

助你登上播音主持艺术殿堂



- ◎ 专业介绍
- ◎ 指定稿件朗读
- ◎ 主题讨论
- ◎ 文学作品朗诵
- ◎ 即兴评论
- ◎ 回答主考提问
- ◎ 2006 级新生考试心得

播音主持专业 高考面试指南与示范录音

付程◎编著

Boyin zhuchi zhuan ye

Gaokao mianshi zhinan
yu shifan Luyin



中国传媒大学出版社

助你登上播音主持艺术殿堂



播音主持专业 高考面试指南与示范录音

付程◎编著



中国传媒大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

播音主持专业高考面试指南与示范录音 / 付程编著. —北京: 中国传媒大学出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 81085 - 893 - 9

I. 播… II. 付… III. ①播音—语言艺术—高等学校—入学考试—自学参考资料 ②主持人—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159368 号

播音主持专业高考面试指南与示范录音

编 著 付 程

责任编辑 赵 欣

责任印制 曹 辉

封面设计 武晓强

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)

北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编 100024

电话: 86 - 10 - 65450532 65450528 传真: 65779405

<http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京市梦宇印务有限公司

开 本 850 × 1168mm 1/32

印 张 7.5

版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 81085 - 893 - 9/K · 893

定 价: 36.00 元 (内赠 2 张 CD)

版权所有

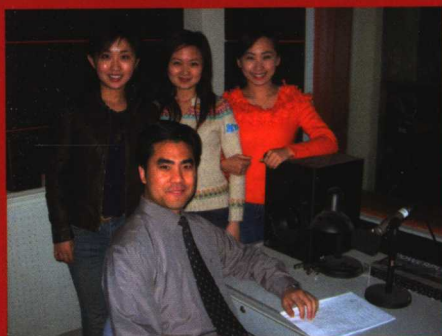
翻印必究

印装错误

负责调换



付程 教授，硕士生导师，中国传媒大学播音主持艺术学院副院长，播音系主任，教育部艺术类专业教学指导委员会委员，高等教育学会播音与主持艺术专业教育委员会执行理事长，中国语言学会会员。长期以来，从事播音与主持艺术专业教学与中国播音学理论研究工作。出版专著《播音创作观念论》，主编《实用播音教程》等。



出版人：蔡翔

总监制：闵惠泉

王进

责任编辑：赵欣

封面设计：武晓强

编者的话

爱好播音主持有声语言艺术的青年朋友们：

《播音主持专业高考面试指南与示范录音》是根据播音与主持艺术专业考试的内容和形式而编辑、录制的。其中一些内容和题目选自中国传媒大学播音与主持艺术专业入学专业考试试题，文学作品朗诵的篇目也是近几年来专业考试中考考生朋友选择较多的名篇佳作。本书的文字部分对中国传媒大学播音与主持艺术专业及其培养目标与要求、课程设置、专业报考条件与要求等作了详细介绍，对专业考试如何进行准备、练习和应考作了详细的讲解，并提供各个考试项目的示范录音的例稿文本。录音部分对专业考试四部分内容的每一种不同类

型都给以典型的录音，使原本有些神秘的专业考试具体真实可感、直观生动形象，具有很强的示范性和参照性，实在是播音主持专业考试和有声语言艺术学习不可多得的好帮手！

播音与主持艺术专业考试，主要是考察考生的专业素质。其基本要求有5个方面：（1）标准规范的普通话语音；（2）清晰的口齿条件与圆润的嗓音条件；（3）较强的语言感受能力和表达能力；（4）较敏锐的思维能力和应变能力；（5）较好的形象气质条件和综合文化素质。这些素质大都是通过语言表达能力来体现的。播音，是实践性很强的有声语言艺术。人才选拔的条件和标准，考试的内容和形式，应试的方法与其“说一千，道一万，不如实践和示范”，“千辅导、万辅导，示范材料不可少”。这本书与示范录音比较充分、完整地体现了播音主持专业考试的具体要求。示范录音者都是中国传媒大学播音与主持艺术专业的在读硕士研究生，他们本身就是经过层层严格的考试选拔上来的专业佼佼者，具有较强的语

言功力和播音主持的实践能力。录音之前，又经过经验丰富的专业导师认真、细致的指导。相信他们的示范会给报考和准备报考播音与主持艺术专业的青年朋友们以实际的帮助。同时，这本书和示范录音对青年朋友平时自学播音主持有声语言表达艺术、提高普通话水平、提高有声语言表达能力和鉴赏能力也会有积极的借鉴和指导作用。

需要提醒青年朋友的是：播音是创造性的语言艺术。在使用本示范光盘时，适当地模仿和借鉴是需要的，也是必要的。但是，机械地模仿、一味地模仿又是有害的，因为模仿毕竟不是创造。朋友们应在正确理解、深入感受的基础上，从示范者标准的普通话语音，看他们是如何断连句子、强调重点、表达感受、组织材料、结构思路、把握基调的，体会和揣摩他们是怎样做到有感而发、情动于衷、声情并茂和整体和谐地表达的，从而做到形神兼备地学习和借鉴，而不要单纯地模仿他们的声音和语调。因为每个人的业务条件和创作环境不同，机械地模仿他人的“形”，

会使考试和创作出现偏差。

为了使朋友们学习时能有所依据和对照，我们将所有录音都整理出了文字稿件，以方便大家更有效地学习和使用。

我们衷心地希望并祝愿，这本书和示范录音能够助您登上播音与主持艺术专业学习的殿堂！

付程

2006 年 12 月

于中国传媒大学

播音主持艺术学院

目录

CONTENTS

编者的话 / 1

一、专业介绍 / 1

(一)专业设置 / 3

(二)培养目标及培养要求 / 8

(三)学制与学位及主要课程 / 10

二、报考条件和对考生的基本要求 / 11

(一)报考条件 / 11

(二)对考生专业素质的基本要求 / 12

三、考试内容、形式与录取原则 / 16

(一)考试内容与形式 / 16

(二)录取原则 / 19

四、指定稿件朗读 / 21

(一)指定稿件朗读的准备与应考 / 21

(二)指定稿件朗读的示范 / 30

1. 好的哥还巨款 / 30

2. 儿子,妈给你一个肾 / 31

3. 妈妈的雷声 / 32

4. 欢乐教育法 / 33

5. 孤岛不孤 / 34

6. 学费和药费 / 35

五、主题讨论 / 36

(一)主题讨论的准备与应考 / 36

(二)主题讨论的示范 / 41

主题一:“超女现象”之我见 / 41

主题二:节目主持人什么素质最重要 / 45

主题三:如何看待中学生补课现象 / 49

主题四:我的财富观 / 53

主题五:我的友情观 / 57

主题六:中学生出国留学之我见 / 61

六、文学作品朗诵 / 65

(一)选好作品 / 65

- (二)能够脱稿朗诵 / 66
- (三)注意语言的形象性和动作感 / 67
- (四)善于把握高潮 / 67
- (五)善于控制感情和声音 / 67
- (六)适当运用身态语言 / 68

七、诗歌朗诵 / 69

- (一)诗歌朗诵的准备与应考 / 69
- (二)诗歌朗诵的示范 / 78
 - 1. 卖炭翁 / 78
 - 2. 念奴娇 赤壁怀古 / 79
 - 3. 水调歌头 / 79
 - 4. 七律 长征 / 80
 - 5. 人民解放军占领南京 / 80
 - 6. 沁园春·雪 / 81
 - 7. 长江之歌 / 82
 - 8. 我的“自白”书 / 83
 - 9. 致橡树 / 84
 - 10. 再别康桥 / 86

八、寓言朗诵 / 88

- (一)寓言朗诵的准备与应考 / 88

(二)寓言朗诵的示范 / 94

1. 一头学问渊博的猪 / 94
2. 谦虚过度 / 96
3. 猴吃西瓜 / 98
4. 懒一下 / 100
5. 猫和老鼠 / 102
6. 塞翁失马 / 104
7. 狼和小羊 / 106

九、散文朗诵 / 108

(一)散文朗诵的准备与应考 / 108

(二)散文朗诵的示范 / 113

1. 中计 / 113
2. 挤油 / 115
3. 荔枝蜜 / 117
4. 海上日出 / 119
5. 落花生 / 121
6. 难以想象的抉择 / 123
7. 春(节选) / 125
8. 海燕 / 127
9. 只想给你第二次生命 / 129
10. 遇难者的第三个电话 / 131

11. 死亡之吻 / 133

12. 永远的孩子 / 135

十、小说片段朗诵 / 137

(一) 小说片段朗诵的准备与应考 / 138

(二) 小说片段朗诵的示范 / 145

1. 小说《红岩》片段 / 145

2. 小说《孔乙己》片段 / 146

3. 麻雀 / 147

十一、即兴评论 / 148

(一) 即兴评论的准备与应考 / 148

(二) 即兴评论的示范 / 157

1. 六岁儿童急寻廉价救命药 / 157

2. 给“问题学生”申辩机会 / 160

3. 80岁电影导演申请当志愿者 / 163

4. 让孩子站在一条起跑线上 / 166

5. 备战奥运的运动员禁止参加社会活动 / 169

6. 复旦自主招生 招生改革又出新政 / 172

7. 未成年人“污点”可不入档案 / 175

8. 别让恶搞糟塌了文化 / 178

9. 中国健康人群仅占总人口 15% / 180

10. 散发张贴小广告 最高可罚 50 万 / 182

十二、怎样回答主考提问 / 185

主编提示:处理好专业考试与文化考试的
关系 / 187

附录:中国传媒大学 2006 级播音与主持艺术专业
新生的考试心得 / 189

编后话 / 223

一、专业介绍

中国传媒大学播音与主持艺术专业是培养我国优秀播音主持艺术专业人才的摇篮!

40 多年来,中国传媒大学播音与主持艺术专业已为我国从中央到地方的各级广播电台、电视台培养了具备学士、硕士等正规学历的播音员、节目主持人三千多人,培训在职播音员、主持人万余人。他们中的许多人已经成为全国著名的播音员、节目主持人,像 20 世纪六七十年代的毕业生铁城、徐曼、虹云、李娟、雅坤、丁然、赵培、金锋、常亮、陆洋、敬一丹、杨曼;八九十年代以来的肖晓琳、岳斌、张宏民、王红蕾、原杰、肖玉、罗京、李瑞英、贾际、宁辛、胡军、斯琴塔娜、李易、赵赫、李修平、黄薇、王世林、纳森、王宁、刘纯燕、张莉、仲阳、卫东、孙晓梅、张政、计渝、杨柳、秦浩、张泽群、周涛、沙桐、晓宇、贺红梅、施翌、马昕、李咏、郑岚、梁艳、桑晨、裴新华、杨丹、

文清、宫柏超、王雪纯、方静、康辉、海霞、杨波、李小明、郭志坚、王小骞、管桐、田茹、马斌、杨晨、袁文栋、郎永淳、李湘、冯琳、关卫民、胡可、叶迎春、欧阳夏丹、王良、冀星、梁毅苗、赵琳、张腾岳、王蓉、卢琛、刚强、王昊（月亮姐姐）、李梓萌；新世纪以来的优秀毕业生鲁健、窦璐、刘羽、郑天亮、周宇、紫凝、慕林珊、秦芳、成璐、俞洁、高博、石琼璘、尤宁、朱广权、宝晓峰、曾湉、沙晨、经纬、瑶森、杨影、尼格买提、黄峰、郭强、张萌萌等等。除了在中央人民广播电台和中央电视台等国家级广电媒体工作的毕业生以外，在全国各省、市级广播电台、电视台还活跃着一大批为当地的广大人民群众和青年朋友所熟悉的著名播音员和节目主持人——中国传媒大学播音主持艺术学院的优秀毕业生！他们用自己的辛勤汗水，赢得了广大受众的喜爱和认可；他们用自己不懈的奋斗，去实现自己的人生价值；他们用自己的聪明才智，为广播电视锦上添花；他们用骄人的业绩，为母校增光添彩！

多年以来，中国传媒大学播音主持艺术学院播音与主持艺术专业，一直是广大考生争相报考的热门理想专业。中国传媒大学播音与主持艺术专业的毕业生也因其专业素质优秀，一直是中央和各省、市广播电台、电视台选拔播音主持人才的首选目标。