的情节，淋漓尽致地再现了徽宗一朝的君臣腐败、政治黑暗、宫廷闹秘、市井风情、人物百态、农民起义、战争风云等多姿多采、奇幻诡谲的历史画卷。

目录

楔子

牛粪火堆忆繁华 1

他失明了，内心却雪亮得像面镜子，他甚至在镜中看到蔡京的儿媳和小妾：风骚浪谑的朱氏、妖冶狐媚的丽珠。

第一章

风流王子初试云雨 4

端王赵佶将春兰拥在怀里，轻轻地抚摸着她那滑嫩如脂的酥胸，醉声问道：“我送你山水长卷，你当用什么答谢我？”

第二章

一段让你捧腹的轶事：王爷、驸马同宿妓 12

赵佶被撩拨得欲火如焚，再也不能自持，抱起紫蕊便进了东间绣阁。王诜也便挽着嫣红去了西间。

第三章

帝位之争，正在紧锣密鼓地进行 20

高俅向端王说道：“要结好向太后，讨得她老人家的欢心，只须在一个字上下工夫，那就是‘孝’字。”

第四章

太后宫闱偷香窃玉，他却因祸得福 30

二人你疯我狂，颠鸾倒凤，正在得趣之时，忽见一个宫女掀帘而入……

第五章

骤登大宝，奋志振翻九霄 39

赵佶坐在宝座上，心里却一阵迷乱混沌……他看看那些匍匐在自己脚下的朝臣们，忽然觉得一下子陌生了。

第六章

昙花一现的清明政治 48

喜儿却突然变了脸，从徽宗怀里猛地挣出来，正色道：“此事今日万万不可，奸臣不除，冤仇不报，小婢子宁死不从。”

第七章

大奸巨恶图谋东山再起 58

蔡京对随在自己身旁的小儿子蔡絛说道：“尔等须要紧记，人生在世，升降浮沉，官运穷达，主要掌握在自己手里，神灵菩萨是帮不了忙的。”

第八章

“爱莫能助图” 67

邓洵武从袖中取出一张图呈上，放大了胆子说道：“……





陛下必欲继志述事，就决不能再韩忠彦一班人，能助万岁成大事，当今之世，非蔡京莫属。”

第九章

用爱妾换来的相位 74

听说丽珠是蔡京的小妾，徽宗就像五雷轰顶，脑袋“嗡”的一声便涨大了。

第十章

斩尽杀绝的“元祐党人碑” 82

众人偷眼看时，蔡京已是满脸杀气，平时一直耷拉着的上眼皮突然睁开，两道凌厉的寒光射出，直让人头皮发麻，毛骨悚然。

第十一章

如愿以偿，他终于占有了喜儿 91

他将喜儿的一只手捉住，轻轻地摩挲着，叹口气道：“人真是个怪物，后宫里佳丽三千，美色如云，却拴不住朕的心。那年自见你之后，便叫朕心念，六神不安。”

第十二章

血战与狂欢 98

她们的泳衣是薄纱缝制，经水一泡，全都贴在了身上，几同裸体，各处曲线都清晰可见。

第十三章

君臣淫乐怡情园 108

徽宗早已有旨：“今日君臣同乐，免去一切繁文缛节，可纵情畅饮，醉者无罪，豪饮者有赏。”

第十四章

童贯在西征中发了横财 118

一声令下，这批骄兵悍将就像一群出笼的野兽，到处打家劫舍，掳掠烧杀，见东西就抢，见到年轻女人，便肆意侮辱。

第十五章

鸳鸯错配 128

徽宗上前掀掉纱巾，却见那人并未穿衣服，肌肤莹白似雪，凝滑如脂，透着一股淡淡的清香。

第十六章

千古奇闻：天子扮作泼皮无赖 136

从市街东头走来了一个年轻的游方道士，绛色道袍，青色布靴，戴一顶半新不旧的道冠……众人仔细一看，不禁失声而笑，原来这道士正是当今天子所扮。

一群吐蕃兵像发了疯的野兽，嗷嗷狂叫着扑向高永年，将他开膛破腹，将还在蠕动的血淋淋的心肝五脏抓出来生吃。

两个彪形大汉的衙役将张怀素拖出去，抡起笞杖重打三百，那些破旧道袍早打成碎片，而其皮肉却不青不红，一丝不伤。

她除去外边玄素褐袄，只穿一件轻绉薄衫，酥胸高耸，皓腕如雪，款移莲步，来至东厢壁下，从墙上取下一面古琴……

借着幽幽的烛光，徽宗再看李师师时，更觉娇媚俏丽，楚楚动人。心头竟如一头小鹿在乱撞。一时上火，顺手一把将她揽入怀中，偎腮贴面，爱抚不止。

童贯向铜镜内一看，竟吓得倒退了数步。只见铜镜内阿珍正横眉怒目，咬牙切齿，手执一柄血淋淋的长剑，向自己恶狠狠地刺来。

先是铜钱大小的雨点噼里啪啦地砸落下来，接着连成了千万条灰黄色的雨柱，翻江倒海般从半空里往下倾泼，地面上顿时变成了浑黄色的汪洋。

那朱氏毫不羞涩畏缩，竟比徽宗还要狂。两片香唇火辣辣地在徽宗的脸上、嘴上、鼻子上、眼上乱啄一气。

老管家和几名侍女、厨娘都被杀死，母亲躺在屋门前的血泊里，胸口还在汨汨地冒着血。二人疯狂地冲过去，趴在母亲身上号啕大哭。





第二十五章

恶贯满盈的东南小朝廷 209

今天他又要看饿虎吃活人的游戏了。丫头、侍女、奶妈一些闲杂人等早就远远地躲了起来，有的把两个耳朵也堵上了。不要说看，就是听到那凄厉的惨叫也让人毛骨悚然。

第二十六章

众名士借酒骂奸 218

米芾霍地站了起来，将酒杯“叭”的一声在地上摔个粉碎，大声骂道：“我日他朱勔八辈子祖宗！”

第二十七章

太湖救孤女 231

船头上铁柱子般立着一个人，右手轻轻一扬，早有五六支飞镖像一群飞虫似的疾射过来，货船上五六个贼兵应声倒地。

第二十八章

血洗刘家疃 239

大街上横七竖八地堆满了尸体，有老人，也有孩子。一些年轻妇女赤身裸体，显然是先被强暴后又被乱刀砍死。

第二十九章

林灵素布道宝箓宫 252

只见在甬路旁那冻得像生铁似的土地上，茴香籽儿不仅已经破土抽芽，而且已碧油油、绿生生蔚然成丛，徽宗及众大臣尽皆惊诧莫名。

第三十章

方腊兄妹闹婚宴 261

方腊立马站了起来，心中怒火陡然升起，对刘虎成嘿嘿冷笑一声：“谁是你大舅哥？睁开你的狗眼看看，我是你煞星祖宗方大爷。”

第三十一章

论靖乱蔡京三复位 271

徽宗与蔡京是个奇怪的政治结合体，这对君臣就像一对联体怪胎。徽宗也知道蔡京是个奸邪之人，可是他又离不开他。

第三十二章

幸西府天子论茶道 280

“这女儿碧螺春十分名贵，是岭南官府进贡的。最妙的是它的炮制方法，乃是由十五六岁的少女用胸脯的体温慢慢烘干，以此每年也不过能得三五斤。”

白雪集全身之力于掌上，猛然向朱勔胸前击出一掌。这一击有断铁碎石千钧之力，那朱勔立时内脏震碎，血脉断裂，“哇”地喷出了一口血箭……

三个人狗撵兔子似的，互相宽衣解带。转瞬间便成了三个光溜溜的肉身子，你抱我搂，嘻嘻哈哈地滚到了大床上。

老渔翁回转身来，将颌下的花白胡子一把扯去，将斗笠撇入湖中，对着秃鹰哈哈大笑。

那辽国大臣突然变了脸，高声嚷道：“童大人是男人还是女人？噢，我明白了，童大人原本就是个太监，不男不女。大宋号称中原大国，竟派一个假女人来当使臣。”

马植忙道：“说奇计不敢当。以微臣愚见，不过是四个字：‘联金灭辽’，此时正是天赐良机。”

她梳理了一下满头秀发，略整了整衣裙。将一条白绫带子搭在阁梁上，结结实实地挽了个扣子……便将粉颈慢慢地伸进了缢扣之中。

一个多月过去了，徽宗仍是精神恍恍惚惚，病病恹恹。人也瘦了，脸也黄了，鬓发胡须也乱了，就如痴了一般。

在蓊郁浓密的丛林篁竹之中，在纵横交错的山谷崖壑之间，在星罗棋布的幽洞岩穴之内，正在酝酿着一场掀天风暴。

宋江命人高竖起“替天行道”的大旗，到处招兵买马，购





置战船，打造铁甲兵器，拉开了一个与官府誓不两立的阵势。

第四十二章

剿梁山高俅遭擒 379

这位堂堂的天子近臣，三军主帅，浑身上下湿漉漉的，双眼紧闭，面呈死灰，竟如一条奄奄待毙的落水狗一般。

第四十三章

燕青行院遇徽宗 388

那燕青也不拘泥，轻舒猿臂，捉管在手，笔走龙蛇，文不加点，一挥而就，徽宗在一旁竟看得呆了。

第四十四章

颿风迅雷克六城 398

张叔夜读罢诏书，笑容满面地说道：“宋义士义震云天，叔夜久闻大名。从今以后，你我共事朝廷，为国家效力，以义士与众兄弟高才，前程正未可量。”

第四十五章

妖道伎穷 409

数千名防汛的役夫，举着锹镢镐头，一齐向林灵素拥来，口里骂着：“打死这个祸国殃民的牛鼻子。”

第四十六章

察民情徽宗施恩 421

徽宗仔细地看，慢慢地在心中吟着。虽是几句顺口溜儿，却真个是字字血，声声泪，一咏三叹，令人肝肠寸断。

第四十七章

方腊罹难 432

韩世忠指挥着官军将这一千人马紧紧围住，无奈方腊、秦泰、方珍等人个个身怀绝技，刀剑挥舞，鬼愁神惊，官军一时难以近前。

第四十八章

慷慨赴死大义贯千秋 442

刽子手手执利刃，在方腊赤裸的前胸和后背缓缓地划着血口子。先是雪白的肌肉向两边翻开，随即便有大股大股的鲜血涌了出来。方腊却一声不吭，脸色平静得就像睡着了。

第四十九章

屡战屡败的伐辽之役 451

宋军兵士一片又一片被砍翻在地。剩余人等无心恋战，慌忙夺路而逃，辽军乘胜追击，杀死宋兵不计其数。

第五十章 萧太后巧使疑兵计 461

刘延庆慌忙跑出帐外，向北一看，顿时心胆俱裂。黑黝黝的旷野里，无数的火把就像满天的繁星，漫山遍野、铺天盖地地从三面涌了过来。

第五十一章 万金易空城 471

使轺往还，奔波数年，大宋终于以银二十万两、绢三十万匹、价值一百万贯的货物的高昂代价，换回燕京这座满目疮痍、瓦砾连片的空城。

第五十二章 偷梁换柱臣妾邀欢 482

当徽宗向她倾身压来时，秦桧的妻子王氏却骨碌一下，突然翻身滚到了一边，让徽宗冷不丁地扑了个空。那王氏却在一旁“咯咯咯”地浪笑起来。

第五十三章 张觉事件是根导火线 493

大宋军队庸碌腐败、不堪一击的事实，已经在金人面前暴露无遗。一股牧马南寇、举兵亡宋的潜流正在金国君臣的心中悄悄激荡。

第五十四章 金人在磨刀霍霍 502

金兵八十万人马，不宣而战，排山倒海般地杀向宋朝的各个州县边城。这些边城就像在狂涛巨浪冲击下的沙堆一样，转眼便纷纷坍塌。

第五十五章 “渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲” 511

徽宗正在与北国进贡的歌伎舞着唱着，突然大厅的两扇门被重重地推开，童贯披着一身白絮般的雪花，踉踉跄跄地闯了进来。

第五十六章 李纲献《御戎五策》 523

听着李纲的话，春兰一句话也说不出，只觉得喉头哽咽，泪水在眼里打转。像李纲这样的人，才是大宋朝真正的干城和砥柱。

第五十七章 徽宗出逃 532

徽宗只得哆哆嗦嗦地蜷缩在船舱里，侍从们围拢在舱门处，以



自己的身体为他抵御着凛冽的寒风。

第五十八章

钦宗割地 544

张邦昌早吓得浑身颤抖，“扑通”一声跪倒在地，流泪哀求道：“劫营之事我等哪里知道，还求大帅饶命。”

第五十九章

六贼伏诛 554

朱勔的尸体横卧当地，却没有了头颅。再细看时，那头颅却端放在一张香案上。头颅的前面，立着一个木制的牌位，上面用金漆大字写着：“圣公方腊千古”。

第六十章

靖康耻 563

一队金兵在宗弼的率领下，气势汹汹地冲进了皇宫大内。徽宗、钦宗的数千名宫女，被分别围逼在几个大殿里，强令她们脱了衣服，兽兵们一窝蜂地扑了上去……

第六十一章

凄风苦雨北上路 576

徽宗坐在一辆破旧的牛车上，看着汴京大街上人山人海般含泪相送的人群，一阵阵无可名状的悲苦酸辛不断地涌上来。面对这些跟着他遭殃的百姓，他一句话也说不出，只有不断地向他们拱拱手，是表示深深的愧疚和忏悔，还是在和自己的臣民们做着最后的诀别。

第六十二章

血泪阶下囚 588

第二天早晨，钦宗照例喂了父亲一碗麦片粥，剥了一个牛粪焖熟的芋头递到他手里，便又冒着风雪出门捡干牛粪去了。等他抱着干牛粪回到屋里，却见徽宗嘴里含着半个芋头，躺在那里一动不动……

楔子 牛粪火堆忆繁华

他失明了，内心却雪亮得像面镜子，他甚至看到蔡京的儿媳和小妾：风骚浪荡的朱氏、妖冶狐媚的丽珠。

一夜之间，东京汴梁变成了一个惨绝人寰的屠宰场。十余万平民百姓惨遭杀害，老人、孩子、妇女、中年汉子各色人等的尸体乱七八糟地摆满了十里长街、偏僻小巷。纷纷扬扬的大雪下得正紧，霎时便将这些残肢断头、破腹穿胸的尸身蒙上了一层孝白。黏糊糊的血水在汨汨地流淌，在慢慢地浸淫，一摊一摊地连成了片，汇成了河，粉妆玉琢的东京城变成了血的世界……

一群群杀红了眼的金兵像发了疯的野兽，手持明晃晃的大刀满城里乱窜。一个衣衫凌乱、披头散发的妇人怀抱婴儿，从浓烟滚滚的临街角门里冲出来，凄厉地尖号着在前面疯跑。几个金兵追出来，照着她后心狠狠地戳了一刀，鲜血激箭般射出，喷了金兵满头满脸。金兵抓起婴儿，恶狠狠地向远处摔去，婴儿嘶哑地号哭着，两条光溜溜的小腿在雪地里踢蹬着……

皇宫里大火熊熊，烈焰腾空，千万缕浓黑的烟柱冲向天穹，令人窒息的灰屑烟尘到处弥漫。上万金兵在宫殿间跑来跑去，将一把一把的珍珠玛瑙、金玉宝玩往怀里揣。绮年华貌的宫女、妃嫔们像一群群惊恐可怜的小兔，乱碰乱撞，最后被滴着血水的刀枪逼进了大殿里，浑身颤抖地蜷缩在各个角落。金兵兽性大发，一拥而上。锦衣绣袄被撕碎了，光洁莹白的玉体赤裸了。就在神圣庄严的皇宫金殿，金兵轮流对她们发泄着兽欲……

“哐啷”一声，徽宗的宫门被撞开，一群金兵狞笑着涌了进来。徽宗心胆俱裂，惊叫一声，“霍”地爬了起来。却听见儿子赵桓急走过来，柔声问道：“父皇，父皇，您怎么了？”徽宗愣怔了一阵，这才慢慢地记起，自己这是在五国城金人的地下囚牢里。他当俘虏已经八年了。悔恨、忧愤和无尽的孤独使他终日以泪洗面，早已哭瞎了双眼。现在只有一个儿子——钦宗赵桓与他相依为命。刚才赵桓冒着刺骨的寒风外出，去雪地里寻觅了几块干牛粪，推门进来时，将徽宗从似梦非梦的幻觉中惊醒。近来徽宗常常这样，对往事的追忆成了他打发这漫长岁月的唯一的消遣。

赵恒将牛粪堆起来，引火点着，幽幽的蓝色火苗一舔一舔地升腾着。他将十几个芋头投入火堆中，这是他们父子整个冬天唯一的主食。芋头熟了，用牛粪慢火焖熟的芋头有一种特殊的香味，胡人们也常这个吃法。

赵恒将芋头剥了皮，送到徽宗手里。徽宗吃了几个，心里升腾起一阵温暖。儿子也曾是一代帝王，难得对自己如此孝顺。他满足地闭上了眼睛，歪身倒在用厚厚的干草打成的地铺上，侧身朝里，又朦朦胧胧地坠入了茫茫的往事之中。

徽宗双目失明一年多了，眼前一团漆黑，什么也看不见。可是他心里却是一片雪亮，就像一面镜子，把几十年的往事映照得清清楚楚，纤毫毕现。

在这面镜子里，徽宗又看到了繁华富丽的东京，金碧辉煌的宫殿。他看到了自己高坐在宣和殿的龙椅上，文武百官跪伏丹墀，山呼万岁。他又看到了艮岳，一座崇峻挺拔、极尽工巧的人造假山，形态各异的太湖石、碧波荡漾的流泉深池、盘旋缭绕的贡云，斑斓多彩的珍禽……

蔡京向他走来了，肥胖的脸上堆满了媚笑，对他毕恭毕敬地说道：“‘丰亨豫大，唯王不会’，就是要尽情享乐，作为天子，就要极享人间富贵，怎么玩乐也不过分，不受任何约束。”还有童贯、王黼、朱勔、蔡攸、梁师成、杨戩、李彦……这些人围绕着他，陪着他纵情游乐……

他看到了郑皇后，一个雍容华贵、温和善良的女人，从藩邸到皇宫到北国，她一直陪了他大半生，直到四年前饥寒交迫，病死在风雪交加的五国城。

他看到了贵妃王静文、韦翠儿、刘玉鸾、崔秋桂，一群群的婉容、婉仪、昭仪、美人，这些都是他的女人，为他一个人所有。还有蔡攸的妻子，风骚浪谑的朱氏；蔡京的小妾，妖冶狐媚的丽珠；王黼的侍妾，风情万种的袁碧茵；童贯的十几个小妾，一直穿着银制的上锁的短裤，直到为自己侍寝时还是处女之身……这数以千百计的女人，都与自己有过床第之欢，鱼水之乐。她们时而鲜衣丽服，妖媚可人；时而又一丝不挂，赤裸着凝脂滑玉般的娇躯；有胖的，有瘦的，有蜂腰肥臀的，有丰乳高耸的。这些白花花的肉身，在眼前摇晃着，扭动着，直压得他喘不过气来，让他窒息，让他头晕眼花……

忽然，他看到了冲真，眼中含着泪水对自己絮叨着：“民为水，君为舟……”话还没有说完，却又将脖颈投入三尺白绫的缢扣中，身子在半空里荡悠。转眼之间，冲真不见了，却是喜儿，一头撞在廊柱上，脑浆迸流，鲜血四溅。他抱起喜儿，鲜血染红了他的龙袍……

他又看到了春兰，一个宁做侍女，不当贵妃的高傲倔强的女性，在金兵



的淫威逼迫下，她不肯受辱，吞金而亡。还有李师师，虽身为歌妓，却是那样淡雅、高洁，在金兵饮马汴河之时，她跪在自己身前，把终生所积蓄的价值数十万的珍珠、翡翠、金银首饰一股脑儿地倾倒在地下：“陛下，贱妾身无缚鸡之力，不能参与守城，请把这些给守卫汴京的将士们……”

他看到了城破之后，三千皇族，包括自己的三十一个儿子和三十四个女儿被金兵押解北上，哀哀痛哭，声震苍穹。金兵们像禽兽一样，就当着他的面，对他的妃嫔、女儿们恣意凌辱，他心如刀割，却徒呼奈何，他紧紧地闭上了眼睛，任热泪簌簌地流淌。

他看到了他的父亲神宗，他的六哥哲宗，若是他们多活几十年，大宋江山也许不会沦亡。命运偏偏安排他当了皇帝，这是历史误会，造化弄人。他原不是当皇帝的材料，他应该做个天才的画家、诗人，过着他风流倜傥的艺术生涯。倘若人生的历史可以重写，他无论如何也不当这个亡国的皇帝。

可是晚了，他已经走到了人生的尽头。他觉得就要离开这个纷乱的世界了。这个世界上有繁花灼眼的富贵，纸醉金迷的享乐，也有撕心裂肺、痛彻骨髓的苦难和屈辱。

一阵剧烈的咳嗽，徽宗从恍恍惚惚的追忆中回到了现实。他那干枯的身子吃力地翻过来，面朝着外，脸上泪痕犹存。几滴残留的泪珠挂在那乱蓬蓬的花白的髭须上，与几片草屑混在了一起。

他轻轻呼道：“桓儿，拿纸笔。”自从眼睛瞎了之后，每逢心有感触，吟成诗句，都是他说着，让赵桓捉笔记录。他一字一句缓缓地吟咏着，声音嘶哑中带着哽咽。赵桓运笔记录，手颤抖着，眼泪却早已吧嗒吧嗒地滴落，将纸打湿了一大片。终于记完了，却是一曲《眼儿媚》：

玉京曾忆昔繁华。万里帝王家。琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶。

花城人去今萧索。春梦绕胡沙。家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花。

第一章 风流王子初试云雨

端王赵佶将春兰拥在怀里，轻轻地抚摸着她那滑嫩如脂的酥胸，醉声问道：“我送你山水长卷，你当用什么答谢我？”

宋神宗赵顼一心要重振祖宗基业，做一个流芳千古的中兴之主，没想到推行新法竟比登天还难。变法的孤舟在激流险滩中横漂斜撞，时而被潜流裹挟，时而被暗礁阻挡，到后来已是寸步难行，一筹莫展了。

他感到愤怒、焦躁，又感到狼狈、窝囊。身为拥有四海、一言九鼎的当朝天子，本应一呼百诺，呼风来风，唤雨来雨，想不到要为江山社稷、黎民百姓的利益变革一下法度都做不到。他心灰意冷了，一连几天，吃饭不香，睡觉不宁，脑袋涨得像个柳斗，四肢懒乏无力。当这个宵衣旰食勤于政事忙忙碌碌的皇帝有什么意思？既然无力回天，还不如得过且过，安享天家富贵的好。后宫里有的是娇娥艳女、琴瑟丝竹、黄钟大吕，何不尽情地享乐几天？于是他借口龙体不豫，罢朝三天。

当夜，神宗帝便于后宫内排下宫宴，自皇后以下各妃嫔、婉仪、美人以及诸多宫女，除了特殊原因者，皆赴筵席。席间觥筹交错，仙乐缭绕，展袂曳裙，歌之舞之，不分君臣，无论男女，皆尽情欢娱，必欲一醉方休。神宗到底还是有心事，所谓“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”，酒至半酣，便悄悄抽身退出，踱到院里。他要清醒一下头脑，清理一下思路。

慢慢地转到了秘书省偏殿，这里有他的列祖列宗煌煌盛绩的各种录簿，有大宋王朝数代帝王文治武功的许多记载。他不甘心变法的失败，想借助先祖们的才华和阴德，再试身手，成就自己的中兴大业。想到这里，他内心一阵激动，精神不禁为之一振，赶紧走进偏殿。两位值夜太监一看圣上驾临，慌不迭地匍匐在地，口呼万岁。神宗摆摆手让他们起身，搬取历年典籍来看。他一手支颐，一手扞胸，让太监慢慢读来。听着听着，心里又开始烦躁。原来列祖列宗们创业守成都殊为不易，也是“酸甜苦辣咸”五味俱全。神宗忽然觉得身上发冷，他无心再听下去，便立起身来，伸个懒腰，在殿内来回踱步。

偶尔抬头，忽见东厢壁间一幅长轴画像，丰神秀骨，眉清目朗，一派

