

敦煌歌辭總編

任半塘 編著

下

敦煌歌辭總編



任半塘文集

任半塘
編著

敦煌歌辭總編

下

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社

敦煌歌辭總編目錄

序	一
凡例	一
敦煌歌辭研究年表	一
卷一 雜曲 雲謠集雜曲子三十三首(〇〇〇一——〇〇三三)	一
雲謠總說	一
鳳歸雲 征夫數載 二首	五六
鳳歸雲 魯女堅貞 二首	一〇二
天仙子 五陵淚眼	一三
天仙子 誰是主 二首	三七
竹枝子 遊蕩經年	一三五
竹枝子 蕭娘相許	一四六

洞仙歌	今宵恩義	一五
洞仙歌	戍客流浪	一七
破陣子	人去瀟湘	一七
破陣子	單于迷虜塵	一七〇
破陣子	三邊無事	一七四
破陣子	軍帖書名	一七八
浣溪沙	五陵懇切	一八五
柳青娘	倚闌人	二首
傾杯樂	求名宦	一九〇
傾杯樂	五陵堪娉	一九九
內家嬌	應奉君王	二二〇
內家嬌	長降仙宮	二二二
拜新月	蕩子他州	二二九
拜新月	國泰時清	二五〇
		二五八

拋毬樂 五陵負恩……………二六五

拋毬樂 上陽家……………二六七

漁歌子 五陵兒女……………二七一

漁歌子 五陵渺渺……………二七六

喜秋天 相思破 二首……………二八五

喜秋天 擣練千聲……………二九三

喜秋天 離塵俗……………二九四

卷二 雜曲 隻曲 一百一十七首〔〇〇三四—〇一五〇〕

〔擣衣聲〕 三載長征……………三〇九

〔定乾坤〕 征戰幾時休……………三一

宮怨春 到邊庭……………三一五

鵲踏枝 征夫早歸……………三二五

失調名 上戰場……………三二九

望江南 臨池柳……………三三〇

更漏長 宮怨……………歐陽炯……………三三

——以上「怨思」七首

別仙子 調名本意……………三三

菩薩蠻 千般願……………三六

思越人 美東鄰……………三九

思越人 拌不得……………三三

怨春閨 調名本意……………三三

更漏子 秋思……………溫庭筠……………三五

送征衣 如魚水……………三七

〔再相逢〕 情悵切……………三四〇

失調名 花發增思……………三四一

失調名 六問枕不平……………三四二

望江南 負心人……………三四四

漁歌子 恨狂夫……………三四六

漁歌子	玉郎至	三三八
臨江仙	少年夫婿	三五〇
南歌子	風流婿	三五三
南歌子	獎美人	三五四
菩薩蠻	相思意	三五六
菩薩蠻	拋鞭落	三五八
山花子	難期會	三五八
南歌子	心自偏	三七七

——以上「戀情」二十首

泛龍舟	遊江樂	三七九
樂世辭	武陽送別	三八六
〔秋夜長〕	在他鄉	三八八
〔秋夜長〕	遠行人	三九〇
浣溪沙	遠客思歸	三九一

菩薩蠻 送行人……………三九三

——以上「行旅」六首

謁金門 上龍門……………三九四

生查子 立功勳……………三九五

生查子 金殿選……………三九七

水調辭 天闕聲名……………三九九

鄭郎子辭 對明主……………四〇〇

菩薩蠻 問龍門……………四〇二

浣溪沙 爲君王……………四〇四

——以上「進取」七首

臨江仙 時世參差……………四〇六

浣溪沙 厭良賢……………四〇九

浣溪沙 志不迷……………四一〇

浣溪沙 幽境……………四一一

「山僧歌」 獨隱山……………四一五

——以上「隱逸」五首

菩薩蠻 卻回歸……………四一五

望江南 娘子麝……………四一八

失調名 織錦紋……………四三二

浣溪沙 開園穿池……………四三六

——以上「力作」四首

南歌子 賞春……………四三七

南歌子 消暑……………四四〇

菩薩蠻 醉如泥……………四四三

——以上「頹廢」三首

破陣樂 破西戎……………四四三

「定乾坤」 修文寰海……………四四五

春光好 感恩光……………四四六

酒泉子	犯皇宮	四三八
贊普子	蕃家將	四四一
菩薩蠻	回鸞輅	四四二
望江南	敦煌郡	四四五
浣溪沙	合郡人心	四四八
菩薩蠻	敦煌將	四四九
定西蕃	調名本意	四五二
望江南	龍沙塞	四五六
望江南	邊塞苦	四五八
獻忠心	卻西還	四六〇
謁金門	開子闌	四六三
菩薩蠻	在三峯	四六六
菩薩蠻	卻回歸	四六七
菩薩蠻	憂邦國	四六九

望江南 曹公德……………四七〇

浣溪沙 獻大賢……………四七四

——以上「史蹟」十九首

失調名 賀當家……………四七五

望遠行 佐聖朝……………四七八

「歌樂還鄉」調名本意……………四八〇

——以上「頌諷」三首

鶴踏枝 他邦客……………四八二

浣溪沙 不忘恩……………四八五

酒泉子 裴氏暉威……………四八九

南歌子 對尊顏……………四九〇

——以上「故事」四首

樂世辭 孤雁……………四九〇

浣溪沙 海燕……………四九一

望江南 五涼詠月……………四九三

酒泉子 詠馬……………四九三

酒泉子 詠劍……………四九六

浣溪沙 是船行……………四九九

——以上「詠物」六首

菩薩蠻 溪邊舞（疊字體）……………五〇二

失調名 萋萋不歸（嵌藥名）……………五〇三

〔紅娘子〕 秋水似天仙（嵌曲名）……………五〇六

失調名 樓頭飲宴（嵌曲名）……………五〇七

水調辭 無谷還逢谷……………五〇九

——以上「俳體」五首

失調名 斷諸惡……………五二〇

失調名 見真時……………五二〇

失調名 一室空……………五二二

失調名 勸諸人一偈……………五二五

楊柳枝 老催人……………五二五

——以上「佛家」五首

謁金門 朝帝美……………五二七

謁金門 仙境美……………五二九

臨江仙 求仙……………五三一

——以上「道家」三首

回波樂 (內容待補)……………王梵志 五三三

失調名 傷蛇曲子……………五三六

失調名 多征使……………五三八

失調名 陣雲收……………五三九

失調名 葡萄酒……………五三一

喜秋天 送征衣……………五三三

失調名 曲子吐萌……………五三四

浣溪沙	使風行	五三五
木蘭花	春風斬斷我	五三七
失調名	花落又重開	五四〇
失調名	雙淚流	五四〇
失調名	歸明王	五四一
失調名	蘇合香	五四二
失調名	雕梁雙燕	五四三
失調名	母恩長	五四三
失調名	佛・母同恩	五四四
失調名	須報恩	五四五
失調名	阿羅漢	五四五
失調名	祥花墜	五四六
失調名	「道泰」曲子	五四七

——以上補佚辭、殘辭共二十首

卷三 雜曲 普通聯章 六十三組，三百九十九首（〇一五一——〇五四七）

擣練子 孟姜女 四首……………五四九

擣練子 孟姜女 六首……………五五三

長相思 三不歸 三首……………五九〇

——以上「民間疾苦」三組，十三首

三臺 十二月辭 二首……………五九六

浣溪沙 問江湖 二首……………六〇一

〔取性遊〕 巖前笑 四首……………六〇三

西江月 女伴秋江 三首……………六〇六

虞美人 海棠開 二首……………六二〇

定風波 傷寒 三首……………六二五

——以上「民間生活」六組，共十六首

失調名 清明日登張女郎神廟 四首……………六三四

失調名 聽唱張鷟一新歌 九首……………六三七

——以上「民間故事」二組，共十三首

菩薩蠻 歸不歸 二首……………六三五

南歌子 風情問答 二首……………六三八

南歌子 長相憶 二首……………六四一

——以上「戀情」三組，六首

蘇莫遮 聰明兒 二首……………六四四

定風波 儒士定風波 二首……………六五〇

菩薩蠻 求官 二首……………六五六

——以上「仕進」三組，共六首

失調名 冀國夫人歌辭 七首……………六五八

菩薩蠻 三峯下 二首……………六七一

——以上「史蹟」二組，共九首

獻忠心 調名本意 二首……………六七三

獻忠心 瑞氣徧山河 二首……………六七九