

数字艺术 新视点

SHUZIYISHU

博思创作室 编著

Dreamweaver

电脑美术

基础与实用案例



全新多媒体教学系统



清华大学出版社

数字艺术新视点

Dreamweaver 电脑美术 基础与实用案例

博思创作室 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是一部讲解利用 Dreamweaver 进行网页设计与制作的优秀教材,从网页的布局规划入手,系统地讲解了网页设计和制作的过程,按照网页制作的工作流程带领读者走进网页设计的殿堂。本书结合网站实例进行编写,集实战性、代表性和完整性于一身,讲解详细,重点突出。通过实例,读者能巩固前面所学的知识,能起到温故而知新、循序渐进的作用,并且给读者充分的发挥空间,使读者产生成就感,并提高个人学习的积极性。

本书共分 14 章,各章节都从本章的知识点入手,再配合典型的应用实例,以明晰的操作步骤,使读者掌握全面的软件技术、应用技巧和达到对软件功能加以融会贯通。

本图书适合网页制作的初学者和想快速提高网页制作综合应用水平的中高级用户使用,既可作为大中专学校和相关培训学校的教材,也是一本非常适合用来自学的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver 电脑美术基础与实用案例/博思创作室编著. —北京:清华大学出版社,2007.4
ISBN 978-7-302-14873-9

I. D… II. 博… III. 主页制作—图形软件, Dreamweaver IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036727 号

责任编辑:张彦青 闫光龙

封面设计:杨玉兰

责任校对:马素伟

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:30.25 插页:1 字 数:705 千字

附光盘 1 张

版 次:2007 年 4 月第 1 版 印 次:2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:45.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:024629-01

前 言

要制作出优秀的作品需要各方面的知识与专业软件之间的完美配合。软件的使用也许很容易，但随着数字艺术的飞速发展，要求准设计师们必须具备全方位的专业知识，对数字艺术有着敏锐的观察力与深刻的洞察力，这样才能够在未来的工作实践和艺术探索中得心应手，最终创作出好的作品来。

“数字艺术新视点”丛书是一套“图书+多媒体光盘”的优秀教材，它所涉及的内容十分广泛，涵盖了从艺术绘画、平面广告设计到工业效果图技法、网页设计开发以及影视处理、三维设计等多个应用领域。

本丛书的主要特点如下。

(1) 以当今最流行的图形图像软件的功能为主线，配合大量的典型案例制作，循序渐进地讲解了软件的应用核心知识，使读者以最快的速度掌握软件的功能，并熟练运用到实际工作中，达到“学以致用”的效果。

(2) “图书”与“多媒体讲解”的配合教学，改变了以前陈旧、乏味的学习方式，非常适合设计软件学习者的学习需求。

(3) 边学边练、语音讲解式的“多媒体教学光盘”，提供了轻松的学习环境，在学习教材之前，先播放多媒体教学光盘进行学习，能在短短几个小时之内，快速地掌握应用软件的主要功能。再配合教材从基本掌握软件功能开始，带读者一步一步地走入全面掌握并应用的境界。

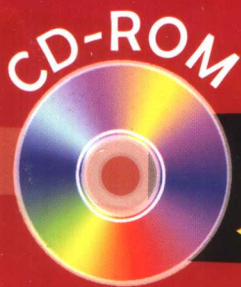
本系列教材提供了全角度的横向、纵向选择，能打开应用软件水平停滞不前的局面，使读者领悟到设计时需要掌握的各种技能和各种思考方法，“数字艺术新视点”，必有一款适合你！

本教材为《Dreamweaver 电脑美术基础与实用案例》，全书共分 14 章，在前 2 章中，介绍了网页设计的基础知识、Dreamweaver 的操作界面和各种功能的应用性，以及站点管理知识等；第 3 章讲解了文本在网页中的应用；第 4 章用实例讲解了表格的运用以及布局表格的应用，制作了“如衣服饰”的商业网站；第 5 章讲解了图像在网页中的应用及 Flash 动画的使用和设置等；第 6 章讲解了超级链接的应用，结合实例讲解网站内部链接、电子邮件链接及脚本链接的使用技巧；第 7 章利用层和时间轴的知识制作了一个“网上花店”网站；第 8 章讲解了 CSS 样式的应用；第 9 章将行为集于一身，结合实例讲解了各种行为的设置技巧；第 10 章用实例讲解了模板、库与框架的应用知识，构造了一个“儿童用品网上商店”商业网站；第 11 章通过多个小实例讲解了各表单控件的应用，并最后制作出一个求职表单页面；第 12 章运用动态网页功能，讲解了动态网页的制作方法和技巧；第 13 章针对站点管理和站点发布进行了讲解；第 14 章讲解了网页中的 HTML 标识。

本系列教材的编写人员都有着多年的教学和实践经验，在编写过程中力求将这些经验和实践体会融入其中。本书由“博思创作室”编著，其中第1、2、3、4、5、6、7章由“宋锦萍”编写，第8、9、10、11、12、13、14章由“赵辉”编写。在本书的编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在一些错误和不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2007年2月于北京



多媒体光盘说明

一、系统要求

1 硬件要求

CPU: Pentium III 800MHz及以上

内存: 256M及以上

光驱: 8倍速及以上

声卡: 16位及以上声卡 (完全兼容Sound Blaster 16)

2 软件要求

操作系统: 中文版Windows 98、Windows 2000、Windows XP、Windows Server 2003、Windows Vista

颜色: 16位颜色及以上

分辨率: 1024 × 768或更高

二、主界面使用说明



1 主菜单 单击主菜单按钮会出现子菜单项。

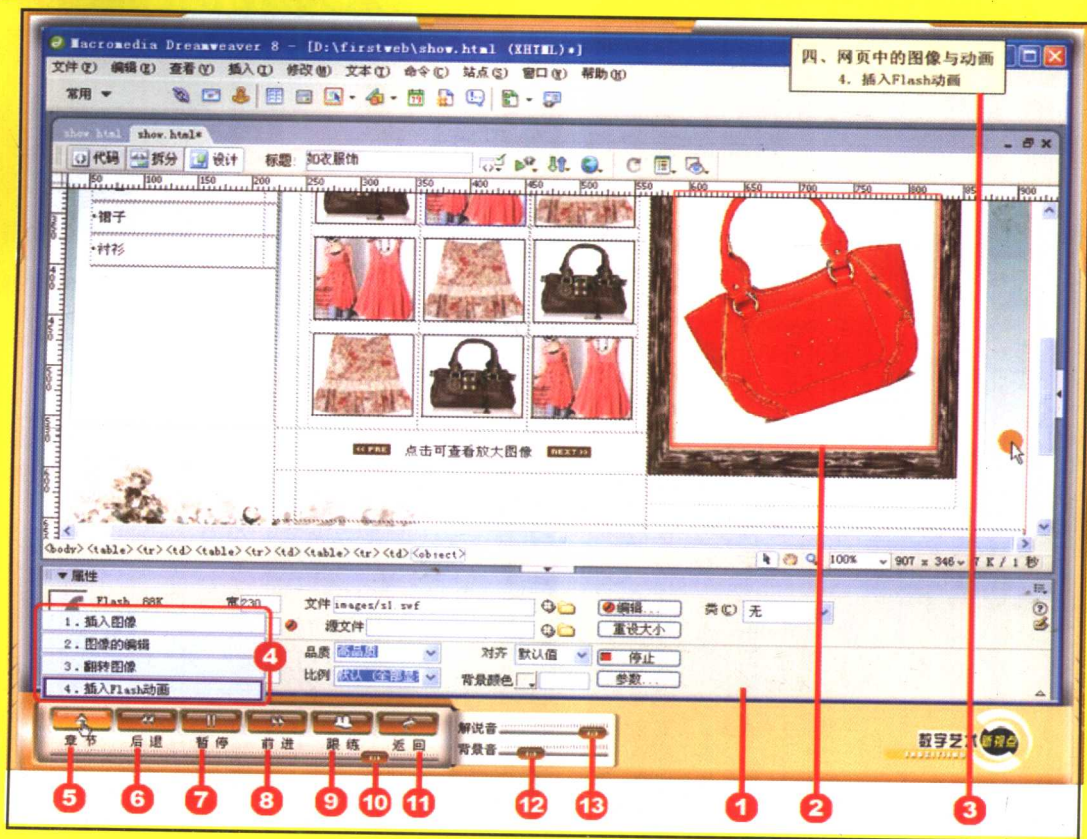
2 二级菜单 单击子菜单项就可以进入播放界面, 开始与所单击的子菜单对应的教学内容的讲解学习。

3 清华大学出版社 单击它, 如果当前电脑在接入互联网的状态下, 将在浏览器中打开清华大学出版社的主页。

4 帮助 单击可打开本软件的操作说明。

5 退出 单击可退出本软件。

三、演示界面使用说明



- 1 演示区域 该区域为教学内容的演示区域。
- 2 红框指示 “红框指示”是在讲解演示过程中用来指示的，以强调演示区域中的某部分内容。
- 3 章节标题 用来指明当前所学习的内容，该标题与菜单目录一一对应。
- 4 章节菜单 其中列出了本部分的各个小节标题，带蓝色框的为当前正在播放的小节，单击小节标题，就会开始播放该小节对应教学内容的讲解演示。
- 5 章节 单击“章节”按钮，会弹出一个导航菜单。
- 6 后退 单击可后退至上一步讲解的内容。
- 7 暂停 单击该按钮可以暂停播放，再次单击可以继续播放。
- 8 前进 单击可前进至下一步讲解的内容。
- 9 跟练 单击该按钮后，播放界面将缩小为一个窗口，可以用鼠标随意地在屏幕上拖动，用来方便跟随讲解的内容进行练习。单击“返回”按钮，可回到正常播放状态。
- 10 学习进度滑块 进度条中的滑块表示当前讲解小节的播放进度情况，可以用鼠标拖动滑块的方式来设置播放进度。
- 11 返回 单击该按钮可返回到主界面。
- 12 背景音调节滑块 拖动滑块可以增大或减小背景音乐的音量。
- 13 解说音调节滑块 拖动滑块可以增大或减小讲解声音的音量。

张雅涵唯美创作精选

Photoshop 插画大师

第一本使用 Photoshop 绘制唯美人物插画的教学用书



台湾第一插画大师 **张雅涵**

亲自现身说法，绘画秘技无私大公开。

上海电影艺术学院
北京电影学院动画学院

联袂推荐

中漫网特别推荐图书 <http://www.zhongman.com>

隆重推荐 数字艺术新视点系列丛书

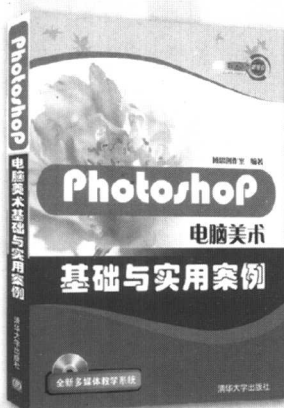
基础知识 + 典型案例 = 轻松提高
一套面向美术设计的优秀教材



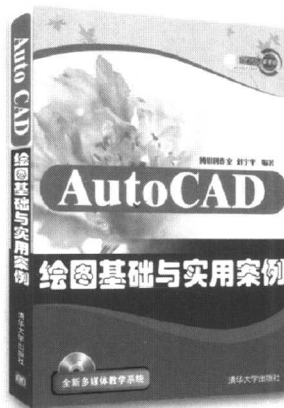
本书是一部讲解利用 Dreamweaver 进行网页设计与制作的优秀教材，从网页的布局规划入手，系统地讲解了网页设计和制作的过程。本书结合网站实例进行编写，集实战性、代表性和完整性于一身，讲解详细，重点突出。



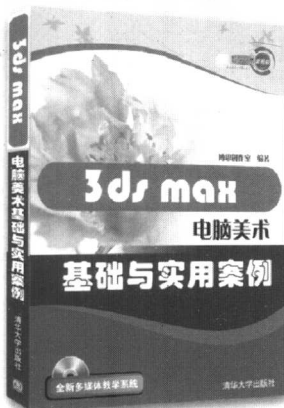
本书从最基本的界面简介开始带领读者走入 Flash 世界，在实例的演练过程中，让读者快速掌握鼠绘、各种动画制作和用动作脚本语句编程等技巧。本书将基础操作集中在一起讲解，实例制作时摒弃一些繁杂重复的操作，直接学习与本章节内容相关联的知识，使得重点突出，记忆深刻。



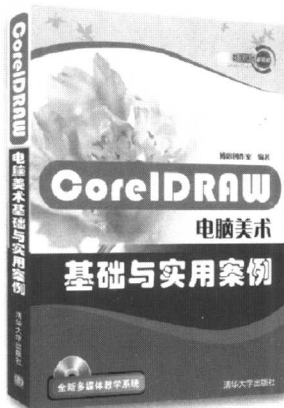
本书由浅入深，由表及里，以软件自身体系为线索，将工作中的设计作为案例，循序渐进地讲解 Photoshop 的使用方法和技巧，内容涉及广泛，能使学习者做到活学活用，举一反三。本书共分 13 章，从平面设计的基础知识入手，逐步介绍了软件的基本操作色彩的基本知识，各种工具的使用方法，图像的色调调节技巧，特殊效果的制作方法，以及 Photoshop 在网页制作中的应用技巧。



本书系统地介绍了 AutoCAD 设计绘图的原理、方法与应用技术。最后给出了具有代表性的机械和建筑工程图绘制实例，让读者在掌握 AutoCAD 基本绘图方法的基础上，学会绘制工程图的一般方法和技巧。



本书在撰写过程中考虑到不同层次读者的要求，力求让初学者充满兴趣地快速上手，又能让有经验的读者提高技能，真正领悟到 3ds max 在三维设计领域中应用的各种技巧。



本书是一部关于如何使用 CorelDRAW 进行平面设计的优秀教材。由浅入深，由表及里，以软件自身体系为线索，将工作中的设计作为案例，循序渐进地讲解 CorelDRAW 的使用方法和技巧，内容涉及标志设计、卡通绘制、平面设计、包装设计、造型设计和插画绘制等方面应用，能使学习者做到活学活用，举一反三。



读者回执卡

欢迎您立即填写回函

您好！感谢您购买本书，请您抽出宝贵的时间填写这份回执卡，并将此页剪下寄回我公司读者服务部。我们会在以后的工作中充分考虑您的意见和建议，并将您的信息加入公司的客户档案中，以便向您提供全程的一体化服务。您享有的权益：

- ★ 免费获得我公司的新书资料；
- ★ 寻求解答阅读中遇到的问题；

- ★ 免费参加我公司组织的技术交流会及讲座；
- ★ 可参加不定期的促销活动，免费获取赠品；

读者基本资料

姓 名 _____ 性 别 ☐男 ☐女 年 龄 _____
电 话 _____ 职 业 _____ 文化程度 _____
E-mail _____ 邮 编 _____
通讯地址 _____

请在您认可处打√ (6至10题可多选)

- 您购买的图书名称是什么：_____
- 您在何处购买的此书：_____
- 您对电脑的掌握程度：
☐不懂 ☐基本掌握 ☐熟练应用 ☐精通某一领域
- 您学习此书的主要目的是：
☐工作需要 ☐个人爱好 ☐获得证书
- 您希望通过学习达到何种程度：
☐基本掌握 ☐熟练应用 ☐专业水平
- 您想学习的其他电脑知识有：
☐电脑入门 ☐操作系统 ☐办公软件 ☐多媒体设计
☐编程知识 ☐图像设计 ☐网页设计 ☐互联网知识
- 影响您购买图书的因素：
☐书名 ☐作者 ☐出版机构 ☐印刷、装帧质量
☐内容简介 ☐网络宣传 ☐图书定价 ☐书店宣传
☐封面、插图及版式 ☐知名作家（学者）的推荐或书评 ☐其他
- 您比较喜欢哪些形式的学习方式：
☐看图书 ☐上网学习 ☐用教学光盘 ☐参加培训班
- 您可以接受的图书的价格是：
☐20 元以内 ☐30 元以内 ☐50 元以内 ☐100 元以内
- 您从何处获知本公司产品信息：
☐报纸、杂志 ☐广播、电视 ☐同事或朋友推荐 ☐网站
- 您对本书的满意度：
☐很满意 ☐较满意 ☐一般 ☐不满意
- 您对我们的建议：_____

1 0 0 0 8 4

北京100084—157信箱

读者服务部

收

邮政编码：□□□□□□

贴 邮
票 处

请剪下本页填写清楚，放入信封寄回，谢谢！

目 录

第 1 章 网页设计基础 1

- 1.1 网页的基本概念 2
 - 1.1.1 静态网页 2
 - 1.1.2 动态网页 2
- 1.2 常见的网页格式 3
- 1.3 网页中的基本对象 4
- 1.4 网站建设的基本流程 7
- 1.5 Dreamweaver 8 的工作界面 7
 - 1.5.1 标题栏 9
 - 1.5.2 菜单栏 9
 - 1.5.3 “插入”工具栏 9
 - 1.5.4 “文档”工具栏 11
 - 1.5.5 文档窗口 12
 - 1.5.6 面板组 13
 - 1.5.7 “属性”面板 15
 - 1.5.8 标签选择器 16
- 1.6 制作第一张简单的网页 16
 - 1.6.1 新建网页文件 17
 - 1.6.2 用表格布局网页 18
 - 1.6.3 输入文本并设置属性 21
 - 1.6.4 插入图片 22
 - 1.6.5 保存并预览网页 25
- 1.7 习题与问答 26

第 2 章 网页基本操作 27

- 2.1 网站策划 28
 - 2.1.1 主题定位 28
 - 2.1.2 网页布局设计 28
 - 2.1.3 准备素材 29
- 2.2 创建与管理本地站点 29
 - 2.2.1 定义本地站点 30
 - 2.2.2 应用：创建本地
站点——“休闲购物” 31
- 2.3 管理站点文件 34

- 2.3.1 向站点中添加文件 34

- 2.3.2 编辑站点文件及文件夹 36

2.4 设置网页头部内容 36

- 2.4.1 设置网页自动刷新 37

- 2.4.2 设置网页关键字 37

- 2.4.3 基准地址 38

- 2.4.4 链接 39

- 2.4.5 MeTa 标签 40

2.5 设置页面属性 43

- 2.5.1 设置“外观”属性 44

- 2.5.2 设置“链接”属性 46

- 2.5.3 设置“标题”属性 47

- 2.5.4 设置“标题/编码页面”
属性 47

- 2.5.5 设置“跟踪图像”属性 48

2.6 习题与问答 50

第 3 章 网页文本编辑 53

3.1 添加网页文本 54

- 3.1.1 添加文本 54

- 3.1.2 插入日期和时间 56

- 3.1.3 插入特殊字符 57

- 3.1.4 插入水平线 58

3.2 设置文本格式 60

3.3 编辑段落格式 63

- 3.3.1 设置标题 63

- 3.3.2 对齐段落 65

- 3.3.3 缩进段落 67

3.4 添加列表 67

- 3.4.1 为段落文本添加列表 67

- 3.4.2 创建嵌套列表 70

- 3.4.3 设置列表属性 71

3.5 检查拼写与查找替换 73

- 3.5.1 检查拼写 73

3.5.2 查找和替换	74
-------------------	----

3.6 习题与问答	76
-----------------	----

第 4 章 网页中的表格技术

4.1 网页中的表格分析	80
--------------------	----

4.2 创建表格	84
----------------	----

4.2.1 创建表格的方法	84
---------------------	----

4.2.2 认识“表格”对话框	85
-----------------------	----

4.2.3 应用：创建 表格布局网页	87
-----------------------------	----

4.3 选择表格元素	88
------------------	----

4.3.1 选择单元格	88
-------------------	----

4.3.2 选择表格行和列	89
---------------------	----

4.3.3 选择表格	90
------------------	----

4.3.4 使用“可视化助理”	92
-----------------------	----

4.4 设置表格及单元格属性	93
----------------------	----

4.4.1 设置表格属性	93
--------------------	----

4.4.2 设置单元格属性	96
---------------------	----

4.4.3 拆分与合并单元格	98
----------------------	----

4.4.4 调整行和列的大小	99
----------------------	----

4.4.5 插入与删除行或列	100
----------------------	-----

4.4.6 删除表格	101
------------------	-----

4.4.7 应用：设置单元格 属性布局网页	102
--------------------------------	-----

4.5 表格的嵌套技术	106
-------------------	-----

4.5.1 创建嵌套表格	106
--------------------	-----

4.5.2 设置嵌套表格属性	107
----------------------	-----

4.6 综合应用：制作一张教程	
-----------------	--

目录页面	110
------------	-----

4.6.1 设置页面属性	111
--------------------	-----

4.6.2 插入第一个表格 并设置属性	111
------------------------------	-----

4.6.3 插入第二个表格 并设置属性	115
------------------------------	-----

4.6.4 插入嵌套表格 并设置属性	116
-----------------------------	-----

4.6.5 合并单元格放置 版权信息	119
-----------------------------	-----

4.7 利用布局表格设计网页	120
----------------------	-----

4.7.1 布局视图切换	120
--------------------	-----

4.7.2 创建布局表格和 布局单元格	122
------------------------------	-----

4.7.3 编辑布局表格与 布局单元格	126
------------------------------	-----

4.7.4 设置布局表格属性	129
----------------------	-----

4.7.5 应用：使用布局表 格布局网页	132
-------------------------------	-----

4.8 习题与问答	136
-----------------	-----

第 5 章 使用图像和多媒体

5.1 认识网页中的图像	140
--------------------	-----

5.2 在网页中添加图像	142
--------------------	-----

5.2.1 插入图像	142
------------------	-----

5.2.2 使用图像占位符	145
---------------------	-----

5.3 设置图像属性	149
------------------	-----

5.3.1 认识图像的 “属性”面板	149
-----------------------------	-----

5.3.2 应用：对网页中的 图像进行调整	153
--------------------------------	-----

5.4 分割图片与无缝拼接	158
---------------------	-----

5.4.1 使用外部编辑器	158
---------------------	-----

5.4.2 应用：无缝拼接图像	161
-----------------------	-----

5.5 综合应用：制作翻转图像	166
-----------------------	-----

5.6 在网页中使用 Flash 对象	167
---------------------------	-----

5.6.1 了解 Flash 动画	167
-------------------------	-----

5.6.2 插入 Flash 对象	169
-------------------------	-----

5.6.3 设置 Flash 对象属性	170
---------------------------	-----

5.6.4 在网页中使用 Flash 按钮对象	174
----------------------------------	-----

5.6.5 使用 Flash 文本	177
-------------------------	-----

5.6.6 插入 Flash 视频	180
-------------------------	-----

5.6.7 在网页中使用 ActiveX 控件： 月光下的凤尾竹	185
---	-----

5.6.8 图像查看器：民族风情	186
------------------------	-----

5.7 习题与问答	189
-----------------	-----

第 6 章 超级链接的应用

6.1 认识超级链接	192
------------------	-----

6.1.1 什么是超级链接	192
---------------------	-----

6.1.2 URL	193
-----------------	-----



6.1.3 链接路径	194
6.2 添加超级链接	195
6.2.1 菜单法	195
6.2.2 在“属性”面板中 添加超级链接	196
6.3 超级链接的应用	197
6.3.1 文本链接	197
6.3.2 图像热点链接	200
6.3.3 锚记链接	204
6.3.4 脚本链接	207
6.3.5 电子邮件链接	213
6.4 管理超级链接	214
6.4.1 更改链接	214
6.4.2 删除链接	215
6.4.3 自动管理链接	216
6.5 习题与问答	217
第 7 章 层与时间轴	219
7.1 认识层	220
7.2 在网页中创建层	221
7.2.1 创建新层	221
7.2.2 创建嵌套层	222
7.2.3 向层中添加内容	223
7.3 编辑与调整层	224
7.3.1 选择层	224
7.3.2 调整层的大小	226
7.3.3 设置层对齐	227
7.3.4 设置层属性	227
7.4 管理与控制层	229
7.4.1 认识层面板	229
7.4.2 显示层与隐藏层	229
7.4.3 移动层改变排列顺序	231
7.5 将层转换为表格	232
7.6 应用：用层布置网页	233
7.7 时间轴	239
7.7.1 认识“时间轴”面板	240
7.7.2 编辑和调整时间轴	240
7.7.3 在时间轴中编辑 简单动画	241
7.7.4 应用：制作滚动式	

新闻特效	242
7.8 习题与问答	246
第 8 章 美化网页之层叠样式表	247
8.1 CSS 样式的基本概念	248
8.1.1 什么是 CSS?	248
8.1.2 “CSS”面板介绍	248
8.2 创建 CSS 样式规则	250
8.2.1 选择 CSS 样式的类型	250
8.2.2 CSS 样式的保存位置	251
8.2.3 定义 CSS 样式的属性	252
8.3 修改 CSS 样式	258
8.4 在网页中使用 CSS 样式	259
8.5 综合应用	260
8.5.1 使用自定义的 内部 CSS 样式	260
8.5.2 使用外部链接样式	265
8.5.3 使用 Glow 滤镜创建 光晕字效果	268
8.6 习题与问答	271
第 9 章 行为的应用	273
9.1 行为概述	274
9.1.1 认识“行为”面板	274
9.1.2 认识事件与动作	275
9.2 附加和修改行为	277
9.2.1 附加行为	277
9.2.2 修改行为	279
9.3 行为的具体应用	279
9.3.1 制作弹出式信息框	279
9.3.2 在状态栏显示信息	281
9.3.3 交换显示的图像	282
9.3.4 用鼠标控制动画播放	284
9.3.5 制作弹出式菜单	285
9.3.6 自动检查表单	290
9.3.7 设置文本动作	291
9.3.8 制作“关闭窗口” 按钮	293
9.4 应用：用“行为”实现动画	294
9.5 习题与问答	296



第 10 章 模板、库和框架 297

- 10.1 认识模板 298
- 10.2 创建与编辑模板 298
 - 10.2.1 认识“模板”面板 299
 - 10.2.2 创建模板 299
 - 10.2.3 编辑模板 301
 - 10.2.4 创建嵌套模板 304
 - 10.2.5 基于模板创建网页 307
 - 10.2.6 修改模板并更新页面 308
- 10.3 模板综合应用 309
- 10.4 使用库管理页面元素 316
 - 10.4.1 认识“库”面板 316
 - 10.4.2 创建库项目 316
 - 10.4.3 使用库项目 317
 - 10.4.4 删除库项目 318
- 10.5 框架的应用 318
 - 10.5.1 了解框架 318
 - 10.5.2 创建框架集 320
 - 10.5.3 编辑框架 323
 - 10.5.4 框架集属性和
框架属性 326
 - 10.5.5 应用一：新书发布馆 328
 - 10.5.6 应用二：网络学院 331
- 10.6 习题与问答 333

第 11 章 使用表单 335

- 11.1 认识表单 336
- 11.2 创建表单 338
 - 11.2.1 “表单”面板 338
 - 11.2.2 创建表单 338
 - 11.2.3 表单属性 340
- 11.3 使用表单对象 340
 - 11.3.1 “文本字段”对象 341
 - 11.3.2 “复选框”对象 342
 - 11.3.3 应用：文本字段与
复选框实例 343
 - 11.3.4 “单选按钮”对象 346
 - 11.3.5 “单选按钮组”对象 347
 - 11.3.6 “列表/菜单”对象 348

- 11.3.7 “隐藏域”对象 349
- 11.3.8 应用：隐藏域的应用 349
- 11.3.9 “跳转菜单”对象 352
- 11.3.10 “文件域”对象 353
- 11.3.11 创建“标签”对象 354
- 11.3.12 “按钮”对象 356
- 11.4 综合应用：制作求职表单 358
 - 11.4.1 制作表单页面 359
 - 11.4.2 制作表单处理页面 375
- 11.5 习题与问答 380

第 12 章 动态网页 381

- 12.1 动态网页基础 382
 - 12.1.1 工作流程 382
 - 12.1.2 配置实时数据 382
 - 12.1.3 刷新实时数据 382
 - 12.1.4 设置实时数据 383
 - 12.1.5 创建动态图像 383
- 12.2 绑定数据 384
 - 12.2.1 创建数据连接 384
 - 12.2.2 编辑和删除数据连接 385
 - 12.2.3 定义数据源 386
 - 12.2.4 定义记录集 387
 - 12.2.5 定义变量 389
- 12.3 综合应用：制作网络
留言板 390
 - 12.3.1 建立站点 392
 - 12.3.2 数据库的建立 400
 - 12.3.3 创建留言板各页面 402
- 12.4 习题与问答 448

第 13 章 站点的管理 451

- 13.1 文件的上传与下载 452
 - 13.1.1 熟悉“文件”面板的
工作方式 452
 - 13.1.2 链接远程服务器 453
 - 13.1.3 上传文件 453
 - 13.1.4 下载文件 454
- 13.2 管理站点 456
 - 13.2.1 导出站点 456

13.2.2	导入站点.....	457
13.2.3	复制站点.....	458
13.2.4	同步本地与远程站点 的文件.....	458
13.2.5	编辑站点.....	460
13.2.6	删除站点.....	460

13.3	习题与问答	461
------	-------------	-----

第 14 章 HTML 标记一览 463

14.1	初识 HTML.....	464
14.2	用 HTML 编写网页.....	465
14.3	HTML 常用标识一览.....	467

网页设计基础

本章重点:

早期的网页都是利用超文本标记语言 HTML 在文本编辑器中编写网页代码。对于那些对计算机或 HTML 语言不熟悉的人来说,要想用 HTML 语言制作出理想的网页,显然是一件很头疼的事。

经过不断地发展和改进,网页制作软件正日趋成熟,功能不断得到完善和加强。Dreamweaver 8 就是其中的佼佼者,它是由 Macromedia 公司最新推出的一款所见即所得的网页制作工具,也是专业的 HTML 编辑器。

Dreamweaver 具有可视化编辑环境,可以快速地创建页面而无须编写任何代码,可以用于对 Web 站点、Web 页和 Web 应用程序进行设计、编码和开发。利用这种基于所见即所得的网页开发方式,即使不懂 HTML 语言,也能制作出专业效果的网页。

本章内容包括:

- 了解网页的基本概念
- 理解静态网页与动态网页
- 认识网页的基本对象
- 网页的制作流程
- 认识 Dreamweaver 8 的工作界面

1.1 网页的基本概念

网页是指在网络中实现计算机之间通信和传播信息的基本对象，分为静态网页和动态网页。静态网页与动态网页的区别在于 Web 服务器对它们的处理方式不同，下面分别进行说明。

1.1.1 静态网页

静态网页是标准的 HTML 文件，其文件扩展名是 .htm 或 .html，它可以包含 HTML 标记、文本、Java 小程序、客户端脚本，以及客户端 ActiveX 控件。但这种网页不包含任何服务器端脚本，当 Web 服务器接收到对静态网页的请求时，服务器将直接把该页面发送到请求浏览器进行显示，而不会对页面做进一步地处理。

静态网页的处理流程图如图 1-1 所示。

现在，结合图 1-1 所示的静态网页的处理流程图说明静态网页的处理步骤：

(1) 当用户在网页中单击了某个链接，在浏览器中选择一个书签，或在浏览器的“地址”框中输入一个 URL 地址以后，浏览器向 Web 服务器发送一个页面请求。

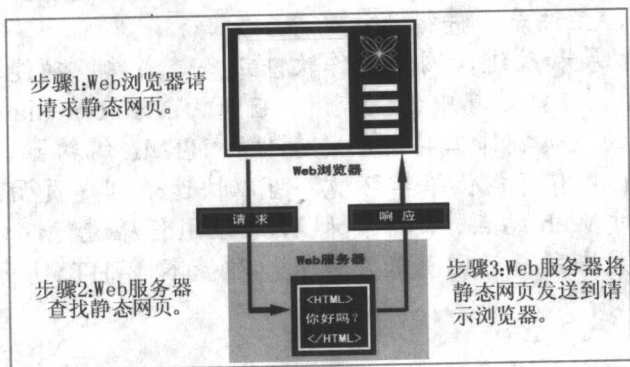


图 1-1 静态网页的处理流程图

(2) Web 服务器收到该请求，通过文件扩展名(.htm 或 .html)判断出是 HTML 文件请求，并从磁盘或存储器中获取适当的 HTML 文件。

(3) Web 服务器将 HTML 文件发送到客户端的浏览器，浏览器对该 HTML 文件进行解释，并将结果显示在浏览器窗口中。

1.1.2 动态网页

动态网页与静态网页之间的区别在于：动态网页中包含的某些脚本只能在 Web 服务器上运行。当 Web 服务器接收到对动态网页的请求时，它将做出不同的反映：将该页传递给