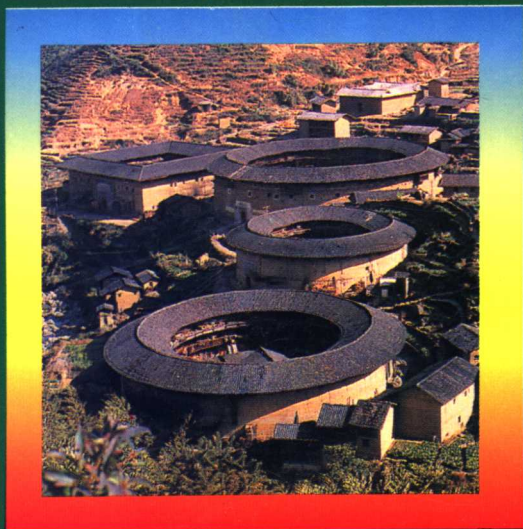


# 生土楼探秘

——趣谈人与自然



# 生土楼探秘

康火南 著

经济日报出版社

# 生 土 楼 探 密

——趣谈人与自然

康 火 南 著

经济日报出版社

(京)新登字102号

责任编辑: 门 睿

责任校对: 蔡节用

封面设计: 王 艺

生土楼探秘  
——趣谈人与自然  
康 火 南 著

---

经济日报出版社出版发行  
(北京市崇文区龙潭西里54号)

787×1092毫米 1/32 6.125印张 150千字

1993年12月第1版

1994年5月第1次印刷

印数1—4000册

---

ISBN 7—80036—592—1/G·144

定价:6.50元

# 人 \* 自然 \* 文化

——《生土楼探秘——趣谈人与自然》一书

## 序 言

黄 道 霞

康火南同志撰写的《生土楼探秘——趣谈人与自然》，是一本很有特色的读物。它思力较深，识力较广，民间文化色彩较浓，具有实用性、科普性、故事性。它通俗地、生动地宣传了人、自然、文化间的一些深层次关系及其新的价值观念。它将在我国迅猛发展的经济大潮中，提高人们的“人是自然的一员”的新意识，重视人与自然的和谐相处，协调发展；提高人们的“文化作为人类活动、思维、能力总和”的新意识，使人们进一步认识重视文化素质是人类生存发展、生态环境保护的条件与保证，从而加强有中国特色社会主义建设中的文化建设，包括现代文化建设和传统文化的发扬。这将有损于我们摆脱当前面临的生态危机和文化困惑。

在人与自然的发展史上，总是相互依存而又充满冲突。人

类在征服自然的过程中不断改造自然、发展自己，而往往却又破坏自然、恶化环境。据我国古代传说：远古时期，曾有巢氏构木为巢，以趋避毒蛇猛兽的侵袭；燧人氏钻木取火，结束了人类茹毛饮血的野人生活；神农氏教人耕作，人类开始农作物的种植；轩辕氏造舟车，使人类拓宽了生活空间。人类会盖房，会用火，会耕作，有舟车，才可能从山洞、森林中走出，结束穴居野外的生活方式，逐渐立足于平原、河畔、海边；才有农业的开拓、手工业的兴起、城邦的建立、社会文明的发展、人口的繁衍生息，人类成为自然界的统治者。然而，盖房、开垦、修路、制造，都要利用自然资源，往往以牺牲破坏生态环境为代价。大自然养育了人类，人类却由于实践、认识以及文化发展层次低下，对自然界的利用，只顾眼前和局部利益，不顾长远、整体利益，或鼓励、或无视人口的盲目发展，或无节制地垦荒造田，或对森林乱砍滥伐，或对矿产资源掠夺的开采、消耗……。结果，大自然终于开始对人类进行报复：水土大量流失、土地沙漠化，动物、植物急剧减少，气候恶劣，空气污染……。生态环境的破坏，直接危害着人们的身体健康，威胁着人类的生存。据说，尼罗河流域原本古木参天，正是由于古埃及法老为盖宫殿、造金字塔而开山毁林，才造成今天的沙漠。我国西北古丝绸之路两侧，原本水草丰茂，也是由于兵燹战火不断，各种人为破坏，因而使沙漠化日益严重，造成今天荒无人烟的大漠。可见，自然界对人类并不会无限量的馈赠。当你不珍视它时，它便会给你以惩罚。正是由于这种不断的惩罚和报复，人们才开始认清自然环境是人类赖以生存的根本，才开始感到生存的危机。于是，人们开始为保护自然环境奋力奔走，成立保护组织，采取

各种保护措施，制定诸多环境保护条例。因为人们不愿看到多少年以后，老虎绝种了，河流干枯了，森林消失了，甚至蓝天变成了黑色。当人类最终毁灭自然的时候，也必将毁灭自己。

《生土楼探密——趣谈人与自然》一书的可贵处，正是它基于这样的目的而发出呼唤。它旨在倡导人们珍惜我们赖以生存的自然界。该书仅15万字，65篇文章，却短小精悍，资料丰富，读起来耐人寻味。比如其中《历史上生态环境的变迁》、《住所、环境、森林》等篇章，向我们揭示了人对自然界不可分离的关系；《生态农业，其益无穷》、《净化污水的能手——孔雀鱼》等篇章，在解决人的生存与保护自然环境这一对矛盾上给了我们以有益的启示和借鉴；《乐土雨林奇观》、《萤火虫捕食蜗牛的奥秘》等文章，则激起我们对动植物的热爱与探寻生命科学奥秘的好奇心。还有更多的篇章，则反映出人们在利用自然、改造自然中显现的聪明和才智。

该书在普及自然科学知识的同时，还突出反映了民族文化、民间文化和乡土风情。文化，是人类文明进步的动力源泉。文化，是极具价值和魅力的。比如，一件物品，单就它的成本、使用价值，本不值多少钱，可一旦成为名牌，一但有名人设计，一旦形成某种风格特色，一旦赋予它美好的传说或艺术化，一旦成为古董、文物，便身价十倍，以至百倍。这就是因为其中包含了“文化价值”的原因。

书中许多关于“吃”和养花的篇章，都包含了文化的内容。还有一篇《生土楼探密》更是详细介绍了闽南民居——生土楼奇异的构造、形成的历史及所起的作用。生土楼的建造，在建筑史上可以说是个创举。正如文章所说，它“表现了古代先

民具有丰富想象力的美妙艺术境界，以及古代民间建筑大师们高超的建筑技艺水平。它象璀灿的群星发出永恒的魅力，永远值得炎黄子孙自豪和骄傲”。生土楼之所以名扬世界，使各国游客竞相参观，令建筑学家、考古学者蜂拥而至，正是由于它作为传统文化的载体，带有神奇的民族特色，最能反映出当地宗法家族的历史变迁，家庭经济的发展及乡土文化的构成。而这种民族性、地域性恰恰最具有科学性、国际性和爱国主义精神，最具有生命力和观赏价值。因而，生土楼才能成为我国民居中的瑰宝，“生土楼热”才能传播世界，引起世人瞩目。

由此联想到现在我国的文艺界、新闻界和出版界，都在努力探求具有民族性的文化，宣传、弘扬民族精神，这是非常需要而又非常正确的。既要积极地借鉴、学习外国优秀的思想文化，又绝不能不分良莠地一概吸收，甚至崇洋媚外。还是要走自己的路，从实际出发，向群众学习，扎根于人民群众生活的土壤中，吸取营养，发扬中华民族优秀传统文化传统，写出人民群众所喜闻乐见的作品。

从《生土楼探密》一书中可以看出，作者为我们做出了榜样，正是这样实践的。作者学的是农业科学技术，并始终生活、工作在农业第一线，因而对农业科技有很深厚的感情，对自然环境的保护有切身体会，一直为普及科学知识特别是农业科技知识鼓与呼，一直在为保护生态环境奔走，并努力使自己的作品反映出浓郁的闽南风情，这种精神无疑值得提倡、鼓励。

经济日报出版社出版这本书，可以说是做了一件十分有益的事情。特别是由于这本书具有科学性、知识性，因而对于

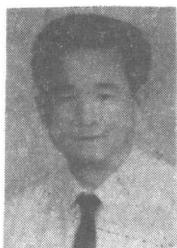
广大青少年来说，将具有普遍的教育意义。这样的读物能够提高人们的科学知识水平，增加生活情趣，唤起对大自然的爱心，焕发出自觉保护生态环境的热心，激发探求自然科学的信心。

我作为农业战线的一名老战士，同作者是一条战线上的战友。在本书即将付梓之际，把我读完后的一点思索，写成序言，算是对本书的赞许和支持。

祝愿本书能够得到人们的欢迎。

(黄道霞同志，多年从事农村社会文化和精神文明建设研究工作，曾任中共中央农村政策研究室第三组组长，现为国务院发展研究中心高级研究员。)

## 作者简介



康火南,出生于福建省华安县高车乡前岭村,毕业于中国人民大学农经系进修班。系福建省农经学会理事、省科普作家协会会员、《中国农村》杂志特约记者。曾任平和县委副书记、现为漳州市农委副主任。

80年代以来,先后参与《中国农业年鉴》、《当代中国福建卷》和《福建合作化史》撰稿,单独或合作出版了《群众渔业管理与技术》、《漳州市农业资源与综合区划》、《琯溪蜜柚栽培》、《麻竹笋栽培与加工》、《高产优质香蕉栽培》、《农村改革与发展》等书籍。《漳州市农业资源与综合区划》获全国农业区划委员会、农业部优秀科技成果三等奖;《净化污水的能手——孔雀鱼》获“全国晚报环保科学知识小品征文”二等奖;《农业生态工程的希望》获中国农业工程学会全国首届农业工程科普创作三等奖;《琯溪蜜柚栽培》获1991~1993年度福建省优秀科普作品一等奖。此外,还有一批论文、科普作品在省级以上学会或刊物获奖。

## 内 容 简 介

《生土楼探秘——趣谈人与自然》一书选编了作者近年来刊登于报刊上的65篇科普作品，分为人与环境；植物趣谈；动物王国；闽南奇珍等4部份。文章短小精悍，具有闽南特色，集科学性、知识性和趣味性于一体，适合农村青年、中小学师生及文艺工作者阅读、参考。

# 目 录

## 第一部份 人与环境

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 历史上生态环境的变迁 .....   | ( 1 )  |
| 住所 环境 森林 .....     | ( 5 )  |
| 森林与健康 .....        | ( 9 )  |
| 台湾海峡的海底森林 .....    | ( 12 ) |
| 鸟语花香益健康 .....      | ( 14 ) |
| 生土楼探密 .....        | ( 17 ) |
| 净化污水的能手——孔雀鱼 ..... | ( 24 ) |
| 风扇、空调及自然风 .....    | ( 26 ) |
| 人与鼠,“世纪末之战” .....  | ( 29 ) |
| 生态农业,其益无穷 .....    | ( 32 ) |
| 复活神水 .....         | ( 34 ) |
| 食虫妙趣 .....         | ( 36 ) |
| 蛇与人共居 .....        | ( 39 ) |
| 磁化水的功效 .....       | ( 42 ) |
| 蜂王浆能使人脑聪明 .....    | ( 44 ) |

## 第二部份 植物趣谈

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 有趣的植物种子 .....   | ( 46 ) |
| 赞草 .....        | ( 49 ) |
| 初春早韭试春盘 .....   | ( 51 ) |
| 阳春话笋 .....      | ( 53 ) |
| 玉液琼浆——竹汁 .....  | ( 56 ) |
| 秋天树叶变色之谜 .....  | ( 58 ) |
| 芹菜 .....        | ( 61 ) |
| 珍贵的森林蔬菜 .....   | ( 63 ) |
| 乐土雨林奇观 .....    | ( 66 ) |
| 南瓜的药用与趣闻 .....  | ( 70 ) |
| 茶的药用趣谈 .....    | ( 73 ) |
| 液体黄金——浩浩巴 ..... | ( 76 ) |
| 植物的抗虫性 .....    | ( 78 ) |
| 驱治害虫的植物 .....   | ( 80 ) |
| 话竹 .....        | ( 84 ) |

## 第三部份 动物王国

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 黄 凉 蚁 .....       | ( 87 ) |
| “花大姐”猎食 .....     | ( 90 ) |
| 松毛虫的死敌——大山雀 ..... | ( 92 ) |
| 萤火虫捕食蜗牛的奥秘 .....  | ( 94 ) |

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 跳鱼冠军——弹涂鱼 ..... | ( 96 ) |
| 鱼与虫的搏斗 .....    | ( 98 ) |
| 空中飞兽——蝙蝠 .....  | (101)  |
| 牛蛙 .....        | (103)  |
| 穿山甲挖洞之功 .....   | (105)  |
| 生物与天气预报 .....   | (107)  |
| 蜘蛛落难与求生 .....   | (109)  |
| 蚁类造“公路” .....   | (111)  |
| 百发百中的射水鱼 .....  | (113)  |
| 虾蟹煮熟色变红解 .....  | (115)  |
| 动物玩魔术的本领 .....  | (117)  |
| 假日观鱼斗 .....     | (119)  |
| 奇特的“弓鱼” .....   | (121)  |
| 两体合一的情侣 .....   | (124)  |
| 带鱼,六亲不认 .....   | (126)  |
| 杜鹃鸟“无情无义” ..... | (128)  |
| 变色能手——比目鱼 ..... | (130)  |

## 第四部份      闽南奇珍

|                  |       |
|------------------|-------|
| 兰花,“天下第一香” ..... | (132) |
| 南国水仙花 .....      | (137) |
| 金秋时节话芦柑 .....    | (144) |
| 夏日话荔枝 .....      | (147) |
| 闽南佳果——棕包梨 .....  | (150) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 昔日贡品 今朝国优 .....   | (152) |
| 五月赞杨梅 .....       | (156) |
| 瑞香, 马克思最爱的花 ..... | (158) |
| 坪山桂花柚 .....       | (160) |
| 黑米, 米中珍品 .....    | (164) |
| 淡水鱼王——香鱼 .....    | (166) |
| 灵通山上的娃娃鱼 .....    | (168) |
| 东山岛的海龟趣谈 .....    | (171) |
| 鲍鱼不是鱼 .....       | (173) |
| 蜗牛 .....          | (175) |

## 历史上生态环境的变迁

在我们中华民族生息的近1000万平方公里的土地上，从盘古开天至今，生态环境经历了黄金时期、恶化、恢复期、再次恶化和急剧恶化的多次变迁。

传说盘古开天，有巢氏构木为巢，燧人氏钻木取火，神农氏以木制农具耕作，轩辕氏用木造舟车。古老而美丽的神话告诉我们：“森林、绿色的海洋，你是人类的第一故乡”。黄河流域，很早以前森林茂密、水草丰足，成为中华民族文化的发源地。我们的祖先在森林、在草原靠采集野生植物，狩猎为生，享受着大自然的丰富的资源赋予的乐趣。但是，在自然力的权威面前，人类是无知而顺从的。随着生产力和生产关系的发展，人口的增多，人类从自然的“顺民”摇身一变为主宰大地的征服者。大自然对人类的赏与罚是非分明：人类活动开始影响环境，而环境则把它所受到的影响又反作用于人类，这就导致生态环境问题的产生。

先秦以前，我们的祖先虽然利用石器、铁器伐木垦荒，刀耕火种，开始破坏生态环境，但生态环境对人类的影响，还不致于使人类的生产和生活无法进行。在周朝，统治者还建有保

护山林川泽制度，使生态环境得到有效的保护。可以说先秦以前，是我国生态环境保护的黄金时代。

从秦到西汉末年，秦始皇统一了中国，纷繁的战火止息了，人民安居乐业，人口成倍增长。为了解决衣食问题，人们仍以落后的生产方式狩猎、烧荒，大规模开山造田耕种，大量砍伐森林，破坏草原，导致水土流失，河湖湮废，气候反常，生物锐减，成为我国历史上生态环境首次恶化时期。

从东汉至隋，战争频繁，疫病流行，灾荒四起，人口死亡率很高。晋武帝时，全国只有1600万人，农业区域缩小，大片耕地荒芜，草原扩大，森林植被复苏，水土流失缓解，水患减，河水清，这个时期可划为我国生态环境的恢复期。

从唐至元的700多年中，人口迅速递增，全国达到6000多万人。封建王朝为了扩大统治范围，以多养兵，广积粮为上策，招募军士，大规模辟山造地，改牧为农。不合理的土地开垦，使环境质量每况愈下，为我国生态环境再度恶化时期。

明清至民国期间，是我国生态环境急剧恶化时期。明初，全国人口只有6000万人，道光29年，人口突破4亿大关。人口剧增，粮食副食品供不应求，只得向荒山、荒湖和草原取宝，无限度的垦殖，破坏了生态平衡。同时，工业相继发展、设备简陋，又加上粗放经营，使“三废”排放和大规模的生态环境受污染，远远超出了环境的自净和稀释能力，出现了前所未有的环境恶化。

新中国建立以来，社会安定，生产发展，但我们一度忽视了人口控制，人口大量增加，对资源需求也相应增加。而我们对环境没有采取相应保护措施，继续大范围过度采伐森林，开

发山地、湖泊、海涂,使中国许多地区生态平衡遭到严重破坏。

笔者手头有《福建省旱涝灾害》书一本,前言中记载:福建省从1470年至1991年的522年历史中,建国前的史志上多次出现“田禾不植,草木俱枯”,“民饿死载道”,“舟行屋上”,“大水入城”,“房舍漂圯”,“饿殍遍野”的旱涝惨痛记实。522年来有特旱21年,大旱37年,属特涝的20年,大涝的41年。如漳州市,人们记忆犹新的1960年“六、九”台风,方圆百余公里以内的漳州平原一片汪洋,低洼处屋只见顶,树只见梢,浸没达4昼夜;更严重的有10万人受洪水围困达7天之久。暴雨遍及全省,有24个县城,823个村庄和36.9万公顷农田受淹。由于林木过伐,水土流失面积增加,河床抬高,耕地沙化、浅化,必然要受到大自然的惩罚。据九龙江西溪流域的水文历史资料调查,公元999~1908年的900多年中,西溪发生较大水患有44次,平均22年1次;1911~1949年的38年中发生4次,平均9年半发生1次;1950~1985年的35年中发生10次,平均3年半1次,而且水旱相随,1950~1985年,全市发生“百日不雨”的大旱26次,其中,1958年前3次,1959年后23次,前者平均3年1遇,后者1.26年1遇,年份间距缩短,灾情加重。

历史表明人类与自然界作斗争,需要建立人与自然界以及内部的平衡系统,自然生态如果被破坏了,也就破坏了这个平衡系统。人类就会受到惩罚。归根结底人类与生态环境的主要矛盾是人口增长过快,地球承载过大。因此,要想使人类与环境的关系得到协调发展,就必须控制人口数量,管理和整治为人类的生活和生产环境,才能引导生态环境向有利于人类生存的方向发展。