

國工文南中
書叢藝文

16



莎 蕪 著
上海雜誌公司刊行

了未回他

集康山真寶

8

52

了未回他

集康与嘉義猶

著 薛 莎



行刊司公誌雜海上

序

剿匪反霸這一轟轟烈烈的羣衆鬥爭，目前正在華中廣大農村中普遍開展起來，它像一把巨火到處燃燒着：燒紅了無數灣子、村莊，燒紅了萬里江河、田野；照亮了久久被災難壓得透不過氣來的農民的心，也給千百萬貧苦農民帶來了溫暖……

而在這一偉大的羣衆運動中，我們的貧苦農民們更以他們英勇的鬥爭，創造出無數動人的故事。他們需要我們文藝工作者去表現它，他們要求着我們文藝工作者去描寫它。而這偉大現實鬥爭的生活，不也正是我們文藝工作者應去刻畫和反映的嗎？

我就是抱着這樣一顆熱切的心，到武昌一區參加了兩個月的剿匪反霸工作。在這火熱的現實鬥爭中，我想去鍛鍊自己的思想，我想去豐富自己創作的生活；并因此而能多多寫出來一些真正反映農民鬥爭的有血有肉的作品。

在鄉下生活的那些日子裏，我是永遠的不會忘記呵！我和淳樸的農民們朝夕相處在一

起，我結識了不少真摯的農民朋友；從他們中間我了解了不少創作材料，也聽他們給我講述了許多剿匪反霸的生動故事。而這些材料和故事便構成了我寫『槍』和『他回來了』兩劇的重要素材。

記得那是我的親愛的朋友們每當一宵完夜（吃過晚飯）的時候，便和我羣集一起，坐於月夜的草地，講述起匪霸害人的實話來（他們把附近幾十里灣子發生的真實故事叫做實話）。這些實話中大多是講述匪霸如何結合殺害羣衆積極份子，和我人民政府工作幹部。一個農民朋友向我這樣說：『你想：惡霸先前都是享福作樂，萬貫家產，伸手水來，張口飯來，一直是騎在咱窮人的脖子上。這會一下子要把他打倒，分他，鬥他，他怎會甘心？他怎不和匪一家反手殺害咱窮人呢？他是賊人眼紅、仇上加仇呀……還有，咱不少窮弟兄有的就被他們逼上山去當土匪，反過來殺害自己的親人。唉……』另一個五十多歲的老朋友和我說：『霸和咱窮人就是爭的一棵槍，槍就是命！你要是讓霸有了槍，他就拿上槍殺咱們；你要是咱們有了槍，就能拿起來滅盡匪霸過太平日子。唉！匪霸一家，匪是老子（霸的武裝）霸是主心骨（爲匪供給槍枝彈藥，和爲匪出主張）。反正他們是兩棵樹杈

一條根，跟咱們窮人反對到底……』

我的親愛的朋友們給我講述的實話，這不正是目前華中農村尖銳的階級鬥爭嗎？這正是我們在文藝上需要大大描寫和反映的嗎？於是這些實話的故事和人物，便在我的腦子中不時的出現和浮動着……我，再也壓抑不住我這種炙烈的情感，我開始動筆了，我寫了『他回來了』和『槍』。

當寫這兩個劇本的時候，我正住在武昌的一個小灣子——五里墩。這是一個三面臨湖、一面着陸的十多戶人家的小灣子。環境非常幽靜，每夜『梆梆』敲漁船捕魚的聲音，為我們寫作奏着伴奏曲，確是一個創作的福地。但這時却又鬧起了土匪，以致我澈夜難眠，持槍巡夜。因我住的灣子湖對岸就是藏匪的大花嶺，并且聽說我們的工作幹部又有被匪霸殺害的！這種階級仇恨的烈火在我心中燒起來了，它加深了我劇本寫作的深沉感情，我的劇本反因此而寫的更迅速和順利了。劇本是寫好了；然我的心情却依然是那樣深沉。……

在華中的農村，農民一面在對匪霸進行着猛烈的鬥爭，匪霸却也在一面明裏暗裏使用各種辦法向農民進行着頑抗。這種複雜的階級鬥爭，在我的兩個劇本中只不過是反映了極

小的一個橫斷面，當然它也就只能是浩大的生活海中之一滴了。假如讀者能夠從我的劇本
中喂到一點農村裏剿匪反霸生活的氣息的話，那我已是萬幸了。

最後，我必須着重的說一句：我出版這兩個劇本的另一目的是想以它作為對我鄉下一
些農民朋友們鬥爭的獻禮，并以此來向我們被匪霸殺害的羣衆鬥爭的領袖和人民英雄們致
以沉痛的哀悼，及謹祈他們永垂不朽！

莎燕 一九四九年十二月二日於漢口。

目 錄

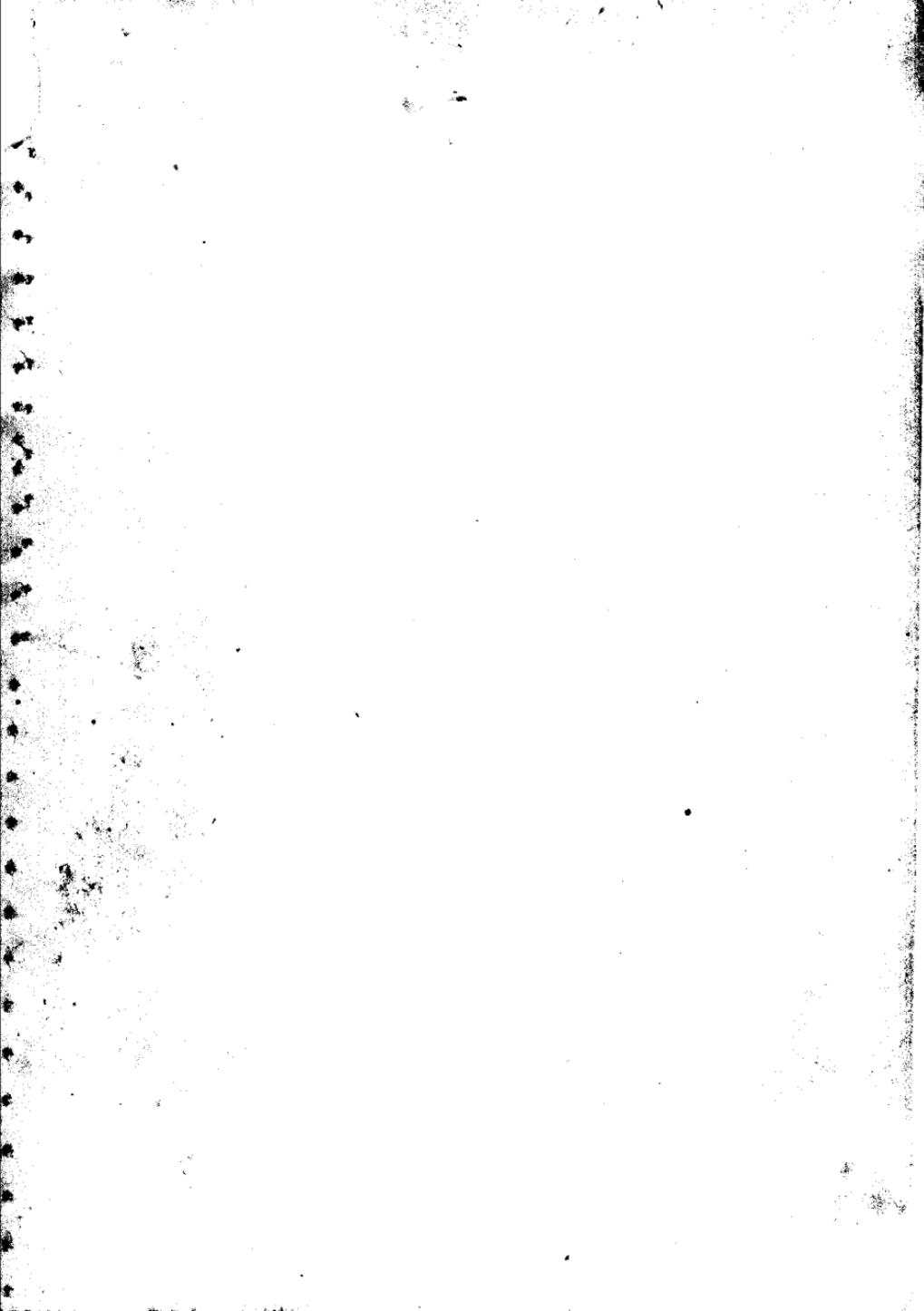
序

他回來了

舊

三

他回來了（獨幕劇）



時期：一九四九年冬。

地點：華中解放區某縣胡家村。

人物：血算盤：三十餘歲，土匪，兇狠、惡毒。他過去是胡家村惡霸地主胡老虎的賬房先生，最會算計窮人，幫助胡老虎榨乾了千萬窮人的血，故全村人都叫他『血算盤』，誰也不知他的真名叫什麼。如今羣衆翻了身，清算鬥爭了惡霸地主胡老虎，胡老虎便扯了竿子當土匪，他又跟胡老虎當匪殺害窮人。

石 成：二十九歲，誠實的農民，被胡老虎強迫當了土匪。

石 父：五十歲，耿直、忠厚的翻身農民，石成的父親。

石 妻：二十一歲，熱情、開朗的農村婦女，石成之妻。

張區長：三十五歲，我人民政府區長。

佈景

石成的家中。這是清算鬥爭後分得胡老虎的房子。室內粉牆，整潔、爽亮。房正中放一八仙桌子，桌子兩邊各有太師椅一張。桌上放茶壺、茶碗……等物。房左側放一紅漆大木櫃，房門開在屋子右牆正中，窗子則開在八仙桌頂……牆左側開一門通內室。

啓幕：初冬的夜晚，外面刮着簌簌的寒風。一輪明月照射在窗上，遠遠傳來幾聲狗吠聲。少頃，窗外一人影移動，接着似是一股寒風驟然吹來，窗戶突大開，人影隱沒，一塊土塊從窗口拋進來。房中寂靜無聲。一忽，那人影從窗口『撲通』一聲跳進屋來，急關上窗戶。舞台燈光由暗轉亮。觀眾可以看見這人影就是土匪血算盤；他上身套着一件半舊的蔣匪軍單軍裝，下身則着普通深藍色的棉褲，打一付灰綁腿，腿上插着一把木柄尖刀子，腰中扎一大紅巾，手中持一六輪手槍。他長的粗而黑，滿臉鬍子槎，一雙賊眼睛滴溜溜的閃光，他跳進房中四處搜索，沒發現什麼，這時窗外又傳來狗吠聲他急掀開櫃蓋鑽入櫃中。

窗外，此時又一人影移動，突一聲尖銳的狗叫聲，窗戶猛又大開，人影急跳入房

內，由於太倉慌，他把桌上的茶杯碰到地下，噠唧作響。他向屋中四處探望，又推開內室門向內張望，房中的一切在他看來都似乎感到生疏，他忙又脫下了套在身上的破雨衣，放於桌上，從內衣口袋中掏出一封信來，他在燈下詳細看着……這人影即是石成。

石成（看着信又向四處看了一下）是這個房子呀？信上明明寫着住在胡老虎村東的三套院獨房間，這那兒會錯呀？……（他將信裝入脫下的破雨衣口袋內，而後走向內室門，又推開向內一看）人上那兒去了？（一聞）呵？好一股肉香！（急入內室）嗬？

鍋裏燉着一隻大肥鷄，真是瞎子掉到銀窖裏了，別看人瞎倒趕上了個好時氣。兩月都沒聞到腥味，今個可該開開葷了！（他邊說着，一手扯拉著一條鷄腿吃着走出來）

【窗外忽狗吠聲緊。】

石（忙四處躲，躲到桌下）

【窗外有人跑聲。】

人聲甲 唉！丫頭崽子，跑那麼快幹啥呀？小心摔個大跟斗，絆掉門牙，趕明尋不了好婆

家啦！

人聲乙 鐵栓嫂，看你盡愛尋開心！

人聲甲 死丫頭，說正經的你跑那麼快倒是幹啥呀？

人聲乙 不是聽說張區長今晚上在咱村開什麼自衛隊成立大會，我趕着去參加呢！

人聲甲 人家會都快散了，趕去抓個會尾巴有啥勁頭？再說丫頭子開了會人家也不要你參加呀！脊樑後『不來』（搖動）個『蒜串子』（辮子）還打得了個土匪！？

人聲乙 人家不跟你說了，看，再說會兒，參加會就更不趕趟了！

【人聲，脚步聲漸遠，狗又吠起來。】

【石從桌下艱難的鑽出來，感到這下邊藏着太不保險了，慌張地四處看，發現了那口大紅櫃子，他急一掀起櫃蓋，背着身『哎呀』一聲倒了進去。他剛蓋上櫃蓋，與他『哎呀』同時，只聽見櫃中也『哎呀』大叫了一聲，他大驚。】

血算盤 誰！？

石 誰！？

【只見櫃蓋亂動，石成頂開了櫃蓋，急站起來。血算盤也突立起來，二人均沾了一身一臉白麵，像兩個雪人，原來這是一個麵櫃。】

血
（以槍對石）別動！

石
（詳細一看，看出是血算盤）呵？你是血算盤？看你這一身白，可真成了個麵算盤了！哈哈！你怎麼也到這裏來了？

【說着忙動手給血打身上的麵。】

血
（厲聲地）別動！

石
（笑）哈哈！你叫麵膳瞎眼子？不認得我是石成了嗎？

血
別動！石成，哼哼！知道你是石成，也知道你向胡三爺請了假今夜回家來的。哈哈！

（一聲獵笑，使人發抖）你知道我是來幹啥的吧？嗯？——

石
我，不知道！

血
不知道？那我就告訴你，我是來保護你的，給你當了一名不領餉的馬弁！

石
呃？你……

血——哈，哈！就是這麼來的，你給我站出去！

石 呸？……

（高聲地以槍逼石）聽見了嗎？我命令你站出去！

石 ……（站出麵櫃，滿身向下掉麵）你，血算盤，你，你又想怎麼算計我！

血 你知道嗎？好！我正要告訴你呢！你爹在清算門爭胡老虎——呵！胡三爺的時候，聽說可是個首腦人物、積極份子，分下了胡三爺不老少生產上用的東西，又搬到胡三爺的房子來住。哼！真也夠你們這個。（指房中的東西）看，滿屋的東西，真夠你們這套上千斤磚子砸不出二兩油來的戶稱心了吧？你們要過舒服日子，三爺可倒鑽到山洞裏受罪了！

石 這事，我——我那知道，我還不也跟你一道給胡三爺逼着幹事的嗎？

血 呵？逼着？……

石 （忙改口）不，不逼着，是，自個幹的！

血 哼！所以你想跑回家享福不幹了？

石 沒有不幹，今夜這不是胡三爺准了我的假回家來的嗎？明天我還是回青竹山去呀！
血 還回去？不用回去了！如今你翻身了，家裏又有美貌佳人，放着好日子不過還回青竹

山當土匪受罪幹啥？你該領着指揮部去剿山了！

石 血算盤你別開心了，我那能有那份反心？

血 沒反心？哼哼！你別拿旁人當地瓜，你爹寫給你的兩封信，還有指揮部王連長寫的信，叫你回家過好日子……胡三爺都見着了，今夜放你回來就是試試你的心。你要好好的回去，沒事，不回去（加重）我就送你上望鄉台！給你說實了吧！今夜胡三爺是派我到胡家村來暗殺張區長，順便監視你。

石 呵？……

血 （話輕了一點）石成，你不是說你給胡三爺辦事沒有反心嗎？好！今夜暗殺張區長你也
也要出點力了！

石 兔子還不吃窩邊草呢！誰都知道我叫石成，人實誠，我可不能在自個地面上幹殺人的

事！

血（狡險）呵？——哈，哈！你實誠，實誠人還當土匪？

石 那還不是你們逼——

血（狠狠地）什麼？呃？

石 ……

血 你別他媽嘴裏阿彌陀佛直唸經，手裏殺人的刀子流鮮血，裝那份假善人；告訴你：今夜，你幹也得幹，不幹也得幹，你就是塊鋼我也要把你化成水，你就是鐵我也要把你揉成麵！（說着，從腿上拔下那把尖刀來，狠命向桌上一扔，那刀「嗖」的一聲，便刀尖向下，直立於桌上）

石 （望着插於桌上的尖刀，渾身發顫）這……

血 看見了嗎？（指桌上之刀）那玩藝交你，告訴你，那玩藝可是有幾天沒開葷了！
石 這，我，我可幹不了！

血 什麼？幹不了？胡三爺山上的章程，你可知道。不幹，小心你一家人的腦袋！
石 我求求你，我實在，我……