

ARTwork

Photoshop

完美创意设计 I

(韩) 全相炫/编著

- 本书是韩国近年最畅销的平面设计图书，用46个经典作品，使读者与超级高手零距离接触
- 作者是韩国顶尖设计师，其客户包括三星公司等，并在韩国多家高等美术学院进行设计讲座



随书光盘内含书中范例的各种相关素材，以及 PSD 格式的最终效果分层文件，便于读者确认图层并进行分析



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

ARTwork

Photoshop

(韩) 全相炫 / 编著
刘东等 / 译

完美创意设计 I



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

本书由韩国 Primitive 出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号: 01-2006-0516

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 完美创意设计 · I / (韩) 全相炫编著; 刘东等译. —北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-6989-5

I.P... II.①全... ②刘... III.图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059006 号

书 名: Photoshop 完美创意设计 I

编 著: (韩) 全相炫

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 31

版 次: 2006 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6989-5/TP · 572

定 价: 88.00 元 (附赠 1CD)

本书第 1 部分由刘东、张佳颖、张薇、徐家慧、叶天涛翻译,
第 2 部分由孟凡欣、侯绮梅、李辉、李英爱翻译, 第 3 部分
由尹丽花、樊丽娟、王亭亭、张毅翻译。

前言

Photoshop是Adobe公司推出的一款图形图像软件,主要应用于平面设计和图像处理等方面,是目前全世界范围内使用范围最广、用户群最大的图形图像软件之一。很多平面设计师在利用Photoshop进行设计的时候,遇到的最大瓶颈并不是对软件功能的掌握,而是能否激发完美的创意,并灵活应用各项功能进行设计,创作出优秀的作品。本书作者是韩国著名的平面设计师,曾经主持设计了三星手机、韩国通信网站等众多国际设计项目,并且在韩国设计振兴院等高等美术学院进行有关设计的讲座。作者总结自己在平面设计方面的实践经验以及教学经验,特别为广大的平面设计师编写了本书。

本书并没有采用学习Photoshop基本菜单这样低效率的说明方式,而是提供了可以跟随范例进行操作的完整过程,利用Photoshop的多种功能以及多种图像素材,共制作了46个完美经典的设计作品,使读者能够直接进行应用。共分为3部分,各个部分中收录了不同功能的范例。

- MANIPULATION部分收录了20个作品,包括对艺术性的数码照片进行修饰润色,利用Photoshop中的多种功能进行海报设计等,通过这些范例可以让读者快速学习Photoshop中各种各样的功能以及操作技巧。

- APPLICATION部分收录了18个实际设计工作中的项目作品,其中包括各种应用界面设计、演示文稿画面设计以及多种纹理的网页设计等,系统具体地介绍了实战设计的方法,对平面设计师来说是非常有益的信息。

- VISUALIZATION部分收录了8个富有创造性的作品,利用Photoshop设计完成海报作品以及各种背景特效,同时提高视觉设计与图像创作能力。

本书不是以单纯的范例和说明为主,而是由实际工作中制作的效果范例构成。读者可以亲自跟随46个经典的范例进行操作,学习到多种多样的知识和技巧。书中给出了范例操作中的每一个步骤的图解,并且提供了详细的说明,可以帮助读者进行步骤操作。书中还提供了范例操作的技法,不仅是初级入门读者,就连对Photoshop很熟悉的平面设计师也可以获得对自己有用的信息。在每个范例的最后都有一个知识点部分,更加清楚地说明该范例中的重要部分,如在范例操作中遇到的难点、需要加深理解的部分以及可以表现出所需效果的多种方法。读者可以再次回顾本范例中

应用的技法和操作方式,便于读者将这些消化吸收为自己的东西。本文中提供的Tip包括了操作时可能遇到的问题,以及通过范例可以学习到的具有价值的经验等,有助于培养读者的Photoshop应用能力。正文中收录的范例相关的所有素材都以PSD的形式提供,读者可以自己确认图层进行分析。并且还提供了可以在范例操作中应用的各种图片素材。

虽然书中整理了多个优秀的设计作品,可以通过这些作品范例的操作直接学习到Photoshop的各种技术和技巧,但是在制作一个作品的时候,方法是多种多样的,而本书介绍的只是作者认为最为合适的方法。在对书中范例进行学习的时候,希望读者可以带着好奇心,寻找更加适合自己的操作方法。同时希望通过对本书的学习,读者可以直接进行实际的设计工作,找到创作出带有自己风格作品的最佳方法,同时进一步提高自己的Photoshop应用能力。

作者
2006年7月

: CD-ROM

Source

收录了与范例相关的素材以及可以直接进行应用的图片素材。

01. Works 文件夹

包含 46 个实例素材。

02. Graphic Source 文件夹

分 6 个文件夹收录了 150 个图像素材。

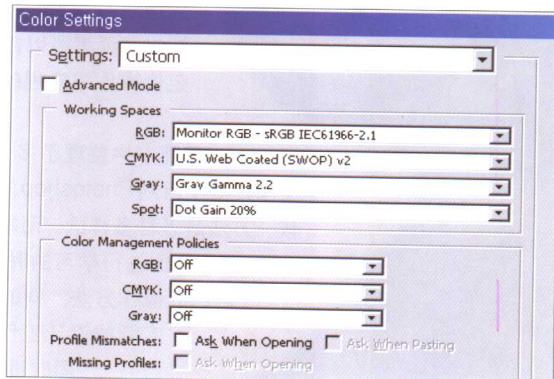
03. Color Setting 文件夹

包含了作者应用的 Photoshop 环境的颜色设置 (.CSF 文件)。

: 设置与本书相同的操作环境

Color Setting

如果想与本书在相同的 Photoshop 颜色设置以及相同的环境下进行学习, 可以选择 Edit > Color Setting (编辑 > 颜色设置) 命令, 如下图所示进行设置。颜色设置值载入 CD-ROM 中的 Color_Setting.csf 文件即可。



MANIPULATION

IMAGE

本部分中收录了 20 个实例，介绍对多样的纹理进行变形并应用于设计中的方法、调整与修饰数码照片的方法、将单纯平凡的图像处理为独特的富有创造性图像的方法等等。



Works01

WEDDING 1

-02p



Works02

WEDDING 2

-06p



Works03

SEA FEVER

-12p



Works04

INDIVIDUALITY

-22p



Works05

LONGING

-32p



Works06
GLASS HAND

-44p



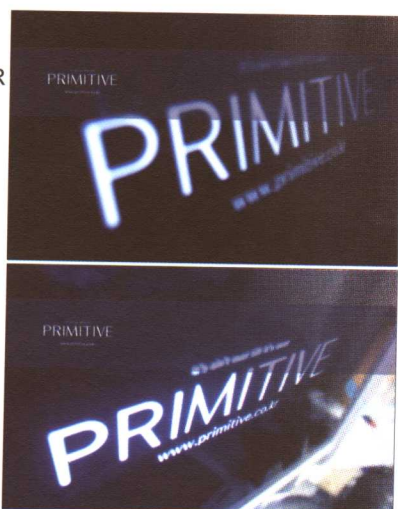
Works07
FRAME

-56p



Works08
SCREEN SAVER

-76p



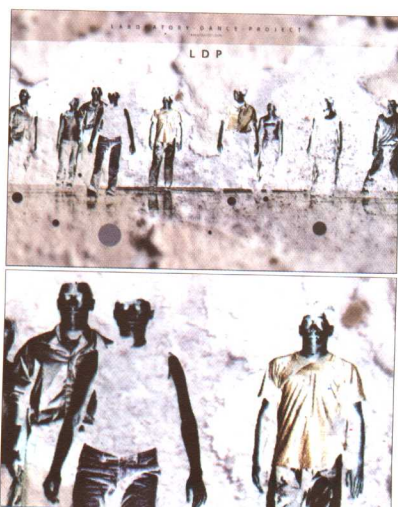
Works09
HEADPHONE

-81p



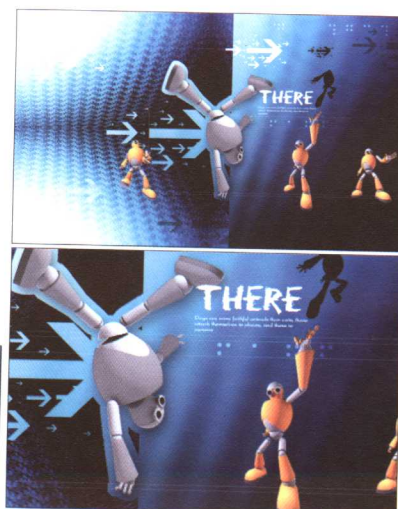
Works10
LDP

-90p



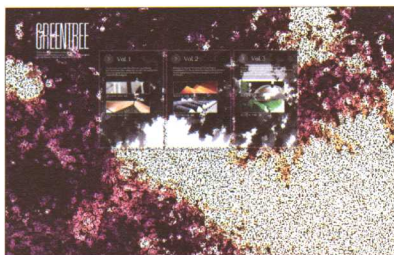
Works11
THERE

-96p



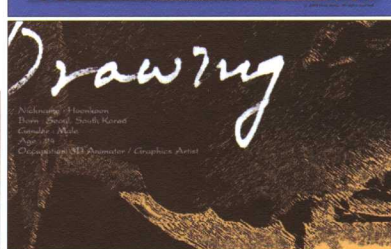
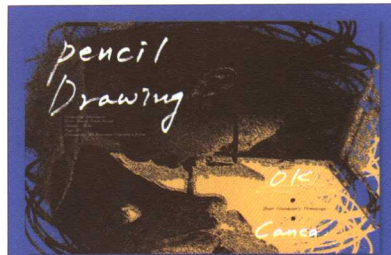
Works 12
photohopworks
GREENTREE

-102p



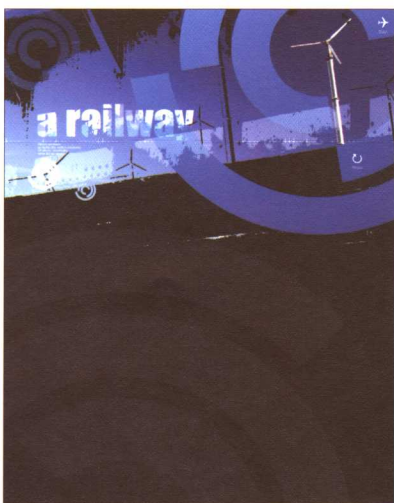
Works 13
photohopworks
DRAWING

-110p



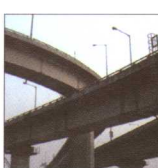
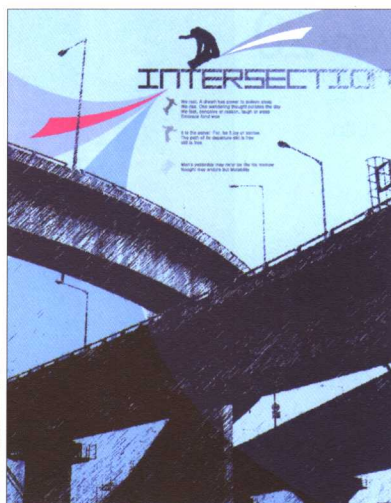
Works 14
photohopworks
RAILWAY

-126p



Works 15
photohopworks
INTERSECTION

-134p



Works 16
photohopworks
EVENT

-146p



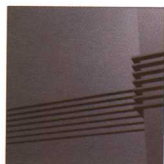
Works 17
photohopworks
NAME BAR

-158p



Works 18 SUPERDEUX

-168p



Works 19 DESOLATION

-176p



Works 20 HEART

-192p



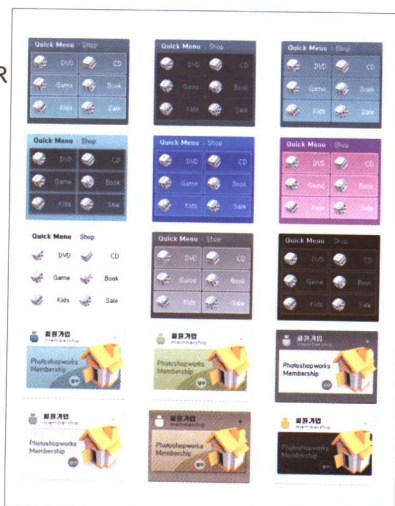
APPLICATION IMAGE

本部分中收录了 18 个在实际设计工作中使用的作品，包括可以直接使用的素材、网页、演示文稿、印刷品、CD-ROM、界面等，带领读者进入 Photoshop 的高级设计世界。



Works 21 QUICK BANNER

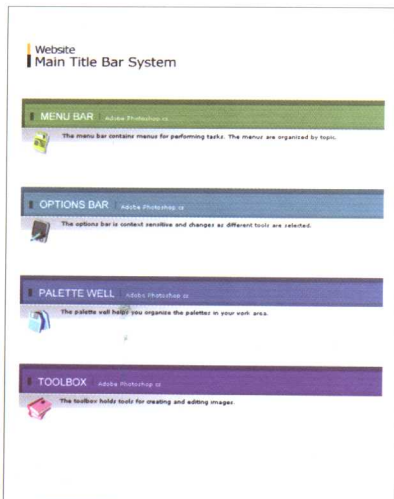
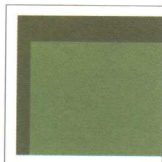
-206p



Works 22

TITLE BAR

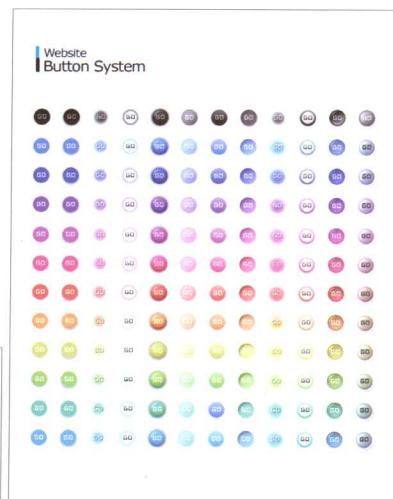
-219p



Works 23

BUTTON

-224p



Works 24

MOBILE GUI

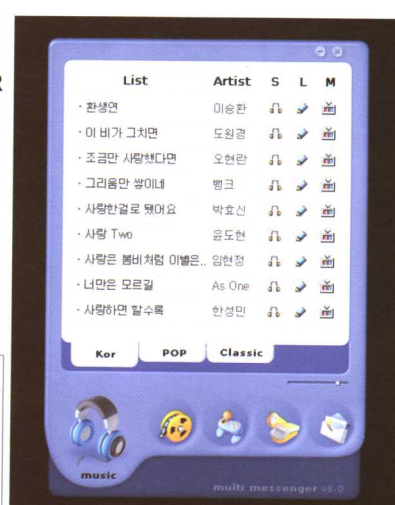
-232p



Works 25

MESSANGER

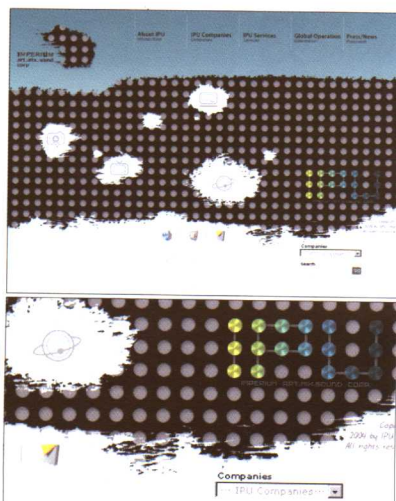
-240p



Works 26

IPU

-256p



Works 27

PRIMITIVE

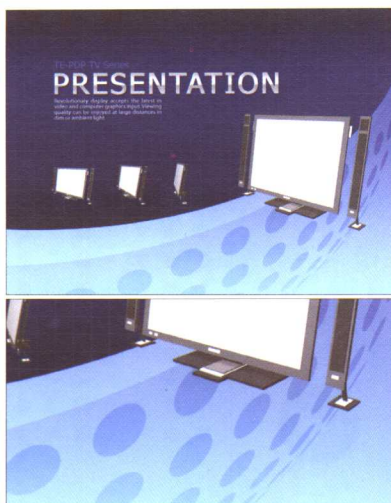
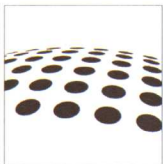
-264p



Works 28

PRESENTATION

-272p



Works 29

M ROBIM

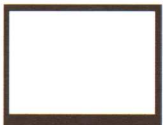
-282p



Works 30

NTBS

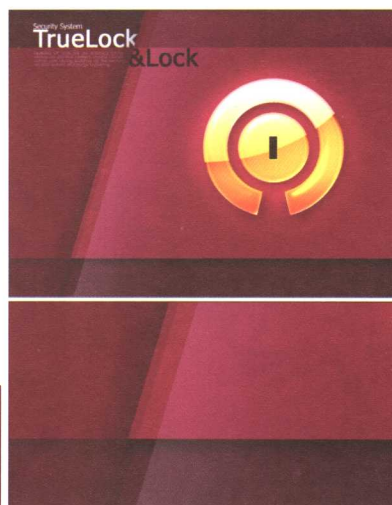
-294p



Works 31

TRUELOCK

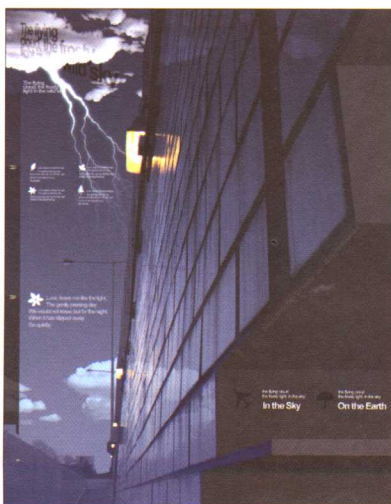
-308p



Works 32

WILD SKY

-318p



Works 33

MUSIC CD

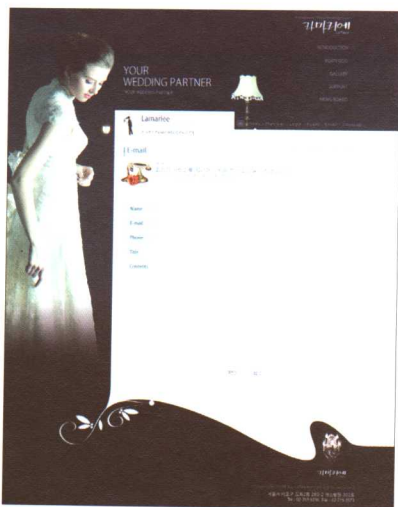
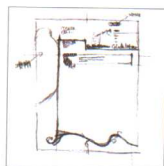
-331p



Works 34

LAMARIEE

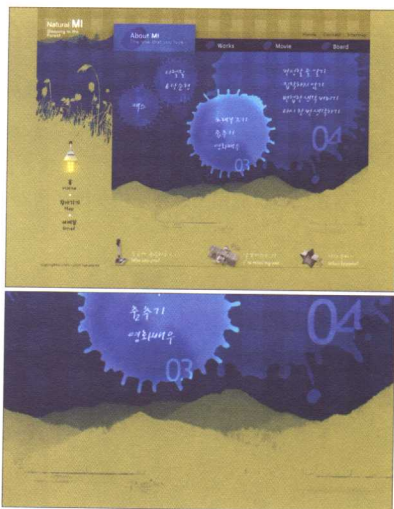
-338p



Works 35

NATURAL MI

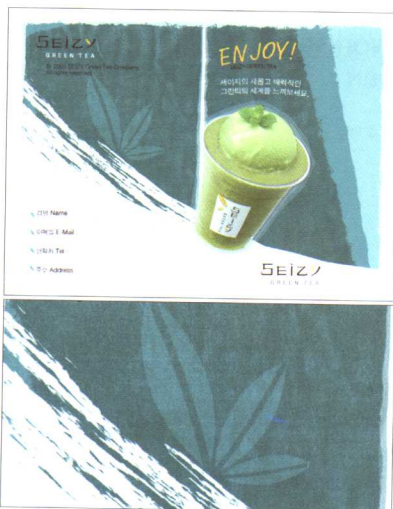
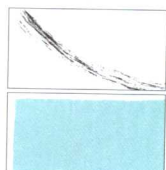
-348p



Works 36

SEIZY

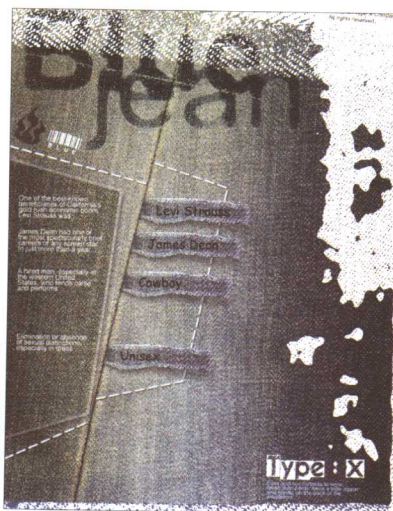
-360p



Works 37

BLUE JEAN

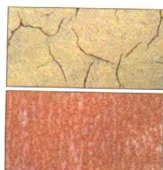
-371p



Works 38

CREVICE

-382p





VISUALIZATION

IMAGE

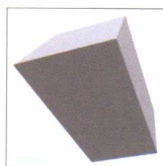
本部分中收录了8个富有创造性的实例,包括对在 Illustrator 中制作的矢量素材应用 Photoshop 效果的海报、动感的背景图像以及应用动感图片的漫画画面。



Works40

PHOTOGRAPHY
VIEWPLAN

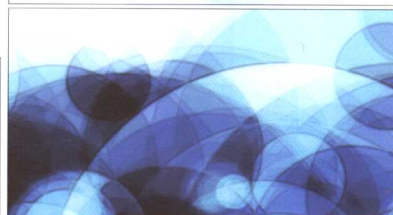
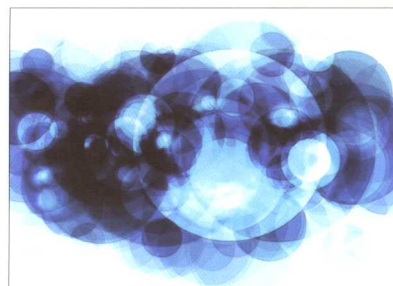
-408p



Works39

BRUSH POINT

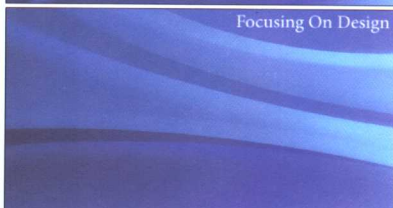
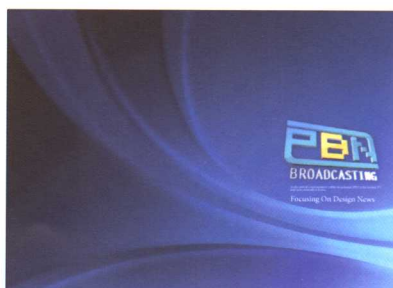
-402p



Works41

PBN

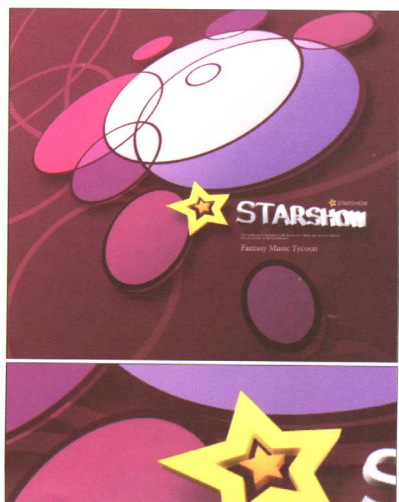
-414p



Works42

STARSHOW

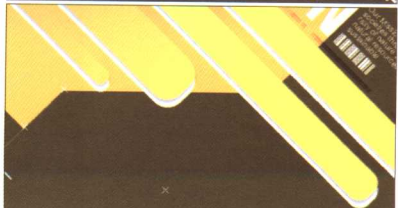
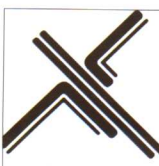
-423p



Works43

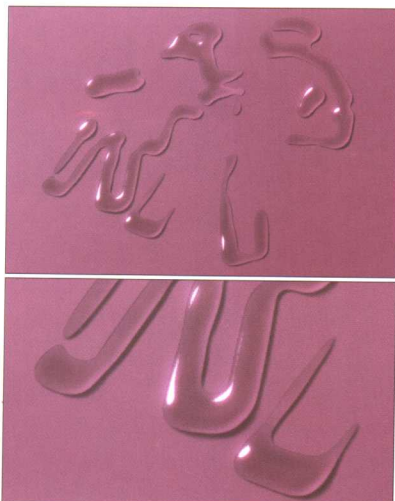
UNION

-434p



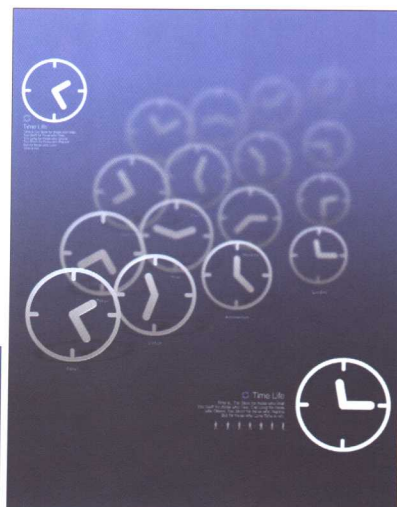
Works44 WATER GLOW

-440p



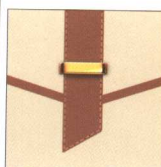
Works45 TIME LIFE

-459p



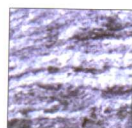
Works46 BAG

-472p



GRAPHIC SOURCE

提 供了可以应用于设计工作中的各种纹理图像，可以在Photoshop操作中进行多种应用，也可以应用于实际工作中。



RoughTexture

粗糙质感图像-11个

..... 43p



SpreadTexture A

喷洒各种物质的图像-22个

..... 88p



Rainbow Texture

混合多种颜色的特殊效果-86个

..... 119p



SpreadTexture B

好似墨水洒开的图像-12个

..... 125p



LinePattern

好似线缠在一起的图像-14个

..... 239p



PaperTexture

韩纸质感图像-5个

..... 370p



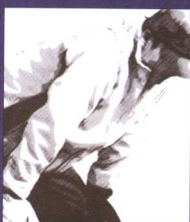
Works01 02p



Works02 06p



Works03 12p



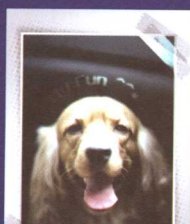
Works04 22p



Works05 32p



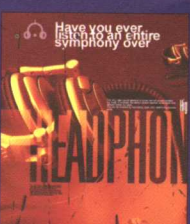
Works06 44p



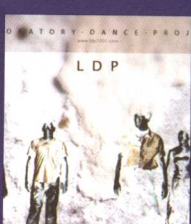
Works07 56p



Works08 76p



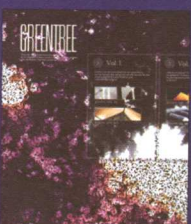
Works09 81p



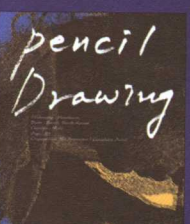
Works10 90p



Works11 96p



Works12 102p



Works13 110p



Works14 126p



Works15 134p



Works16 146p



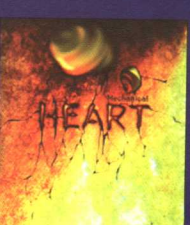
Works17 158p



Works18 168p



Works19 176p



Works20 192p



Works01

photoshopworks

WEDDING 1



 文件位置

原始: Works01/wedding1_start.psd
效果: Works01/wedding1_finish.psd

对人物照片应用多种 Photoshop 效果，表现柔和质感的图像。



图层面板

01 打开 “wedding1_start.psd”

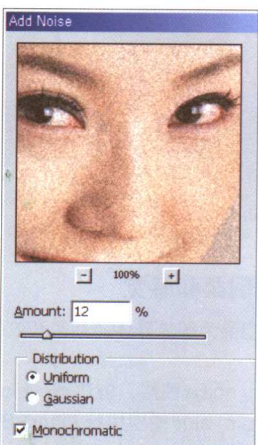
在本范例中，我们将为人物照片添加适当的杂色效果，制作出具有柔和感觉的照片。

应用这一照片修饰技法，不仅可以对人物照片进行操作，也可以应用于风景照片，制作出多种多样的效果。

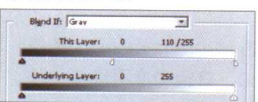
首先打开 “wedding1_start.psd” 文件，在图层面板中进行确认。



应用添加杂色滤镜后的效果



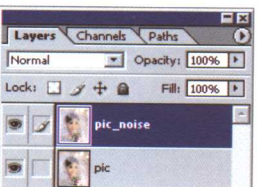
添加杂色 (2-a)



Blend If (2-b)



调节 Blend If 值后的效果



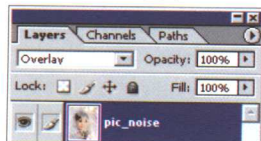
图层面板



应用模糊滤镜后的效果



改变混合模式后的效果



图层面板

02 调节 Blend If 值，应用杂色效果

复制 pic 图层，将图层名称更改为 pic_noise，对 pic_noise 图层执行 Filter>Noise>Add Noise (滤镜>杂色>添加杂色) 命令，如图 (2-a) 所示进行设置。

然后双击 pic_noise 图层，在 Blending Options (混合选项) 设置界面中如图 2-b 所示对 Blend If (混合颜色带) 进行设置，适当调节应用的杂色效果。

对于图像中额头、脸颊和鼻梁等较为明亮的部分，需要减小杂色效果，按住 Alt 键向左拖动白色滑块，调节为 110/255，随着滑块的调节，会得到不同的效果，读者可以多进行操作观察。

最后选择 pic_noise 图层，执行 Filter>Blur>Blur (滤镜>模糊>模糊) 命令，将混合模式设置为 Overlay (叠加)，提高图像的颜色和明暗度的对比，使图像更加鲜明。



应用添加杂色滤镜前的放大效果



应用添加杂色滤镜后的放大效果



调节 Blend If 值后的放大效果



应用模糊滤镜后的放大效果