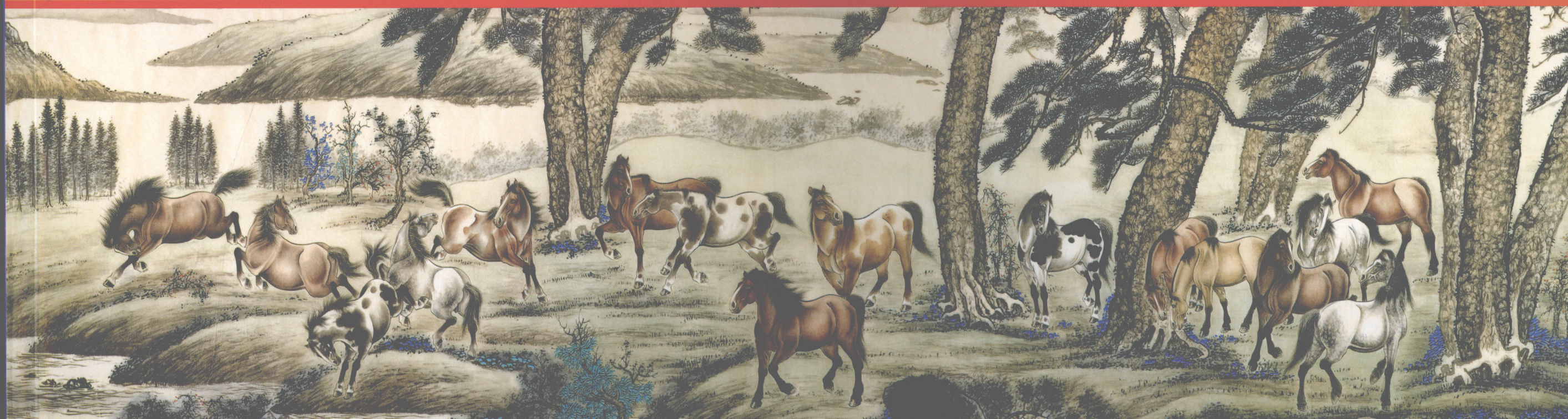
王鸿泽百马百鹤精品集

克缃

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

王鸿泽 编著



王鸿泽百马百鹤精品集

王鸿泽编绘

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

王鸿泽近影

王鸿泽，1951年生于天津，系中国电影家协会会员、天津电影家协会会员、中国美术家协会会员、天津美术家协会会员、天津电影制片厂国家二级美术师。曾参加多部电影的拍摄工作。主要作品有故事片《女帅男兵》（获“华表奖”、“五个一工程奖”），《月圆今宵》（获“华表奖”），戏曲故事片《华子良》（获“华表奖”）等等。

2004年参加故事片《两个人的芭蕾》任美术师，个人荣获2004年中国电影“金鸡奖”最佳美术提名奖。2004年5月至2005年8月主持中国电影博物馆一百尊泥塑电影银幕形象及17尊蜡像的美术造型，并亲自为每尊塑像创作绘制了美术设计图，得到中国电影博物馆布展领导小组和专家组的好评。

王鸿泽同志不但在电影美术工作中取得了一些成绩，而且在中国画创作方面也颇有造诣。70年代末，师从著名画家溥佐、溥松窗两位老先生，学习宫廷画派，并得到两位老艺术家真传。其作品多次与两位老艺术家合作，很多作品曾发表出版，并被海内外人士收藏。

2003年由天津人民美术出版社出版了《鞍马画技法》一书，2004年由天津人民美术出版社出版《龙马神骏》挂历，并在全国热销。

1987年、1990年两次在澳大利亚成功举办了个人画展，并被当地多家煤体报道。其作品被澳大利亚博物馆及许多私人收藏。

他的作品及传略被载入《中国现代美术家名人大辞典》。

图书在版编目（CIP）数据

王鸿泽百马百鹤精品集 / 王鸿泽绘. —天津：天津人民美术出版社，2005. 9

ISBN 7-5305-3042-9

Ⅰ.王… Ⅱ.王… Ⅲ.①马－工笔画：翎毛走兽画－作品集－中国－现代②鹤形目－工笔画：翎毛走兽画－作品集－中国－现代 Ⅳ.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第095315号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：（022）23283867

出版人：刘子瑞 网址：http://www.tjrm.cn

天津市圣视野彩色印刷有限公司 新华书店天津发行所经销

2005年9月第1版 2006年12月第2次印刷

开本：787 × 1092毫米 1/8 印张：4 印数：3001–5000

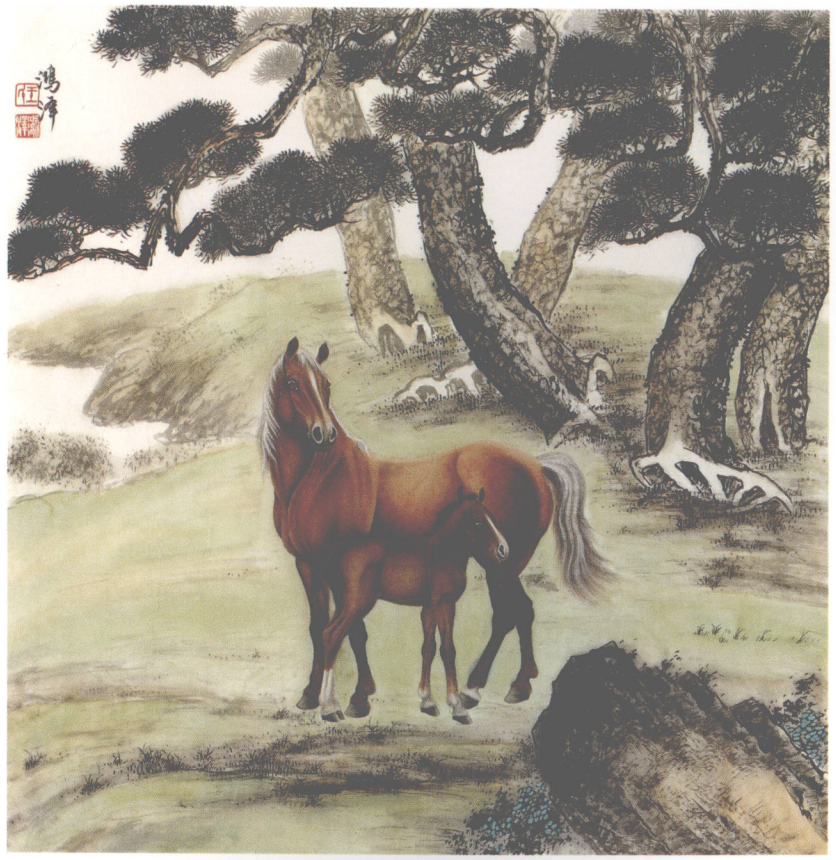
版权所有，侵权必究

定价：32.00元

八骏图　80 × 162cm　（洒金纸）　题字：著名画家孙克纲先生

偃蹇龍駒不受羈貢來
遠自渥洼西天閑主牧歸
來晚猶向東風振鬣嘶
西風弄影四蹄霜背有
連錢匹練光神駿何曾
受羈勒蒭豢想見華山
陽

王鴻澤寫於津



母子　83 × 83cm

房精墜地雲氣黑
龍媒貢自耶耆國英
風颯爽生天閑白玉
鳴珂紫金勒石蘭干
外草萇萇一聲嘶
斷燕花風只今萬乘
巡遊少主盡芭蕉日影紅

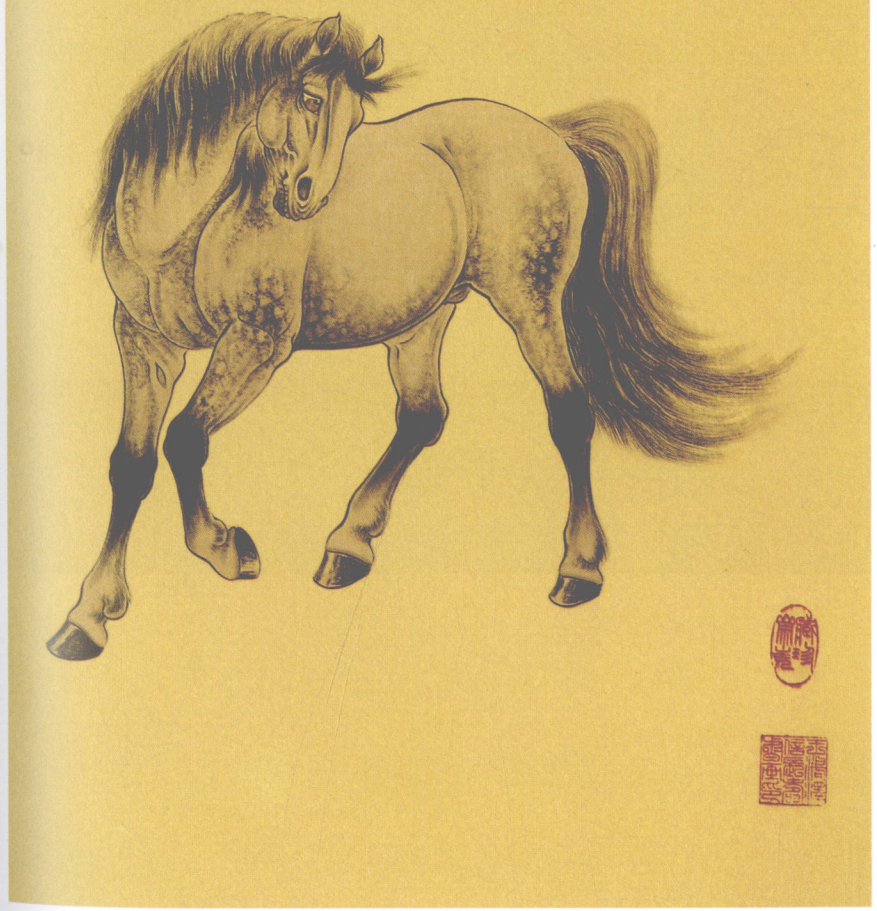
王鴻澤寫

黑斑马　83 × 45cm

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

大漠沙如雪燕山
月似鉤何當金路
腦快走踏清秋

壬午夏日
王鴻澤畫馬



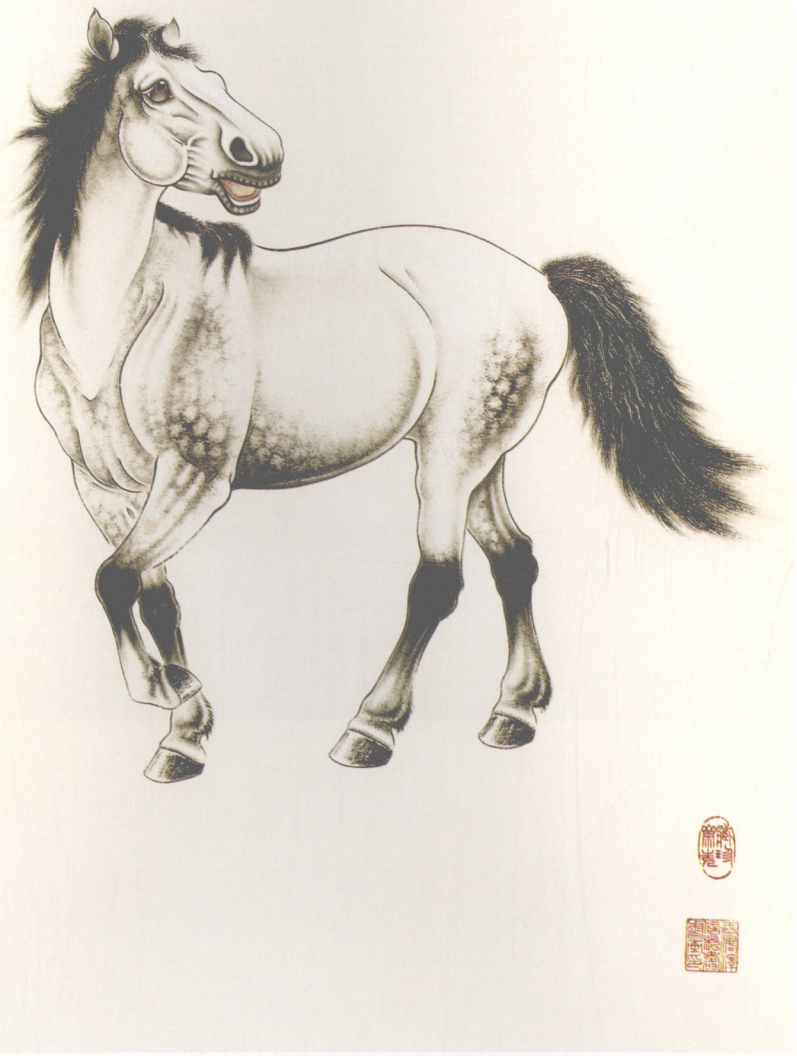
菊花青马（洒金纸）　100 × 52cm

神駿

乙酉年夏月　克綱題

驄馬連錢新鑿蹄絡頭
羈軍住宮裏來從月窟
真無價進入天閑不敢
嘶雨露九重恩異北風塵
千里淮西解鞍知在休兵
後楊柳平河春草齊

壬午秋日
王鴻澤畫馬



菊花青马　133 × 67cm　题字：著名画家孙克纲先生

鴻澤寫

八骏图　84 × 180cm　（洒金纸）

双八骏图　84 × 227cm　题字：著名画家孙克纲先生

双驹图　66 × 67cm　与著名画家孙克纲先生合作

双马图　83 × 83cm

五马图　83 × 83cm

百駿圖

乙酉年春月

竹披雙弓峻
風入四歸輕
壬午春日
王鴻澤寫

百骏图　135 × 455cm　题字　著名画家孙克纲先生　杜滋龄先生

龍馬神駿

乙酉夏 杜滸鼓 題于津

八骏图　83 × 152cm

双骏图　64 × 42cm　(1984 年与著名画家溥佐先生合作)

五马图　95 × 49cm　(1982 年与著名画家溥佐先生合作)

双骏图　64 × 42cm　(1984 年与著名画家溥佐先生合作)

五马图　95 × 49cm　(1982 年与著名画家溥佐先生合作)