

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备、
一种期待、一种希冀！

机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

路华／著

走进文学书苑

②



成长的阶梯，
心灵的蜡烛，
燃烧我们的热情，
照亮人们前进的阶梯
……

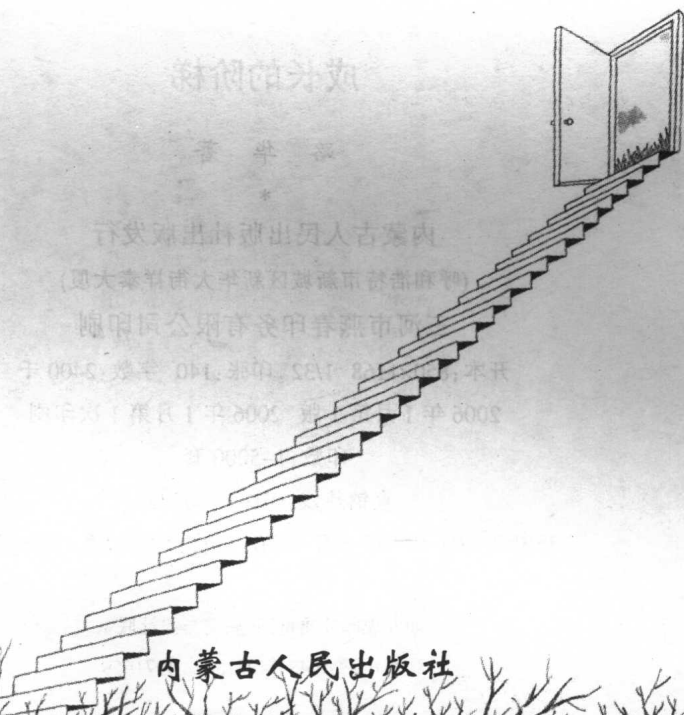
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

走进文学书苑 2

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I.成… II.路… III.成功心理学 IV.B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:2400 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

直销热线:010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价:596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

目 录

第1 篇 真实童谣

给记忆留下生命	2
舞之约	5
走过花季	7
今夜无语	10
闲聊	12
难忘四月	17
无悔的选择	19
释放快乐	21

第2 篇 守望真情

生日,母亲	26
师恩难忘	28
感恩,在多年后的夜晚	30
知心朋友	35
日记情缘	37

第3 篇 梦回缤纷

一、情满军营	41
长途跋涉	43
风云突变	45
训练场上	48
“抗洪抢险”	51
战士可爱 教官可敬	55





挥泪告别	57
二、贴近山乡	58
遐想	59
田间手记	61
助厨	63
我们还能挥霍多久?	65
乡村生活	67
忧患	69
学农花絮	73

第4 篇 沉淀记忆

一、记忆的底蕴	73
回眸心路历程	74
初探冬令营	76
台下十年功	77
相聚冰城	83
二、缤纷回忆	87
一日小景	88
台上十分钟	91
失望——亚布力	93
几多欢喜 几多忧	96
风雪山中行	99
雪上精灵	102
三、开心回忆	105
节目新编	106
“我傻瓜”	107
冰山被骗	108
拔河	110
勇往直前	112

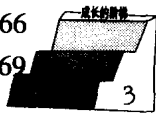
四、记忆咏叹调	113
写给同寝的姐妹们	114
迟来的妹妹	115
雪花飘过	117

第5篇 匆匆履痕

第一次乘飞机	120
南普陀濯心	123
炮台寻古	125
鼓浪屿一日	127
厦门印象	130
西湖散记	132
狮子林探奇	135
拙政园览胜	137
苏州印象	139
灵山大佛	141
乘渡轮 观太湖	143
风韵独具西子瘦	145
巍巍中山陵	147
雨花忠魂	150
南京印象	152
上海印象	156
回家看长春	158

第6篇 以文为证

写在前面	161
一、边走边议	163
家的感觉	164
代表团部分成员拜访外务省河野外相	166
东京印象	169





期待未来	171
面对历史 面对竞争	173
中国人	176
太阳之家	178
二、冷眼旁观	181
自动化的公共设施	182
浅谈学习观	184
我眼中的日本人	186
写在后面	190
 第7篇 为爱挥毫	
爱的开始	193
爱在延续	199
爱无终点	204
 后 记	212

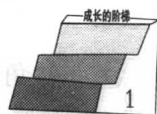
第1篇

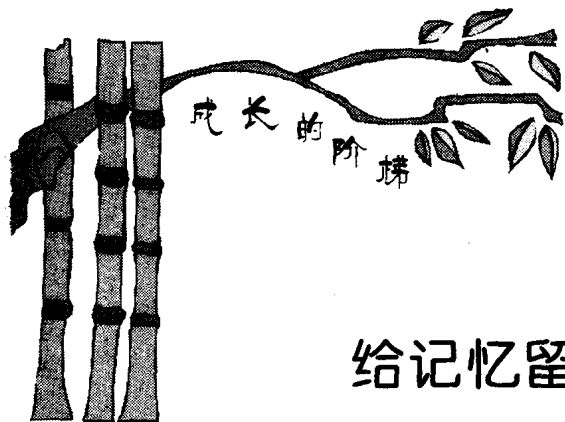
真实童谣

当生命已经走过了属于童话的年纪,我开始描绘成长中每一个歪歪扭扭的脚印。文字尘封了真实的生活:15岁的烦恼,16岁的回眸,17岁痕迹深深,18岁选择艰难……

有一天,当晚霞洒遍我的全身时,它们,却只是一段童谣。

把我的样子写进童谣,真实而永远的童谣。





给记忆留下生命

妈说,爸爸单位的老楼拆了。我心里茫然的。有一种失落遮掩了现在家中满目的温馨与舒适,我却不知它从何而起。那个角落曾是我的家,我这样对自己说。尽管对那幢楼、那个走廊的感觉,只可以从旧时黑白分明的照片中寻出丝丝缕缕的熟悉,但从未有过的眷恋侵占了这个满是阳光的清晨。

在爸爸单位的走廊里,我度过了未曾留下记忆的时代,关于那里的所有故事,都是爸爸妈妈、还有“邻居”最苦涩却又不乏香醇的岁月。像一碗酒,精心酿制的人聚在一起时,就会品出多年来的积蕴。

走廊的一端是我们三口人的栖身地,若称之为“家”实在不确切。一米多宽,两米来长,两边是办公室的墙,一边拥有一扇走廊的小窗,剩下的一边就是用以当墙的木板,还有一扇门。这仅仅是空间概念上的家。除了一张单人床、一张课桌,就只有一个比我还长一岁的洗衣盆算是“宝贝”了。初生的我成了这个家的中心,随之而来的麻烦在年轻父母的眼里恐怕也带着点儿甜蜜和幸福吧。

生命最初的日子,驻足在一个很庄重又很幽静的办公楼内。

我曾痴痴地想:某个黄昏,我会站在自己第一个“家”的角落里,让夕阳泛红的黄晕把那扇窗下的一小块地方涂抹成

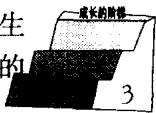
温暖的回忆；去触摸那两面墙，它们见证了一个小生命蹒跚学步的声音，也见证了一双父母艰难度日的岁月里悄悄流淌的坚韧和满足。每次路过那幢楼，我就想，走廊里应该只剩下那一扇窗和两面墙是曾经的留念了。爸爸妈妈恐怕也只认得这些，而于我，无论什么时候都该是第一次亲见。

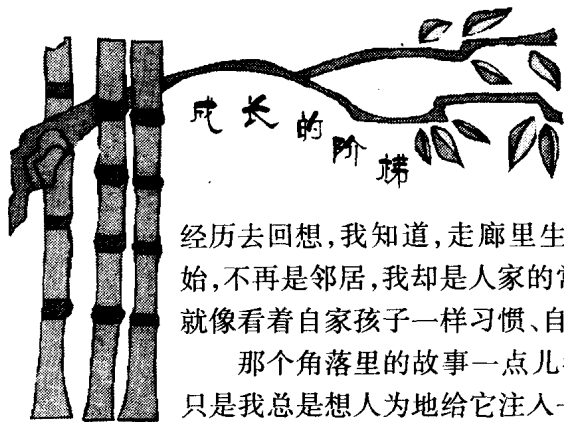
可我却一直固执地认为，那个角落是属于我的第一个“家”。没有记忆，却一遍遍在照片中追问、在脑海里翻腾，想翻出些什么影子，证实我对那扇窗、那两面墙、那个走廊的感情。然而它们，是不会认得我的。十八年前不谙世事的小生命已走出了那个角落。我不知道自己缘何有这般情感施与这个仅仅是寄居的角落，因为以后的搬迁，都没有再眷恋于还算是房子的别的屋宅。

或许因为它的平淡，它的真实。没有任何一件值得记述的“大事”会发生在这个鲜为人知的角落，却每日都演绎着一个年轻家庭踏实的生活在这个倾注着家人的理解和关爱的角落。抑或因为它的独到，很难再有哪个家庭会经历这样的历史——除了走廊另一端我们惟一的“邻居”。

我明白了，对那个角落的深爱，还有多半是因为“邻居”的存在。相隔数十米之遥，的确是那时最近的“邻居”了。和我们走过一段同样的经历，只是更早、更长。爸爸时常出差，我又成了邻家的中心，坐在伯伯腿上伸出一个手指要这要那，哥哥姐姐、伯母都逐一走进了我的生活。后来听他们说，我是个听话的孩子，妈妈得以安心吃饭，爸爸得以安心工作，我得以安心的在邻居家玩耍，不在乎脏了被单，尿了衣服。因为，除了我，大家都懂，懂家庭的艰辛，懂孩子的顽皮，懂生活的内涵。

就在平平淡淡的相依相助中，我们结束了角落里的生活。似乎邻家的四口人，是最初走进我的记忆的。用现在的





经历去回想,我知道,走廊里生活的结束,是一种延续的开始,不再是邻居,我却是人家的常客。邻居一直看着我长大,就像看着自家孩子一样习惯、自然。

那个角落里的故事一点儿都不浪漫,也并非十分沉重。只是我总是想人为地给它注入一点儿或浪漫或沉重的色彩,让它在我的笔下舞出一团关于生活、关于情谊、关于艰辛、关于温暖的火焰。然而我做不到。角落的生活太平淡,我听来的真实在记忆中又太模糊。或许,那里真的不存在更深刻的东西值得挖掘,也或许现在的我尽管自诩有几分成熟,却依然无法诠释那个角落。

面对一片空旷,遗憾自从走出那个角落,便没能再去看那窗、那墙,那走廊。

幸而,有照片,在影集里守望着记忆;有邻居,在生活里簇拥着往事;有父母,在路途中陪伴还很年轻的生命……

所以现在,我只祈愿,能给记忆留下生命,给多年来始终暗自探寻的往事从此留下一串有生命的记忆。关怀我的记忆,就像精心呵护一个婴儿,让她成长,成长在每一个熟知并深爱着那段记忆的人心里。

.....

舞之约

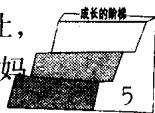
生命里注定会有一段与舞蹈难舍难分的日子吗？梦里悄悄告诉自己：我和舞蹈有个约会。

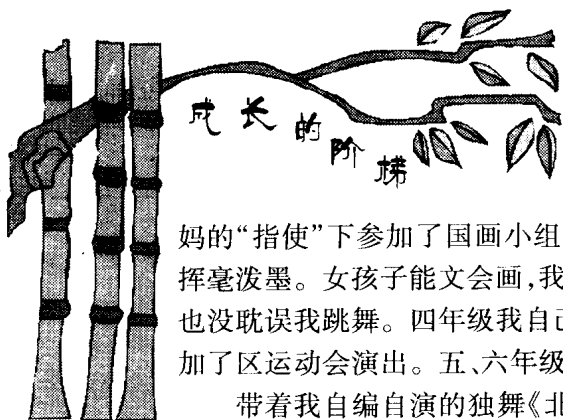
童年时，家里条件艰苦，严冬时冷得难耐，爸爸便想出了一举两得的好主意：只要我们一进家门，他便打开录音机，让音乐伴我肆无忌惮地蹦跳，以保持体温。也许从那时起，我便对舞蹈产生了兴趣。

上了幼儿园，便有了老师的培养。老师看我灵巧，练舞蹈时，也算我一个。记得是四岁时第一次登台演出。幸好爸爸赶到现场，给我留下许多珍贵的老照片，我和妈妈又时常翻看，不然，在我的脑海里或许就没有了那次跳“丑小鸭”的记忆。后来又参加了许多次演出，都记不清了。但我知道每一次上台之前，我都兴奋得不得了，每次翻起那些照片，都仿佛又回到了那个属于童真的时代。

只可惜，幼儿园时妈妈送我去舞蹈班学习，去了两次，却因为忍受不了疼痛，哭着吵着说什么也不去了。于是，没有接受过正式的舞蹈训练，成了我终生的遗憾。

然而，什么事情都没有泯灭年少的我对舞蹈的痴情，小学校园又给了我一片广阔的天地。我上小学的第一天，音乐老师便把我叫到办公室给她跳舞，就这样，我参加了舞蹈队。小学三年级时，美术老师让我去学国画，可音乐老师却不让，两位老师为此争吵起来，后来她们来征求我的意见，我在妈





妈的“指使”下参加了国画小组。妈妈喜欢我年近古稀也可挥毫泼墨。女孩子能文会画,我也很向往。但参加国画小组也没耽误我跳舞。四年级我自己编排的集体舞,代表学校参加了区运动会演出。五、六年级都是如此。

带着我自编自演的独舞《北京小姐》走进中学大门。这个舞蹈从小学到初中先后演了四五次,也改了四五次,因为凭着自己对舞蹈的热爱和追求,我总是想把它跳出自己的风格来!

或许,这种说法有些夸张,但面对舞蹈时,我总是很认真、很仔细。我编排、演出的大大小小的舞蹈,也有很多了,不跳到自己满意,我是从来不会罢休的。总愿意选择有舞蹈的电视节目,琢磨着学上一招半式;总愿意和学过舞蹈的女孩们在一起说笑、跳舞,感受她们因舞蹈而带来的活力。现在,学习紧张了,没有更多的时间让我享受舞蹈的美。但每当我感到疲乏时,便放着音乐,随便蹦蹦跳跳,在欢快的音乐声中找到心的归宿,找到安闲与解脱。当我接受了一番艺术的洗礼,恋恋不舍地又回到写字台旁时,我的心情会异常轻松和愉快。

舞蹈,使我在繁忙的学习中,保持充沛的精力去面对成功与失败;舞蹈,陶冶了我的情操,塑造了我开朗、热情的性格;舞蹈,给予我丰富的想象,给予我无限的活力……生命之树得到了艺术的浇灌才会枝繁叶茂!

舞蹈在不知不觉中陪伴我走过了人生最初而且是最瑰丽的几个春秋。与舞签约,在每一片阳光灿烂的绿地,让身体和心情流韵于音乐的变换,把思想和感觉放飞成青春的灵动。会享受艺术的人才会享受生活,会创造艺术的人,才会创造生活。

走过花季

16岁——我的花季。

蓦然回首,才发觉,这一季竟走得如此匆忙。曾经渴望能拥有一个多梦的花季,而我的16岁却没给自己这个本应多梦的少女太多遐想的时光。但16岁的喜怒哀乐,确实给我的花季增添了几许赤橙黄绿青蓝紫……

的确是带着一个叱咤风云的梦走进16岁的。

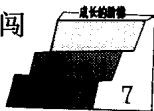
几年的努力,终于使我在花季赢得了所有老师的认可,赢得了同学们的赞许。年少的我满怀热忱整日在班级、团委的工作和自己的学习之间忙得不亦乐乎……

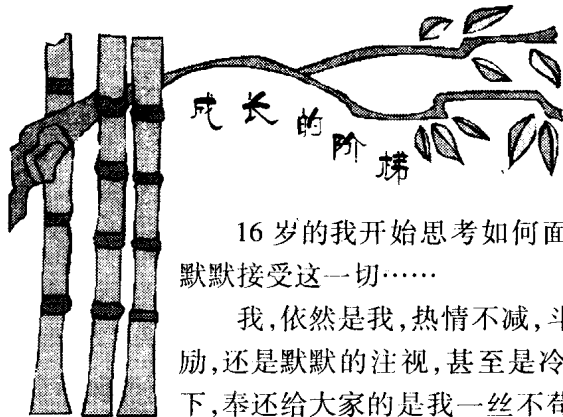
也许是因为“高处不胜寒”,我终于发现了在我得到许多鲜花、许多掌声的时候,我也开始失去。16岁的心开始品味花季的孤独。

曾经亲密无间的姐妹离我而去,曾经无话不谈的挚友另觅知音,曾经充满羡慕与敬佩的目光开始变得刺眼……

我不能理解这一切,我开始体会黑漆漆的夜晚静悄悄流泪的苦涩,我开始疑惑花季的阳光竟如此吝啬的只赐予我这么一点点?我不明白,是我的出色伤害了他们,还是他们在伤害或许并不出色的我?

理解我的人们安慰我,鼓励我;不理解我的人们在默默注视着我。但我清楚,人们都在关心一个花季女孩儿怎样闯过人与人之间的这道关,怎样使她的16岁依旧绚烂。





16岁的我开始思考如何面对这一切；花季的少女开始默默接受这一切……

我，依然是我，热情不减，斗志不减。无论是安慰、是鼓励，还是默默的注视，甚至是冷嘲热讽，我都一心一意地收下，奉还给大家的是我一丝不苟的工作，是我一点点攀升的成绩……

终于，我被一次异常成功的期末考试打扮得光彩夺目，我重新找回了自己。从此，成绩不再时好时坏；对自己，不再时而欣慰，时而迷惘；对别人，却是始终如一的真诚、热情……

16岁，伙伴们离去又归来，我的心沉重又轻松；花季，走过了一段心路，锻炼了一种坚强！

坚强的心平静的对待中考——人生中的第一次抉择。我选择了附中。为了一个花季的梦，我付出了16年来最大的努力。梦，并非真的来自花季，但圆梦却使这仅有的一次花季责无旁贷。16岁的我懂得父母的“望女成凤”，16岁的我懂得恩师们殷切的希望，16岁的我懂得所有爱我的人深情的祝福……

我如愿了！

并非多梦的花季把一个许多人帮我编织的梦真真切切地变成了现实！

面对现实，16岁的我逃不出花季的惆怅。我害怕刚刚见面的同学们那羡慕的目光，更害怕曾让我独自流泪的昨日重现。

也许，是岁月的流逝磨平了我的许多棱角；也许，是我悟出了与人相处的真谛；也许，是长大了的同龄人都多了一份洞察别人、理解别人的真心……我与相识不久的人们相处得很融洽，我的生活很温馨……

然而,争强好胜的我总要流露出花季少女的不凡,我还是凭着一席精彩的演讲成了一班之长。在新的环境、新的老师、新的同学当中,我重操旧业,面对并不新鲜的班长一职,我不再为学习还是工作而犹豫,不再为会失去朋友而困惑,这一切我会驾驭得游刃有余。

这似乎意味着花季的收获,又好像从此我将注定失去什么;这似乎代表着一种成熟,又像是代表着一种圆滑……

但是,这是成长,这确实是16岁的花季我无法抗拒的成长。从此,我的生活依然充实,我的花季依然丰富。

16岁的故事,并没有惊涛骇浪,却曾在花季少女的心里泛起波澜。

16岁的一切,将渐渐变成回忆,但愿将来,成长起来的我还能读懂这个花季。

16岁的生活,并不很精彩,却让这花季留住了一份美丽。

当我告别16岁,当我踏出花季的芳草地,我要说:“无悔——我的花季!”

