

一部弘扬中华孝文化的儒家经典之作

孝

三才之经纬 五行之纲纪
人伦之大本 穷理之要道

□[春秋] 孔丘 著 □陈书凯 编译

经

一部弘扬中华孝文化的儒家经典之作

主 编：李陵申

顾 问：于飞翔

孝

经

三才之经纬 五行之纲纪
人伦之大本 穷理之要道

□ [春秋] 孔丘 著 □ 陈书凯 编译

 中国纺织出版社

内容提要

“孝”是儒家伦理思想的核心,是千百年来中国社会维系家庭关系的道德准则,是中华民族的传统美德。《孝经》一书除了收录《孝经》之外,还附加了《二十四孝》的彩图及文字,并且在阐释《孝经》的过程中精选了《百孝故事》作为例证,希望可以通过这些故事更好地使孝的真谛从经典走向生活。

图书在版编目(CIP)数据

孝经/ (春秋) 孔丘著; 陈书凯编译. —北京: 中国纺织出版社, 2007.1

(国学今读大书院)

ISBN 978-7-5064-4146-9

I. 孝... II. ①孔... ②陈... III. ①家庭道德 - 中国 - 古代 ②孝经 - 译文 IV. B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 141187 号

责任编辑: 曲小月

特约编辑: 杨 婕

责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京市荣海印刷厂印刷 各地新华书店经销

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 11.875

字数: 150 千字 印数 1-10000 定价: 24.80 元

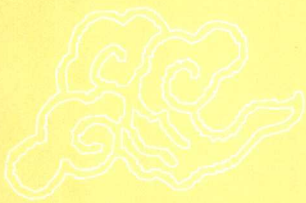
ISBN 978-7-5064-4146-9/B·0215

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



《孝经》出自孔子故居墙壁藏书中。据传孔壁藏书为孔子裔孙孔鲋于秦末时所藏，汉武帝时鲁恭王扩建宫舍，推倒孔子故居墙壁始被发现。

《孝经》这部书，据说是曾子问孝于孔子，退而和学生们讨论研究，由学生们记载而成的。吕维祺《孝经或问》中称：“孝经为何而作也？曰，以阐发明王以孝治天下之大经大法而作也。”《汉书·艺文志》上说：“夫孝，天之经、地之义、民之行也，举大者言，故曰孝经。”“孝”是中国人自古以来社会上奉为圭臬，人人所应遵守的德操。



国学今读
大书院



主 编：李陵申
顾 问：于飞翔
责任编辑：曲小月
特约编辑：杨婕
装帧设计：D·S·L·Z·B·K

TEL: 61282740
CHENGZHU BOOK

前言

中国传统文化从某种意义上讲,可称之为孝文化。传统的中国社会,是植根于孝道之上的社会,因而孝道是中华文明区别于古希腊、罗马文明和印度文明的重大文化现象之一。在传统的中国社会与文化中,孝文化是中国文化的核心观念与首要文化精神,是中国文化的显著特色之一。

“孝”字源于中国古代的甲骨文,距今已有四千多年的历史,其原意为“奉先思孝”。据文献记载,孝大约产生或大兴于周代,其初始意指尊祖敬宗、报本反始和生儿育女、延续生命。至孔子,孝从其宗教与哲学意义转化为“善事父母”的纯粹伦理意义,从宗族道德转化为家族道德。至《孝经》,孝这个反映家庭亲子关系的道德观念被全面政治化。



孝文化在其演化进程中,不能不打上时代和阶级的烙印,不能不形成民族性的精华与封建性的糟粕共存的局面。传统孝文化是以多重性、多元化的方式进行着历史积淀的,但是,它的主体部分仍不失为中华优秀传统文化的宝贵历史遗产。

“孝”是儒家伦理思想的核心,是千百年来中国社会维系家庭关系的道德准则,是中华民族的传统美德。

《孝经》这部书,相传为孔圣人所作。据说是曾子问孝于孔子,退而和学生们讨论研究,由学生们记载而成的一部书。吕维祺《孝经或问》中称:“孝经为何而作也?曰,以阐发明王以孝治天下之大经大法而作也。”《汉书·艺文志》上说:“夫孝,天之经、地之义、民之行也,举大者言,故曰孝经。”这是中国人自古以来社会上奉为圭臬,人人所应遵守的德操。

《孝经》一书,共为十八章,将社会上各种阶层的人士——上自国家元首,下至平民百姓,分为五个层级,而就各人的地位与职业,标示出其实践孝亲的法则与途径。这是自古以来读书人必读的一本书,所以被列为“十三经”之一。





《孝经》作为儒家经典之一,不仅有它的文学和文化价值,更具备了宣扬孝道、净化心灵的精神和社会价值。现代社会上,有多少人心灵污染,沉溺在物质欲望中,迷失自我;为了追求感官的享受,以攫取金钱为人生唯一的目标。而为了攫取金钱,可以不择手段,所以欺、逛、诈、骗,偷窃抢劫,以至于绑票勒索等事件,充斥于社会之中。尤有甚者,有的人为了金钱,可以亲族反目,兄弟成仇,骨肉相残,以至于儿子杀害父母。这些事件,可怕啊!人类的堕落,为何一至于此?孝道之泯灭。孝是为人立身之本,孝是家庭和睦之本,孝是国家安康之本,孝是人类延续之本,孝是一切爱心之本。

我们编写《孝经》的目的不仅仅只是为了向读者展示国学的巨大魅力,更是为了使读者通过对《孝经》的阅读,提高对孝文化的认识,提炼出中华民族传统文化中值得发扬光大的精神,转变现代人对传统文化的消极看法。传统文化并非糟粕,只要我们与时俱进地去理解它,就会赋予它很多适应现代社会发展的积极内涵。

本书中,除了收入《孝经》之外,还附加了《二十四孝》的彩图及文字,并且在阐释《孝经》的过程中精选了《百孝故事》作为例证,希望通过这些故事更好的将《孝经》的内容阐发开去,帮助读者更好地理解。另外,在书的最后加入了朗朗上口的《劝孝歌》和《劝报亲恩篇》来供大家诵读,使孝的真谛从经典走向生活。



目 录

二十四孝图

孝感动天	2
亲尝汤药	4
啮指心痛	6
单衣顺母	8
为亲负米	10
鹿乳奉亲	12
戏彩娱亲	14
卖身葬父	16
为母弃儿	18
涌泉跃鲤	20
拾葚供亲	22
刻木事亲	24
怀橘遗亲	26
行佣供母	28
扇枕温衾	30
闻雷泣墓	32
恣蚊饱血	34
卧冰求鲤	36
扼虎救父	38
哭竹生笋	40
尝粪忧心	43
乳姑不怠	45
弃官寻母	47
涤亲溺器	49

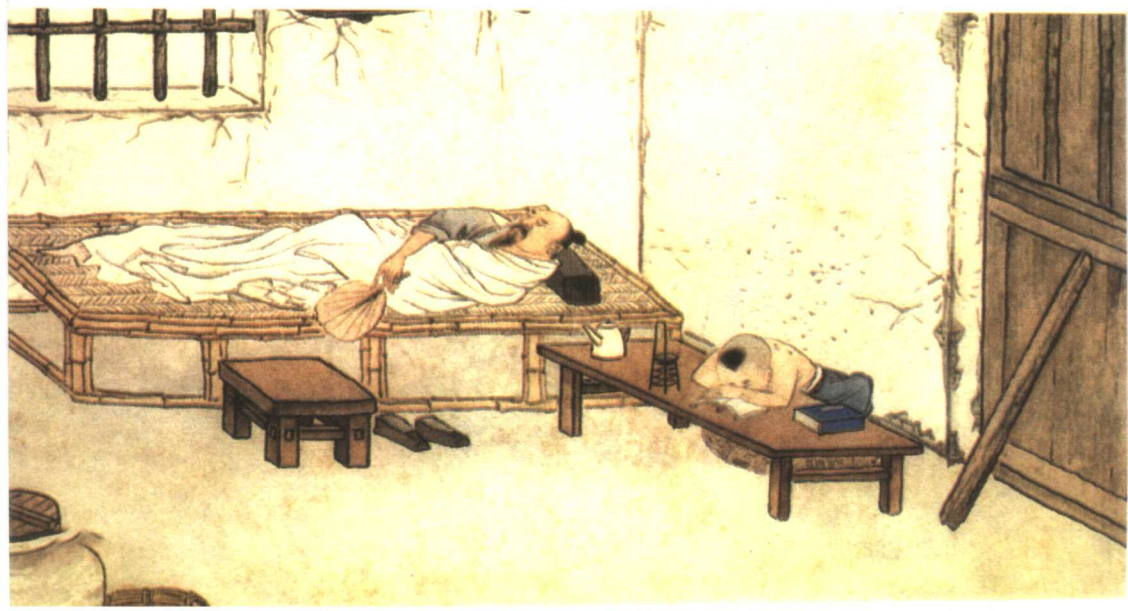


孝 经

开宗明义章第一	52
天子章第二	58
诸侯章第三	64
卿大夫章第四	70
士章第五	75
庶人章第六	82
三才章第七	87
孝治章第八	93
圣治章第九	100
纪孝行章第十	108
五刑章第十一	116
广要道章第十二	121
广至德章第十三	125
广扬名章第十四	130
谏诤章第十五	136
感应章第十六	142
事君章第十七	148
丧亲章第十八	153
附 录	159
劝孝歌	159
劝报亲恩篇	163



圖





孝感动天

【原文】

[虞]舜，姓姚，名重华，瞽瞍之子。性至孝。父顽，母嚚，弟象傲。舜耕于历山，象为之耕，鸟为之耘，其孝感如此。陶于河滨，器不苦窳；渔于雷泽，烈风雷雨弗迷。虽竭力尽瘁，而无怨怼之心。尧闻之，使总百揆，事以九男，妻以二女。相尧二十有八载，帝遂以天下让焉。

队队耕田象，纷纷耘草禽。

嗣尧登宝位，孝感动天心。





【译文】

上古时期五帝之一的虞舜,姓姚,名重华,是瞽瞍的儿子。虞舜生性非常孝顺。其父瞽瞍冥顽老实,继母器张愚蠢,弟弟象傲慢无理。他们都非常不喜欢舜,多次预谋想害死他,但舜非但不记恨他们,而且对继母更加孝顺,对弟弟更加友爱。他的孝行感动了天帝,他在历山耕种时,有大象替他耕地,有鸟儿代他锄草。他在黄河边上制造陶器时,所造的器皿一个都不坏;在雷泽打鱼的时候,暴风雨都不会伤害他。自己虽然辛苦劳累、竭尽全力,但是却没有任何怨言。帝王尧听说后,就率领百官去拜访他,并让自己的九个儿子去侍奉他,把两个女儿娥皇和女英嫁给他。为尧帝做了二十八年的宰相,最后尧将帝位禅让给了他。

【评析】

这里先要理清这样一个事实,古人在宣扬“孝道”的时候,往往出于功利的目的,即人若为“孝”,必能获得功名利禄,总观《二十四孝》的24位主人公,最后不是官居高位就是天降横财。所以这里解释为:舜之所以能登天子位,乃其孝行感动天心之故。

而作为家庭来说,亲人之间的忍让,也是维持一家人和睦相处的法宝,所以为幸福生活着想,“孝”还是必须的,要大力提倡的。



孝感动天



亲尝汤药

【原文】

〔前汉〕文帝，名恒，高祖第三子。初封代王，生母薄太后，帝奉养无怠。母病三年，帝为之目不交睫，衣不解带，汤药非口亲尝，弗进。仁孝闻天下。

仁孝临天下，巍巍冠百王。

汉庭事贤母，汤药必亲尝。



【译文】

汉文帝刘恒,汉高祖第三子,一开始被封为代王。对于自己的生母薄太后,文帝一向悉心照料从不懈怠。母亲卧病三年,他常常夜不阖目、衣不解带地精心照料。母亲所服的汤药,他亲口尝过后才放心让母亲服用。他以仁孝之名,闻于天下。

【评析】

念及亲恩,其实是无以为报的。父母对子女的关爱在范围上是无限的,父母对子女的照顾在时间上也是无限的。面对这广大而无限的“慈”,子女照顾父母,是理所应当的。

但是在现代社会,这个观念却受到了冲击,有一个调查显示,一些开放越早的城市,孝道越差。奉养老人,大多数年轻人居然觉得这个责任应该推给政府来负担。如此,怎么还可能有“目不交睫,衣不解带”的孝心呢?

孝道本是中国人固有的传统美德,我们应该好好孝顺父母,了解父母生活上的需要,让父母衣食住行没有匮乏,生老病痛有所依靠,给予心理上的慰藉和精神上的和乐,让他们以有儿女为荣,这是我们做子女应承担的责任。



亲尝汤药



啮指心痛

【原文】

〔周〕曾参，字子舆，孔子弟子，事母至孝。参尝采薪山中，家有客至，母无措，望参不还，乃啮其指。参忽心痛，负薪以归，跪问其故。母曰：“有急客至，吾啮指以悟汝耳。”

母指才方啮，儿心痛不禁。

负薪归未晚，骨肉至情深。



啮指心痛