

英雄人物时代楷模丛书

张海迪

石磊◎主编

的故事



人民日报出版社

英雄人物，时代楷模丛书

张海迪的故事

主编 石磊

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英雄人物/石磊主编. —北京: 人民日报出版社,
2006. 10

ISBN 7 - 80208 - 438 - 5

I. 英... II. 石... III. 英雄模范事迹—中国—现代
IV. K820. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 124074 号

英雄人物, 时代楷模丛书

书 名: 张海迪的故事

主 编: 石 磊

责任编辑: 渐 江

封面设计: 睿点书装

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号)

邮 编: 100733

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市后沙峪印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/32

印 数: 1 - 5000

印 张: 108

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

定 价: 648.00 元

书 号: ISBN 7 - 80208 - 438 - 5

前 言

榜样的力量是无穷的。我国新民主主义革命的胜利，是全国各族人民在中国共产党领导下，前仆后继，长期英勇奋斗的结果。在艰苦卓绝的战争年代，在伟大的社会主义建设中，无数的革命先烈、无数杰出的英雄模范人物奉献了他们宝贵的青春和生命，他们作出了巨大的贡献，产生了巨大的影响，为后人留下了十分珍贵的精神财富。他们的革命斗志和英雄气概，在新的历史时期，在当今我们努力建设社会主义和谐社会中，仍需要这种强大的革命精神，把人们感奋起来，凝聚起来，尤其是广大青少年朋友，应该以英雄模范人物为榜样，把自己锻炼成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新人，为把我国建设成为繁荣富强的社会主义现代化强国，努力学习、奋发向上。

目 录

按照一个常人去想象她	1
一个活泼可爱的小姑娘	9
以微笑对待人生	18
现实生活中的活雷锋	26
“凡女”	37
难忘的友谊	49
为了神圣的劳动	58
生命的价值	68
选择“最佳突破口”	81
小医院里巧“拜师”	90
“我愿做一块优质煤”	100
读书迷啊，读书迷	113
春光一刻千金价	120
星光闪耀	130



按照一个常人去想象她

在我们身边，在距离历史名城济南不远的鲁西平原，出现了一颗非常明亮的星星。

天上的星星，最亮的是金星。以人们眼睛看到的光亮为标准，金星的亮度仅次于太阳和月亮，它的最大亮度是负四等。它绕太阳一周是二百二十五天，所以人们不是在天亮前见到它，就是在黄昏时见到它。它在天亮前出现叫“启明星”，于黄昏时出现称“长庚星”。它无论出现在何时，都是那么惶惶然，赫赫然，那么为人们所瞩目。

出现在我们身边的这颗星星，就是我们沸腾的五彩缤纷的生活中的“金星”。当她那美丽的形象出现在电视屏幕上的时候，当她那甜美的歌声飘荡在庄严的会场上的时候，当她那闪耀着光彩的事迹通过电波和报刊传到千家万户的时候，人们钦佩得瞪大了眼睛，多少人的心潮难以平静啊！

她在山东体育馆给八所高等院校八千多名学生作报告，一个学生激动地在笔记本上写道：“谁说你是残废？没有理想的人才是残废。”当她摇着轮椅绕场一周时，那掌声，那欢呼声，如天边的连环雷，此起彼伏……



· 张海迪的故事 ·

英雄人物，
时代楷模丛书

我们读了一九八一年十二月二十九日的《人民日报》的头版头题报道，知道这颗“金星”在山东莘县广播局修理部工作，名叫张海迪，这年二十六岁，乳名叫玲玲。她自五岁开始，身患脊髓血管瘤（当时医生诊断名称），髓液变性，节段性坏死，曾动过四次大手术，摘除了六块脊椎板，严重高位截瘫，自第二胸椎以下全部失去知觉。报道中褒奖说：玲玲身残志坚，她本是一个弱者，但经过艰苦卓绝的努力，终于成了一个强者；她本是一棵被疾病碾碎了的幼苗，但经过坚韧不拔的努力，终于为春天献出葱郁的绿叶，娇艳的花朵。她自学成才，会英语、日语，又学德语和世界语，会给人治病，会修理电视机、收音机，懂文学，爱艺术……

看了《山东青年》一九八二年五月号的专题访问，我们知道玲玲是怎样以病残的体躯为当地群众治病，为了不使病残者再加入自己这个不幸的行列，她怀着高度的责任感，治愈了好几个婴儿瘫，治好了一些疑难病症，使许许多多病人恢复了健康，重返四化的战斗岗位……

一九八二年的金秋十月，共青团山东省委召开第七次代表大会，借前去祝贺的机会，我们有幸见到了玲玲。她，身着一套剪裁得很讲究的毛料服，白里透红的面庞，微微上翘的睫毛，秀发不受约束地在肩头披散着，一对黑亮的眸子深邃透明，像两颗神秘的晨星。坐着时，显得很沉静，沉静得像一滴凝在草叶上的露水珠，谈吐时，伶牙俐齿，娓娓动听，象小河里哗啦啦的



流水……望着这位端庄、俏丽、聪慧的姑娘，听着她感人肺腑，使人荡气回肠的发言，一个又一个的问号从我们的脑际掠过：看她这身城市化的打扮，看她这落落大方的模样，是有文化、有学问的现代青年人的特点。她是谁家的后代呢？报刊的报道中说：玲玲的父母都是文艺工作者。我们应该熟悉呀！

几天之后，我们碰到了聊城地区一位熟识的同志。他在十年浩劫中，下放到莘县，任过这个县的宣传部副部长。最近因工作需要，调聊城任地区戏研室主任。他长期从事戏剧工作和文艺领导工作，在山东文艺界是为大家所熟悉的。我们一见面，便问：“玲玲是谁家的孩子？”他看了看我们，脸上立刻涌上荣耀的神采，亲切而又深情地说：“那是……咱们的孩子呀！”我们既惊讶，又似乎不出所料：“啊，我们是这样猜想过的，果然是！”我们真替他高兴，真为他自豪！我们钦佩地望着他，相对长时无语，本有好多话要对他讲，但一时却不知从何讲起。

玲玲的爸爸感情凝重地与我们道别。可我们的思绪却像脱缰的马，奔驰起来。我们想了、思索了很多很多……

我们想到，玲玲的身体，从胸部往下全部瘫痪，也就是说全身有三分之二以上瘫痪了，麻木了，失去了知觉，如果用平常的人来想像她，她生命的旅程该是何等的艰难啊！她的腿在身上只是一个摆设，受意识所支配的神经到这里就失灵了。作为腿，是大自然对每个人的最寻常的赋予，可她，永远地失去了。她不能像平常人那样，享



· 张海迪的故事 ·

英雄人物，
时代楷模丛书

受走路的乐趣，登山、涉水的乐趣……她不能像一般青年人那样，春天到野外踏青，尽情地领略大自然的绮丽风光；她不能像那些无忧无虑的少年那样，夏天到江湖河海里游泳，贪婪地享受水流的冲刷和阳光的爱抚；秋天，是果实累累的黄金季节，到处都散发着扑鼻的香气，她不能与伙伴们一起，醉倒在田埂上，山冈上；冬天，是粉雕玉饰的世界，她不能活跃在溜冰场上，像燕子似地翩翩起舞，呼唤着春天……她活动的天地只是自己的小小的闺房，一片狭窄得可以使心灵窒息的斗室。多少在“文革”中经历过磨难的老干部有这样的感觉，当他们长期被关在一间阴暗的“牛棚”里，是多么的渴望自由啊！当他们从窗口望见院里的花草树木的枯荣荣荣，是多么想知道“牛棚”外所发生的一切啊！当他们看到院子里的人们自由自在地走进走出，是何等地羡慕和垂涎呀！有多少人在咬着牙根发狠：一旦冲破牢笼，第一件事儿，就是沿着大街走上几趟，顺着河边溜上几遭，围着公园转上几圈儿。我们由此推断：玲玲对腿之宝贵的认识，肯定会比这些老干部的认识还深刻，她笃定经常会在睡梦中大声呼喊：“腿！腿！救死扶伤的大夫啊，请给我安上两条腿！”我们还在推断：玲玲生长在艺术之家，从小受的是美的熏陶，再加之有着聪慧的天赋，如果她像常人那样有一双腿，学唱歌，她说不定会成为“歌星”；学舞蹈，她说不定会成为“舞星”；演电影，她说不定会成为“明星”；练体操，她说不定会成为优秀的“健美家”……



我们想，玲玲的双腿既然被病魔判死刑，不可能再有完完全全的生命了，照理说，应该获得的，她不可能像平常人那样获得了；然而，令人瞠目的是，她依靠自己饱满的精神，顽强的毅力和坚似钢铁的意志，不但把失去的一切全部夺了回来，而且即使作为一个常人，她的成绩也是突出的。她一个人的所作所为及其所达到的各种水平，分到几个人身上，每一个人也都是优秀者。

说学业，她达到了可以上大学的水平。有她高考预选时优异的成绩为证。一个二十几岁的青年，达到可以上大学的水平，这事儿本不为怪，这样的青年多着呢！但是，作为玲玲，她既没有上过小学，又没有上过中学，学校的门槛她几乎一步也没有踏过，她是另辟蹊径——通过自学而达到的，这需要何等的志气和毅力呵！

论医道，她算得上是一个合格的医生。她工作热心、精心，深得病人的信赖。几年来，她先后为群众治病一万多人次。一个个疾病缠身的人，在她的悉心治疗下，病情都有好转，有的好了，有的减轻了痛苦……

讲外语，她的水平更是令人敬慕。她的英语已达到大学程度，日语能对话、读杂志，又在学世界语和德语。在繁忙的工作之余，她从事翻译，前年翻译了英文版的《世界狗类百科全书》的插图部分，去年又翻译了英国小说《海边诊所》。当山东人民出版社副总编辑、老作家宋协周手捧着一本厚厚的《海边诊所》译文，看着清秀的笔迹，读着流利的语言，他的眼睛里溢出了激



动的泪水，姑娘的顽强拼搏的精神使老作家感慨不已。

谈技术，她已成为一个熟练的工人。几年来，她，刻苦钻研，学会了修理收音机和电视机，她充满智慧的大脑和灵巧的双手相配合，使哑巴收音机重放歌喉，使灰暗的电视屏幕清晰地再现出画面。

此外，她会画画，会唱歌，会弹拨几种乐器。她模仿能力很强，一个人能搞一台录音晚会，她时而唱女高音，时而唱男中音，时而当报幕员，时而又模拟会场的气氛，听的人往往会捧腹大笑。她还学着当电影配音演员，十八世纪的贵妇人，二十世纪的阔小姐，她配什么像什么。有人曾叹息地说，如果她有一双好腿，一定不遗余力地推举她到上影或长影去当配音演员。她如果真的当了配音演员，会很快成为李梓、刘广宁、向隽殊、丁建华、王建新等人的伙伴。她还在构思小说，决心用文学形式写出自己的心曲……这一些，也决不低于那些一般的文学艺术工作者的水平……

以上提的各个门类，其中若有一项，被一个正常的青年人达到了，就应该说他没有虚度光阴，需要打分的话，应该给他评个优秀；可玲玲是个残疾人，她不能站在正常人的行列，但她却达到了几个常人所不易达到的水平。

什么是天才，这就是天才！什么是奇迹，这就是奇迹！

玲玲，多种病魔缠身的玲玲啊，她这部有着高效能



的“发电机”，是怎样同时开动多部“机器”的？又是靠什么特殊的能源而终年转动不息的？

要见见她！要亲眼看看她，要探询一下这颗“金星”的全部奥秘！

选择了一个风和日丽的冬日，我们来到莘县。当玲玲的爸爸领着我们轻轻地走近玲玲的住房时，玲玲正伏在写字台上全神贯注地翻译文稿。她的桌子上堆满了一摞摞的中文书、外文书和手稿。我们环视了玲玲的房间，只见洁白的墙上贴着鲁迅、居里夫人和白求恩大夫的画像，挂着西欧古典派风景油画、肖像画等。十来平方米见方的斗室，被四个大书架占去了三分之一，架上规则地摆放着医学、文学、外语等书籍，有些书在书架上摆不下，只有把它们一本本地排成溜儿堆放在单人床上，也占去床的大约三分之一，在靠近床头的一张小桌上，还放着手风琴、小提琴等乐器。这屋里的一切陈设可以十足地表现出玲玲的修养、趣味和爱好。

玲玲正在翻译一本英文版的南斯拉夫短篇小说集。见她那专心致志的神态，我们猜想，此刻，她也许正沉浸在小说中的动人情节中呢！

玲玲听见有人来，还未抬头，即热情地用英语说了句：

“I know sit down please!”（知道，请坐！）

然后扔下笔，连说带笑地与我们握手。她的话语，她的笑声，汇合在一起，象淙淙的泉水在响，像她的名



字，叮叮玲玲……我们想象她是一种十分活泼的性格，她如果身体好，定会欢蹦乱跳的。她指了指眼前的稿纸说：“这是南斯拉夫的一本小说，我想翻译出来，也不知翻得如何？你们看来是第一个批评者了。”

当我们对玲玲热情鼓励了一番之后，便说了这次到莘县的来意。

“哎唷！你们是来吹我的呀！”她把手一摊，“玲玲，充其量是一只皮儿很薄的气球，现在却被人们吹得越来越大，我真有点受不了啦，我是个人，不是神呀！……可你们既然来了，我还会再说些什么呀！咱们定个‘君子协定’，对于张海迪，您不能人为地拔高，对我过去的一切，您必须如实地写，好的要写，不好的也要写，对于我，只有我自己最了解，我也是个矛盾的同一体……我说的这些，你们能答应吗？”

我们连忙点头说：“可以，可以！”

“好！咱们拉钩吧！”当我们与她拉了钩，她满意地笑了，“客套话就不再多讲了吧。前不久，省里召开大会，命名我为模范共青团员。当镁光灯在我眼前一闪一闪的时候，当省委负责同志把证书亲自递到我手里的时候，我想起了过去的一切，它们是那样的遥远，又是那样的近，一桩桩，一件件，好像就发生在眼前……”

玲玲身上真不乏文学细胞，她讲起话来，有板有眼，绘声绘色，随着她时徐时急的讲述，我们的面前展现出一幅幅画面……



一个活泼可爱的小姑娘

泰山脚下，黄河之滨，有一座美丽的历史古城济南。城内那碧绿的垂柳，明湛的泉水，曾给古往今来多少文人墨客的情思绘上美的色彩；黄河上那点点的白帆，袅袅的渔歌曾鼓荡起天南海北多少游子理想的羽翼；千佛山的楼阁亭榭集聚了能工巧匠们的神斧鬼工；大明湖的柳荷花并收拢了人世间最瑰丽的颜色……“海右此亭古，济南名士多”，在这天灵钟秀的地方，曾诞生过多少人中豪杰，曾遗留下多少英雄志士的踪迹！

金鸡啼开黎明，五星红旗插上了泉城的上空，一个个幸福的家庭也应运而生。

有这样一个家庭，丈夫是文艺工作者，妻子也是文艺工作者。他们在事业中相爱，生活美满，第一个可爱的孩子诞生了。

妻子安详地躺在妇产院的洁白的床上，在她身边放着一个谁见了谁夸的婴儿。这婴儿，粉嫩的肌肤象是块经过雕琢的白玉，在她的富有弹性的躯体中，好像有着一种特别过剩的精力，她不哭，也不叫，一会儿一拱一



拱地吮着母亲的奶，一会儿又放下奶头，快活地蹬歪着两条圆实的小腿儿。她的眼睛又深又亮，黑眼球一轱辘一转的，好奇地瞅着眼前这个神秘的世界；她的头发是卷曲的、柔美的，不像一般婴儿那样稀稀疏疏，而是一生下来就是那么美，那么长；婴儿的嘴唇闪着红润的色泽，望去，好像两块连在一起的红宝石……

“一朵鲜花！我们接下这么多孩子，头一遭见到这么美丽的！”护士们一得空儿，便围着床，嘴里啧啧地赞个不停。

“这是哪辈子修下的福啊，生下了这么一颗夜明珠！”前来贺喜的女邻居羡慕得夸个不停。

几天来，丈夫一直处于高度的兴奋之中，他脸上堆着难以消逝的笑纹，鼻梁闪着隐隐的汗光，不断地走来走去。他一会儿用饭盒提来精心烹调的鲫鱼，一会儿又用瓷盆捧来热腾腾的猪蹄汤（据说这两种东西发奶最佳）。当妻子大口大口地吃完东西时，他就默默地坐在旁边。

他掏出心爱的笔记本，拿出了笔，又开始给婴儿起名字了。几天来，他搜索枯肠，曾给孩子起了一个又一个名字，乍一起，觉得不错，但仔细一斟酌，又否定了。他常常想，自己是个搞文艺的，名字也应该有点文学味儿，他要通过孩子的名字，能够表达出自己的希冀，能够抒发出自己的诗情，能够展现出女儿的如花似锦的未来……



能叫自己心爱的宝贝叫那些人们惯常所用的“芝、兰、玉、秀、芳、花、娥”之类吗？这样的名字过去用得太多了，这样俗里俗气的名字哪能用在女儿身上！

女儿诞生的时候，正是共和国的春天。人们随着政治上、文化上的解放，给孩子起了一些十分鲜亮的名字，什么“解放”啊，“建国”啊，什么“薇薇”、“珊珊”、“蓓蓓”……呀。乍听起来，觉得不错，为啥一用在自己的女儿身上，就索然无味了呢？

就这样，他起了又划，划了又起，前前后后不知起了多少个名字。有时候，他嫌自己思路太窄，竟搬出了厚厚的《辞源》。

妻子和女儿出院了，十天过去了，但他还是没有想出一个自己感到最佳的名字。

半个月过去了，孩子仍然没名儿。可是派出所等着报户口，一催没动静，二催没回音，他们端着户口簿登上门来了。

见孩子父母急得团团转，邻居的一位大嫂沉思了半晌，兴冲冲地说：“一个名字犯啥难为的！娘娘给俺妮起一个，我看就叫‘玲玲’好，‘玲玲’叫起来，既响亮又脆生！……别犹豫，这名字一事儿，你大嫂做主了！……”

面对热情、泼辣的大嫂，这对年轻夫妇还能再说些什么，只好点头答应了。



事后玲玲爸爸有些后悔：自己过去起了那么一些名字，比“玲玲”好的有的是，却一个也没有采用，“玲玲”二字在他看来也是一般化，但好歹是个“乳名”，有它的暂时性，要弥补这遗憾，只有给女儿再起一个耐人咀嚼的学名。

谁知“玲玲”二字一经传出，人们很快就叫响了，痴情的年轻夫妇怕叫长了，改不过口来，就精心构思女儿的学名了。

妻子喜欢音乐，她的歌声曾在舞台上缭绕，曾拨动过不少听众的心弦。她想到了外国有首歌曲叫《尼罗河之声》，这歌儿她最喜欢，由此她联想到大海，丈夫就是在海边度过自己的童年的，既然“河”可以有歌声，那么大海的歌声会更响亮，就叫“海笛”吧！

当她把自己的心曲倾诉给丈夫的时候，丈夫沉默了，一会说：“以海做文章，想法可取，但‘海笛’二字，似乎不够含蓄，不够深沉，若改成‘海迪’，包含的内容就多了，大海，辽阔的、蔚蓝的大海，它可以给人以多少启迪啊！”

妻子听罢，高兴地鼓起了掌：“还是你考虑的深刻，全面，听你的，就叫张海迪！”

“对！对！就叫张海迪！”丈夫乐得一蹦老高，看他那次喜快乐的样子，不亚于哥伦布发现了新大陆。

日隐月显，春去秋来，玲玲在父母的爱抚下一天天地长大。十个月，会叫爸爸妈妈；十一个月后，开始