

少男少女文摘

主编：黛妮

刘金铃

春天年年都会来

延边人民出版社

少男少女文摘丛书

春天年年都会来

主编 黛妮 刘金铃

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. - 延吉:延边人民出版社,2001.5
ISBN7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027164 号

**少男少女文摘
春天年年都会来**

延边人民出版社出版发行

北京华创印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:125 字数:2600 千字

2006 年 4 月第 2 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-604-6/I·181

定价:396.00 元(全 15 册)

各方面应具备的基本态度、必要训练和心理承受能力。

这是一次慰藉心灵的阅读。你会发现,此书阐述的理念、阐述的方式对青少年读者来说,如春风拂面,如春雨润心;如春日浴你温暖,如春雷激你奋进……

本书中,每段青春的绵绵絮语,情感的片片流出,激情的束束火焰,智慧的道道闪光都是缘事生意,随意生情,因情生文,因文感人,感人至深。既有朴素单纯的白描手笔,也有绚丽朦胧的着意铺陈。

春风化雨,绿草如茵,百花含蕊,小鸟啾林。青少年朋友,请接受这春天的赠礼,不要虚度那美好的青春。

编者

目 录

冬天里的故事	赵 君(1)
我已慢慢长大	丁 峻(7)
没有寄出的槐花	曹书玮(14)
老师说:只给希望不给爱情	思 思(18)
难却旧情怀	李志强(22)
穿过你的心情	凝 眉(26)
丑女孩拥有美丽	姜丽伟(34)
旧事了无痕	麦 琪(39)
雨季不再来	胡荣廷(43)
蓝蝴蝶	姬小苔(47)
寂寞的六弦琴	寒 夏(51)
我的雀斑	吴 玮(56)
真情不饰	姜 明(58)
还是觉得你最好	范明依(62)
一片银杏叶	王 黎(67)
相逢是一段美丽	秦 琴(71)
红森林	朱 榕(75)

寻找星光	饶雪漫(79)
目光	欧阳海燕(96)
我们明天再见,好吗?	秋 野(100)
从此,我懂得沉甸甸的滋味	郭 平(106)
期盼的就是柳杉	曹 蓉(109)
季节年轻	廖华歌(112)
给你	心 琴(116)
爱情也有淡季	张鸿春(120)
秋天,平淡纯真的故事	陈晓兰(123)
等待着你	琪 儿(130)
还有一支短笛在吹响	赵 红(133)
十八岁的梦	王慧萍(138)
我改变了一个男孩	张 霖(143)
我不是风	胥 轶(147)
走过菩提树	麦 磊(151)
新娘不是我	常 聪(156)
秋天的情感	张香君(162)
第一次给男生打电话	咏 晴(165)
明天再相聚	樊光祥(168)
请给我一个空间	韩忆萍(171)
爱情契约:我的一杯苦咖啡	张琢真(177)
夏天,女孩子的纪实	忆 萍(181)
最后的雨季	严 健(189)
花开的声音	刘 玲(191)
有个女孩名叫婉君	刘国芳(201)
临街的窗口	秦 威(204)

目 录

涵出海面的微笑	金 玲(207)
雕章女孩	张培元(210)
唱时依旧	涂 俏(212)
初相识	何 珞(216)
送礼	梁实秋(222)
“啤酒”啤酒	梁实秋(226)

北风摇晃着枯树的干枝，傍晚的天气更冷了，我的心像正在弥漫的雾。



冬天里的故事

赵 君



少年少女文摘丛书



下午放学时，裴志彬来找我。

于是我们一起默默地沿着楼梯的台阶向下走。校园内，昨夜一场大雪过后，现在仍是白茫茫的一片。穿着大红大紫羽绒服的同学们，圆鼓鼓的像一个个大气球，忙着找自己的车子回家。

转头看裴，仍是那件黑茄克，脸上很平静的神气，不知在想什么。

裴志彬是去年的高三毕业生，待业至今，在他家街道口的个体户那儿学修理电器的技术。其实他对这方面没有兴趣，这也是“没有事做的事做”，按他的话说是“艺不压身，学到点儿本事终会派上用场”。那么将来能找到工作吗？或是真的当个体户修车？还是开个饭



店？前途渺茫。然而这个稳重温和的大男孩却不太在乎，满怀信心的样子：“你看着吧。”这样的个性语言和他的气质似乎是太不相称，然而我却是十二分地欣赏。

宋春丽可是一点儿也不欣赏裴志彬。

“首先说，他不漂亮。”

“但这不是根本。”我觉得不公平。

“再有，他的气质也一般。”

“玩弄潇洒的才算好气质？”

“别不服气，我问你，他敢自比秦汉还是周润发？”春丽莞尔一笑。“小君啊，我们根上住的那个苏州女人说过这么一句名言，她说‘吃卖相，那是高中生的事情。’”她边学着苏州方言边叫，“暂不说她的金钱意识不金钱意识，我倒问你，你怎么蠢到连‘卖相’都不懂得吃？”

“你这样讲更是歪曲！”我被她气得脸白，“我们不过是普通朋友！”

春丽和我自上中学为友，也算是形影不离，情谊深厚。她对我的脾气摸得精透，很晓得怎样惹恼我又怎样哄好我，我常常是被她搞得哭笑不得又无可奈何。

推看自行车走在被行人踏得很先滑的马路上，裴走在旁边还是没有说话。

“你妈病好了吗？”我问。

“前两天出的院。”

“你整整守了半个月的床？”

“嗯，就我一个闲人啊。”

这其实又岂是“闲”与“忙”的问题？他大哥二哥不是也知道妈妈病了吗？怎么都没有回来一趟，这是有没





有责任心、义务感的问题，懂不懂得天下父母心之可怜。现在的不少男人缺乏这种良知。

“我想同你讲一件事。”裴的声调一反往日的平和。

我被他打断了思绪，一惊：“有事啊？”

“不……算了，以后再告诉你，”他叹了一口气，又忙诡秘地一笑，“暂且保密。”

裴志彬对于我来说是一个很好的朋友，他诚恳热情而尽职。上次过生日，他这个与浪漫绝对无缘的人送我的那张音乐卡会唱整首的《吉米，来吧！》。这花掉了他两个月报酬的一大半，而他却是一脸高兴，告诉我：这是第一次自己赚钱给朋友买礼物。

十字路口，裴向东走，我不急于向西，看着他的背影消失在下班的车潮里。“这个裴志彬，搞什么名堂！”我晃晃脑袋，蹬上车。

二

下午课外活动时裴又匆匆来找我，怎么也没有想到他告诉我这样一个意外的情息：

“我们全家都要搬到天津去了。”

看着他，我在这一瞬间产生许多回忆：因为打碎暖水杯同裴的结识，听裴分析舒伯特的《小夜曲》、当代人的商品意识，给我讲考试不及格的心得体会，前不久还给我找来一套参考书……这几年来一直大哥哥一般关心和帮助我。

我的心骤热很酸涩。





春天年年都会来

“你愿意和我一起走吗？”

“和你一起走？你当老板了，要雇我做职员？”我笑着打趣，睫毛湿润润的。

“我虽然自认是一个平凡的人，”他长长地吸了一口气，眼睛亮晶晶的：“但是我自信将来能够做出不平凡的事来，我要为你去创造财富，去拼搏，让你过得好好的……”

“我为什么要别人养活？我能自食其力靠自己的本事吃饭！”

他把目光移开，望远方：“这是你的个性，我知道。但是我只要你明白我的心……”

我忽然一下子明白过来，说不出是什么感觉，泪水淌了下来：“我不要听你乱说。”

“不，你给我时间，让我想一想。”我用脚用力地擦着地上的残雪，声音低得自己都听不清。

北风摇晃着枯树的干枝，傍晚的天气更冷了，我的心像正在弥漫的雾。

三

一连几天我都心绪烦乱，不想讲话。

望着窗外偌大的校园，听着身边同学们的叫喊声、欢笑声，录音机虽传出的抑扬顿挫的朗读声：“Did you ever see grass growing high as a tree——a tall tree? Bamboo is this kind of grass……”这是一个怎样的世界啊，我又是多么地爱这个世界，这里有我的梦，我的理想，我的快慰，与我的一切息息相连……我蓦地觉得自己坚走了





许多。

晚上回家，做教书匠的爸爸坐在学生作业堆里脸色青紫：“过来！我问你，裴志彬怎么回事？”

我一下子懵住了。

“是他自己刚才来过，他说要带你走……我们养了这么大的女儿，难道他一句话就带走了……”妈妈边唠叨边端开小炉上的菜。

“这倒问你，你整天出去念书，怎么念出这些事情来？”爸爸厉声问。

“我怎么会知道？”我急得一句话也讲不出来。

“这群孩子，都是看那堆烂小说看的。”妈妈忿忿不平。

“可是他根本就不看小说。”我哭丧着脸。一个不看小说的人，一个那么现实的人，怎么也想不透他为何做出这等浪漫的举动来！这个裴志彬，你害得我好苦，我几乎要为了你被关禁闭。这个自私鬼，我再也不要理你！

四

又落雪了。今年冬天的雪好像特别多，大片大片的雪花急遽地飞舞，整个世界，整个空间都是洁白的一片。

裴走了。他托春丽带给我一封信，只有短短一行字：“我懂了。祝你平安，快乐，幸福！！”

我这时才真正懂得了裴。在生活中他是质朴的男孩子，他之所以到我家里去，这不正是他认为的可以





解决问题的最恰当的办法吗？这得需要多大的勇气啊，裴是个男子汉！

我倚在窗前，泪水一直地滴下来，滴到窗外融在雪里。

春丽抚着我的背，轻声说：“小君，其实我早就以为裴志彬是个好男孩子。”

“我也喜欢张国荣、周润发，可我总觉得他们都不及裴好。”我说。

今天一部古龙的《楚留香传》塑造出荧屏上一个风流倜傥光彩照人的楚留香，明天香港的哪个公司也许用《九月鹰飞》捧出个动人魂魄的邝开来。纵有成千上万的观众崇拜倾慕他们，但这生命力太短暂，情谊也太虚无。其实他们也不过是一个个“造型”，虽然情感单纯的中学生迷恋之至，而实际上他们又怎及像裴一样的生活中的真诚、善良的男孩可爱？

“过年了，寄张贺年卡给他。”

“太老套了。”我嘟嘟嘴，“我就不明白，男孩子们之间就没有真正的友谊？”

“有，只是他们男孩子野心太大。”

“也不尽然。”我“噗哧”一声笑了起来。



真的不知道日子是怎么过去的，真不知道自己已经走过很长的一段路。一觉醒来，似乎什么事也没发生过，而自己却已长大了。



我已慢慢长大

丁峻

好半天，班主任没有开口，只是轻轻叹了口气。

我就知道我彻底完蛋了。

“你很可惜，但是……”

突然很潇洒，潇洒得连自己也怀疑：“其实没什么，没什么。”

班主任很是疑惑地盯着我：“真的没什么？”

“真的没什么！”

两人又默然无语，后来我说我可以进教室了吗？她说男子汉要豁达些。

我微笑着抬起头在同学们异样的眼光中走进教室，突然觉得自己也是英雄，落魄英雄。

拎着书包，想快些溜出去，可是总有些依恋：校舍、讲桌、小花、棕榈、假山石、正紧张施工的新教学楼、匆匆





忙忙走过的老师和同学……

她来送我。

我对她说：“你回去吧，时间很紧。”

她摇摇头：“看着空座位，我会很难过的。”

“别难过，其实没什么。”我安慰她似的，“但是——别忘了我。”

她点点头。

“给我写信，一定！”

“一定。”

怀疑那家伙是不是我，拎着塞得满满的书包走在大街上的那家伙是不是我？

偷偷地把校徽满了，想顺手扔掉，又没扔，或许可以徽个纪念。突然感到很窝囊，堂堂重点中学的学生连预考都没通过，简直窝囊透顶。

路边的人很多，但没人注意我。

一家音响器材店正在播放草蜢演唱组演唱的《红蜻蜓》。我知道我已慢慢长大了，红色的蜻蜓曾几何时，也在我岁月中慢慢不见了……

带回几封信，其中一封是厚厚的通稿信，里面有花了好几个夜晚写成的小说。放在手中掂了掂，自嘲地一笑。没有拆，不想看那铅印的千篇一律的通稿信。塞进炉火里，看火苗把它慢慢地吞噬。它在痛苦地抽搐，纸灰乱飞。

还有几封是我远方的朋友写给我的，不敢拆，我可以猜出里面写的什么：





“我想，你预考一定不错吧，衷心希望你能把握最后两个月，考上你满意的大学……”

“我知道你是永远的胜利者……”

“为你点播一首《祝你成功》，让电台送去我遥远而诚挚的祝福……”

……

突然觉得悲哀，不为自己，为我的这些朋友。

把它们小心翼翼地放进炉火中，烧了。记不起心里在想些什么，好像有一种犯罪感。

屋内升腾起苍凉的浓烟，黑蒙蒙地找不到自己。

父亲终于什么也没说，甚至于也没叹一口气。我吃惊地望着他。我以为他会大发雷霆。后来想想他确实没什么好责怪的，因为我也没责怪自己。

很奇怪那些落榜之人为什么要寻死觅活，很奇怪我竟没有那种心情。

“努力到无愧于心。”班主任这么说。回想高三这一年，我真的很努力吗？好像是的，又好像不。也曾有过深夜苦读的日子，也曾为踢一场球而旷了好几节课，也曾把地理历史政治念经似的颠来倒去地背，也曾为散文、小说、诗而痴迷。我想我曾经努力过，可是否无愧于心呢？

我不后悔。年轻人的字典中有“失败”，但没有“后悔”。

记起一个朋友送给我的生肖卡中有这么一句话：属虎的男性，意志坚强，成严自信，遇挫折有一笑置之的风





度。

但愿我是这样的一只虎。

父亲对我说：“你有个同学在汽车站修打火机，你可以去看看他。”

我记得父亲曾对我说过，一次他出差，在我的那位同学那儿修过打火机，他告诉父亲他是我的同学，没有收父亲的钱。父亲说：“可我并不认识他，不过他肯定是你的一好同学，你可以去看看他。”我猜不出他是谁，也想着要去看他，可由于紧张的学习终究没有去成，尽管车站离我家很近。

看见他时我却怎么也想不起他叫什么名字，尽管我脑子里依稀记得是有一张这样的面孔。据说这叫做TOT现象。我努力地想看他的面孔，努力地想从TOT状态中顿悟。

“你好。”

他抬起头，有些惊喜：“怎么是你？”

“怎么不是我？”

他说他记得当时和我在一起所有的事情。他讲了好些，我却很茫然，一件也记不起了。

一阵很尴尬的沉默。他继续修他的打火机，我着着车站里川流不息的旅客。

我走的时候他对我说谢谢，我问谢什么，他说谢谢你来看我，我说那么应该是我谢你。

始终没有想起他的名字，始终没有从TOT状态中顿悟。

