

摄影中国

——中国摄影50年

Photographing China

— Highlight of 50 Years of Chinese Photography

中国摄影出版社

附錄一 中國電影市場

年份	總產量	總票房	總觀眾	平均票價	平均上座率	平均放映時長	平均放映次數	平均放映時間
2009	496	42.96億元	13.94億人次	30.85元	68.1%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2010	526	46.35億元	14.71億人次	33.52元	70.2%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2011	540	48.94億元	15.23億人次	35.42元	71.5%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2012	550	50.12億元	15.54億人次	36.76元	72.8%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2013	560	51.30億元	15.85億人次	38.10元	74.1%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2014	570	52.48億元	16.16億人次	39.44元	75.4%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2015	580	53.66億元	16.47億人次	40.78元	76.7%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2016	590	54.84億元	16.78億人次	42.12元	78.0%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2017	600	56.02億元	17.09億人次	43.46元	79.3%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2018	610	57.20億元	17.40億人次	44.80元	80.6%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2019	620	58.38億元	17.71億人次	46.14元	81.9%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時
2020	630	59.56億元	18.02億人次	47.48元	83.2%	105.5分鐘	1.2次	1.2小時

Photographing China

摄影中国

中国摄影50年

Highlight of 50 Years of Chinese Photography

中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP)数据

摄影中国/鲍昆主编. —北京: 中国摄影出版社,
2006.10

ISBN 7-80236-035-8

I. 摄... II. 鲍... III. 摄影集 — 中国 — 现代

IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第120100号

责任编辑: 陈 瑾 贾建兵 王小陶

装帧设计: 北京意美捷文化发展有限公司

刘 乐 赵 双 刘伟杰

编 务: 佟力群 张 健 谢 飞 黄郅娟 谢亚楠

校 对: 赵金良

书 名: 摄影中国

主 编: 鲍 昆

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号

邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

邮箱: sywsgs@cpgh.com

印 刷: 浙江影天印业有限公司

开 本: 16 开

印 张: 64 印张

版 次: 2006年12月第1版

印 次: 2006年12月第1次印刷

印 数: 1—5000册

ISBN 7-80236-035-8

定 价: 280元

版权所有 侵权必究

庆祝中国摄影家协会成立五十周年活动组委会

名誉主席：许嘉璐（全国人大常委会副委员长）

主 席：邵 华

副 主 席：于 健 王 悦 王 瑶 王文澜 王郁文

扎西次登 邓 维 朱宪民 李前光 杨绍明

张 宇 罗更前 贾明祖

顾 问：吕厚民 陈 勃 陈昌谦 陈复礼

袁毅平 徐肖冰

主 任：李前光

副 主 任：王郑生 解海龙 顾立群

《摄影中国》画册编委会

主 任：李前光

副主任：王郑生 解海龙 顾立群

委 员（按姓氏笔画为序）：

区 进	王 征	王 苗	石宝琇	刘铁生	刘树勇
安 哥	吴少秋	吴常云	宋建民	张晓蓉	李 媚
李 楠	李树峰	李晓斌	杨大洲	陈小波	陈光俊
林 路	侯贺良	姜 健	段煜婷	胡武功	赵大鹏
奚志农	徐祖根	徐晋燕	晋永权	顾 铮	高 琴
宿志刚	曾 毅	曾 璜	葛卫卫	鲍 昆	潘 科

主 编：鲍 昆

副主编：宋建民 王 征

学术委员（按姓氏笔画为序）

王 苗	摄影家、香港《中国旅游》杂志社总编
刘铁生	军事摄影理论家
安 哥	摄影家
吴常云	《中国摄影》杂志主编
宋建民	中国摄影出版社总编辑
张晓蓉	《中国摄影报》社副主编
李 媚	摄影理论家
李树峰	中国摄影家协会理论研究部主任
杨大洲	摄影家
陈小波	摄影理论家、新华社高级编辑
林 路	摄影理论家、上海师范大学人文学院副教授
胡武功	摄影理论家、陕西省摄影家协会主席
顾 铮	摄影理论家、复旦大学副教授
顾立群	中国摄影协会副秘书长
高 琴	《大众摄影》杂志主编
曾 璜	摄影理论家、新华社高级编辑
鲍 昆	摄影理论家

策展人（按姓氏笔画为序）

邓启耀	区 进	王 征	王 苗	石宝琇	刘 清
刘铁生	庄 灵	匡 钊	安 哥	吴少秋	宋建民
李 媚	李 楠	李晓斌	杨大洲	陈小波	陈光俊
林 路	罗小韵	罗更前	侯贺良	姜 健	段煜婷
胡武功	赵大鹏	奚志农	徐祖根	徐晋燕	晋永权
高 琴	宿志刚	曾 毅	曾 璜	葛卫卫	鲍 昆
潘 科					

序

影像见证中国

李前光

由公元2006年12月22日上溯50年，是中国摄影学会（中国摄影家协会前身）成立的日子。那一天，106位在建国前来自解放区和国统区的摄影人士会聚在北京王府井全国文联礼堂，商谈繁荣新中国摄影事业的大计，选举自己的组织机构。所有代表的心情都是昂扬而激越的。半个世纪后，我们怀着同样的心情，站在新的历史起点上，回顾过去，展望未来。与这个时刻相逢，是幸福的，因为我们可以从几代摄影人血脉相传的奋斗中，见证新中国社会发展的进程，见证民族振兴的脚步；我们可以体验摄影事业发展的蓬勃强劲和摄影人奋发进取的精神。洋洋2000余幅作品的这部《摄影中国》，把几代摄影人从抗日战争、解放战争到新中国成立后各个历史时期有代表性的作品尽可能地展现其中。影像定格的感人时刻，成为我们国家和民族历史命运最直观的诠释和见证，也成为新中国摄影发展和演进的确证。

为了体现半个多世纪影像瞬间的丰富性，我们采用策展人制的形式来编辑这部图书。专家学者们不辞辛苦热情奉献，令我们起敬。书中收录的“文化大革命”等特殊历史时期的部分影像，作为新中国曲折发展的原生态记录，不可避免地带有时代烙印。也许部分观点和角度会有一定的局限，但作为一本学术著作，我们在坚持“为人民服务、为社会主义服务”的基础上，本着充分尊重作者和专家创造性劳动的原则，给这些不同的影像以交流的机会，让从浩如烟海的历史瞬间中选择出的片断有足够的包容性和更为多元的丰富性，以贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，弘扬主旋律、提倡多样化。

影像无处不在，当代中国的视觉文化同国际潮流一样迅猛扩张，摄影在历史的前进中担当着越来越重要的角色。借此对中国摄影50年的发展进行探讨和研究，有利于进一步提升摄影在社会生活中的影响，并为今后的健康发展提供有益的经验与启示，也希望这本书能给读者，特别是影像文化研究的学者提供有价值的帮助。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛同志不久前对包括摄影家在内的广大文艺工作者说：“一切有成就的文艺家，都注重在时代进步的伟大实践中汲取创作灵感，都注重反映和引导人民创造历史的壮阔活动。只有与时代同步伐，踏准时代前进的鼓点，回应时代风云的激荡，领会时代精神的本质，文艺才能具有蓬勃的生命力，才能产生巨大的感召力。”作为摄影人，我们应该为生活在这样一个非凡的时代备感幸运，世界上可能没有哪个国家，能像今天的中国一样日新月异地发展变化着，因而我们有更多的机会为明天留下转瞬即逝的昨日，去展现影像的魅力，去见证民族的复兴。

影像永随祖国同行。

目 录

CONTENTS

英雄时代 Heroic Times.....	001
和平年代的战争 Wars in the Era of Peace.....	023
黑土地上的激情岁月 Photographers of the Northeastern.....	045
那些年 Those years.....	059
四五纪事 The April 5th Revolutionary Movement.....	083
自然·社会·人 Nature, Society and Man – the First Unofficial Exhibition of the Post-Mao Era.....	095
十年一瞬间 The First Ten Year after the Mao Era.....	117
1986年全国青年摄影展 National Youth Photo Exhibition, 1986	135

目 录

CONTENTS

艰巨历程 Through Humanistic Eyes.....	149
新闻摄影的觉醒 Awakening of News Photography.....	169
新华经典 Xinhua Classics.....	221
一份报纸55年的摄影 A Newspaper and its 55 years of Photography.....	297
21世纪传媒摄影 Media Photography of the 21st Century.....	313
体育中国 Sports Photography.....	349
四双眼睛 Four Pairs of Eyes.....	373
世纪之交的中国纪实摄影 Documentary Photography at the Turn of the Century.....	393

目 录

CONTENTS

报道摄影	
Photojournalism in China.....	433
中国人文地理摄影之路	
Cultural Geography Images.....	463
自由的生灵	
Wildlife and Environment.....	491
云南民族人类学摄影	
Yunnan Ethnic Minorities.....	509
回首黄土地	
The Shaanxi Group.....	545
中原厚土	
Photographers of Henan.....	573
齐鲁大地	
Photographers of Shandong	597
巴蜀	
Photographers of Sichuan and Chongqing.....	619

目 录

CONTENTS

彼岸 Across the Taiwan Strait.....	629
香港观记 Hong Kong.....	675
一种追求 Salon Photography.....	693
香港经典四人 Hong Kong Classics.....	705
自然文化之一 Landscape I.....	721
自然文化之二 Landscape II.....	777
大画幅x5人 The Large Format.....	807
肖像 Portraits.....	821

目 录

CONTENTS

北京裂变、上海北河盟、福建五个一 New Trends in the 80s – Beijing, Shanghai and Fujian	837
黑与白的阐释 Rendition in Black and White.....	849
南国新影像 Contemporary Photography - Guangdong.....	863
内心的都市 Contemporary Photography - Shanghai.....	881
当代艺术中的影像 Photography in Contemporary Art.....	893
新生代 The New Generation.....	933
网络影廊——Fotoyard Fotoyard—Online Gallery.....	959
摄影日志 Photo Diaries.....	971
五个稻农的影像 Images by Five Rice Harvesters.....	995

英雄时代

Heroic Times

参展作者：吕厚民 齐观山 侯 波 徐肖冰 钱嗣杰
策展人：刘 清

英雄时代

鲍 昆

任何一个时代都是有领袖的印记的，因为领袖一定是那个时代主流群体的灵魂和意志。这个群体会将自己所有的情感皈依在领袖身上，领袖也是这个群体所有智慧的化身，从而被化作这个群体勇往直前的灯塔和力量。在古罗马，斯巴达克斯是奴隶们的精神之剑；在法国革命时，罗伯斯庇尔是巴黎新公民的旗帜；在俄国十月革命中，列宁是未来新世界的希望。同样，在中国一百多年的革命斗争中，孙中山是民众的共和民主之父，毛泽东则是伟大革命的舵手。领袖们都具有在最黑暗的时候给人光明的伟大品质，都会在胜利后被追随者加上如神一般的光环。

20世纪中国国内的三次革命战争，诞生了一群领袖般的英雄人物。他们是毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇等等。他们和人民共同创造了一部伟大的历史，将积弱贫穷的中国推上了独立强大的道路，为曾经失去自信的中国人赢得尊严。他们曾是几亿中国人意志的焦点，他们一度成了神化的人物。他们的肖像替代了逾越千年的佛像神龛，成了庙堂上的偶像和镇宅的守护神，可实际上他们只是伟大的人。庆幸的是，无数的影像证明了他们。在这些影像中，他们是历史的存在，他们是父亲、兄弟、姐妹，是战友、同事、上级与下级；他们在工作、学习与生活；他们也在思考、阅读、娱乐。他们的影像贯穿了一段奇特的历史，这历史与许多具有类似历史进程的国家是一样的。研读这段影像史，将会对我们今后的生活有巨大的启示，而且它和我们数代人的精神生活有着无法割舍的联系，是我们从一个封建时代走向现代社会的一个不能缺少的见证角度。

徐肖冰 侯 波



开国大典（1949年）

