



創作歌選

中國音樂家協會上海分會編

3

上海文化出版社

目 次

合作化的道路寬又廣	夏白詞曲 (1)
豐收山歌	軍 力詞 丁善德曲 (2)
一道喜訊傳下來	醒 民詞 沙 梅曲 (3)
採棉姑娘	張 克詞 寄 明曲 (6)
挑新娘	任 萍詞 陳大燮曲 (9)
組織起來比單幹強	劉雪厂詞曲 (15)
我要做個好社員	李建慶詞 梁寒光曲 (28)
毛主席的光輝永遠亮	郭龍桂詞 李雅城曲 (29)
合作社裏來了新農具	小淑原詞 “歌曲”編輯部改詞 王海雲曲 (30)
我們的生產合作社	張慶田詞 海 汀曲 (31)
李大爺入社	鳴 戈詞 冰 河曲 (32)
向社會主義前進	金 帆詞 張文綱曲 (33)
歌唱五年計劃	杜前非詞 時樂濤曲 (34)
黃河之歌	管 樺詞 瞿希賢曲 (35)
當太陽還未升起的時候	葛炎詞曲 (38)
要把廢鐵變成鋼	鄭成義詞 里 雲曲 (39)
山 歌	丁善德曲 (40)

1 = bE $\frac{4}{4}$

合作化的道路寬又廣

夏 白 詞曲

稍快·愉快地

5 1̣ 6 5 $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ | 6 5 0 3 6 5 0 3 | 5 - 5 5 6 1̣ |

1. 春 風 吹 來 吱吱 吱吱吱 吱 吱, 綠油油的
2. 南 風 吹 來 吱吱 吱吱吱 吱 吱, 黃澄澄的
3. 和 風 吹 來 吱吱 吱吱吱 吱 吱, 打穀場上

$\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ 3 3 2 1 1̣ 6 | 2 1 1̣ 6 5 - | 1 5 1 5 6 5 6 |

麥 苗兒飄 飄, 嚶吱吱吱嚶, 大夥兒 來來來來,
麥 浪兒滾 滾, 嚶吱吱吱嚶, 伙伴們 來來來來,
歌 聲兒飄 揚, 嚶吱吱吱嚶, 社員們 來來來來,

> 6 5 3 5 6 5 3 | > 6 5 3 5 6 5 3 | > 6 5 3 5 5 5 2̣ |

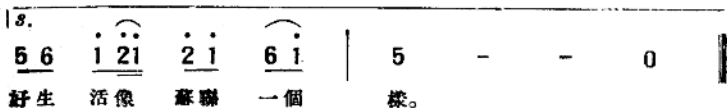
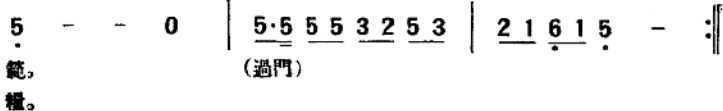
來 嚶!(領)突擊隊, (合)來 嚶!(領)加油幹, (合)來 嚶! 這樣美 的
來 嚶!(領)收割機, (合)來 嚶!(領)準備好, (合)來 嚶! 合作社 的
來 嚶!(領)唱個合作 歌 嚶!(合)大家一齊 唱 嚶! 合作化 的

2̣ 1̣ 6 5 3 2 1̣ | 1̣ 6 1̣ 5 6 5 6 | 1̣ 6 1̣ 5 6 5 6 |

莊 稼兒誰不喜 愛, 啊(領)突擊隊, (合)加油幹(領)勞動競賽,
麥 田兒望不到 邊兒, 啊(領)麥穗兒, (合)粗又壯(領)麥浪兒,
道 路兒寬 又 廣, 啊(領)合作化的 高 潮(合)到了一村,

1̣ 6 1̣ 1̣ 2 5 3 | 2 - 2 3 5 3 | 1̣. 2. 5 3 2 3 1̣ 5 6 6 |

(合)快展開, 嚶吱吱吱 嚶, 誰 的 成績好 選他當模
(合)高又高, 嚶吱吱吱 嚶, 支 援 工業化要多 打
又一莊, 嚶吱吱吱 嚶, 今後的

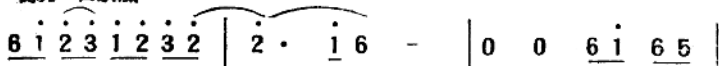


1=D⁴/₄

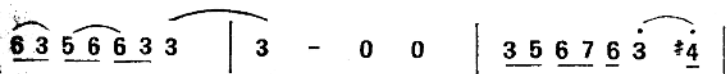
豐收山歌

軍力詞
丁善德曲

高亢·山歌風



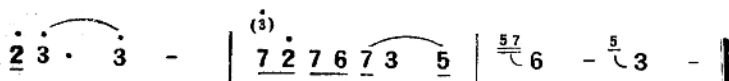
1. 太陽出來照山崗嘍..... 熟透的莊稼
2. 鐮刀彎彎像月亮嘍..... 農業社員們
3. 農業社 力量大嘍..... 年年豐收



一 片 黃 呵，
收 割 忙 呵，
好 榜 樣 呵，

(1)

穀粒飽滿像珍
山歌越唱越有
支援國家大建



珠 嘍，
勁 嘍，
穀 嘍，

迎風飄擺閃
生產一年比 一
拖拉機早到咱

金 光嘍。
年 強嘍。
村 莊嘍。

1 = C $\frac{2}{4}$

一道喜訊傳下來

醒 民 調
沙 梅 曲

愉快·興奮

(無伴奏合唱)

中板

女高音 個人唱	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	0	0	0	0
	1. 九 月 2. 千 條 3. 合 作	喜 小 大 來 河 門	桂 花 兒 歸 大 開	潮, 開,				
男高音	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
							桂 歸 朝	花 大 喧
男低音	0	0	0	0	0	0	1	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
								開, 海, 開,

女高音 個人唱	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$	-	女高音 個人唱	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	5	-
	一 道 萬 歡 大 影	喜 土 兒 自	歡 地 順 順				傳 下 連 起 入 社	來。 來。 來。		
男低音 個人唱	3 3	3	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	3	女低音 個人唱	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	3	-
女高音	0	0	0	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	男高音	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
					喜 歡 歡 地 萬 土 順					傳呀傳下 連呀連起 入呀入社
女低音	0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	男低音	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$

0	0	<u>1</u> 6	<u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> 6	<u>1</u> · <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u>	-	(混聲四部) 0 0	
		合大 增	作夥 加	化兒	高齊 生	潮心 產	來來 大	到辦 豐	了, 社, 收,
0	0	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u>	3 3	3 3	3 3	3 -	0 0	
5	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>1</u> · <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	
來。 來。 來。								來 呀 來 到 來 呀 來 辦 來 大 豐	
3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3·3 3 3	

0	0	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> · <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u>	-	稍快 <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>
		男 女 互 助 分 工	老 少 合 作 合 作	喜 心 組 織 有 起 安	體, 來, 排,		喜 心 組 織 有 起 安
0	0	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	5 5	5 -	5 5	5 5
3	-	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>	3 2	<u>3</u> · <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	3 2	3 2
了, 社, 收,		男 女 互 助 分 工	老 少 合 作 合 作	喜 心 組 織 有 起 安	喜 心 組 織 有 起 來		喜 心 組 織 有 起 安
3	-	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u>	3 5	<u>3</u> · <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	5 5	5 5

5 -	0 0	0 0	1 5 6 1	5 6 5	3 1	2 5	3 2									
懷。來。排。	Crese (再快一點)		男大共	女家產	老種，黨，	少喜大毛	心家主	懷，收，席，	幸拖領	福拉導	的機	花耕起	兒地們	靠來		
5 -	3 5 2 3	5 6 5	1	1	1	1	5 5	5 7	5							
	男大共	女家產	老種，黨，	少喜大毛	心家主	懷，收，席，										
3 -	0 0	5 6 5	1 5 6 1	5 6 5	1 1	7 2	1									
懷。來。排。	Crese (再快一點)	喜大毛	心家主	懷，收，席，	男大共	女家產	老種，黨，	少喜大毛	心家主	懷，收，席，	幸拖領	福拉導	的機	花耕起	兒地們	靠來
5 -	3 5 2 3	5 6 5	3	3	3	3	3 3	2 5	5							

> 5	3-2	> 1	f > 3 1	2	> 5	3 5	ff > 2 3 6 5	1	-
自好走	己痛花	栽，快，來，	幸拖領	福拉導	的機	花耕起	兒地們	靠來	
> 5	5	5 -	> 5 5	5	7	7	7 3	5 -	
> 1	3	> 3 -	1 1	7	2	3	ff > 2 1	3 -	
自好走	己痛花	栽，快，來，	幸拖領	福拉導	的機	花耕起	兒地們	靠來	
> 5	1	> 1 -	f > 3 3	2	5	5	ff > 5 6	1 -	

1=D²/₄

採棉姑娘

張克詞
寄明曲

(女聲合唱)

略緩慢·山歌風·抒情·愉快

(領唱)

cresc

<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>
6·1̣ 5	5 35 6·1̣	2	2̣3̣1̣3̣	2̣· 1̣	2̣ 3̣·	3̣	-
早 起	月亮 末	落			坡,		
東 一	朶來 西	一			朶,		
前 一	朶來 後	一			朶,		
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	

(齊唱)

mp

1̣·6̣ 5̣ 3̣

月亮 末 落
一 朶 一 朶
一 朶 一 朶

<i>f</i>	<i>dim</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>
2̣· 1̣	6 -	6 -	2̣·3̣ 1̣	1̣ 56 1̣·2̣	6 6535
			雲 霧	繞在半	山
			朶 朶	棉桃裝	進得
			看 呀	看誰採	
6 2 3	5 6 1̣·2̣	6 -	0 0	0 0	0 0

坡, 月亮 末 落 坡
朶, 一 朶 一 朶 朶,
朶, 一 朶 一 朶 朶,

三部合唱、略快

mp

<u>3 3</u> 3 . 1	<u>2 1</u> 6	6 -	6	<u>0 12</u> 0 66	<u>3 3</u> <u>1 21</u> <u>1 1</u> <u>5 65</u>
坡, 繖, 多,				一羣 朶朶 棉花	姑娘走出 棉桃開顏 採得堆成
0 0	0 0	0 12 3 5	6 6 6 33	5 5 3 3	

雲霧繞在半山坡，一羣姑娘走出
朶朶棉桃裝進繖，朶朶棉桃開顏
看呀看誰裝得多，棉花採得堆成

略強

輕些

稍慢

<u>6 35</u> <u>6 6</u>	<u>5 65</u> <u>3 12</u>	<u>3 3</u> <u>1 21</u>	<u>6 35</u> <u>6 6</u>	<u>5 65</u> 3
<u>3 33</u> <u>3 3</u>	<u>3 . 3</u> <u>3 66</u>	<u>1 1</u> <u>5 65</u>	<u>3 33</u> <u>3 3</u>	<u>3 . 3</u> 3
來，打起赤脚 笑，姑娘心中 山，好比層層	唱起歌，穿過 好快活，左一 白雲朶，採了	田野走過 朶來右一 東山轉西	河，田野小河 朶，朶朶棉桃 坡，姑娘採棉	也歡樂， 裝進繖， 不嫌多，
<u>1 11</u> <u>1 1</u>	<u>1 . 1</u> <u>1 33</u>	<u>5 5</u> <u>3 . 3</u>	<u>1 11</u> <u>1 1</u>	<u>1 . 1</u> <u>1 35</u>

來，打起赤脚唱起歌，穿過田野走過河，田野小河也歡樂，也歡
笑，姑娘心中好快活，左一朶來右一朶，朶朶棉桃裝進繖，裝進
山，好比層層白雲朶，採了東山轉西坡，姑娘採棉不嫌多不嫌

同原速

略慢

<u>1656</u>	<u>1̣. 1̣</u>	<u>2̣</u>	-	<u>1̣.235</u>	6	<u>5̣.612</u>	3̣	<u>2̣.321</u>	6
6	<u>66</u>	<u>5̣. 5̣</u>	5	-	<u>1 2</u>	3	5	5	6
姑娘們	唱的	是		採棉	歌，	採棉	歌，	採棉	歌，
棉花	送	進		紡織	廠，	紡織	廠，	紡織	廠，
國家	工	廠		很需	要，	很需	要，	很需	要，
6	0	<u>2 22</u>	<u>5̣.5̣</u>	5	<u>1 2</u>	3	<u>1̣.653</u>	2	<u>3561</u>
樂，		姑娘們	唱的	是	採棉	歌，	採棉	歌，	採棉
難，		棉花	送	進	紡織	廠，	紡織	廠，	紡織
多，		國家工	廠，	很需	要，	很需	要，	很需	要，

同原速

略慢 - - - - -

<u>6̣</u>	-	<u>1̣.6̣</u>	<u>5̣. 1̣</u>	3̣	<u>2323</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-
<u>6̣</u>	-	<u>3̣.3̣</u>	<u>5̣. 5̣</u>	6	6	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-
		歌聲	笑聲	運	山	坡。			
		金花	銀花	流	成	河。			
		明年	多種	幾	片	坡。			
<u>2̣</u>	-	<u>1̣.1̣</u>	<u>3̣. 3̣</u>	1	2	3	<u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣</u>	-
歌，		歌聲	笑聲	運	山	坡	運山	坡。	
廠，		金花	銀花	流	成	河	流成	河。	
要，		明年	多種	幾	片	坡	幾片	坡。	

1=C²/₂

挑新娘

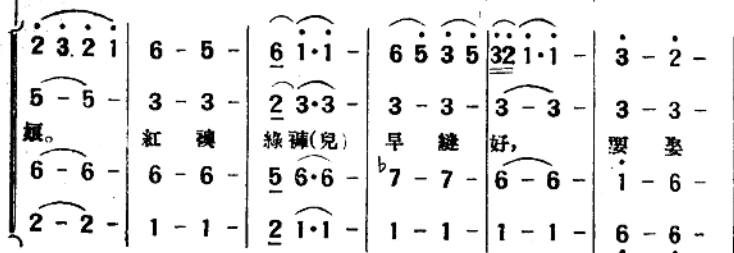
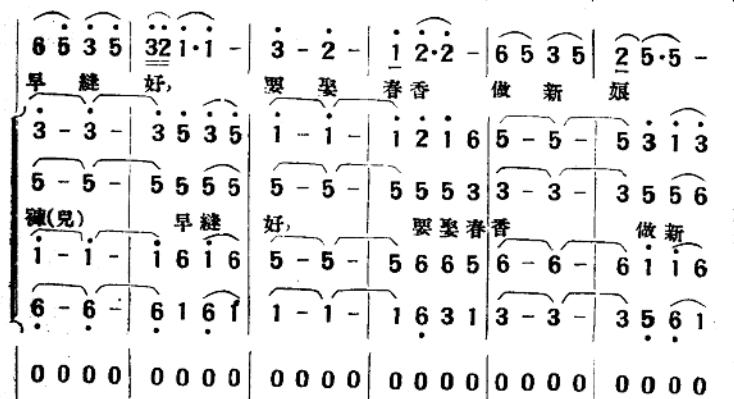
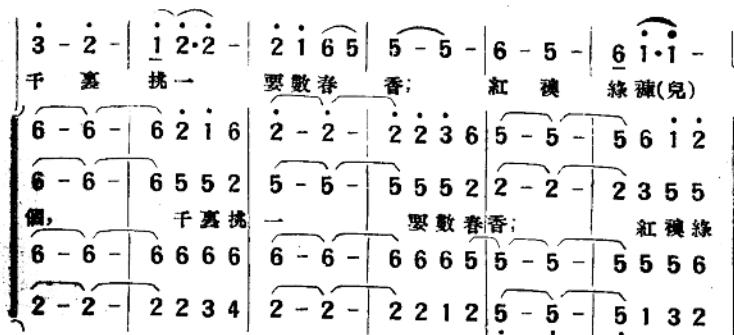
任萍詞
陳大燮曲

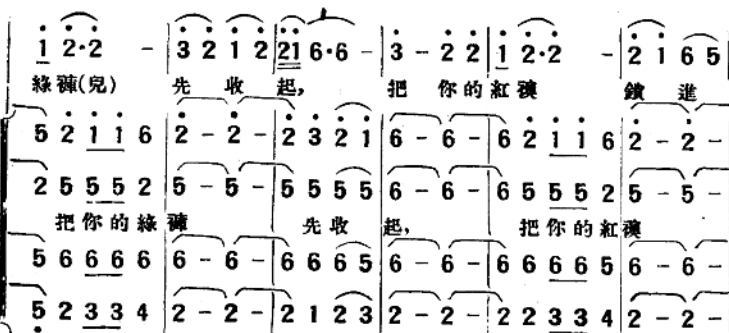
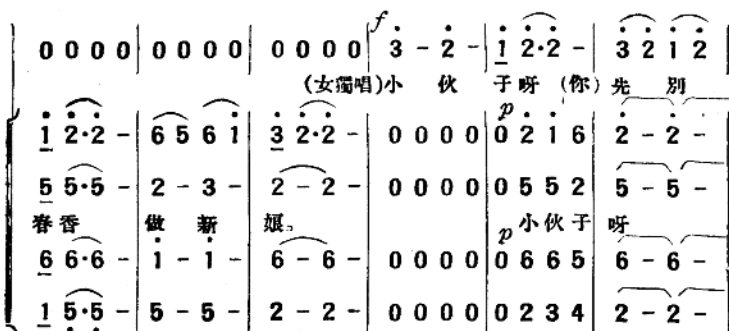
(獨唱·混聲合唱)

mf

男獨唱	3 - 2 - $\dot{1}$ 2·2 - 3 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{2}\dot{1}$ 6·6 - 3 - 2 - $\dot{1}$ 2·2 -
	樹 葉(兒)紅, 樹 葉(兒)黃, 張 家 哥 哥
女 高	0 0 0 0 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 2 - 2 - 2 3 2 $\dot{1}$ 6 - 6 - 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6
女 低	0 0 0 0 0 5 5 2 5 - 5 - 5 5 5 5 6 - 6 - 6 5 5 2
	樹葉(兒)紅, 樹葉(兒)黃, 張家哥
男 高	0 0 0 0 0 6 6 6 6 - 6 - 6 6 6 5 6 - 6 - 6 6 6 5
男 低	0 0 0 0 0 2 3 4 2 - 2 - 2 1 2 3 2 - 2 - 2 2 3 5

2 $\dot{1}$ 6 5 5 - 5 - 3 - 2 - $\dot{1}$ 2·2 - 3 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{2}\dot{1}$ 6·6 -
挑 對 象。 左 選 右 選 選 一 個,
2 - 2 - 2 2 3 6 5 - 5 - 5 2 $\dot{1}$ 6 2 - 2 - 2 3 2 $\dot{1}$
5 - 5 - 5 5 5 2 2 - 2 - 2 5 5 2 5 - 5 - 5 5 5 5
哥, 挑 對 象, 左 選 右 選, 選 一
6 - 6 - 6 6 6 5 5 - 5 - 5 6 6 6 6 - 6 - 6 6 6 5
2 - 2 - 2 2 $\dot{1}$ 2 5 - 5 - 5 2 3 4 2 - 2 - 2 1 2 3





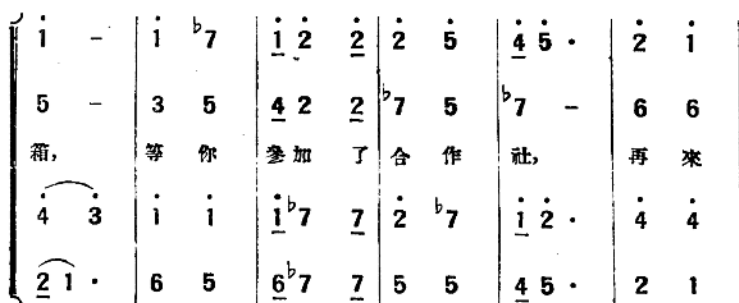


$\frac{3}{4} f$

女高	$\dot{2}$ 6	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{\dot{5}}\dot{\dot{4}}\dot{2} \cdot$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
女低	6 6	$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$	5 5	6 -	6 6
	小 伙	子 呀 你	先 别	忙,	姑 娘
男高	$\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\flat 7$	$\dot{1}$ $\dot{2} \cdot$	$\dot{4}$ $\dot{3}$
男低	1 1	$\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$	5 5	4 -	6 6

$\dot{2}$ $\dot{4} \cdot$	$\dot{\dot{5}}\dot{\dot{4}} \dot{\dot{2}}\dot{\dot{1}}$	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ $\dot{\underline{6}}\dot{\underline{6}}$	$\dot{5}$ $\dot{4} \cdot$
$\underline{6}$ $\underline{6} \cdot$	6 $\underline{6}$ $\underline{6}$	5 -	6 $\underline{6}$ $\underline{6}$	$\underline{6}$ $\underline{6} \cdot$
不 要	落 後 的	耶,	把 你 的	綠 襪(兒)
$\dot{2}$ $\dot{2} \cdot$	$\dot{2}$ $\dot{\underline{2}}\dot{\underline{2}}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{\underline{4}}\dot{\underline{4}}$	$\dot{2}$ $\dot{1} \cdot$
$\underline{5}$ $\underline{4} \cdot$	2 $\underline{4}$ $\underline{4}$	$\underline{2}$ $\underline{1} \cdot$	1 $\underline{1}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{4} \cdot$

$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{\dot{5}}\dot{\dot{4}} \dot{2} \cdot$	$\dot{2}$ $\dot{\underline{1}}\dot{\underline{1}}$	$\dot{2}$ $\dot{4} \cdot$	$\dot{\dot{5}}\dot{\dot{4}} \dot{\dot{2}}\dot{\dot{1}}$
5 5	6 -	6 $\underline{6}$ $\underline{6}$	$\underline{6}$ $\underline{6} \cdot$	6 6
先 收	起,	把 你 的	紅 襪	鎖 進
$\dot{1}$ $\flat 7$	$\dot{1}$ $\dot{2} \cdot$	$\dot{4}$ $\dot{\underline{3}}\dot{\underline{3}}$	$\dot{2}$ $\dot{2} \cdot$	$\dot{2}$ $\dot{2}$
5 5	4 -	6 $\underline{6}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{4} \cdot$	2 $\underline{4}$ $\underline{4}$



1 = A $\frac{2}{4}$

組織起來比單幹強

劉雪厂詞曲

興奮熱烈

(新 鋤 頭 舞)

allegretto

男中音女中音獨唱及混聲四部合唱

S.	0	0	0	0	0	0	<u>1 1</u>	2	<u>1231</u>	2	<u>1 1</u>
							嘿 呀	嘿	呀 嘿	嘿	嘿 呀
A.	0	0	0	0	0	0	<u>1 1</u>	2	<u>1231</u>	2	<u>1 1</u>
T.	0	0	0	0	0	0	<u>1 1</u>	2	<u>1231</u>	2	<u>1 1</u>
							嘿 呀	嘿	呀 嘿	嘿	嘿 呀
B.	0	0	0	0	0	0	<u>1 1</u>	2	<u>1231</u>	2	<u>1 1</u>

<u>2· 1</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>6561</u> <u>6561</u>	<u>5</u> 0
嘿, 呀 嘿	嘿 也, 呀 嘿	嘿 也, 呀 嘿	呀 嘿 呀, 嘿	嘿
<u>2· 1</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>6561</u> <u>6561</u>	<u>5</u> 0
嘿, 呀 嘿	嘿 也, 呀 嘿	嘿 也, 呀 嘿	呀, 嘿 呀 嘿	嘿
<u>2· 1</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>6561</u> <u>5561</u>	<u>5</u> 0
嘿, 呀 嘿	嘿 也, 呀 嘿	嘿 也, 呀 嘿	呀, 嘿 呀 嘿	嘿
<u>2· 1</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>5 5</u> <u>6561</u>	<u>6561</u> <u>6561</u>	<u>5</u> 0

0 0	0 5	5 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>3 23</u>
	嘿	嘿!				呀 嘿
0 0	0 5	5 0	0 <u>3 23</u>	<u>5 5</u> 0	0 0	0 0
			呀 嘿	嘿 也,		
0 0	0 5	5 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>3 23</u>
	嘿	嘿!				呀 嘿
0 0	0 5	5 0	0 <u>3 23</u>	<u>5 5</u> 0		
			呀 嘿	嘿 也,		