

◎ 檀山诗豪刘禹锡

周显才等 笺注
中州古籍出版社



檀山诗豪刘禹锡

周显才等

笺注

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

檀山诗豪刘禹锡/周显才编著. - 郑州:中州古籍出版社,
2006.10

ISBN 7-5348-2663-2

I. 檀… II. 周… III. ①诗歌-作品集-中国-当代②刘禹锡(772~843)-古典诗歌-注释③刘禹锡(772~843)-古典散文-注释 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 112496 号

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州新星印刷实业有限公司

开本:640mm×960mm 1/16

印张:17.5

字数:190 千字

版次:2006 年 10 月第 1 版

印次:2006 年 10 月第 1 次印刷

书号:ISBN7-5348-2663-2/I·856 **定价:**28.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

编委会名单

主 任： 丁福浩

常务副主任： 杨福平

副 主 任： 付东菊 路红卫 王金章 马仰山 周显才

编 委： 王海林 邓保山 宋金贵 许其明 周文昌

李连山 王智明 张国增 张顺林 夏春莲

吴喜林 张子明 杨国干

笺 注： 周显才

笺 注 组： 邢华昶 张海阔 张 旭 王喜才 李时欣

李东洁 禹新奎 王友良 曹站迎

策 划： 靳树森 李河水 张金生 李满场 柴义臣

摄 影： 靳树森



刘禹锡像



達罷馬
 問大鈞
 臣不宜
 妄有疑
 一失意
 者以為
 它美英
 仕南省
 者不喜
 遠猿狄
 傷陛下
 晏若禹
 言責人
 禹錫爵

郎中集賢直學士度罷出為蘇州刺史以政最賜金紫
 服徙汝同二州遷太子賓客復分司禹錫恃才而廢編
 心不能無怨望年益晏偃蹇寡所合乃以文章自適素
 善詩晚節尤粹與白居易酬復頗多居易以詩自名者
 嘗推為詩豪又言其詩在處應有神物護持會昌時加
 檢校禮部尚書卒年七十二贈戶部尚書始疾病自為
 子劉子傳稱漢景帝子勝封中山子孫為中山人七代
 祖亮元魏冀州刺史遷洛陽為北部都昌人墳墓在洛
 北山後其地陞不可依乃葬祭陽檀山原德宗棄天下
 太子立時王叔文以善學
 知至起蘇州志
 伯為
 自言猛

祭陽縣志
 點校
 宋學士陰薦丞相杜
 時叔文北海人
 李景微河東柳

宋
 王繼用
 祭陽縣志
 祭陽縣志
 祭陽縣志
 祭陽縣志



毛泽东手书刘禹锡《和令狐相公别牡丹》诗
(石刻立于荣阳市植物园门前广场)

巴山楚水凄凉地，二十三年
弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡
翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病
树前头万木春。今日听君歌一曲，
暂凭杯酒长精神。

刘禹锡

酬乐天扬

州初逢席上见

赠

巴山楚水凄凉

地，二十三年弃

置身。怀旧空吟

闻笛赋，到乡翻

似烂柯人。沉舟

侧畔千帆过，病

树前头万木春。

今日听君歌一

曲，暂凭杯酒长

精神。

毛泽东手书刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》诗

序

丁
福
浩
言

中唐诗豪刘禹锡，沉睡荣阳千余年，历尽人间孤寂，目睹千帆竞发，迎来万木葱茏。当今，政通人和，国泰民安，全民奋起，正创奇迹。在融入大郑州，建设实力、靓丽、魅力、和谐新荣阳大潮中，刘禹锡公园，应运而生。

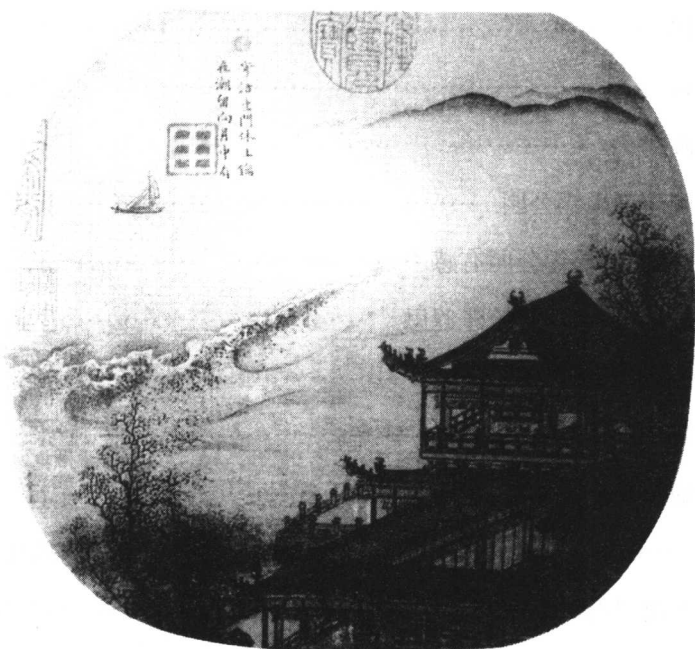
诗词泰斗臧克家诗云：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”刘禹锡就活在人们心中。

刘禹锡，唐代中叶思想家、政治家，乃一代有巨大成就之文学巨擘。为人正直，身无媚骨。纵然“永贞革新”失败，长期遭贬，但不屑权贵，不改初衷。同时，久处底层，接触人民，创作出大量反映社会时事、民间疾苦的诗篇。从文学角度上讲，既能继承前代优秀文学遗产，又能从民间文学中，吸取有益营养；艺术风格独具，语言明快，节奏和谐，笔力浑厚，别开生面。因之，许多篇诗文，传唱不衰。

荣阳乃刘禹锡长眠之地，又是家居之所，他在《上杜司徒书》中，言之凿凿。（见《上杜司徒书》笺注。）本书笺注其诗二百餘首，是奉献给读者的一席文化大餐，亦是一帙乡土教材，更是对诗豪的怀念，对公园的奉献。

2006年7月

（序言作者为中共荣阳市市委书记）



刘禹锡传

刘禹锡(772—842),字梦得,出生在彭城。贞元九年,擢进士第,登博学宏词科。从事淮南幕府,入为监察御史。王叔文用事,引入禁中。与之图议,言无不从。转屯田员外郎,判度支盐铁案。叔文败,坐贬连州刺史,在道贬朗州司马。落魄不自聊,吐词多讽托幽远。蛮俗好巫,尝依骚人之旨,倚其声作竹枝词十余篇,武陵谿洞间悉歌之。居十年,召还,将置之郎署。以作玄都观看花诗涉讥忿,执政不悦,复出刺播州。裴度以母老为言。改连州。徙夔、和二州。久之,征入为主客郎中。又以作重游玄都观诗,出分司东都。度仍荐为礼部郎中,集贤直学士。度罢,出刺苏州。徙汝、同二州。迁太子宾客分司。禹锡素善诗,晚节尤精。不幸坐废,偃蹇寡所合,乃以文章自适。与白居易酬复颇多。居易尝叙其诗曰:“彭城刘梦得,诗豪者也。其锋森然,少敢当者。”又言其诗在处应有“神物护持”。其为名流推重如此。会昌时,加检校礼部尚书。卒年七十二。葬荥阳檀山。赠户部尚书。诗集十八卷。

(《新唐书》)

诗豪刘禹锡

◎ 邢华昶

刘禹锡，字梦得，祖籍中山（今河北定县）。七代祖刘亮任北魏冀州刺史时，移居洛阳，住北部都昌里。安史之乱起，刘禹锡之父刘绪率全家经彭城（今江苏徐州）而迁居南方。刘禹锡是唐代宗大历七年（772）在苏州嘉兴（今浙江嘉兴）出生并长大。其祖坟原在洛阳北邙山上，刘禹锡于唐武宗会昌二年（842）卒于洛阳后，因墓地狭窄，即安葬在今荥阳市豫龙镇檀山上。（见《新唐书·刘禹锡传》）

刘禹锡一生，与同时期的韩愈、白居易、柳宗元等一样，是值得我们永远纪念的重要历史名人。

为官，他具有维护中下层大多数人民利益的立场，铁肩担道义，意气结群英，积极参与以王叔文为首的“永贞革新”运动，兴利除弊。革新失败后，他谪为司马小吏，被贬离京都长安，远至朗州（今湖南常德）、连州（今广东连县）、夔州（今重庆奉节）、和州（今安徽和县）、苏州（今属江苏省）、汝州（今河南临汝）、同州（今陕西大荔），共三十余年，但力主革新的思想抱负始终未变，从不后悔。堪称生就一副硬骨头！在任职期间，体察民情，减免赋役，赈济灾民，施以德政。尤其任苏州刺史期间，由于政绩卓著，备受拥戴，当地百姓把他与曾在苏州任

过刺史的王应物、白居易同称“三贤”，建立“三贤堂”，永志不忘。由此可见他为官“清正廉洁”。

为文，他写出脍炙人口、传诵千古的散文小品《陋室铭》，抒发自己安居陋室要做一个“德馨”君子的高尚情怀。还积极参与好友柳宗元和韩愈就天人关系的一场哲学讨论，写出具有辩证唯物主义观点的哲学著作《天论》上、中、下三篇，奠定他在我国古代哲学史上的应有地位。在《天论》中，他明确指出自然(天)运动规律和人类社会发
展规律不同处：“天之能”人未必能，“人之能”天亦有所不能；天生万物，人治万物；人之所以能治万物，靠的就是法制。因而兴利除弊，革新政治是不可避免的。

为诗，亦是刘禹锡最大成就。他一生写诗八百首左右，律、绝、歌、词名篇甚多。有寄托身世、针砭时弊的讽喻诗，如《昏镜词》、《磨镜篇》、《咏红柿子》等，矛头指向十分鲜明。有借古喻今、隽永深刻的怀古诗，如《金陵怀古》、《金陵五题》、《西塞山怀古》、《荆州道怀古》等，阐明自己的政治观点，像“兴废由人事，山川空地形”、“千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头”、“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”等。还有格调昂扬，直抒胸臆的即兴诗、酬答诗，如《秋词》、《戏赠看花诸君子》、《再游玄都观绝句》、《酬乐天扬州初逢席上见赠》、《和令狐相公别牡丹》等，如“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”、“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”、“种桃道士归何处，前度刘郎今又来”、“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”、“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。凡此，虽均写于革新失败、遭贬逆境，却无任何悲观失望、丧气灰心之态，给人以饱含哲理、击鼓催进、清醒独立的壮士形象。

刘禹锡诗歌成就,突出体现在他向民歌学习的艺术实践上。“巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身”,使他有较多接近普通百姓的机会,如《竹枝词》、《踏歌词》、《浪淘沙词》、《淮阴行》、《堤上行》等,在描绘偏远地区生活习俗和山川景物的同时,也为自己的诗歌语言注入晓畅的新鲜血液。像“杨柳青青江水平,闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨,道是无晴却有晴”,“莫道谗言如浪深,莫言迁客似沙沉。千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”。这些诗篇,至今诵读,依然朗朗上口,清新自然,受人欢迎。

毛泽东对刘禹锡诗作相当喜爱。在他《七律·答友人》中,“斑竹一枝千滴泪”,就巧妙地化用了刘禹锡《潇湘神二首》中“斑竹枝,斑竹枝,泪痕点点寄相思”的句意。在他写的多幅刘禹锡诗书法真迹中,就有《和令狐相公别牡丹》、《酬乐天扬州初逢席上见赠》、《再游玄都观》、《西塞山怀古》等。

作为一个历史人物,刘禹锡是伟大的;作为一个诗人,他对后世影响深远,人们对他的评价是越来越高。白居易,当时就称他为“诗豪”,“其锋森然,少有敢当者”。宋代王安石、苏轼、黄庭坚等对刘禹锡也极为佩服。明代杨慎甚至说:“元和以后,诗人之全集可观者数家,当以刘禹锡为第一。其诗入选及人所脍炙,不下百首矣!”尤其是他的七绝,更被称为“绝句中之山海”(清人管世铭语)、“小诗之圣证”(清人王夫之语)。这些评价,今天看来仍然客观公正,并不过分。

总之,知古鉴今,古为今用。后人可从刘禹锡的遗产中,汲取到新时代仍然需要的精神、语言、艺术等诸多方面的丰富营养。

目 录

◎刘禹锡传《新唐书》 1

◎诗豪刘禹锡邢华昶 2

·刘禹锡诗文笺注·

◎上杜司徒书(节录)3

◎陋室铭4

◎墙阴歌5

◎白鹭儿6

◎两何如诗谢裴令公赠别二首7

◎清湘词二首8

◎春有情篇9

◎边风行10

◎送李友路秀才赴举11

◎蜀先主庙.....12

◎八月十五日夜玩月.....13

◎金陵怀古14

◎昼居池上亭独吟15

◎秋江晚泊16

◎秋日送客至潜水驿	17
◎登陕州北楼却忆京师亲友	18
◎途中早发	19
◎罢郡归洛阳闲居	20
◎晚泊牛渚	21
◎养鸷词并引	22
◎别友人后得书因以诗赠	23
◎翠微寺有感	24
◎观柘枝舞二首	25
◎连州腊日观莫徭猎西山	26
◎寄陕州姚中丞	27
◎奉酬湖州崔郎中见寄五韵	28
◎学阮公体三首	29
◎秋晚题湖城驿池上亭	31
◎贾客词并引	32
◎偶作二首	34
◎昏镜词并引	35
◎咏古二首有所寄	36
◎磨镜篇	37
◎登司马错古城	38
◎客有为余话登天坛遇雨之状因以赋之	39
◎秋江早发	41
◎有僧言罗浮事因为诗以写之	42
◎冬夜宴河中李相公中堂命筝歌送酒	44

◎重至衡阳伤柳仪曹并引	45
◎谪居悼往二首	46
◎有獼吟	47
◎白太守行	49
◎乐天寄洛下新诗兼喜微之欲到因以抒怀也	50
◎月夜忆乐天兼寄微之	51
◎早夏郡中书事	52
◎酬乐天七月一日夜即事见寄	53
◎和乐天宴李周美中丞宅池上赏樱花	54
◎酬乐天闻新蝉见赠	55
◎和乐天秋凉闲卧	56
◎酬乐天咏老见示	57
◎岁夜咏怀	58
◎酬牛相公独饮偶醉寓言见示	59
◎萋兮吟	60
◎春日寄杨八唐州二首	61
◎酬冯十七舍人宿卫赠别五韵	62
◎酬湖州崔郎中见寄	63
◎秋日书怀寄河南王尹	64
◎酬留守牛相公宫城早秋寓言见寄	65
◎武夫词并引	66
◎虎丘寺路宴	68
◎和李相公平泉潭上喜见初月	69
◎和李相公初归平泉过龙门南岭遥望山居即事	70