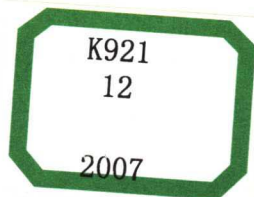


人文北京丛书

高桂莲
施连芳 / 编著

细说 北京街巷 地名

九州出版社
JIUZHOU PRESS



人文北京丛书
高桂莲 施连芳◎编著

细说 北京街巷 地名

图书在版编目 (CIP) 数据

细说北京街巷地名 / 高桂莲, 施连芳编著. —北京:
九州出版社, 2007.1

ISBN 7-80195-522-6

I. 细… II. ①高…②施… III. 城市道路—名称
—研究—北京市 IV. K921

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152563 号

细说北京街巷地名

作 者 高桂莲 施连芳 编著
责任编辑 周红斌
责任校对 仲济云
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市东方印刷厂
开 本 720 × 1020 毫米 16 开
印 张 15.25
字 数 230 千
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80195-522-6 / K · 111
定 价 25.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

人文北京丛书

展示北京迷人的风情画卷

凸现北京辉煌的人文风姿





前言

北京作为元明清三朝的帝都，其街巷地名大都带着浓厚的人文色彩。老城区是一个非常具有特色的建筑群，大街小巷的基本格局奠基于元代，形成于明代，清代虽有变动，但总格局未改变。它们与古都一起经历了历史沧桑，随着朝代的更迭和城市的发展，有的已为历史所淹没，有的不止一次地更名改姓。

俗话说：“北京有名的胡同三千六，没名的胡同数不清。”北京的街巷地名虽然繁多复杂，但它们的命名仍有一定的规律和讲究，如有的以自然界的天地日月、山河井池，风雨冰雹、飞禽走兽、花鸟虫鱼、瓜果蔬菜来命名，有的则与生活饮食、服饰用品等密切相关，也有以东西南北、前后左右、奇数偶数来取名的，还有的就直接以人体的有关部位来命名。

此外，天安门广场历史演变的基本情形是怎样的？北京著名的长安街究竟是怎么得名的？东单西单和东四西四原来叫什么名？……这些也都是大家感兴趣的一些问题。

笔者查阅各种资料，将北京比较有代表性的地名的来历和典故一一道来，饶有风趣，写成了这本了解北京逸闻趣事、历史典故和人文地理的图文并茂的书。相信广大读者朋友从书中一定会得到不少有益而有趣的知识。

高桂莲、施连芳

二〇〇七年元月于北京



目 录

前言

古建筑与北京街巷地名

皇城、内城、外城与北京街巷地名	8
皇城的北京街巷地名	8
天安门	8
天安门广场	13
长安街	16
内城的北京街巷地名	19
东单西单与东四西四	19
王府井	23
前门大栅栏	26
景 山	29
内城城门与北京街巷地名	32
正阳门	32

崇文门	38
宣武门	42
朝阳门	46
东直门	49
阜成门	52
西直门	55
安定门	58
德胜门	60
外城与北京街巷地名	63
永定门	63
左安门	66
右安门	68
广渠门	70
东便门和西便门	73
古迹名胜与北京街巷地名	77
佛寺与北京街巷地名	77
庙与北京街巷地名	84
太庙	85
文庙	88
武庙	90
药王庙	92
灶君庙	95
先农与北京街巷地名	97
先农坛	98
楼阁与北京街巷地名	101
楼的妙用	101
阁的妙用	102
敌楼·箭楼·角楼	104
德和园大戏楼	105

钟楼·鼓楼	107
塔与北京街巷地名	114
廊与北京街巷地名	126
桥与北京街巷地名	133
园与北京街巷地名	142
碑与北京街巷地名	148

自然界与北京街巷地名

天、地、日、月与北京街巷地名	156
天 坛	156
地 坛	161
日坛和月坛	165
风、雨、露与北京街巷地名	170
雪、冰、雹与北京街巷地名	176
春与北京街巷地名	179
花鸟鱼虫与北京街巷地名	182
花	182
鸟	188
鱼	192
虫	195

文化生活、饮食与北京街巷地名

文房四宝与北京街巷地名	199
百家姓与北京街巷地名	204
钱与北京街巷地名	210

生肖与北京街巷地名	213
虎	213
龙	216
羊	222
鸡、鸭与北京街巷地名	225
茶、泉与北京街巷地名	227
豆腐与北京街地名	230
参考书目	233

古建筑 与北京街巷地名

蘇內京北惟第大次

北京素有文明古都的称号，作为元明清三朝的帝都，其名胜古迹大都带着浓厚的人文色彩，老城区是一个非常具有特色的建筑群，拥有一条贯穿南北的中轴线：永定门—正阳门—紫禁城—景山—钟楼—鼓楼，从空中俯瞰，整个北京城呈现一种对称之美。

明清北京城，分宫城、皇城、内城和外城四重，每一重都有城墙相围。最里面的宫城又称紫禁城，也就是我们通常说的故宫，它的正门是午门；紫禁城外面一层就是皇城，皇城的正门就是著名的天安门；皇城外面是内城，内城的正门是正阳门（前门）；确切地说，内城的南面是半个外城，外城正门是永定门。另外在京城北面还有一个北土城。我们将在书中介绍的北京的街巷地名与老北京城的布局有着密切的联系，因此在本书的开头部分，笔者参考吴彦鹏先生的《大北京地理趣谈》一文，先将北京城的建都始末和布局做个简单的介绍。

从元大都到北京内城

北京的建都始于金贞元元年（1153年），金废帝完颜亮改燕京为中都，其皇宫位置在今广安门以南地区。1220年成吉思汗3次攻打京中都，并放火焚烧，宫阙成为一片废墟。后来忽必烈选择在北京地区建立了元大都，因为水源的原因，他放弃了金中都旧城城址，以东北郊外金琼华岛离宫（今北海公园一带）为中心。

大多数城市都是先有居民和建筑，然后再筑城圈，而元大都则是中国历史上少有的先做统一规划、统一建筑，再做统一搬迁的大都市。元大都的城址勘定、规划由刘秉忠等人主持，是按《周礼·考工记》所载的“前朝后市，左祖右社”规制修建的，充分体现了皇权至上的理想，符合“匠人营国”的思想。元至十一年（1274年），大都城建成。大都城呈长方形，南北较长，北到今天的北土城，南到今天的长安街，东西向与现在的东西二环重合，它为今日北京城的方位奠定了基础。城墙周围共11门，城内除皇城外，划分为50坊。元大都的城市规



划是人类历史上值得关注的一笔，是封建王都规划实践的高峰。

明洪武元年(1368年)，朱元璋的大将徐达攻克元大都，改大都为北平。为了削减元大都的“王气”，使之规模不能超过明都南京城，将元大都的北城墙向南移了5里，移到了现在德胜门、安定门一线。但元大都北半城的城墙和护城河到现在还在，即学院路—知春路一带的元代土城墙。

朱元璋死后不久，他的四儿子燕王朱棣就以“清君侧”为名攻克南京，夺取了建文帝的皇位。但长期盘踞北方的朱棣，还是希望把首都迁回北平。永乐元年(1403年)正月，朱棣改北平为北京。从永乐四年(1406年)开始，征调数十万工匠及大量兵士营建北京宫殿。经过15年的修建，到永乐十八年(1420年)才基本竣工，次年正月，迁都北京。

明皇城的营建，基本以元大都为基础，只是为了取得从正阳门到钟鼓楼的贯通，中轴线稍向东移。东城墙和西城墙均是在元大都土城基础上包砌城砖筑成。因为城市的核

心——宫城的位置

整体南移了，南城变得狭窄局促，所以就将元大都南城

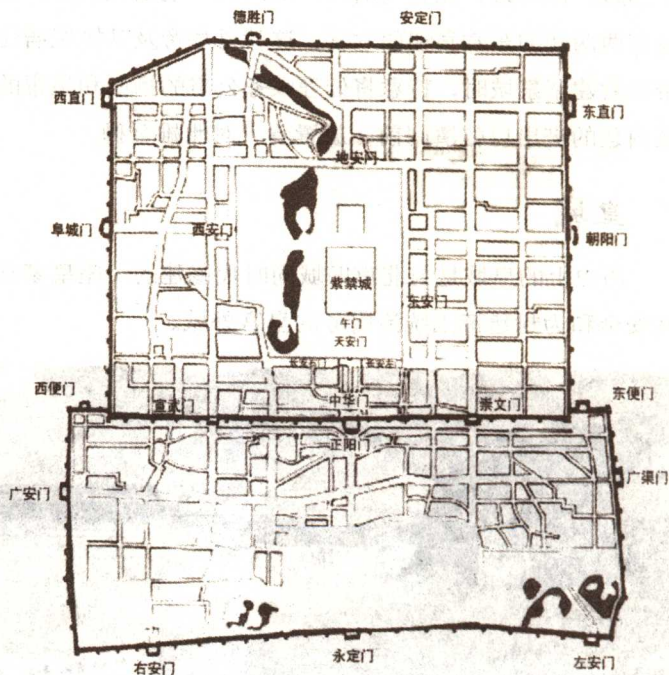
往南推进了二里，

即从现在的长安街推到了前三门大街一带。这时的明京城

周长40里，共9

门，分别是：正阳门、崇文门、朝阳门、东直门、安定门、德胜门、西直门、阜成门、宣武门。这就是老北京

城的内城。



◎ 老北京城官城、皇城、内城与外城分布示意图

天上紫微星，地上紫禁城

宫城就是今天的故宫，我们也把它叫做“紫禁城”。紫禁城取紫微星居于天地中心之意。“紫”就是指居于中天的紫微星，古代是天地的象征，另外皇宫属禁地，所以称为紫禁城。这个名字与中国古人认为的“天人感应”或“天人合一”有关，因此故宫的结构也被看做是模仿传说中的“天宫”构造而建的。

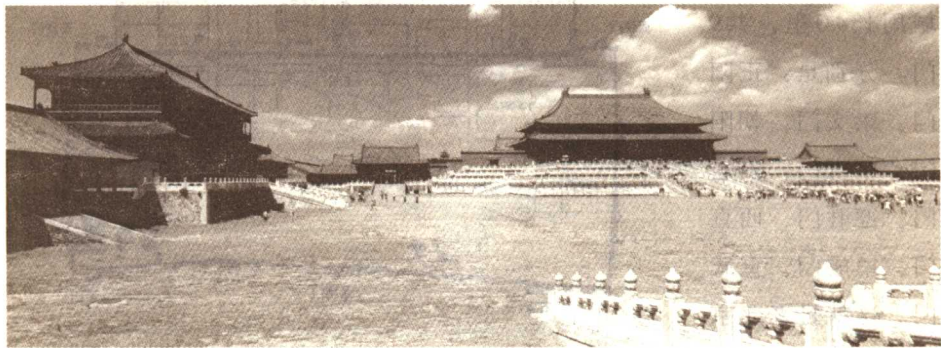
宫城是北京城的核心。明初攻克元大都后，将原来的元皇宫，除隆福宫改为朱棣的燕王府外，其余大部分宫殿为了“灭王气”，全部都拆毁了。因此，为了迁都北京，就需重新建造紫禁城皇宫。紫禁城于永乐十八年(1420年)完工，周长约6里，南北960米，东西760米，是世界上最大的建筑群。

宫城有4座城门：午门、神武门、东华门、西华门。四角有壮丽的角楼。城外有护城河，也称筒子河。

宫城内部的房屋传说有9999间半，只比传说中天帝的一万间少半间。这些宫殿房屋又可以分为两大部分：南为工作区，即外朝，主体建筑是：太和殿、中和殿、保和殿；北为生活区，即内廷，包括乾清宫、交泰宫、坤宁宫三宫以及东西两侧的东六宫和西六宫，这就是皇帝及其嫔妃居住的“三宫六院”。永乐帝在营建紫禁城时，特意将处理政务公事的场所和皇帝的个人生活场所分开，在内廷的进出口乾清门前，放置着一对雌雄金狮。

皇城

历史上的皇城是与北京旧城同时代修建的一座皇家宫廷建筑，是拱卫紫禁城安全和为封建帝王统治服务的皇宫外城。



◎ 故宫太和殿



◎ 官城、皇城鸟瞰

明清皇城的范围大致是：东起东皇城根，西至西皇城根，南达天安门红墙一线，北抵平安大街。皇城内建有左祖(太庙)、右社(社稷坛)、皇家御园(景山、三海)和二十四署，以及监、局、厂、作、库等各类官衙署。诺大的区域全部处于高大厚重的红墙包围之中。

皇城城墙作为介于紫禁城和内城之间的一道城墙，用砖砌成，外涂朱红色，周长9000多米，呈不规则的正方形，四面各开一门。在皇城最南面，正对着内城的正阳门有一座大明门(清代叫大清门，民国叫中华门，建国后拆毁)。大明门以内是皇城的正门天安门，皇城东门为东安门，西为西安门，北为地安门。

在明清时期，皇城作为禁区，普通的老百姓是不得入内的，据《燕都丛考》记载：“皇城以内，外人不得入，紫禁城以内，朝官不得入，奉事者至午门而止。”皇城墙内侧是皇家宫殿和御园，外侧则是胡同、四合院和传统商业店铺构成的老北京市井风貌，两者相互交融，构成一道独特的城市风景线。皇城四周被称为皇城根，是北京的一个代名词，代表了一种文化和历史的积淀。

皇城的城墙一直保留到辛亥革命。由于皇城位于北京城的中心，东西往来必须要绕道而行，到了1917年，民国政府先拆了东安门南段的皇城城墙，接着又把西皇城根灵清宫一带的皇城拆了。1923年以后，陆续拆除了东安门往北、西安门往南等处城墙，最后只剩下从中南海南岸经天安门到南河沿口的这一段城墙了，也就是我们现在在长安街上能看到的那段红墙。

不过，东西皇城根的地名仍保留到现在。2001年，国家在修建东皇城根遗址公园时，挖出了皇城城墙的基座，并复建了一小段皇城墙，可以供游人参观。由于皇城位于北京城的中心，皇城城内有天安门、故宫、中南海、北海、景山、社稷坛(中山公园)、太庙(劳动人民文化宫)等名胜古迹，所以，虽说皇城的城墙没了，但皇城内的建筑相对而言基本保存完好，原有的格局没有大动。

只修了一半的外城

明代的北京城一直面临着北方游牧民族的威胁。明初国势强盛，问题尚不凸显。后来明朝实力衰落，多次被蒙古军队兵临城下，遂有官员建议在北京城外增建一圈外城，以策安全，而且修建外城符合“内城外郭”的重城制。而修建外城还有一个原因，就是城外，特别是南城的发展迫切需要圈起来管理和保护。明初，政府为了使北京的社会经济得以恢复发展，曾先后下令征调各省富民充实京畿，又由于城南地区处于金旧城与明新城之间，后又经百余年的发展，在南城的正阳、崇文、宣武三门之外，逐渐形成人口稠密的居住区，建有正东坊、正西坊、崇北坊、崇南坊、宣北坊、宣南坊、白纸坊等当时北京最繁华的商业区。同时，城南地区是皇家祭祀的礼制中心。根据皇帝“祭天于南郊”的传统，将纵贯钟鼓楼、紫禁城、正阳门的中轴线向南延伸，在其左右分别建造了天坛和山川坛(后改名为先农坛)。

关于南城外的防卫问题，早在成化年间就曾有人提了出来。到嘉靖二十九年(1550年)，蒙古军入古北口，直抵北京城下，虽未进城，但仍掠劫了大量财物，满载车骑而自行撤离，致使京城周围受到一次极为严重的破坏。史称“庚戌之变”。

“庚戌之变”后，明政府决心修建北京外城。明嘉靖三十二年(1553年)外城工程率先在南城动工。原计划筑城120里，四面包围内城。按照朱伯辰的建议，外城可以利用金、元土城故址“增卑补薄，培缺续断，可事半功倍”。所以现在我们看到永定门一线到内城的距离和北土城到内城的距离是等距的。不过修城墙需要巨资，开工不久，就因资金不足，难以为继。为此嘉靖皇帝只得听从大奸臣严嵩的建议，将北京城南已建成部分“东折转北，接城东南角；西折转北，接西南角”，其他三面待日后有钱时再说。但是嘉靖君臣没有料到，所谓



“日后再说”，直至明亡也再未被说起。因此老北京城的外貌自此形成了“凸”字形，北京人形象地称为“帽子城”，而且“外城”之称名不副实，它并不在内城的外面，而是在内城的南面，所以北京的外城又称“南城”。

北京外城总长28里，开有7座城门，正门“永定门”，就是寄寓“永远安定”之意。从宫城到永定门的中轴大道两侧，对称地布置着太庙和社稷坛、中央官署和五军都督府、天坛和先农坛，既加强了纵深效果，又烘托了宫城的地位，突出了皇权至高无上的思想。

皇城、内城、外城与北京街巷地名

皇城的北京街巷地名

天安门广场在北京市中心。

如果没有天安门，就不会有“天安门广场”的称谓，所以这里需要将“天安门”的来历其历史演变的基本情形，先说在前面；然后，再说说天安广场历史演变的基本情形。

天安门

天安门原名叫“承天门”。明朝永乐年间，明成祖朱棣皇帝当政统治期间，在元大都都城的基础上，大规模修建内城。在修建皇宫紫禁城的同时，于永乐十五年（1417年）始建明清两代皇城的正门，称“承天门”。

那么，当时为什么称做为“承天门”呢？

根据史料记载，是因为紫禁城的建造深受唐朝都城——长安城的影响。《中国古代都城概况》一书中载：唐古都长安城，宫城有五个门：正中是承天门，东侧是长乐门，再东为永春门；西侧为广运门，再西为永安门；北面的两个门，正门为玄武门，其东为至德门。唐太宗李世民发动的“玄武门之变”就是在正北门。

明、清皇宫紫禁城的北门，最初名为“玄武门”，后为避讳康熙皇帝的名字——玄烨，故更名为“神武门”。皇城的正门，之所以最初被命名为“承天门”，从史料的记载来看，显然都是深受唐古都长安的影响。

那么，最初建成的承天门是什么样子呢？

据《天安门》一书中载：

当初的承天门不过是一座黄瓦飞檐三层楼式的五座木牌坊，牌坊正中高悬“承天之门”匾额。承天门之名寓有“承天启运”和“受命于天”的含义，喻示