

湖南省1956年农村群众艺术观摩会演得奖节目

打鱼救生

(地方戏)

湖南群众艺术馆主編

湖南人民出版社



目 錄

打魚救生(面戏) (1)

双上坎(花鼓戏) (13)

打魚救生

人 物 周媽媽
周玉英
陈春生

陈春生 (内唱“倒板”)

恨奸侯將我來陷害，

何处是家園。

[急上，四处張望。

(唱“二六板”)

送姐去和番，

分別在重台，

我与梅兄遭失散，

心内好惨然。

小生陈春生，我父陈日升，也曾在朝为官，如今告老归家。只因番邦作乱，可恨盧杞奸賊，害我姐姐前去和番，我与姐夫梅良玉送至重台，回至中途，又被賊兵冲散，梅兄不知逃往哪厢，剩我孤單一人，无处安身，好不凄慘也。(唱“二六板”)

盧杞狗奸党，

苦苦害忠良，

逼我姐姐去和番，

一家不團圓。

迈步往前趕，

急走不遲延，

〔金鼓聲，喧嚷聲。

耳旁又听人聲喧，

金鼓响連天。

莫非賊追趕，

性命難保全，

三步且作兩步趕，

啊！

大江擋面前。

且住，前有大江擋道，后有賊兵追趕，這……便怎好，——想我乃是清白之身，豈能讓那賊子拿去，受那一刀之苦，我不免拜過爹娘養育之恩，投江自盡罷了。（唱“二六板”）

雙膝跪埃塵，

兩鬢淚淋淋，

爹娘養兒一場空，

難報養育恩。

中途遇追兵，

無處去逃生，

只得投江尋自盡，

夢里來相逢。

爹娘呀！梅兄啊！我那可憐的姐姐呀！

〔投江，下。〕

周媽媽（內白）了頭，開船囉！

〔周媽媽、周玉英搖船上。〕

周媽媽（唱“正板”）

我夫歸泉下，
丟下玉英娃，
母女終朝在河下，
打魚度生涯。

周玉英（接唱）

爹爹歸泉下，
丟下我與媽，
兒無父來娘守寡，
苦了老人家。

周媽媽 了頭，好好把舵掌穩，待為娘撒網。

周玉英 媽呀，還要放仔細些。

周媽媽 無妨的。（撒網，拉網）

周玉英 媽呀，有魚沒有？

周媽媽 一條都沒有，再來，再來。（撒網，拉網）

周玉英 媽呀，有魚沒有？

周媽媽 外甥打燈籠釣。

周玉英 此話怎講？

周媽媽 照旧呀！（唱“正板”）

水翻浪头大，
照得老眼花，
浑身冷汗如雨下，
年老气不佳。

周玉英 （唱“正板”）

母亲年纪迈，
人老气力衰，
快快请上船尾来，
让儿把网抬。

媽呀，你老来划船，让儿上前打它几网。

周媽媽 我儿可要小心。

周玉英 女儿晓得。

〔周媽媽、周玉英換位置，走圓場。〕

周玉英 （唱“正板”）

母女苦相依，
終日靠打魚，
我將网儿撒下去，（撒网，收网）

媽呀！

这是什么魚？

周媽媽 丫頭，这是女姓最喜爱的魚。

周玉英 莫非是花魚？

周媽媽 正是花魚。

周玉英 (唱“正板”)

媽媽說得是，

女娃愛花魚，

我將二網撒下去，(撒網，收網)

媽呀！

這是什麼魚？

周媽媽 這是窮人買不起的魚鰲。

周玉英 想必是鰲魚？

周媽媽 正是。閑話少講，快快多打几網。

[陳春生被水推上。

周玉英 是！(唱“正板”)

一網打下底，

沉重實難提，

你兒一人扯不起，

媽呀！

真正費了力。

周媽媽 (接唱)

我兒不要急，

莫非有大魚，

為娘幫你來拉起，

丫頭！

快快来用力。

周玉英 (接唱)

將网来拉上，
一物在中央，
观看好似人模样，

周媽媽 丫頭！（接唱）

快莫再拉网。

儿呀，想这大江之中，尽是船只来往，若是被人看見，定然惹出一場是非。

周玉英 啊，媽媽說得也是，女儿常听你老人家說，救人一命，少活十春。

周媽媽 哎！明明是救人一命，多活十春。

周玉英 既是救人一命，多活十春，那为什么要將这人抛下江去？

周媽媽 （背白）噫，这个丫頭她倒会使套，——丫頭，不用多講，快快扯上船来。

〔將陈春生扯上。〕

周媽媽 丫頭，快些看看这人还有气无气？

周玉英 是，哎呀！媽呀！女儿有些怕。

周媽媽 哎！青天白日，有為娘在此，怕些什么，快快前去。

周玉英 是，哎呀！媽呀！女儿真有些怕，还是你老人家前去。

周媽媽 真不中用，待娘看来。（摸陈春生）

周玉英 还有气沒有？

周媽媽 还有一絲絲儿气，丫頭，快將船儿划在那柳蔭之下，

再作道理。

〔周玉英划船，回場，攏岸。〕

周媽媽 丫頭，快到船艙內燒碗姜湯來。

周玉英 是！（欲去）

周媽媽 哦，還到艙內將你爹爹的旧衣取一件來。

周玉英 媽呀！你老把女兒喊慌了呀！（下）

周媽媽 哎呀！你看这样年紀輕輕的，為何要投江自尽，真正造孽！

〔周玉英捧姜湯、衣服上。〕

周玉英 媽呀！姜湯在此。

周媽媽 待为娘將他牙关撬开，你把姜湯灌下。

周玉英 嗯，是。（灌姜湯）

周媽媽 相公速醒哟！

〔周玉英給周媽媽捶背。〕

陈春生 （唱“倒板”）

适才被逼寻自尽，

緣何有人声？（醒来）

（接唱“二六板”）

睜眼仔細認，

只見二妇人，

强支身軀把話問，

莫非是夢中！

媽媽，小生适才投江自尽，怎的得到此处？莫非是

在夢中？

周媽媽 相公，非是夢中，是我母女將你救上船來的。

陳春生 有勞媽媽打救。

周媽媽 不用相謝。且將衣服換了。（幫陳春生換衣）相公！

陳春生 在。

周媽媽 你家住哪里？姓甚名誰？年紀輕輕，為何投江自盡？

陳春生 媽媽要問，唉！小生好有一比。

周媽媽 好比何來？

陳春生 啞子吃黃連。

周媽媽 此話怎講？

陳春生 有苦難言喲！（唱“二六板”）

家住山東省，

父名陳日升，

唐氏夫人我娘亲，

小生名春生，

姐姐名杏元，

已許梅家門，

可恨盧杞狗奸佞，

逼姐和番營。

周媽媽 那又為何要尋自盡呢？

陳春生 （接唱“二六板”）

送姐轉回程，

中途遇追兵，
恐是奸贼把计生，
斩草要除根。

〔周玉英打周妈妈一捶。

周妈妈 丫头，你为何将娘打了一捶？

周玉英 啊！妈呀！女儿听得那卢杞奸贼可恨，不觉就打了一拳，不是打的你老，乃是打那卢杞奸贼的。

周妈妈 啊！你是打那卢杞奸贼的，那你与为娘多打他几下！
相公，你且慢慢说来。

陈春生 （唱“二六板”）

贼兵追得紧，
被逼投江心，
有劳妈妈救我命，
日后报恩情。（欲拜）

周妈妈 相公不必如此，你且在舱中歇息。（背唱“正板”）

刚听相公论，
背地自沉吟，
母女相依家贫困，
举目又无亲。
相公人品正，
女儿正青春，
有意当面许婚姻，
不知可顺心？

儿呀，我母女孤苦相依，举目无亲，观看这位相公，生得品貌端正，年轻老实，为娘有意将我儿当面许配于他，不知我儿意下如何？

周玉英（含羞未答）

周媽媽 儿呀！这乃是你的终身大事，愿不愿意，任凭于你，只管大胆讲来，在娘跟前怕什么羞。

周玉英（偷眼望陈春生）妈妈呀！只要你老人家看得中意，尽管作主就是。

周媽媽 这便才是。相公请出舱来。

陈春生 妈妈何事？

周媽媽 老身有几句家常话，你可愿听？

陈春生 妈妈有话，只管讲来。

周媽媽 想你乃是被奸贼陷害，有家难奔，老身有意……。

〔周媽媽望周玉英，周玉英低下头一笑。

陈春生 妈妈，但讲无妨。

周媽媽 老身有意将我女儿终身许配于你，暂在我家安身，日后再来设法报仇。

陈春生 这个使不得，小生乃是落难之人，不知何日才得出头，又恐误了小姐的终身。

周媽媽 哎！好意将我的女儿许配给你，你倒反而不答应了，想是嫌弃我家贫困。

〔周玉英做手势怪周媽媽不该发脾气。

陈春生 妈妈说哪里话来，小生承妈妈搭救，粉身难报，怎

敢見嫌。既承一心錯愛，小婿当面拜過岳母。

周媽媽 哈哈！不用拜了，老身方才沖撞，不要見怪。丫頭，如今兩家合為一家，你二人日後相處，言語呼喚不便，何不今日當着為娘面前，兄妹相稱，快快前去叫聲哥哥。

周玉英 羞人答答的，怎好開口，那女兒就不得叫。

周媽媽 哎，往日總是順着為娘，今日為何與為娘拗起來了？

周玉英 媽呀，女兒只拗這一回。

周媽媽 天哪！天哪！可憐我早年失了老伴，好不容易把這丫頭撫養成人，如今她人大心大，竟不聽為娘的話了，叫我怎麼想得過來。

周玉英 (旁白) 哎呀！媽媽發起脾氣來了。——媽媽呀！
(唱“正板”)

上前忙說話，

尊聲老媽媽，

勸你不必怒氣發，

女兒去叫他。

周媽媽 倒底還是我的女兒，真聽為娘的話。快去叫！

周玉英 哎呀，我那哥……。

周媽媽 為什麼不叫出來呢？

周玉英 真難為情呀！

周媽媽 怕什麼？為娘與兒壯胆。

周玉英 媽呀！你要與我壯胆呀！

周媽媽 你快叫，为娘会与儿壯胆的。

周玉英 我那哥……。

陈春生 賢妹。

周玉英 哥哥。

陈春生 賢妹。

周玉英 哥哥。

陈春生 嗯……。

周玉英 嗯……。

周媽媽 嗯……。

陈春生 啊……。

周玉英 啊……。

周媽媽 啊……。

陈春生
周玉英 哈哈……。

周媽媽

周媽媽 今日且喜一家欢聚，天色不早啦，丫头，赶快划回家去，备办酒菜与你哥哥压惊。

陈春生 岳母請！

〔周媽媽、陈春生、周玉英同搖船下。

（幕落）

双上坟 (花鼓戏)

时 間 某年三月三日
地 点 农村
人 物 張玉英
張秀英
瞎 子
地 係

〔玉英、秀英同上。〕

玉 英 三月是清明，

秀 英 家家挂祖坟。

玉 英 奴乃玉英。

秀 英 奴乃秀英。

玉 英 思想我爹在朝为官，忠心保国。谁知朝中奸臣当道，
假傳聖旨，說我爹爹私通鞑靼，有謀反之意，將我
父活活害死。今日乃是清明佳节，我姐妹也要往爹
爹坟前挂扫才是。妹妹，你在后面拿来紙燭祭礼。

秀 英 要得。(將紙燭取上)姐姐，紙燭祭礼都已备就。

玉 英 那我兩姊妹就走起来呀！

(唱)用手帶关兩扇門，

姐妹二人去扫坟。

1-
想起爹爹死得慘，

好不叫人痛在心。

秀 英 (唱) 姐姐姐姐快些走，

暫把悲哀丟一邊，

爹爹如何被害死，

還望姐姐對我言。

姐姐，爹死時我年幼無知，今日正好請你把爹爹被害的情況告訴我，你看如何？

玉 英 講起爹爹被害之事，真是一言難盡。你看，前面有座涼亭，何不到那里休息一會，再詳細告訴你！

玉 秀 英 英 (合唱)

姊妹双双去上坟，

思想爹爹暗傷神，

路上景致無心看，

兩腳忙忙往前奔。(下)

瞎 子 (上，數缸快板)

姜，姜，清早起，挑担缸，

一走走到黃土坑，

听我瞎子來數缸。

算一個，一個半邊半個黃油缸，

湊攏來半個整缸。

成不得打，成不得算，

一要走，二要算，

〔內白：死瞎子。

莫打岔，听数缸。

算二个，二个半边半个黄油缸，

凑攏来，成了一个整缸。

成得打，成得算，

一要走，二要算。

算，算，算你媽媽卖沙缸。

在下罗瞎子。爹娘一生我下来，就是双目不見。几年来，我学会了起甲子，在外看八字，走江湖。这几天来，下了大雨，到今天才出了太陽，我不免出外去看看八字。今天清明，挂扫的人多，我不免往乡下走走。老板！

〔內白：做什么？

我在你店里住了几天，欠了你一点伙食账，今日我到乡下去看看八字，弄几个錢来开你的账，要不要得？

〔內白：要得。

我的琴子哪去了呢？

〔內白：在門角里。

在門角里。（瞎子摸着了琴，定音）哈哈！胡琴都說“广东广西，大吉大利”。老板！我今天出外看八字，你該給我講句彩話嘛！