



- * CorelDRAW 的基础知识和基本操作
- * 使用 CorelDRAW 创建与编辑文字
- * 使用 CorelDRAW 为图形添加特殊效果
- * 在 CorelDRAW 中处理位图的方法
- * 文件的输出、打印以及条形码的制作方法

卓越科技 编著

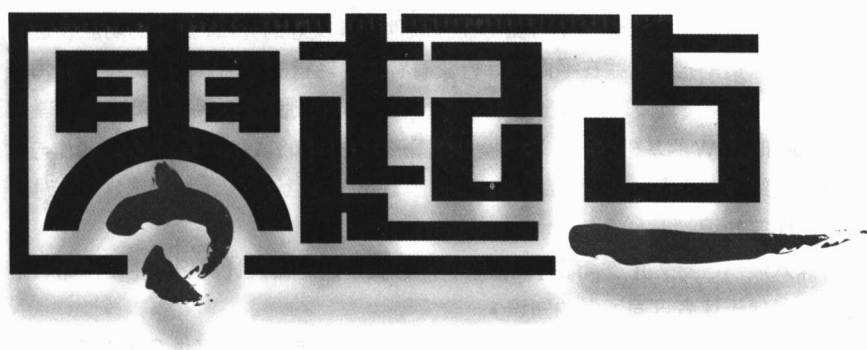
CorelDRAW 12 平面设计

培训教程



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry
http://www.phei.com.cn



CorelDRAW 12 平面设计

培训教程

卓越科技 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

在电脑平面设计软件中,CorelDRAW图形制作软件以其友好的界面、强大的功能和直观而简单的操作受到广大专业设计人员的推崇,并在平面设计行业有着举足轻重的作用,被广泛运用于海报设计、书籍排版、包装设计、企业形象设计及印刷输出等领域。本书以其最新版本CorelDRAW 12为基础进行讲解,主要内容包括:CorelDRAW的基础知识、基本操作、图形的绘制和编辑、对象的基本操作与管理、图形颜色的填充和轮廓线的编辑、文字的创建与编辑、交互工具的使用、给图形添加特殊效果、对位图的处理以及文件的输出与打印等知识。

本书内容深入浅出、图文并茂,配有大量精美而且实用的平面设计实例,并在每课后结合该课的内容给出了练习题,以便于读者巩固所学的知识。

本书适合于各类培训学校、大专院校和中职中专作为教材使用,也可供CorelDRAW初学者、平面设计人员和图形图像爱好者学习和参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 平面设计培训教程 / 卓越科技编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.1
(零起点)

ISBN 7-121-03352-6

I.C... II.卓... III.图形软件, CorelDRAW 12 - 教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第127428号

责任编辑: 张月萍 韩学义

印刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装订: 三河金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 17.5 字数: 448千字

印次: 2007年1月第1次印刷

定价: 26.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 68279077; 邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

Foreword

前言

Qianyan

在现代化设计领域中,无论你有好的创意或美术基础,光靠在纸上手绘图像是远远不能满足设计需求的。只有通过专业的图形制作软件中制作图像作品,才能更好地体现设计效果。因此,越来越多的人体验到了图形制作软件的重要性,而 CorelDRAW 则以强大的功能和直观简便的操作方法受到专业设计人员的推崇。在工业造型、招贴广告、包装设计、企业形象设计、排版设计和印刷出版等领域得到了广泛应用。

本书定位

本书定位于 CorelDRAW 的初学者,从一个图像处理初学者的角度出发,合理安排知识点,并结合大量实例进行讲解,让读者在最短的时间内掌握最有用的知识,迅速成为图形制作高手。本书特别适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用,也可供图形制作的初中级用户、平面设计人员和各行业需要制作图形的人员作为参考书使用。

本书主要内容

本书共 11 课,从内容上可分为 7 部分,各部分主要内容如下:

- **第 1 部分 (第 1 课~第 2 课):** 主要讲解 CorelDRAW 的基础知识、自定义工作界面、文件的基本操作、页面设置和辅助工具的设置等。
- **第 2 部分 (第 3 课~第 4 课):** 主要讲解基本图形的绘制和编辑,以及对象的基本操作。
- **第 3 部分 (第 5 课):** 主要讲解图形颜色的填充和轮廓线的编辑,包括颜色模式、颜色填充的类型和效果以及轮廓线的编辑等。
- **第 4 部分 (第 6 课):** 主要讲解文字的创建与编辑,包括创建文本的方法、编辑文本的方法、以及文本辅助工具的应用等。
- **第 5 部分 (第 7 课~第 8 课):** 主要讲解如何给图形添加特殊效果,包括各种交互式工具的应用、透视效果的创建、透镜效果的创建以及精确剪裁的方法等。
- **第 6 部分 (第 9 课):** 主要讲解如何在 CorelDRAW 中处理位图,包括导入位图、转换位图模式、编辑位图、调整位图颜色以及给位图应用滤镜等。
- **第 7 部分 (第 10 课~第 11 课):** 主要讲解文件的输出、打印以及条形码的制作等,并以制作一个手提袋效果为综合实例,通过上机练习中的房产广告宣传三折页的制作,让读者掌握利用全书所学的知识进行综合设计的方法。

本书特点

本书从计算机基础教学实际出发,设计了一个“**本课目标+知识讲解+上机练习+疑难解答+课后练习**”的教学结构,每课均按此结构编写。该结构各板块的编写原则如下:

- **本课目标:** 包括本课要点、具体要求和本课导读 3 个栏目。“本课要点”列出本课的

重要知识点,“具体要求”列出对读者的学习要求,“本课导读”描述本课将讲解的内容在全书中的地位以及在实际应用中有何作用。

- **知识讲解:** 为教师授课而设置,其中每个二级标题下分为知识讲解和典型案例两部分。“知识讲解”讲解本节涉及的各知识点,“典型案例”结合知识讲解部分内容设置相应上机示例,对本课重点、难点内容进行深入练习。
- **上机练习:** 为上机课时设置,包括 2~3 个上机练习题,各练习题难度基本保持逐步加深的趋势,并给出各题最终效果或结果、制作思路及步骤提示。
- **疑难解答:** 将学习本课的过程中读者可能会遇到的常见问题,以一问一答的形式体现出来,解答读者可能产生的疑问,使其进一步提高。
- **课后练习:** 为进一步巩固本课知识而设置,包括选择题、问答题和上机题几种题型,各题目与本课内容密切相关。

本书约定

本书对图中的某些对象加注了说明文字,有的还对图标注了使用步骤,这些步骤与正文中的步骤没有对应关系,只是说明当前图所对应的操作顺序。

连续的命令执行(级联菜单)采用了类似“【开始】→【所有程序】→【附件】→【写字板】”的方式,表示先单击【开始】按钮,打开【所有程序】菜单,再展开【附件】子菜单,最后选择【写字板】命令。

除此之外,知识讲解过程中还穿插了“注意”、“说明”和“技巧”等几个小栏目。“注意”用于提醒读者需要特别关注的知识,“说明”用于正文知识的进一步延伸或解释为什么要进行本步操作(即本步操作的目的),“技巧”则用于指点捷径。

图书资源文件

对于本书讲解过程中涉及的资源文件(素材文件与效果图等)和本书的电子教案,请访问“华信卓越”公司网站(www.hxex.cn)的“资源下载”栏目查找并下载。

本书作者

本书的作者均已从事计算机教学及相关工作多年,拥有丰富的教学经验和实践经验,并已编写出版过多本计算机相关书籍。我们相信,一流的作者奉献给读者的将是一流的图书。

本书由卓越科技组稿并审校,参与本书编写的人员有:李梅、宋淑宣、陈均辉、李文浩、李敏、陈文键、张珂、李征、张瑾、邓春华、陈波、冯淑斌、罗凤华、吴劲松、唐文彬、黎严、朱永康、卢颖、王鹏、徐璐、王涛、刘建康、何英、魏晓晴、李彪、辛雨珂、吴开铭、荣玉珍、张小红等。

由于作者水平有限,书中疏漏和不足之处在所难免,恳请广大读者及专家不吝赐教。

卓越科技
2006 年 11 月

目 录

第 1 课	CorelDRAW 12 快速入门.....1	
1.1	CorelDRAW 12 基础知识.....2	
1.1.1	知识讲解.....2	
1.	启动 CorelDRAW 12.....2	
2.	CorelDRAW 12 的工作界面.....2	
3.	退出 CorelDRAW 12.....9	
4.	CorelDRAW 12 软件包的组成.....9	
1.1.2	典型案例——自定义工作界面.....11	
1.2	图像的相关概念.....12	
1.2.1	知识讲解.....12	
1.	矢量图.....12	
2.	位图.....13	
1.2.2	典型案例——位图与矢量图之间的转换.....13	
1.	将矢量图转换为位图.....14	
2.	将位图转换为矢量图.....15	
1.3	上机练习.....16	
1.3.1	制作简单动画.....16	
1.3.2	自定义快捷键.....16	
1.4	疑难解答.....16	
1.5	课后练习.....17	
第 2 课	CorelDRAW 12 的基本操作.....19	
2.1	文件的基本操作.....20	
2.1.1	知识讲解.....20	
1.	新建文件.....20	
2.	打开文件.....21	
3.	保存文件.....22	
4.	导入和导出文件.....23	
5.	切换文件.....24	
6.	关闭文件.....24	
2.1.2	典型案例——选择卡通小狗的脸部并将其导出为 TIF 文件.....25	
2.2	页面设置.....27	
2.2.1	知识讲解.....27	
1.	设置页面大小和方向.....27	
2.	设置版面.....28	
3.	设置标签.....29	
4.	设置背景.....30	
5.	页面的添加、删除和重命名.....31	
2.2.2	典型案例——设置对页显示.....32	
2.3	辅助工具的设置.....34	
2.3.1	知识讲解.....34	
1.	设置标尺.....34	
2.	设置网格.....35	
3.	设置辅助线.....36	
2.3.2	典型案例——设置海报的出血线.....37	
2.4	查看文件.....39	
2.4.1	知识讲解.....39	
1.	文件的显示模式.....40	
2.	使用视图管理器.....41	
3.	移动显示区域.....42	
2.4.2	典型案例——缩放图像到选定区域.....42	
2.5	上机练习.....43	
2.5.1	重新设置文件的页面.....43	
2.5.2	利用网格进行 VI 设计.....44	
2.6	疑难解答.....44	
2.7	课后练习.....45	
第 3 课	图形的绘制与编辑.....47	
3.1	基本绘图工具的使用.....48	
3.1.1	知识讲解.....48	
1.	矩形工具.....48	
2.	椭圆工具.....49	
3.	多边形工具.....50	
4.	螺旋工具.....51	
5.	图纸工具.....51	
3.1.2	典型案例——图案设计.....52	

3.2 不规则图形工具的使用.....53	3.7 疑难解答.....76
3.2.1 知识讲解.....53	3.8 课后练习.....76
1. 路径和节点.....53	第4课 对象的基本操作与管理.....78
2. 手绘工具.....54	4.1 对象的基本操作.....79
3. 贝塞尔工具.....55	4.1.1 知识讲解.....79
4. 艺术笔工具.....56	1. 对象的选择.....79
5. 钢笔工具.....58	2. 对象的复制和粘贴.....80
6. 折线工具.....59	3. 再制对象.....80
7. 3点曲线工具.....60	4. 撤消与重做.....80
3.2.2 典型案例——绘制脸谱.....60	4.1.2 典型案例——制作企业网页背景.....81
3.3 连线与度量工具的使用.....62	4.2 对象的变换.....82
3.3.1 知识讲解.....62	4.2.1 知识讲解.....82
1. 交互式连线工具.....62	1. 对象的定位.....82
2. 度量工具.....63	2. 对象的旋转和倾斜.....83
3.3.2 典型案例——标注尺寸.....64	3. 对象的缩放和镜像.....85
3.4 预设工具的使用.....66	4.2.2 典型案例——制作倒影.....86
3.4.1 知识讲解.....66	4.3 对象的排列与分布.....88
1. 基本形状工具.....66	4.3.1 知识讲解.....88
2. 箭头形状工具.....67	1. 对象的排列.....88
3. 流程图形状工具.....67	2. 对象的对齐和分布.....89
4. 星形工具.....67	4.3.2 典型案例——制作个性信笺.....91
5. 标注形状工具.....68	4.4 对象的群组与结合.....92
3.4.2 典型案例——绘制流程图.....68	4.4.1 知识讲解.....92
3.5 图形的编辑.....70	1. 对象的群组与取消.....92
3.5.1 知识讲解.....70	2. 对象的结合与拆分.....93
1. 节点的选择.....70	4.4.2 典型案例——绘制圆环.....94
2. 形状工具.....71	4.5 对象的锁定与解锁.....95
3. 刻刀工具.....71	4.5.1 知识讲解.....95
4. 橡皮擦工具.....72	1. 对象的锁定.....95
5. 涂抹笔刷工具.....73	2. 对象的解锁.....95
6. 粗糙笔刷工具.....73	4.5.2 典型案例——锁定 DM 单中的文字.....96
7. 自由变换工具.....74	4.6 对象的造形.....97
3.5.2 典型案例——对绘制的卡通小兔进行编辑.....74	4.6.1 知识讲解.....97
3.6 上机练习.....75	1. 对象的焊接.....97
3.6.1 绘制时尚插画.....75	2. 对象的修剪.....98
3.6.2 制作游戏文字.....76	



3. 对象的相交.....	98	3. 图样填充.....	119
4. 其他造形命令.....	99	4. 底纹填充.....	121
4.6.2 典型案例——制作剪影效果.....	100	5. PostScript 底纹填充.....	122
4.7 使用符号.....	101	6. 交互式网状填充.....	123
4.7.1 知识讲解.....	102	7. 滴管工具和颜料桶工具.....	124
1. 创建符号.....	102	5.2.2 典型案例——对博士帽进行 填色.....	125
2. 插入符号.....	103	5.3 轮廓线编辑.....	126
3. 编辑符号.....	103	5.3.1 知识讲解.....	126
4. 中断链接.....	104	1. “轮廓笔”对话框.....	126
5. 删除符号.....	104	2. 复制轮廓属性.....	128
4.7.2 典型案例——给文件插入符号.....	104	3. 移除轮廓.....	129
4.8 对象的管理及文档信息 查看.....	106	4. 设置箭头.....	129
4.8.1 知识讲解.....	106	5.3.2 典型案例——制作个性箭头.....	130
1. 对象管理器.....	106	5.4 上机练习.....	132
2. 查看文档信息.....	108	5.4.1 绘制地图.....	132
4.8.2 典型案例——查看宣传海报的 文档信息.....	108	5.4.2 制作咖啡厅效果图.....	132
4.9 上机练习.....	110	5.5 疑难解答.....	133
4.9.1 制作凹凸效果.....	110	5.6 课后练习.....	133
4.9.2 标志设计.....	110	第6课 文本的创建与编辑.....	135
4.10 疑难解答.....	111	6.1 创建文本.....	136
4.11 课后练习.....	111	6.1.1 知识讲解.....	136
第5课 颜色填充和轮廓线编辑.....	113	1. 创建美术字文本.....	136
5.1 颜色模式.....	114	2. 创建段落文本.....	136
5.1.1 知识讲解.....	114	3. 导入外部文本.....	137
1. CMYK 模式.....	114	6.1.2 典型案例——制作书签.....	138
2. RGB 模式.....	114	6.2 编辑文本.....	139
3. Lab 模式.....	114	6.2.1 知识讲解.....	139
4. 黑白模式.....	114	1. 选择文本.....	139
5. 灰度模式.....	114	2. 设置段落文本格式.....	140
5.1.2 典型案例——颜色模式的相互 转换.....	115	3. 创建链接文本.....	141
5.2 颜色填充.....	115	4. 转换文本.....	142
5.2.1 知识讲解.....	116	5. 文本与路径.....	142
1. 标准填充.....	116	6. 文本绕图.....	143
2. 渐变填充.....	117	6.2.2 典型案例——制作杂志内页.....	144
		6.3 文本辅助工具的应用.....	146
		6.3.1 知识讲解.....	146

1. 拼写检查.....	146	1. 创建封套.....	168
2. 语法检查.....	147	2. 应用预置封套.....	168
3. 更改大小写.....	147	7.5.2 典型案例——给文字制作封套 变形.....	169
4. 文本统计信息.....	148	7.6 交互式立体化工具.....	170
6.3.2 典型案例——统计文本信息.....	148	7.6.1 知识讲解.....	170
6.4 上机练习.....	149	1. 创建立体化.....	170
6.4.1 制作名片.....	149	2. 编辑立体化.....	171
6.4.2 报纸排版.....	150	3. 拆分立体化.....	173
6.5 疑难解答.....	150	7.6.2 典型案例——制作模具.....	173
6.6 课后练习.....	150	7.7 交互式透明工具.....	175
第7课 交互式工具的使用.....	152	7.7.1 知识讲解.....	175
7.1 交互式调和工具.....	153	1. 创建透明.....	175
7.1.1 知识讲解.....	153	2. 编辑透明.....	176
1. 直线调和.....	153	7.7.2 典型案例——制作水晶字.....	177
2. 路径调和.....	154	7.8 上机练习.....	179
3. 复合调和.....	155	7.8.1 制作透明按钮.....	179
7.1.2 典型案例——制作图案文字.....	155	7.8.2 制作金属字.....	180
7.2 交互式轮廓图工具.....	157	7.9 疑难解答.....	180
7.2.1 知识讲解.....	157	7.10 课后练习.....	180
1. 创建轮廓图.....	157	第8课 创建特殊效果.....	182
2. 设置轮廓图参数.....	157	8.1 创建透视效果.....	183
7.2.2 典型案例——制作立体效果.....	159	8.1.1 知识讲解.....	183
7.3 交互式变形工具.....	159	1. 创建透视.....	183
7.3.1 知识讲解.....	160	2. 编辑透视.....	184
1. 推拉变形.....	160	3. 消除透视.....	184
2. 拉链变形.....	161	8.1.2 典型案例——制作包装盒立体 效果图.....	184
3. 扭曲变形.....	161	8.2 创建和编辑透镜效果.....	186
7.3.2 典型案例——绘制花朵.....	162	8.2.1 知识讲解.....	186
7.4 交互式阴影工具.....	164	1. 创建透镜效果.....	186
7.4.1 知识讲解.....	164	2. 编辑透镜效果.....	187
1. 创建阴影.....	164	3. 透镜的类型.....	187
2. 编辑阴影.....	164	4. 复制和清除透镜效果.....	192
3. 分离阴影.....	165	8.2.2 典型案例——制作放大效果.....	193
7.4.2 典型案例——给文字制作发光 效果.....	166	8.3 精确剪裁.....	194
7.5 封套工具.....	167	8.3.1 知识讲解.....	194
7.5.1 知识讲解.....	167		

1. 放置在容器中.....	194	10. 所选颜色.....	222
2. 提取内容.....	195	11. 替换颜色.....	222
3. 编辑内容.....	196	12. 取消饱和.....	223
4. 复制内置对象.....	196	13. 通道混合器.....	224
5. 锁定内置对象.....	196	9.3.2 位图颜色遮罩.....	224
8.3.2 典型案例——给文字填充 图案.....	197	9.3.3 典型案例——调整照片颜色.....	225
8.4 上机练习.....	199	9.4 特效滤镜.....	227
8.4.1 制作 CD 盘面.....	199	9.4.1 知识讲解.....	227
8.4.2 制作底片效果.....	200	1. 三维效果.....	227
8.5 疑难解答.....	200	2. 艺术笔触.....	228
8.6 课后练习.....	201	3. 模糊.....	228
第 9 课 位图的处理	203	4. 颜色转换.....	229
9.1 导入位图和转换位图模式.....	204	5. 轮廓图.....	229
9.1.1 知识讲解.....	204	6. 创造性.....	230
1. 导入位图.....	204	7. 扭曲.....	231
2. 转换为位图.....	206	8. 杂点.....	232
3. 改变位图的颜色模式.....	206	9. 鲜明化.....	232
9.1.2 典型案例——导入图片.....	208	9.4.2 典型案例——制作卷页效果.....	233
9.2 编辑位图.....	210	9.5 上机练习.....	235
9.2.1 知识讲解.....	210	9.5.1 给照片添加艺术边框.....	235
1. 裁剪位图.....	210	9.5.2 绘制下雪效果.....	235
2. 跟踪位图.....	210	9.6 疑难解答.....	236
3. 重新取样.....	212	9.7 课后练习.....	236
4. 扩充位图边框.....	212	第 10 课 文件的输出与打印	238
9.2.2 典型案例——制作矢量化图形.....	213	10.1 文件的输出.....	239
9.3 调整位图颜色.....	215	10.1.1 知识讲解.....	239
9.3.1 知识讲解.....	215	1. 为彩色输出中心做准备.....	239
1. 高反差.....	215	2. 发布到 Web.....	240
2. 局部平衡.....	216	3. 发布至 PDF.....	241
3. 取样/目标平衡.....	217	10.1.2 典型案例——优化图像.....	242
4. 调合曲线.....	218	10.2 文件的打印.....	243
5. 自动平衡.....	218	10.2.1 知识讲解.....	243
6. 亮度/对比度/强度.....	219	1. 添加打印机.....	243
7. 颜色平衡.....	220	2. 设置打印机.....	245
8. 伽玛值.....	220	3. 打印设置.....	245
9. 色度/饱和度/光度.....	221	4. 打印预览.....	246
		5. 拼贴打印.....	248



10.2.2	典型案例——将文件拼贴 打印.....	248	10.6	课后练习	255
10.3	条形码的制作	249	第 11 课	综合应用实例	256
10.3.1	知识讲解.....	249	11.1	制作手提袋	257
1.	创建条形码.....	249	11.1.1	手提袋形状的绘制	257
2.	编辑条形码.....	251	11.1.2	图形的绘制及文字的输入	261
10.3.2	典型案例——制作书籍条 形码.....	251	11.1.3	图片的导入及处理	264
10.4	上机练习	253	11.2	上机练习	266
10.4.1	发布网页.....	253	11.2.1	制作房产广告	266
10.4.2	打印分色片及套准线.....	254	11.2.2	制作装饰公司三折页	266
10.5	疑难解答.....	254	11.3	课后练习	267
			参考答案		268



第 1 课

CorelDRAW 12 快速入门

本课要点

- CorelDRAW 12 工作界面
- CorelDRAW 12 软件包
- 矢量图和位图

具体要求

- 熟悉 CorelDRAW 12 工作界面
- 熟悉 CorelDRAW 12 软件包的组成及简单应用
- 能够对工作界面根据自己的需要进行调整
- 能够自己定义快捷键
- 掌握矢量图和位图的区别

本课导读

CorelDRAW 12 是目前最流行的专业绘图软件之一，该软件功能强大、直观易学，主要用于绘制、设计矢量图形，广泛应用于平面设计、包装设计、印刷出版、网页设计以及多媒体设计等各类设计行业中。本课主要介绍 CorelDRAW 12 的工作界面和软件包的组成，以及在平面设计中涉及的一些基本概念。

- 自定义工作界面
- 位图与矢量图之间的转换
- 制作简单动画
- 自定义快捷键

1.1 CorelDRAW 12 基础知识

在学习 CorelDRAW 12 的时候先要了解一些基础知识,包括 CorelDRAW 12 的工作界面、软件包的组成以及在平面设计中的一些相关概念。

1.1.1 知识讲解

在学习一个软件前,必须先熟悉软件的启动和退出,这是学习该软件的前提条件。

1. 启动 CorelDRAW 12

CorelDRAW 的启动和其他软件的一样,单击【开始】按钮,在弹出的级联菜单中选择 CorelDRAW 12 菜单项即可启动 CorelDRAW 12,如图 1.1 所示。程序运行后,将会显示出启动画面,启动画面消失后打开“欢迎访问 CorelDRAW (R) 12”对话框,如图 1.2 所示。在该对话框中可以新建图形、打开最近用过的图形、打开已经存储的图形以及查看 CorelDRAW 12 的新增功能等。

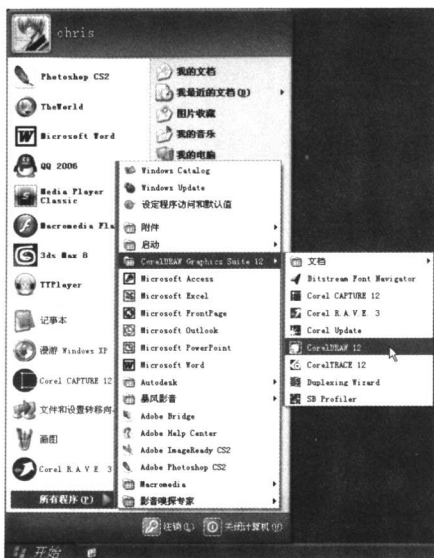


图 1.1 启动 CorelDRAW 12



图 1.2 “欢迎访问 CorelDRAW (R) 12”对话框

技巧: 可以通过双击桌面上的快捷方式来直接启动 CorelDRAW 12。

2. CorelDRAW 12 的工作界面

启动后进入 CorelDRAW 12 的工作界面,它的工作界面简洁明了,而且非常人性化,即使是从未使用过该软件的用户,也可以轻而易举地绘制出诸如矩形、椭圆之类的简单图形。

CorelDRAW 12 的工作界面主要由“标题栏”、“菜单栏”、“标准工具栏”、“属性栏”、“工具箱”、“绘图窗口”、“绘图页面”、“标尺”、“页面控制栏”、“调色板”、“泊坞窗”、“导航器”、“状态栏”等部分组合而成,如图 1.3 所示。

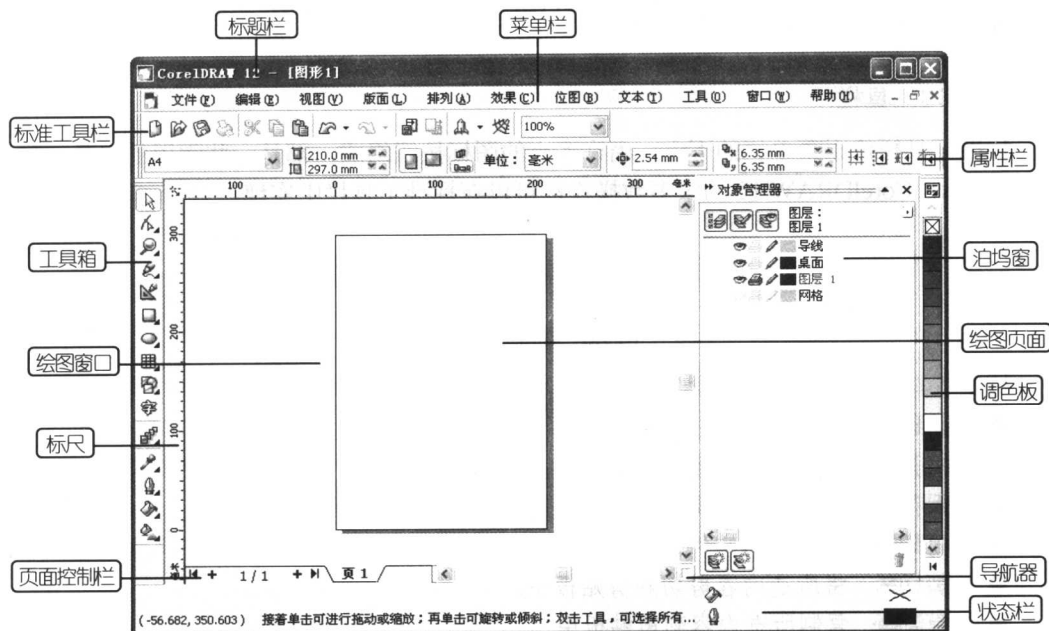


图 1.3 CorelDRAW 12 的工作界面

1) 标题栏

CorelDRAW 12 的标题栏和其他软件的一样，都是位于界面的最上面，显示软件的名

称和打开文件的名称。
在 CorelDRAW 12 中可以对标题栏最大化、最小化、还原及关闭等。用鼠标左键单击 按钮可以将界面最大化显示，单击 按钮可将界面还原至上一次的大小；单击 按钮可以将工作界面最小化显示；单击关闭按钮 可以退出 CorelDRAW 12 的程序。

技巧：用鼠标双击标题栏可以将工作界面最大化或者还原。

用鼠标左键单击标题栏左侧的 图标，或者在用鼠标右键单击标题栏的任何位置，将会显示如图 1.4 所示的弹出式菜单。在此菜单中可对 CorelDRAW 12 中的工作界面进行还原、移动、最小化、最大化和关闭等操作。

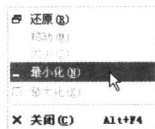


图 1.4 弹出式菜单

2) 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，CorelDRAW 12 中共有 11 个菜单命令，如图 1.5 所示。



图 1.5 菜单栏

通过菜单栏中的命令可以对文件进行编辑操作，用鼠标单击该命令打开下拉式菜单，再选择需要的命令即可对文件进行相应的编辑。如果某个菜单命令呈灰色显示，则表示当前条件下该菜单命令不可用。

注意：在有些菜单命令后有个黑色的小三角形符号▶，表示该命令后还有子菜单；有些命令后有省略号，则表示选择该命令后会打开相应的对话框。

3) 标准工具栏

标准工具栏位于菜单栏的下方，由许多小的图标按钮组成，都是一些常用的工具，如图 1.6 所示，CorelDRAW 12 的大多数操作都可以在标准工具栏中实现。



图 1.6 标准工具栏

标准工具栏中图标的具体含义如下：

- **新建**：创建一个新的文件。
- **打开**：打开一个已经存在的文件。
- **保存**：保存当前编辑的文件。
- **打印**：打印当前文件。
- **剪切**：将所选内容剪切到剪贴板中。
- **复制**：复制所选内容到剪贴板中。
- **粘贴**：将剪贴板中的内容粘贴到当前文件中。
- **撤消**：撤消上一步操作。
- **重做**：恢复上一次被撤消的操作。
- **导入**：导入图像等外部文件。
- **导出**：导出当前文件或所选择的对象。
- **应用程序启动器**：单击该按钮，将打开 CorelDRAW 软件包的程序。单击某一个，将会开启相应的程序。
- **Corel 在线**：单击该按钮，将快速链接到 Corel 公司的网站，获得最新的技术支持和相关资讯。
- **缩放级别**：选择当前视图的缩放比例。

4) 属性栏

属性栏是 CorelDRAW 中比较重要的部分，主要用于显示各种绘图工具的属性。它一般位于标准工具栏的下方，如图 1.7 所示。

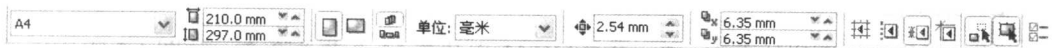


图 1.7 属性栏

属性栏是一种互动式的面板，属性栏会随着用户选择工具的不同而不同；用户没有选择任何工具时，则将显示整个绘图页面的属性。

注意：也可以拖动属性栏左侧的边框，将其变为浮动状态。前面讲的工具栏和菜单栏都可以执行该操作。

5) 工具箱

工具箱位于界面的左侧，在 CorelDRAW 中常用的工具都集中在工具箱中。浮动状态的工具箱如图 1.8 所示。工具箱中某工具右下角的黑色三角形，表示该按钮中还包括同系列的工具，称为扩展工具。同样如果拖动扩展工具左侧的边框，也可以将扩展工具变为浮动状态，显示于工作界面中。



图 1.8 工具箱

下面对各个工具的功能进行大致介绍，具体的应用将在以后的实例操作中进行学习。

- **挑选工具**: 使用该工具可以选择一个或者多个对象。该工具可以配合【Ctrl】和【Shift】键使用。
- **形状工具**: 该工具用来编辑图形，包括曲线及节点。
- **刻刀工具**: 使用该工具可以对对象进行切割。
- **橡皮擦工具**: 使用该工具可以擦除对象，将擦除后的对象取消组合，擦除后的图形则成为单独的对象。
- **涂抹笔刷**: 使用该工具，可以沿鼠标移动的方向涂抹对象，以达到变形的效果。
- **粗糙笔刷**: 使用该工具可以让对象轮廓边缘产生锯齿状的粗糙效果。
- **自由变换工具**: 使用该工具可以对对象执行任意变形操作，包括旋转、缩放、倾斜和镜像等。
- **删除虚拟段**: 这是 CorelDRAW 12 的新增工具，此工具只针对矢量图。将该工具移到图形上，光标变为直立的刻刀，单击将删除该图形。
- **缩放工具**: 使用该工具可以对图形进行缩放，改变显示比例。
- **手形工具**: 选择该工具，按住鼠标左键在工作区中拖动，可以移动工作区域。
- **手绘工具**: 使用该工具可以很方便地绘制出需要的直线和曲线。
- **贝塞尔工具**: CorelDRAW 12 功能最强大的线条工具，使用该工具可以绘制任意直线和曲线。
- **艺术笔工具**: 使用该工具可以绘制自然笔触，还可以用喷洒的方式绘图。
- **钢笔工具**: 使用该工具可以勾勒线条，同时还可以增加或删除节点。
- **折线工具**: 选择该工具拖动，可以绘制任意曲线。
- **3 点曲线工具**: 使用该工具先定义起始点和结束点，然后通过拖动鼠标来确定曲线的曲率。
- **交互式连线工具**: 使用该工具可以在对象之间创建连线，如果移动某个对象，连线会随着一起移动，多用于制作流程图。
- **度量工具**: 用于标注垂直、水平、倾斜或带角度的尺度线，常用于平面

图、建筑设计图和产品设计中。

- **智能绘图工具**：该工具也是 CorelDRAW 12 的新增工具，智能绘图工具可以自动识别图形形状，包括圆、矩形、箭头、菱形、梯形等，还能自动平滑和修饰曲线，快速规整和完美图像。
- **矩形工具**：使用该工具可以创建矩形，在绘制时按住【Ctrl】键可以绘制正方形。
- **3 点矩形工具**：通过拖动该工具来创建矩形基线，再单击鼠标确定其高度，可以绘制任意角度的矩形。
- **椭圆工具**：使用该工具可以创建椭圆，在绘制时按住【Ctrl】键可以绘制正圆。
- **3 点椭圆工具**：通过拖动该工具来创建椭圆基线，再单击鼠标确定其高度，可以绘制任意角度的椭圆。
- **图纸工具**：用来绘制类似图纸的网格线，也可以通过该工具绘制表格。
- **多边形工具**：使用该工具可以绘制多边形和星形。
- **螺纹工具**：使用该工具可以绘制对称式或对数式螺纹。
- **基本形状工具**：使用该工具可以直接绘制各种基本形状，还可以在属性栏中选择预设形状，绘制出比较有个性特色的图形，例如笑脸、心形等。
- **箭头形状工具**：使用该工具可以绘制出各种形状的箭头，拖曳箭头上的红色控制点，可以调整箭头的形状。
- **流程图形状工具**：选择该工具，可以在属性栏中选择各种预设的流程图造型。但这些造型没有控制点，不能对形状进行修改。
- **星形工具**：使用该工具可以绘制星形或者爆炸形，在属性栏中也预设了多种形状可供选择。同时也可以对红色控制点进行调整，以调整星形的形状。
- **标注形状工具**：使用该工具可以绘制各种类型的标注，同样属性栏中预设了很多种形状，调节红色的控制点，也可以调整其形状。使用文本工具可以在标注框中输入需要标注的文字。
- **文本工具**：该工具用于输入美术文本和段落文本。使用鼠标在页面中单击，可输入美术文本；使用鼠标在页面中拖动一个文本框，可输入段落文本。
- **交互式调和工具**：使用该工具可在两个对象之间建立多种层次的图形变化或者颜色变化。
- **交互式轮廓图工具**：使用该工具可以在对象的边缘产生向外或者向内的放射层次效果。
- **交互式变形工具**：使用该工具可以让对象产生变形效果。
- **交互式阴影工具**：使用该工具可以给对象添加阴影效果，以增加其立体感。
- **交互式封套工具**：该工具也是一种变形工具，可以通过对封套形状的调整来改变对象的形状。
- **交互式立体化工具**：使用该工具可以让对象产生立体三维效果。
- **交互式透明工具**：使用该工具可以为对象制作透明效果。