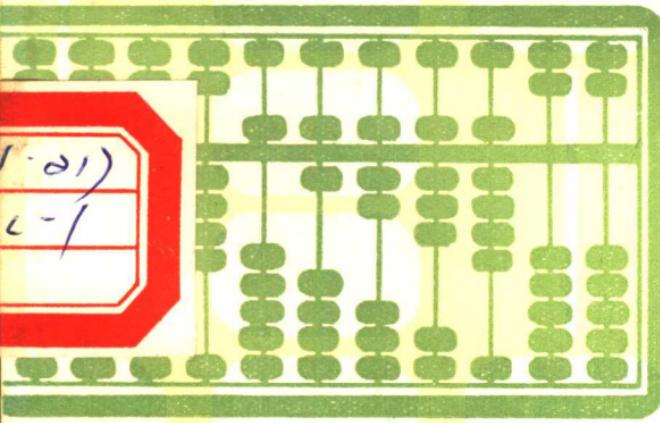


怎样打算盘



责任编辑 钱雷门
封面装帧 甘晓培

怎样打算盘

本社编

上海人民出版社出版
(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 江苏宝应印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 字数 68,000

1982年8月第1版 1984年7月第3版

1984年7月第19次印刷 印数 2,613,001—2,788,000

书号 4074·339 定价 0.27元

目 录

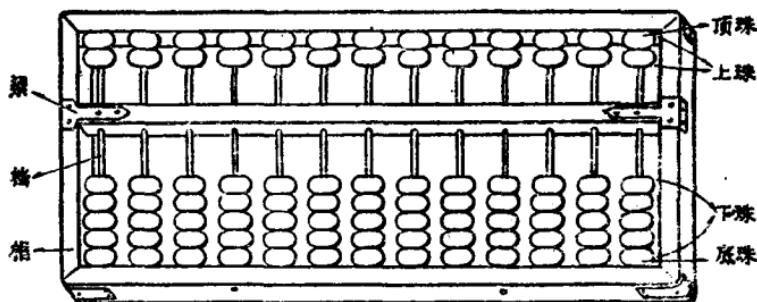
一 算盘和怎样拨珠	1
认识算盘	1
算盘上怎样记数	2
拨珠的方法	3
二 加法	5
不进位的加法	5
进位的加法	7
小数加法	11
加法练习	12
三 减法	14
不退位的减法	14
退位的减法	16
小数减法	20
减法练习	21
四 乘法	23
乘法口诀表	23
乘数是一位数的乘法	24
乘数是多位数的乘法	27
底珠和顶珠的应用	33
小数乘法	37
几种乘法的比较	41
空盘前乘法	44

乘法练习	46
五 几种简捷的珠算乘法	48
加乘法	48
逆乘法	51
减乘法	55
截乘法	58
同实乘法	61
简捷珠算乘法练习	62
六 除法	64
珠算除法的口诀	64
除数是一位数的除法	69
除数是多位数的除法	74
小数除法	85
除法练习	87
七 飞归和不用归除口诀的珠算除法	89
飞归	89
商除法	93
以减代除法	97

一 算盘和怎样拨珠

认识算盘

“打算盘”也叫“珠算”，它和心算、笔算一样，是一种数字计算的方法。它是利用算盘这种计算工具来进行数字计算的。算盘在我国有着悠久的历史，是一种传统的计算工具。利用算盘这种工具来进行计算，具有直观、形象、方便的特点，而且还可以提高人们对数字计算的思维能力。要学会打算盘，首先应该认识算盘。

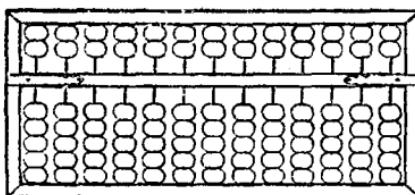


算盘四周的木框，叫做“边”。在上面的，叫“上边”；在下面的，叫“下边”。中间有一根横木，叫做“梁”；一根一根穿过梁的细杆子，叫做“档”。一般的算盘有十三档，也有十一档、十五档、十七档的。穿在档上的圆珠，叫做“算珠”，通常也叫做“算盘珠”。在梁的上面有两粒算珠，这两粒算珠叫做“上

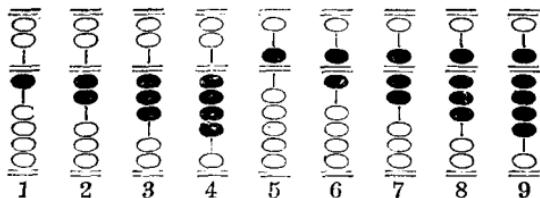
珠”；第一粒上珠叫“顶珠”。在梁的下面有五粒算珠，这五粒算珠叫做“下珠”；第五粒下珠叫“底珠”。在记数和计算时，每一粒上珠代表“5”，每一粒下珠代表“1”。

算盘上怎样记数

靠着上边或下边的算珠是不表示数的，只有靠梁的算珠才表示着数。



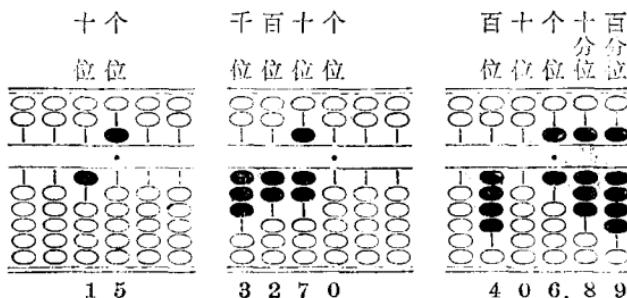
上图表示算盘在记数以前的情况：上珠都紧靠上边，下珠都紧靠下边，没有算珠靠在梁的两旁，就表示算盘上没有记数，也就是代表“0”。要在算盘上打一个数，就要把算珠拨到靠梁的地方。下图表示在算盘上打上 1 到 9 各数后的情况：



算盘上的每一档代表一个数位。打算盘的时候，首先要确定某一档作为个位。如果怕弄错，可以用粉笔在这一档的梁上作个记号。个位确定后，顺着次序向左面一档一档数过去，便是十位、百位、千位、万位……。个位右面的档，代表整数后面的小数，顺着次序向右面一档一档数过去，便是十分

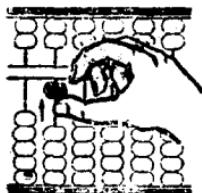
位、百分位……。数字的读和写，都是从高位到低位，从左向右的。在算盘上打数的时候，也是从高位拨到低位，从左面拨到右面的。因为一般用右手的手指拨珠，这样比较顺手。例如，

15、3270 和 406.89 三个数，打在算盘上的情况如下：

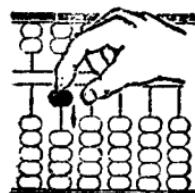


拨珠的方法

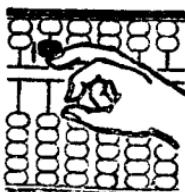
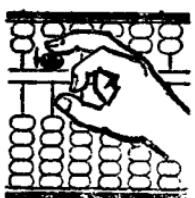
打算盘要靠手指拨动算盘上的算珠来计算。只有正确地使用手指来拨动算珠，才有可能使计算准确和迅速。所以应该懂得怎样使用手指来拨珠。拨珠通常用右手的拇指、食指和中指三个手指。三个手指的分工是这样的：



拇指：专门用于下珠的拨上。这个指法在珠算口诀中叫做“上”。



食指：专门用于下珠的拨去。这个指法在珠算口诀中叫做“去”。



中指：专门用于上珠的拨下和拨去。拨下时在珠算口诀中叫做“下”，有时也叫做“上”，也就是拨上数字的意思。拨去时在珠算口诀中也叫做“去”。

在拨珠的时候，小指和第四指最好向掌心弯曲，免得在拨珠时带动其他算珠，使计算发生错误。

二 加 法

加法就是把两个数合并起来，计算总数是多少的方法。 $23 + 26 = 49$ 就是加法的式子。其中，“+”是加的符号，“=”是表示相等的符号，读做“等于”，等号前面的 23、26 叫加数，等号后面的 49 是加算后的总数，叫做和。在算盘上打加法，先要拨上一个加数，这个先拨上的加数也叫被加数，然后加上另一个加数。打上另一个加数的时候，两个加数的数位一定要对准。数位对错，计算的结果就要发生错误。珠算中的加法，是从高位加起加到低位的，千位数加千位数，百位数加百位数，十位数加十位数，个位数加个位数，十分位数加十分位数……。按这样的次序拨动算珠比较顺手，这同笔算中从低位加起加到高位的次序恰巧相反。打上另一个加数以后在算盘上表示的数，就是两个加数合并起来的总数，也就是和。

不进位的加法

打加法的时候，凡本档的上珠和下珠都够用，加上以后不满十，用不着进位的，就是不进位的加法。这可以分为两种情形：

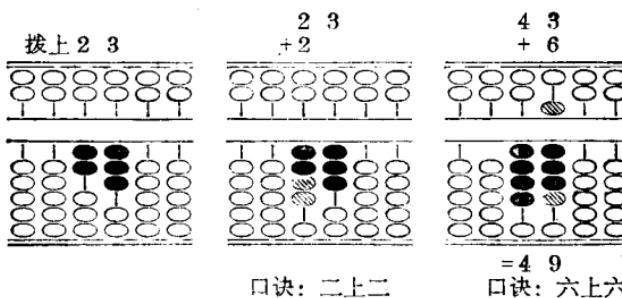
1. 只要将上珠或者下珠或者上、下珠拨在本档上，不需要拨动算盘上原来已靠梁的算珠。

[口诀] 一上一 二上二 三上三 四上四 五上五
六上六 七上七 八上八 九上九

上面的口诀里，第一个数字代表要加的加数，其余的是用
来说明要加拨算珠的数目。

例：徐大宝买布 23 尺，徐阿妹买布 26 尺，两人共买布多
少尺？

$$23 \text{ 尺} + 26 \text{ 尺} = 49 \text{ 尺}$$



答：两人共买布 49 尺。

2. 本档下珠不够加，也就是加上以后满五或者超过五，
这时就要将上珠拨下一粒，同时拨去几粒下珠。因为一粒上
珠代表 5，而加数却只有 1 到 4，所以拨去的下珠，也就是
加数和 5 相差的数目。

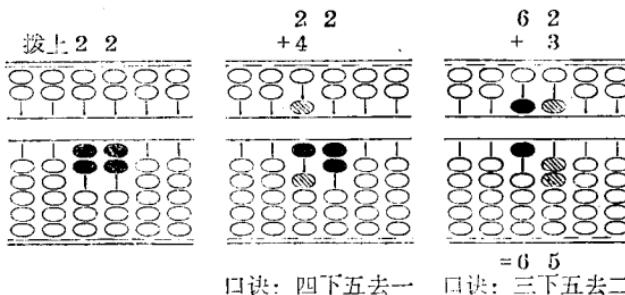
[口诀] 一下五去四 二下五去三 三下五去二
四下五去一

这四句口诀都是说明：拨下一粒上珠，同时拨去几粒下
珠。口诀中第一个数字代表要加的加数；第二个数字代表拨
下一粒上珠；第三个数字代表拨去的下珠。象“三下五去二”
这句，就是说要加 3 的时候，由于本档上已经有了几粒下珠，
加上以后要满五或者超过五，这时就要拨下一粒上珠，但我们

只要求加 3，所以要同时拨去两粒下珠。

例：王小红要买布 22 尺，张大军要比王小红多买布 43 尺，张大军要买布多少尺？

$$22 \text{ 尺} + 43 \text{ 尺} = 65 \text{ 尺}$$



答：张大军要买布 65 尺。

进位的加法

本档加上加数以后要满十或者超过十，要向前面一档（左面一档）进一位的，就是进位的加法。这也可以分为两种情形：

1. 直接拨去同加数合成十的下珠和上珠。本档加上加数以后要满十或者超过十，这时就要向前面一档进 1，前面一档的 1，等于本档的 10，所以进位后要在本档拨去加数同 10 相差的算珠，而本档的原有下珠和上珠又都足够拨去的数目，在这种情形下，就只要直接拨去下珠和上珠就可以了。

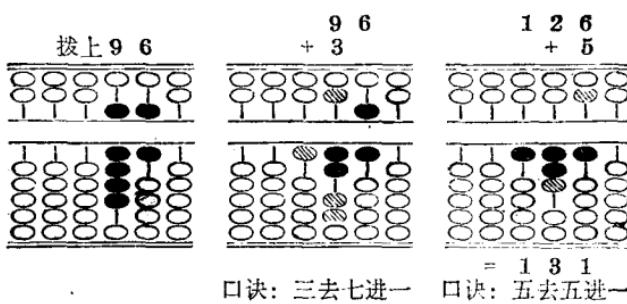
[口诀] 一去九进一	二去八进一
三去七进一	四去六进一
五去五进一	六去四进一
七去三进一	八去二进一

九去一进一

这一类口诀的拨珠方法和前面的不同，是先在本档拨去几粒算珠，同时在前面一档拨上一粒下珠。口诀中第一个数字代表要加的加数；第二个数字是本档拨去的算珠；第三个数字代表在前面一档拨上 1。象“五去五进一”，就是说要拨上加数 5 的时候，由于本档已经有一粒上珠，加上以后要满十或者超过十，这时就要在本档拨去一粒上珠，口诀里叫做“去五”；同时在前面一档拨上一粒下珠，口诀里叫做“进一”。

例：张大生买自行车用掉 96 元，买衣服用掉 35 元，总共用掉多少钱？

$$96 \text{ 元} + 35 \text{ 元} = 131 \text{ 元}$$



答：总共用掉 131 元。

2. 拨去同加数合成十的算珠时，要在本档拨去一粒上珠，同时又要拨上几粒下珠。本档加上加数以后要满十或者超过十，这时就要向前面一档进 1，并且要在本档拨去加数同 10 相差的算珠，但本档的原有下珠又不够拨去的数目，在这种情形下，就要在本档拨去一粒上珠，同时又要拨上几粒下珠，使本档实际去掉的等于要加的加数同 10 相差的数目。

[口诀] 六上一去五进一 七上二去五进一

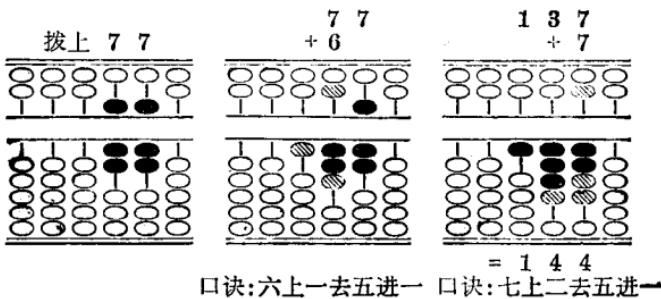
八上三去五进一 九上四去五进一

这一类口诀中第一个数字代表要加的加数，第二个数字表示在本档上拨上几粒下珠，第三个数字表示把本档的一粒上珠拨去，第四个数字表示在前面一档拨上一粒下珠。象“七上二去五进一”，就是在本档拨上两粒下珠，口诀里叫做“上二”；同时拨去一粒上珠，口诀里叫做“去五”，然后再在前面一档拨上一粒下珠，口诀里叫做“进一”。

这一类口诀中要加的加数都是超过五的，因为要加的加数如果不超过五，加上加数以后要满十或者超过十，那末本档上一定有一粒上珠或和几粒下珠靠梁，也就是本档上已经有五或超过五的数目，这时就只要用前面一种口诀，直接拨去上珠和下珠就可以了。

例：某商店上午卖掉两用衫 77 件，下午卖掉两用衫 67 件，这天共卖掉两用衫多少件？

$$77 \text{ 件} + 67 \text{ 件} = 144 \text{ 件}$$



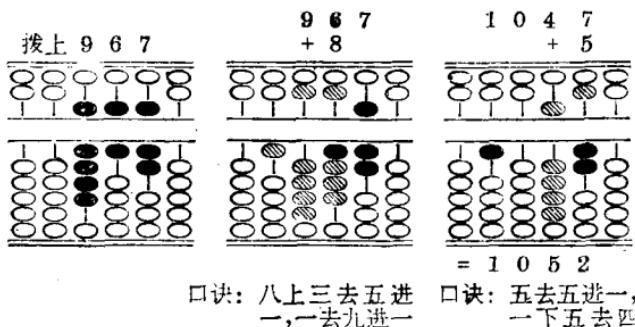
答：共卖掉两用衫 144 件。

进位的加法因为进位的时候要拨去加数同 10 相差的数目，所以实际上也在算盘上打减法了。

进位的时候，如果在前面一档拨上 1 要满五或者满十，这

时，就又要用到“一下五去四”或者“一去九进一”的口诀来拨珠。

$$\text{例: } 967 + 85 = 1,052$$



把上面的口诀归纳起来，珠算的加法口诀如下：

[加数是 1]	一上一	一下五去四	一去九进一
[加数是 2]	二上二	二下五去三	二去八进一
[加数是 3]	三上三	三下五去二	三去七进一
[加数是 4]	四上四	四下五去一	四去六进一
[加数是 5]	五上五		五去五进一
[加数是 6]	六上六	六上一去五进一	六去四进一
[加数是 7]	七上七	七上二去五进一	七去三进一
[加数是 8]	八上八	八上三去五进一	八去二进一
[加数是 9]	九上九	九上四去五进一	九去一进一

几个加数连加时，要特别注意对准数位。为免发生错误，可用粉笔在确定个位档的梁上临时做上一个记号。如果加数中没有小数时，可把算盘最末(右端)一档定为个位。

$$\text{例: } 4,784 + 3,041 + 25,690 = 33,515$$

$$\begin{array}{r}
 \text{拨上} \quad 4 \ 7 \ 8 \ 4 \\
 + \quad \quad \quad 3 \ 0 \ 4 \ 1 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 4 \ 7 \ 8 \ 4 \\
 + \quad \quad \quad 3 \ 0 \ 4 \ 1 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 7 \ 8 \ 2 \ 5 \\
 + \quad \quad \quad 2 \ 5 \ 6 \ 9 \ 0 \\
 \hline
 = \quad \quad \quad 3 \ 3 \ 5 \ 1 \ 5
 \end{array}$$

三下五去二
 四去六进一
 一下五去四
 二上二
 五六去一
 去上一下五去四
 五进一
 六去一
 九去一
 一

小数加法

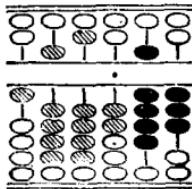
计算小数加法，和计算整数加法的方法一样，也只要对准数位，逐位相加就可以了。

$$\text{例: } 78.6 + 12.43 + 501.9 + 908 + 0.08 = 1,501.01$$

$$\begin{array}{r}
 \text{拨上} \quad 7 \ 8.6 \\
 + \quad \quad \quad 1 \ 2.4 \ 3 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 7 \ 8.6 \\
 + \quad \quad \quad 1 \ 2.4 \ 3 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 9 \ 1.0 \ 3 \\
 + \quad \quad \quad 5 \ 0 \ 1.9 \\
 \hline
 \end{array}$$

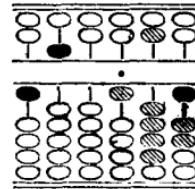
一上一
 二去八进一
 四去六进一
 三上三
 五上五
 一九上一
 九上一

$$\begin{array}{r} 5 \ 9 \ 2. \ 9 \ 3 \\ + \ 9 \ 0 \ 8 \\ \hline \end{array}$$



九二二八
上下去二
四五九进一
去去进一
五进一
—

$$\begin{array}{r} 1 \ 5 \ 0 \ 0. \ 9 \ 3 \\ + \ 0. \ 0 \ 8 \\ \hline \end{array}$$



= 1 5 0 1. 0 1
(一去九进一)
八去二进一

加法练习

打算盘只懂得怎样打是不够的，必须要打得准确、打得快，才能提高工作效率。这就要靠背熟口诀，和平时多练习。等到拨动算珠的指法熟练以后，打起来就自然而然会快起来，而且还不大会打错。这时，往往也就不需要记加减法口诀了。

在算盘上练习打加法是非常重要的，也可以说是练习打算盘的基本功。这不但因为打进位加法的时候实际上同时也在练习打减法，而且在算盘上打乘法和打除法的时候都要用到加减法。练习加法除了可以自己出一些题目外，通常有下面三种方法：

(一) 九盘清 在算盘上拨上 123,456,789，连续加原数九遍，就得出总和 1,234,567,890。(也就是某整数的十倍，等于这个整数的末了加一个 0。)各盘的和是：

第一盘 123,456,789；第二盘 246,913,578；第三盘

370,370,367;第四盘 493,827,156;第五盘 617,283,945;第六盘 740,740,734;第七盘 864,197,523;第八盘 987,654,312;第九盘 1,111,111,101;第十盘 1,234,567,890。

(二) 打百子 这种方法就是从1开始，依次加上2、3、4……，一直加到100(即 $1+2+3+4+\dots+98+99+100$)。这样，连续相加的总和是5,050。这个练习加到36时，和是666；加到77时，和是3,003。记住这两个数，在练习过程中发现打错了，就可以知道错在哪一段。

“九盘清”和“打百子”这两种练习方法的好处是：它包括了加法的全部口诀，以及各种拨珠方法；而且，在练习时可以自己核对打得是否正确。

(三) 表式练习 按照下面的格式，读者可以自编练习。练习题中，横竖各行分别连加后，再把横行的合计和竖行的合计相加，总计数是相等的。这种练习方法的好处是边看边打，表的形式又和许多经济工作的实务相似，练习的效果好，也能自己核对打得是否正确。

	甲	乙	丙	丁	戊	合计
1	325.75	256.53	137.05	9,300.00	1,078.00	11,097.33
2	230.84	763.12	5,559.55	7,865.09	9,845.00	24,263.51
3	18.65	3,965.00	19.00	896.20	9,374.26	13,773.11
4	334.95	10.40	59.05	4,067.50	10,341.75	14,807.65
5	5.60	5,653.50	7,051.10	9,256.20	9,147.25	31,113.65
6	698.67	42.38	210.24	378.14	11,064.00	12,393.43
7	738.78	156.43	338.35	4,956.00	11,769.25	17,958.31
8	2,443.13	778.00	89.71	720.00	8,347.70	12,378.54
9	889.83	38.10	77.70	760.00	9,374.60	11,140.28
10	3,801.66	450.00	20.00	1,772.00	9,972.10	16,015.76
合计	9,487.91	12,113.46	13,555.75	39,471.04	90,318.91	164,942.07