

新课标

DANYUAN MANFEN

中学单元满分过山车

ZHONGXUE



《单元满分过山车》编写组

七年级 下

语数英生政历史地	文学语物治史理	配人教版
		配湘教版
		配湘教版
		配岳教版
		配人教版

南方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

单元满分过山车, 七年级 / 《单元满分过山车》编写组编. —海口: 南方出版社, 2006. 2

ISBN 7-80701-647-7

I. 单… II. 单… III. 课程—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 004473 号

中学单元满分过山车

七年级·下

《单元满分过山车》编写组编

责任编辑: 易先彬 封面设计: 殷健

南方出版社出版发行

(邮编: 570203 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

湖南众鑫印务有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/8 印张: 14.5 字数: 290 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80701-647-7/G · 546

定价: 17.00 元

本书若有印装问题, 可向承印厂调换。

ISBN 7-80701-647-7



9 787807 016472 >

时量：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—9 小题，计 20 分)

1. 下列注音完全正确的一项是 () (2 分)

A. 收敛 (jiàn) 菜畦 (qí) 觅食 (mí) 竹筛 (shāi)

B. 蝉蜕 (tuì) 覆盆 (fù) 花圃 (pǔ) 挪窝 (nuó)

C. 讥笑 (shèn) 嫉妒 (jì) 驱人 (qū) 瞬间 (shùn)

D. 叮咛 (níng) 伫立 (zhù) 徘徊 (huái) 庸用 (yōng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

A. 狼狽 钞票 来势汹汹 伫立

B. 尴尬 延伸 镇静 叮咛

C. 人迹罕致 裹挟 环境 油蛉

D. 人声鼎沸 确凿 鉴赏 眠然

3. 下列词语解释有误的一项是 () (2 分)

A. 轩榭：轩，建筑在台上的小敞屋；榭，有窗的廊子或小屋。

B. 卢沟晓月：天刚亮时卢沟桥将要落下的月亮。晓，凌晨。

C. 惟妙惟肖：形容描绘得十分精妙逼真。肖，相似。

D. 寡不敌众：人少的一方抵挡不住人多的方。寡，少。

4. 根据对联(对仗)的特点，删改下面一副对联的上联，使之对仗工整。(2 分)

上联：苟有恒，何必三更才入眠五更就忙着起床

下联：最无益，莫过一日曝十日寒

改后的上联：

下联：最无益，莫过一日曝十日寒

5. 仔细揣摩“硬着头皮”这一词语，按下面的要求做题。(2 分)

①“美子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”

②“那么，爸爸不也可以硬着头皮从床上起来，到我们学校去吗？”

③“怎么还不起床，快起！快起！”“晚了，爸！”我硬着头皮说。

④我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去——

要求：“硬着头皮”是口头语，根据文中的语境，换成 4 字格的书面语。

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

6. 解释下列词语。(2 分)

油笑：_____

来势汹汹：

7. 指出以下句子所使用的修辞手法。(4 分)

A. 他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船，来势汹汹地向他走来。()

B. 他来到一个简陋的农家小屋。它是那么残破，甚至不知道向哪一边倒才好。()

C. 他在水上像一个车轮似的不停地旋转着。()

D. 百灵鸟唱起歌来了——这是一个美丽的春天。()

8. 试运用你从文中得到的“对句”的知识，为下列上句对出下句。(2 分)

鸡冠花——() 闭月羞花——()

明月松间照——() 枯藤老树昏鸦——()

9. 请展开联想和想像，运用恰当的修辞手法，将“童年”、“风筝”、“天空”这三个词扩展成一段文字，描绘一个画面。(词语顺序可以颠倒，50 字左右。)(2 分)

端坐的老猫，这印象在我脑中非常深，到现在还可以清楚地浮现出来。我在旁边看，有时他给我一只蟹脚或半块豆腐干。然我欢喜蟹脚。蟹的味道真好，我们五个姊妹兄弟，都喜欢吃，也是为了父亲喜欢吃蟹的缘故。只有母亲与我们相反，不喜欢又不爱吃蟹。吃的时候常常被蟹壳上刺刺开手指，出血，而且剥壳很费工夫，父亲常常说她是外行。父亲说：“吃蟹是风雅的事，吃法也要内行才懂得。先折蟹脚，后开蟹斗……脚上的拳头（即关节）里的肉怎样可以吃得干净，脐里的肉怎样可以剔出……脚爪可以当做剔肉的针……蟹上的骨头可以拼成一只很好看的蜘蛛……”父亲吃蟹真是内行，吃得非常干净。所以陈妈妈常说：“老哥吃下来的蟹壳，真是蟹壳。”

更深人静，明月底下只有我们一家人，治好围成一桌，此外只有一个供差使的红军坐在旁边。大家谈天，有月，他们——父亲和诸姐——直到月亮落时先，我则半途睡去，与父亲和诸姐不分而散。

这原是为了父亲嗜蟹，以吃蟹为中心而举行的。故这种夜宴，不仅限于中秋，有蟹的节手里的月夜，无时也要举行数次。我们都学父亲，剥得很精细，剥出来的肉不是立刻吃的，都积着在蟹斗里，剥完之后，放一点姜醋，拌一拌，就作为下饭的菜，此外没有别的菜了。因为父亲吃菜是很省的。而且他说蟹是至味，吃蟹时混吃别的菜肴，是乏味的。我们也学他，半蟹十的蟹肉，过两碗底还有余，就可得父亲的称赞，又可以白白吃下余多的蟹肉，所以大家都他细节省。现在回想那时，半条蟹腿肉要吃吃两大口饭，这滋味真是好！自父亲死了以后，我不曾再尝过这种好滋味。现在，我已经自己做父亲，况且已茹素，当然永远不会再尝这滋味了。唉！儿时欢乐，何等使我神经！

然而这一刹那的题材，却是生灵的赤慈！因此这一回忆一面使我永远神往，一面又使我永远忏悔。

14. 文中详细写了父亲说吃蟹的方法，请将此过程中用到的动词写出来。（3分）

15. 文章提到这一段回忆“一面使我永远神往，一面又使我永远忏悔。”你怎样理解这个句子？（3分）

16. 本文中作者以怎样的感情提到他的父亲？（3分）

17. 对照短文中“吃蟹”一段中动词的用法，模仿这样的写法，写一段话，详细描述你儿时最喜欢吃的一种食物的吃法。（4分）

（三）阅读《长大的感觉》一文，回答问题。（15分）

长大的感觉

张琦

小时候的我，天真、幼稚，时时盼着长大；穿着姐姐的长袜、妈妈的皮鞋，在镜子前寻找长大的感觉。直到有一天，我终于找到了长大的感觉，才发觉自己的确已经长大了，成熟

了……

一个昏黄的下午，我拖着疲惫的身子，回到了家。家里静得出奇，只能听见均匀的呼吸声和窗外呼呼的风声。爸爸拿着报纸，很认真地吸了一回烟，又使劲地将烟头按在了烟缸里。妈妈一个人愣愣地坐在沙发上。“妈，我回来了。”妈妈好久才回过神来：“噢！你，进去做作业吧。你应该长大了，懂事了……”后来，我才知道——妈妈下岗了。

妈妈下岗，意味着我再也买不到许多新奇的衣服和新玩具了，也意味着我再也买不到许多零食了，给我们本来就不富裕的家更添了一层阴影……

下课了，同学们一个个都跑去买雪糕、冰淇淋。我多少次将手伸进口袋，可一想到妈妈的下岗给家庭带来的困难，我又将手拿出来，端起一杯凉开水，喝了一个精光。我知道，自己已经长大了，应该为父母想想了。我不应该毫无顾忌地将口袋里的钱花花。这也许就是一种长大的感觉吧。

水壶里的水又开了，可我没有望着水壶大喊：“妈妈，水开了！”而是小心翼翼地滑进了开水壶里。因为我明白，自己长大了，不能什么事都依赖妈妈了；妈妈太辛苦了，让她多休息一会儿吧！妈妈，女儿已经长大了。

妈妈有好几天没有高兴过了，总是一筹莫展，唉声叹气。今天母亲节，我一定要让她笑一次。我砸碎了心爱的小瓷兔，拿出平时积攒下来的零花钱，买了一张精美的贺卡，里面盛满了我真情的祝福。妈妈拿起贺卡，抚摸着我的头说：“我的兰兰，真的长大了！”妈妈布满红丝的眼睛里，淌出了几颗泪珠，但妈妈的脸庞却不见了，嘴角边，又明显地挂着欣慰的微笑——妈妈笑了，但妈妈也哭了。她是哭着笑了，笑着哭了。

直到那时，我才发现自己的确长大了。我终于找到了长大的感觉，是温馨、甜蜜的，又是多种滋味交融的。

18. 给加点的字注音，并写出该词语的近义词。（6分）

毫无顾忌（ ） 真挚（ ） 温馨（ ）

小心翼翼（ ） 积攒（ ） 一筹莫展（ ）

19. 仔细阅读文中划“ ”的句子，体会妈妈此时的心情，这是一种什么样的心情？（3分）

20. 概括地说说本文作者是从哪几个细节来写自己长大的感觉的。（3分）

21. 为什么说长大的感觉“是温馨的、甜蜜的，又是多种滋味交融的”？（3分）

三、作文。（40分）

鲁迅先生笔下的百草园，那时是孩子们向往的天堂。我们虽然没有百草园，但每个人总有自己的乐园。请以“我的乐园”为题写一篇记叙文。文章可以以睹物写景为主，也可以通过相关联的活动片断来表现中心。字数在500字左右。

时量: 100 分钟 满分: 100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—10 小题, 计 26 分)

- 下列各句中加点成语使用不当的一项是 () (2 分)
 - 本届全国书市上亮相的不少作品, 文质兼美, 引人入胜。
 - 那教练是个减肥专家, 他的理论让小李茅塞顿开。
 - 目前, 水资源紧缺的状况正以锐不可当之势影响着我们的生活, 应该引起重视。
 - 桂林山水真是神奇秀丽, 青青的山, 绿绿的水, 令人流连忘返。
- 下列句子中, 标点符号使用不正确的一项是 () (2 分)
 - 我想起幽远的车铃, 晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着, 狐仙姑深夜的谰语, 原野上怪诞的狂风等……
 - 诗中赞颂黄河“五千年的古国文化, / 从你这儿发源”, 这样说有什么历史依据?
 - 在我们常用的俗语、谚语、成语当中, 有许多和黄河有关, 比如“跳进黄河洗不清”“不到黄河心不死”等等。
 - 开课桌啦, 关课桌啦, 大家怕吵捂着耳朵大声背书啦……还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着, “静一点, 静一点……”
- 下列句子中, 没有语病的一句是 () (2 分)
 - 一位汽车出租司机把捡到的一千元钱交给了失主。
 - 梅岭中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。
 - 我们班同学将来都希望成为一个有作为的人。
 - 同学们把校园打扫得干干净净, 迎接五月四日的青年节。
- 下列句子中没有使用比喻修辞的一项是 () (2 分)
 - 人类在历史上的生活正如旅行一样, 旅途中的人所经过的地方, 有时是坦荡平原, 有时是崎岖险路。
 - 啊! / 黄河! / 你是我们民族的摇篮。
 - 我想起那参天碧绿的白桦林, 标直漂亮的白桦树在原野上呻吟。
 - 这些字帖挂在我们课桌的铁杆上, 就好像许多面小国旗在教室里飘扬。
- 根据课文默写诗句。(2 分)

万里赴戎机, _____, 寒光照铁衣。
- 仿照下面例句, 按要求写一个句子。(2 分)

例句: 这些字帖挂在我们课桌的铁杆上, 就好像许多面小国旗在教室里飘扬。

仿句: 那些 _____, 就好像 _____。
- “报告”这个词可以作名词, 又可以作动词, 请用这个词分别造一个句子。(2 分)

- 《最后一课》中有一句话, “亡了国当了奴隶的人民, 只要牢牢记住他们的语言, 就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙”。其中“监狱”比喻 _____; “钥匙”比喻 _____。谈谈你对这句话的理解。(4 分)

- 《黄河颂》有一句“向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。”其中“铁的臂膀”指什么? 这个比喻有什么深刻含义? (4 分)

- 结合本单元课文, 填写下面的读书卡片。(其中“内容摘要”一项要求用自己的语言概括出所选课文的主要内容) (4 分)

读书卡片	
类别: 文化教育	编号: 001
题目: _____	作者: _____
出处: _____	
内容摘要: _____	
NO. 1	

二、阅读理解题。(11—27 题, 计 34 分)

- 阅读《最后一课》中的语段, 回答问题。(12 分)

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经放炮了。韩麦尔先生站起来, 脸色惨白, 我觉得他从来没有这么高大。①

“我的朋友啊!”他说, “我——我——”②

但是他受住了, 他说不下去了。③

他转身朝着黑板, 拿起一支粉笔, 使出全身的力量, 写了两个大字:

“法兰西!”

然后他呆在那儿, 头靠着墙壁, 话也不说, 只向我们做了一个手势: “放学了, ——你们走吧。”

- 给文中加点的字注音。(2 分)

折 _____ 哽 _____
- 在文中横线上填出所缺内容。(2 分)
- 文中画线句①中, “我”是 _____ (人名)。“我”为什么“觉得他从来没有这么高大”?

高大”？(2分)

14. 下列各句与文中画线句②破折号作用相同的一项是 () (2分)

- A. 窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。
B. 石阶下已传来了热辣辣、粗犷的招呼声“上排楼——”
C. “那位老翁——”“是我爸爸。”
D. 我们——简明扼要地说，就是一个单独的“我”——到底重要还是不重要。

15. 阅读画线句③，想象一下，如果韩麦尔先生还说得下去，他将会说什么？(2分)

16. 韩麦尔先生最后的动作给人以无限遐想，细细品味，选出下列诗句中与之意境最相符的一句是 ()

- A. 此时无声胜有声 B. 相见时难别亦难
C. 待从头收拾旧山河 D. 别是一般滋味在心头

(二) 阅读《艰难的国运与雄健的国民》一文，回答问题。(12分)

艰难的国运与雄健的国民

历史的道路，不全是平坦的，有时走到艰难险阻的境界，这是全靠雄健的精神才能够冲过去的。

一条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很宽阔的境界，平原无际，一泻千里。有时流到很①的境界，两岸丛山叠岭，绝壁断崖，江河流于其间，回环曲折，极其险峻。民族生命的进程，其经历亦复如是。

人类在历史上的生活正如旅行一样。旅途上的征人所经过的地方，有时是坦荡平原，有时是崎岖险路。老于旅途的人，走到平坦的地方，固是高高兴兴地向前走，走到②的境界，愈是奇怪横生，觉得在此奇绝壮绝的境界，愈能感到一种冒险的乐趣。

中华民族现在所走的道路，是一段崎岖险阻的道路。在这一段道路上，实在亦有一种奇绝壮绝的景致，使我们经过这段道路的人，感到一种壮美的趣味。但这种壮美的趣味，没有雄健的精神是不能够感受到的。

我们的扬子江、黄河，可以代表我们的民族精神，扬子江及黄河遇见沙漠、遇见山峡都是浩浩荡荡地往前流过去，以成其势流滚滚、一泻万里的概势。目前的艰难境界，哪能阻碍我们民族生命的前进？我们应该拿出雄健的精神，高唱着进行的曲调，在这些悲壮的歌声中，走过这段崎岖险阻的道路。要知在艰难的国运中建造国家，亦是人生最有意味的事……

17. 用简洁的语言说出这篇文章的观点。(2分)

18. 在文中的横线上填上适当的词语：① _____ ② _____ (2分)

19. 文章前四节主要是通过什么方法来说理的？请举出文中一个具体的例子。(2分)

20. 第4节中画线的句子在文章结构上的作用是什么？(2分)

21. 第5节中加点的词语“趣味”具体指什么？(2分)

22. 用自己的话阐释我们的“民族精神”。(2分)

(三) 阅读课外文言文语段，回答问题。(10分)

日出东南隅，照耀秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。罗敷善采桑，采桑城南隅；青丝为范系，挂钗为范钩。头上倭堕髻，耳中明月珠；缃绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽着帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄；来归相怨怒，但坐观罗敷。

23. 这段文字选自宋代郭茂倩的《乐府诗集》，从形式上看，它是 _____ 诗，从内容上看，它是 _____ 诗。(2分)

24. 给加点字注音，给画横线的字作解释。(2分)

脱帽着帩头 () 但坐观罗敷 _____

25. 用原文回答下列问题。(2分)

(1) 描写罗敷穿着漂亮的句子是 _____

(2) 表明罗敷身份的句子是 _____

(3) 表明罗敷采桑的工具精美的句子是 _____

26. 语段极力描写了罗敷的 () (2分)

- A. 品德高尚 B. 才智高超
C. 貌美惊人 D. 武艺出众
A. 头上倭堕髻，耳中明月珠。 ()
B. 行者见罗敷，下担捋髭须。 ()
C. 少年见罗敷，脱帽着帩头。 ()
D. 缃绮为下裙，紫绮为上襦。 ()

三、作文。(40分)

大千世界，形形色色的诱惑可不少。灯红酒绿、金钱美色、名香权位……甚至赌与毒，都能让你的心灵经受考验。面对诱惑，人怎样才能拥有一个充实的、高尚的、有意义的人生呢？请以“战胜诱惑”为话题写一篇文章，题目可以用话题，也可以自拟，文体不限，不少于500字。

时量：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—12 小题，计 26 分)

1. 下列词语中加点的字，注音全部正确的一项是 () (2 分)

- A. 面庞 (páng) 喃喃 (nán) 宰割 (zǎi) 鲜为人知 (xiǎn)
 B. 赫然 (hè) 窥视 (guī) 脚踝 (huái) 鞠躬尽瘁 (cù)
 C. 滑稽 (jī) 磐石 (pán) 踌躇 (chú) 平沙无垠 (yín)
 D. 迭起 (dié) 荒谬 (miào) 白哲 (zhé) 迥乎不同 (jiǒng)

2. 下列词语中加点的字，解释全部正确的一项是 () (2 分)

- A. 仰慕已久 (敬慕) 徒劳无功 (白白地)
 B. 战战兢兢 (战战) 截然不同 (断然分明的样子)
 C. 求全责备 (完美) 诗兴不作 (起)
 D. 心会神凝 (聚集) 潜心贯注 (用心专而深)
 E. 杂乱无章 (因章) 钻之弥坚 (更加)
 F. 妇孺皆知 (小孩子) 群山纠纷 (争执的事情)
 G. 大名鼎鼎 (盛大、显赫) 零乱不堪 (能忍受)
 H. 河水萦带 (绕) 慷慨淋漓 (大方)

3. 下列各句中，加点的成语使用错误的一项是 () (2 分)

- A. 中国改革开放的总设计师这一崇高评价，小平同志当之无愧。
 B. 全校涌现出四个先进班级，一百多个先进个人，可歌可泣的事迹不胜枚举。
 C. 他工作非常勤奋，夜以继日，兀兀穷年。
 D. 听到李登辉胡说钓鱼岛属日本领土，大家无不义愤填膺。

阅读毕淑敏《造心》中的片段，完成 4—6 题。

①孔雀绚丽的羽毛，是大自然物竞天择选出的。②白鹳笔直地刺向碧宇，是密集的群体和高远的阳光选出的。③清香的花草和缤纷的落英，是植物吸引异性繁衍后代的本能选出的。④钢铁般坚韧顽强的性格，是靠优异的禀赋并在生活中磨炼出来的。⑤我们的心，

4. 揣摩第②句中加点的词语“造出”，对它涉及的对象，理解正确的一项是 () (2 分)

- A. 密集的群体 B. 密集的高度和高度的阳光

- C. 笔直刺向碧宇的白鹳 D. 白鹳笔直刺向碧宇

5. 对上文所用修辞手法及其含义和作用的理，错误的一项是 () (2 分)

- A. 第①句运用拟人手法，生动地说明了孔雀的美丽是经过自然选择进化而来的。
 B. 第③句运用比喻手法，形象地表达了花草落英是其自身本能的杰作。
 C. 第④句运用比喻手法，形象地表现了坚韧顽强的性格的特点。

D. 全段构成排比，表明了多姿多彩的万事万物是其本身与外在环境相互作用的结果。

6. 填入第⑤句横线处句意准确、句式最恰当的一项是 () (2 分)

- A. 不能不承认是在长久的不知不觉的过程中以自己的双手塑造而成的。
 B. 不是在长久的不知不觉的过程中以自己的双手塑造而成的吗?
 C. 是在长久的不知不觉的过程中以自己的双手塑造出来的。
 D. 难道不是在长久的不知不觉的过程中以自己的双手塑造而成的吗?

7. 下列句子中，没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 我国发明生命现象、揭示生命活动规律的科学技术水平，正在飞跃前进。
 B. 我们学校推广普通话的经验，已经通过电视台向全县作了介绍。
 C. 有没有错别字，句子是否通顺，是评定好文章的标准之一。
 D. 听了英雄的事迹报告后，大家的心长时间久久不能平静。

8. 下列标点符号使用有错误的一项是 () (2 分)

- A. 多么诱人啊，小树林里的一切！
 B. 他想知道“铁块比木块重”这种说法是否科学。
 C. 我们俩形影不离，语文老师管我俩叫“合二为一”。
 D. 你是喜欢看球呢？还是喜欢打球？

9. 下列词语中共有 4 个错别字，一一找出打“×”，然后按顺序改正写在田字格里。(2 分)

- (1) 层出不穷 (2) 雄辨过人 (3) 目不暇园 (4) 马革裹尸 (5) 国力衰微
 (6) 深宵灯火 (7) 家喻户晓 (8) 一反即往 (9) 锋芒毕露 (10) 小心翼翼
 (11) 鞠躬尽瘁 (12) 呕心沥血

--	--	--	--	--	--	--	--

10. 正确排列下面句子的顺序，使语意连贯。(2 分)

- ① 这犹如一座不见天日的囚室，牢牢地捆住了他。
 ② 他诚然孤独，可是有“永恒”相伴。
 ③ 命运加在贝多芬身上的不幸是将他的灵魂锁闭在磐石一样密不通风的“耳聋”之中。
 ④ 不过，“聋”虽然带来了无可比拟的不幸和烦扰，却也带来了与人世的喧嚣相隔绝的安静。

正确的排列顺序是： (只写序号)

11. 联系语言环境，依照加横线句子的句式，续写下一个句子。(2 分)

我长大了，逐渐远离曾给我带来欢乐的卡通片和童话，畅游在“大部头”的文学名著的海洋之中。我有时在环境恶劣的保尔筑路队里生活，有时在好汉林立的梁山道中漫步，有时 在 中 ……文学，成了我的良师益友。

12. 结合语境，按要求回答问题。(4 分)

音乐课上，师生正在欣赏四川民歌《川江号子》。老师忽见一学生埋头大睡。这时老师便叫醒他说：“你怎么把《川江号子》听成了‘摇篮曲’？”学生面带愧色，却不失幽默地自我解嘲道：“ ”
 (1) 老师这句话的言外之意是：

(2) 如果你是那位学生, 你解嘲的话是: _____
二、阅读理解题。(13—25 小题, 计 34 分)

(一)

① “人家说了再做, 我是做了再说。”

② “人家说了也不一定做, 我是做了也不一定说。”

③ 作为学者和诗人的闻一多先生, 在 30 年代国立青岛大学的两年时间, 他对是有着深刻印象的。那时候, 他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探, 有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高, 越高, 攀得越起劲; 钻之弥坚, 越坚, 钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史, _____ (jì) 数 _____ (jìng jìng) 目光一直追赶到有

史以前。他要给我们衰微的民族开一“_____ (jì) 数 _____ (jì) 的文化药方。1930 年到 1932 年, “望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手, 目不窥园, 足不下楼, 兀兀穷年, 沥尽心血。杜甫晚年, 疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发零乱, 他是无颐及此的。饭, 几乎忘记了吃, 他食的是精神食粮; 夜间睡得很少, 为了研究, 他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣, 因它大开光明之路, “漂白了的四壁”。

④ 不动不响, 无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子, 写满了密密麻麻的小楷, 如群蚁排衙。几年辛苦, 凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

⑤ 他并没有先“说”但他“做”了。作出了卓越的成绩。

⑥ “做”了, 他自己也没有“说”。他又由唐诗谈到楚辞。十年艰辛, 一部“校订”赫然而出。别人在赞美, 在惊叹, 而闻一多先生个人呢, 也没有“说”。他已向“古典新义”迈进了。他潜心贯注, 心会神凝, 成了“何妨一下楼”的主人。

⑦ 做了再说, 做了不说, 这仅是闻一多先生的一个方面, _____ 作为学者的方面。

⑧ 闻一多先生还有另外一个方面, _____ 作为革命家的方面。

⑨ 这个方面, 情况就 _____ (jìng) 乎不同, 而且一反既往了。

⑩ ……

⑪ 他, 是 _____。他, 是 _____。

13. 给下面词语中加点的字注上正确的读音。(2 分)

(1) 宝黛() (2) 兀兀穷年() (3) 漂白() (4) 群蚁排衙()

14. 根据拼音写出相应的汉字。(2 分)

(1) _____ (jìng jìng) 目光 (2) _____ (jì) 数 _____ (jì) 的文化药方

(3) _____ (jìng) 乎不同

15. 解释下列词语的意思。(2 分)

(1) 锲而不舍: _____

(2) 无暇及此: _____

16. 说出下列句子的含义。(每小题 2 分, 计 10 分)

(1) 那时候, 他已经诗兴不作而研究志趣正浓。

(2) 他要给我们衰微的民族开一 _____ (jì) 数 _____ (jì) 的文化药方。

(3) 1930 年到 1932 年, “望闻问切”也只在“望”的初级阶段。

(4) 深宵灯火是他的伴侣, 因它大开光明之路, “漂白了的四壁”。

(5) 他潜心贯注, 心会神凝, 成了“何妨一下楼”的主人。

17. 选文反映了闻一多先生“作为学者的方面”“说”与“做”的关系是 _____

先生“作为革命家的方面”“说”与“做”的关系是 _____。请根据选文第⑨段推想闻一多先生“说”与“做”的关系是 _____。(2 分)

18. 选文第⑩段是短文的结尾段, 请根据短文内容, 在文中横线上填写恰当的语句。(2 分)

(二)

初, 叔谨吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!”蒙辞以军中多务。叔曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊叹曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!”蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母, 结友而别。

19. 解释下列加点的词。(2 分)

(1) 欲卿治经() (2) 但当涉猎()

(3) 大有所益() (4) 乃始就学()

20. 将下列短句译成现代汉语。(2 分)

(1) 当涂掌事

(2) 蒙辞以军中多务

21. 说出下列句子中加点的词各表示什么语气。(2 分)

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪?

(2) 但当涉猎, 见往事耳。

(3) 大兄何见事之晚乎!

22. 用“||”在文中分层并概括每层大意。(2 分)

第一层: _____

第二层: _____

23. 本文运用的主要描写手法是 _____, 产生的效果是 _____

24. 鲁肃为什么与吕蒙“结友”? (2 分)

25. 吕蒙的变化对你有什么启示? (2 分)

三、作文。(40 分)

据 2002 年 3 月 24 日《中国教育报》载, 辽宁一位年仅 17 岁的中学生, 仅仅因为没有钱见到心中的明星偶像并“与她交朋友”, 就眼垂走上不归路, 匆匆告别了自己的花季。该报这则“追星”惨剧的报道, 一方面令我们心头十分沉重, 另一方面又再一次令我们深思: 谁应该成为当代青少年的偶像? 谁才有资格做青少年健康成长的引路人? 请以“偶像”为话题写一篇不少于 500 字的作文。文体不限, 题目自拟。

时长：100分钟 满分：100分

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、语言积累运用题。(1—6 小题, 计 20 分)

1. 给下面加点字注音或根据注音填字组词。(3 分)

花瓣 () 污秽 () 义愤填膺 ()

脚 su () 丑 lǒu () 人声 dīng 沸 ()

2. 安徒生是丹麦的童话作家, 他的作品被译为多种文字在世界各国广为流传。除了《丑小鸭》外, 你还读过安徒生的哪些作品? 请写出其中的两篇作品, 并在作品后面写出该作品中的主要人物。(4 分)

示例:《丑小鸭》——丑小鸭

3. “腹有诗书气自华”(苏轼语) 古诗词中有很多写“山”、“水”、“花”、“鸟”的句子, 任选其中的两项各写一句。(四句全写对者另加 1 分)(4 分)

山: _____ 水: _____

花: _____ 鸟: _____

4. 某些广告, 为了使人易记, 就任意篡改成语。请在下面成语后的括号内还原被篡改的字。(3 分)

默戴无蚊 () 随心所欲 () 咳不容缓 ()

5. 按要求扩展句子。(3 分)

同学们举手发言。(说清楚“举手”的状态)

6. 仿照例句, 再写出三个你对“语文”的理解的比喻句。(3 分)

例句: 语文是一道绚丽的风景, 让人流连忘返。

仿句: 语文是 _____ , _____

语文是 _____ , _____

二、诗歌鉴赏。(7—8 小题, 计 4 分)

品读田汉在 1938 年写的《义勇军》一诗, 联系《黄河颂》和《土地的誓言》完成 7—8 题。

在长白山一带的地方, 大风沙里
一个义勇军
中国的商渠
正在血里生长。
他回来:
敌人的头,
骑马走过他的家乡。
挂在铁枪上。

7. 诗中“中国的高粱/正在血里生长”是指什么?(2 分)

8. 诗末“他回来: 敌人的头, /挂在铁枪上”表现了中国人民的什么精神?(2 分)

三、阅读理解题。(9—22 小题, 计 36 分)

(一) 孙权劝学

初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃拜蒙母, 结友而别。

9. 解释下列各句中加点的词。(4 分)

孤岂欲卿治经为博士邪 _____ 蒙乃始就学 _____

及鲁肃过寻阳 _____ 士别三日 _____

10. 翻译下面的句子。(2 分)

卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。

11. 比较方仲永和吕蒙的变化, 你认为一个人的成才主要是靠先天条件, 还是靠后天勤奋? 说说你的观点。(4 分)

(二) 土地的誓言

①对于广大的关东原野, 我心里怀着炽痛的热爱。我无时无刻都听见她呼唤我的名字, 我无时无刻都听见她召唤我回去。我有时把手放在我的胸膛上, 我知道我的心还是跳动的, 我的心还在喷涌着热血, 因为我常常感到它在泛滥着一种热情。当我躺在土地上的时候, 当我仰望天上的星星, 手里握着一把泥土的时候, 或者当我想起儿时往事的的时候, 我想起那参天碧绿的白桦林, 标直漂亮的白桦树在原野上呻吟; 我看见奔流似的马群, 深夜嗥鸣的蒙古狗, 我听见皮鞭滚落在山涧里的脆响; 我想起红布似的高粱, 金黄的豆粒, 黑色的土地, 红玉的脸庞, 黑玉的眼睛, 斑斓的山雕, 奔弛的鹿群, 带着松香气味的煤块, 带着赤色的足金; 我想起幽远的车铃, 晴天里马儿戴着串铃在晶莹的大道上跑着, 孤仙姑深夜的谰语, 原野上怪诞的狂风……这时我听到故乡在召唤我, 故乡有一种声音在召唤着我。地低低地呼唤着我的名字, 声音是那样的急切, 使我不得不回去。我总是被这种声音所缠绕, 不管我走到哪里, 即使我睡得再沉, 或者在睡梦中突然惊醒的时候, 我都会突然想到是我应该回去的时候了。我必须回去, 我从来没有想过离开她。这种声音是不可阻止的, 是不能选择的。这种声音已经和我心取得了永远的沟通。当我想起故乡的时候, 我便能看见那大地的深流, 在翻滚着一种红热的浆液, 这声音便是从那里来的。在那远古的地层里, 有着一股热烈燃烧的血液, 像我的心喷涌着血液一样。这个我是知道的, 我常常把手放在大地上, 我会感到她在跳跃, 和我的心跳跃是一样的。它们从来没有停息, 它们的热血一直在流, 在热情的歌

契里它们彼此呼唤着，终有一天它们要汇合在一起。

②土地是我的母亲，我的每一寸皮肤，都有着土地粒；我的手掌一接近土地，心就变得平静。我是土地的族系，我不能离开她。在故乡的土地上，我印下我无数次的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻颗上我捉过蝴蝶，在那沉重的锄头上留着我的手印。我吃过我自己种的白菜。故乡的土壤是香的。在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘扬。河流浅浅地流过，柳条像一阵烟似的散出来，空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种车拉秧回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。稻禾的香气是强烈的，碾着谷粒的场院便能遍地响着，多么美丽，多么丰饶……没有人能够忘记她。我必定为她而战斗到底。土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！夜夜我听见马蹄奔驰的声音，草原的儿子在黎明时天边号叫。这时我起来，找寻天空北方的大熊，在它金色的光芒之下，乃是我的家乡。我向那边注视着，注视着，直到天边破晓。我永不能忘记，因为我答应过她，我要回到她的身边，我答应过我一定会回去。为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前。而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。

12. 用简洁的语言概括这篇文章表达的感情。(2分)

13. 第①段前四句中有一个病句，用横线在句下画出来，并进行订正。(2分)

订正：

14. 词语在不同语言环境中意思不同，这就是词语的语境义。解释下面句中加点词语的语境义。(4分)

(1) ……因为我常常感到它在泛滥着一种感情。

(2) 在那田垄里埋葬过我的欢笑……

15. “而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。”请你说说这句话的含义。(2分)

16. 第②段中，作者有声有色地深情描绘了关东原野春、秋两季的景色。请你仿照作者的笔法，描绘你家乡夏季或冬季的景色。(4分)

(三) 只有陈景润……

陈景润令我敬佩，因为他与常人不同，有超常的毅力、耐性和不惜代价的投入。

大约在1963年，数学所办公楼里，陈景润问：“一个10阶行列式，怎么知道它一定不等于零呢？在一篇别人的论文里是这么说的，这个作者用什么办法来算它呢？”这个问题如果硬算，单是乘法要算380万项以上（这意味着，如果一分钟算一次乘法，一天算10个小的

时，那么也要算10多年）。虽然行列式计算有一般的“消去法则”，具体怎么用来计算这个10阶的行列式呢？谁也说不上。

可是约过一个月，他告诉我：“已经算出来了，结果恰恰是零。”真想不到他有这样的毅力和耐性。问他怎么敢碰这么大的计算量？他说，“不相信那篇文章的作者会有时间去算它，一定是瞎蒙的。”

陈景润的内心充满自信。凡是碰到问题，他总不信别人肯花时间、肯下功夫去做这些令人畏难的问题，这时他总说：“要做这种问题，就得拼命。”

他果真在拼命。他是老病号，晚上由于灯熄得早，他就在宿舍走廊的灯下，捧着一大叠纸就地进行计算，不管三更半夜或黎明，每当你上厕所，总能见到他入魔地算着，待他解决了一道难题，他也就滚往炕上去了。这种不惜代价地做科学，简直是毅力之战。

做研究就像登山。很多人沿着一条山路爬上去，到了最高点，就满足了。可我常常要选9~10条山路，然后比较哪条山路爬得最高。凡是别人走过的路，我都试过了，所以我知道每条路都能多高。”

大概这就是为什么他变得这么内行，以及能超过别人达到顶峰的秘诀。可是，谁敢这么做？谁肯付出如此的代价？

只有陈景润！

17. 文章题目的意思是什么？(2分)

18. 文章中概括陈景润特点的一个句子是

19. 文中用以叙述陈景润毅力的一个事例是

20. 文中用以叙述陈景润拼命精神的事例是

21. 文中第6自然段引述陈景润的一段话，是为了表明他哪方面的精神？(2分)

22. 文中的最后一句有什么样的作用？(2分)

四、作文。(40分)

美德，是至善、至纯、至高人性的结晶。它源自生活又融入生活。生活中，一个甜蜜的微笑，一个真诚的善意，一次微小的善举；文明、礼貌、进取、创新……都是美德的体现。请以“美德”为话题，自拟题目，写一篇不少于500字的记叙文。

题号	一	二	三	总分
得分				

1. 根据拼音写出相应的汉字, 或根据汉字写出相应的拼音。(4分)

- 刺 () 豆 () 归省 () 纠葛 () 惺 ()
 jùn () 恣 () 耳 pōn () 安 sù () 夫 chī () 大儿声
2. 下列各组词语中没有错别字的一组是 () (2分)
- A. 絮叨 弥散 朝笑 悠扬
 B. 舀水 宛转 委实 不憖
 C. 嘱咐 撮豆 蔬菜 旺相
 D. 渴睡 船蓬 弄潮 箭斗
3. 下列加点的词语解释不正确的一项是 () (2分)
- A. 又漂渺得像一座仙山楼阁。(隐隐约约)
 B. 渐望见依稀的赵庄。(淡薄)
 C. 咱们的光景还不如人呢。(日子、境况)
 D. 委实没有一个不会凫水的。(实在)
4. 下列句子中没有语病的一项是 () (2分)
- A. 同学们的敬佩的目光注视着和倾听着这位农民企业家的报告。
 B. 我们也必须认真克服, 随时发现运输工作中的缺点。
 C. 实施科教兴国战略是我国社会主义现代化建设成败的关键。
 D. 晚自习后, 我赶忙把老师叫我的作业送到老师的办公室去。
5. 指出下列各句所运用的修辞手法。(6分)
- (1) 漆黑的起伏的连山, 仿佛是踊跃的铁的兽脊似的, 都远远地向船尾跑去了, 但我却还只以为船慢。
- (2) 回望戏台在灯火光中, 却又如初来未到时候一般, 又漂渺得像一座仙山楼阁, 满被红霞罩住了。
- (3) 多水的江南是易碎的玻璃, 在那儿, 打不得这样的腰鼓。
- (4) 隆隆隆隆的豪壮的抒情, 隆隆隆隆的严峻的思索, 隆隆隆隆的犁尖翻起的杂着草根的土浪, 隆隆隆隆的阵痛的发生和排解……
- (5) 在一个孩子的眼睛里, 他的老师是多么慈爱, 多么公平, 多么伟大的人啊。
- 下面各句中, 标点符号使用正确的一句是 () (2分)

7. 黄土高原啊, 你生养了这些_____的后生; 也只有你, 才能承受如此_____的搏击! (2分)

8. 那声音大概是横笛，____，____，____，使我的心也沉静。(2分)
9. 满坐宾客无不伸颈，____，____，____，____。(2分)

10. 按照语言对应连贯、句式相近的要求,在下面一段文字中的横线处填入适当的语句。(2分)

- “春天和青春，这是生命中两片最美的风景。”
“春天铺展在我们身旁，处处充满了生机；青春_____，时时鼓荡着活力。”

- 诗人在这里紧扣春天和青春相似的特点，揭示出它们共同的魅力，激励人们要像迎接春天一样去接近青春，要像_____。双重的意蕴，一样的主旨，两入寻味，催人奋进。

11. “当它戛然而止的时候，世界出奇的寂静，以致使人感到对她十分陌生了。”请说说你对这句话的理解。(4分)

12. “漆黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。”请说说你对这句话的理解。（4分）

13. 原句：会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障。（4分）

14. 原句：虽人有百手，手有百指，不能指其一端。(4分)
译句：

二、阅读理解题。(15—25 小题, 计 22 分)

- (一)
- 月还没有落，仿佛看戏也是并不是很久似的，而一离戏庄，月光又显得格外的皎洁。回望戏台在灯火光中，却又如初来未到时一般，又漂渺得像一座仙山楼阁，满被红霞罩着了。吹到耳边的是又是横笛，低低抑抑；我疑心他们也已经过去了，但也不好意思说再回去看。
- 不多时，松柏林子在船后了，船行也并不慢，但周国的黑船只是求，可已经到了深夜。他们一面议论着戏子，或骂，或笑，一面加紧的摇船。这一次船头的划水声更为响亮



时量：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—10 小题，计 20 分)

1. 下列加点字注音全对的一项是 () (2 分)

- A. 羸弱 (léi) 无垠 (yín) 毛骨悚然 (sǒng)
- B. 祈痕 (zhāo) 诘责 (jié) 冻饿之虞 (yú)
- C. 趺骨 (biàn) 履践 (lǚ) 养精蓄锐 (xù)
- D. 余暇 (xiá) 阴霾 (mái) 梦寐以求 (mèi)

2. 下列没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 孜孜不倦 迫不及待 刚毅不屈
- B. 齐心协力 勇往直前 头昏眼花
- C. 知足安命 夸父逐日 隆重举行
- D. 语无伦次 决决不乐 姗姗来迟

3. 下列成语中带点的词意义解释正确的一项是 () (2 分)

- A. 冻饿之虞 (忧虑)
- B. 知足安命 (安定)
- C. 不毛之地 (毛发)
- D. 聊以自慰 (无聊)

4. 下列修辞判断正确的一项是 () (2 分)

- A. 今天的荒漠就是太空和人类知识没有达到的疆域。(比喻)
- B. 啊，让我们将永远怀念你的萨克督。(比喻)
- C. 对机长司各比来说，危险从来就是一位熟悉的伙伴。(借代)
- D. 他们来自这个伟大国家的四面八方——从南加利福尼亚到华盛顿州，从俄亥俄到纽约州的莫霍克，从夏威夷到北卡罗来纳和纽约州的希法格。(夸张)

5. 下列属于抒情的表达方式的一项是 () (2 分)

- A. 今天，我们聚集在一起，沉痛地哀悼我们失去的七位勇敢的公民。
- B. 她总是对人们微笑着，总是想对人民有所贡献。
- C. 英雄之所以称为英雄，并不在于我们颂赞的语言，而在于他们始终以高度的事业心、自尊心和责任感，去实践真正的生活以至献出生命。
- D. 安息吧，我们永远忘不了你们。

6. 在我国古典诗歌中，有很多关于爱山、咏山的佳作，试写两句咏山的句子。(2 分)

(1) _____ (2) _____

7. 评价一首歌曲的好坏，不仅要看看它的旋律是否和谐自然，还要看它的歌词是否健康优美。请根据括号里的要求简评下列歌词。(在 20 个字以内) (2 分)

人生短短几个秋，不醉不罢休。(简评思想内容)

8. 仿写句子。(2 分)

例句：选择了高山，你也选择了坎坷。选择了宁静，你也选择了孤单。
仿写：选择了 _____，你也选择了 _____。

9. 假如你们学校正举行夏季运动会，而你是你们班的宣传委员，试为你班运动员拟两条振奋人心的鼓励性的标语。(2 分)

(1) _____
(2) _____

10. 根据语境，在横线上填上适当的句子。(每句不超过 15 个字) (2 分)

溪流：湖泊、山泉是大自然的整体。大自然因为有了水而有了灵性，有了生机。水是有灵魂的。水的灵魂如少女一般韵味十足，如 _____。

二、阅读理解题。(11—30 小题，计 40 分)

(一)

你们所热爱的、人们的牺牲推动了整个国家。在痛苦中我们认识到了一个新的意义深远的道理：未来的道路并不平坦，整个人类前进的历史是与一切艰难险阻斗争的历史。我们又一次认识到，我们的美国是在英雄主义和崇高献身精神的基础上建立起来的，它是由像我们的七位宇航员那样的男人和女人，那些把全社会的责任作为自己责任的人，那些给予人民比人民期望和要求的更多的人，那些为人类作出贡献而从不企求某些回报的人建立起来的。

我们不禁回想起一个世纪前的开拓者，那些带着家眷和财产去开发荒凉的美西部的人们，他们常常面临着恶劣的条件，沿着崎岖的小道，你们仍能看见那些倒下去的开拓者的墓碑。但是悲痛只能使他们更加坚定开拓前进的决心。

今天的荒漠就是太空和人类知识没有达到的疆域。有时，我们会感到想达到外星还力不从心。但我们必须重新振作起来，忍受着磨难，不断前进。我们的国家的确非常幸运，因为我们依然保持着巨大的勇气、令人钦佩的声音和刚毅不屈的品质，我们仍然有像“挑战者”号上七位宇航员那样的英雄。

11. 选文中加点的“人们的牺牲”指的是 _____ (2 分)

12. “未来的道路并不平坦”，着眼于 _____，整个人类前进的历史是与一切艰难险阻斗争的历史”一句则着眼于 _____，关于后句，请举个例子： _____ (2 分)

_____；文中将两句联在一起说，是为了 _____ (2 分)

13. 选文第 2 段中提到“开拓者的墓碑”的目的是 _____ (2 分)

14. 明知道发生了航空史上最大的灾难，为什么还要说“我们的国家的确非常幸运”？(2 分)

15. 本文从体裁上看，属于 _____，从文体上看，属于 _____ 的范畴，其一般不讲求 _____，而总是以精神、情感鼓舞、打动人心。(2 分)

16. 整篇文章分成哪两个部分? (2分)

(二)

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎?”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎?”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎?”

17. 选文选自《两小儿辩日》，此文选自《_____》，相传这部著作是战国时_____所作。(2分)

18. 两小儿提出的问题，在当时人类对自然界的认识还很不够的情况下是不可能解决的。一个从视觉出发，根据“_____”，认为“_____”；一个从触觉出发，根据“_____”，认为“_____”。这两种解释都有片面性，但两小儿能对这个复杂的自然现象提出疑问，说明了什么? (2分)

19. 从文中哪一句话可见两小儿辩论内容的复杂性? (2分)

(三) 计算幸福

一位朋友很郑重地对我说：“我计算过了，我们所居住的地方，生活水平可以算是一流的。”他脸上不由洋溢出幸福感。

幸福是模糊概念，有时甚至只是一种感觉，可他居然能将它计算出来，真是很新鲜。他说他有自己的计算方法，完全撇开恩格尔系数、工资与物价涨幅、社会福利设施之类似经济学的标准，算过以后，却也让人找到自己的心理取向，成为知足者常乐的队伍中的一员。

我想起有一次在成都开往陕西安康的火车上，遇见的几位教授。他们是去参加一个学术研讨会后顺道旅游的。大家无意中聊起了西部经济与东部的差异和互补。复旦大学的教授说，东部沿海地区也是经历过贫困的。三十多年前他刚刚调回上海，在市郊农民家里借了间房子栖身。当时菜场里根本买不到鸡，他就骑了一辆自行车，来到苏沪交界处的某个小镇，偷偷地买了一只宰鸡，让全家人过了一个难忘的星期天。这样的事，在当时是不敢公开做的。

重提斯文扫地的事，他却也满脸幸福。

我的那位计算出生活具有一流水平的朋友，确实从不怨天尤人，兢兢业业地做着一份该做的事，与蝇营苟苟与利欲熏心之流完全不同。生活质量随着社会水准的上升而上升，却比别人少了一份无端的烦恼。

当然也有人讽刺为阿Q精神的。他却不懂不火地笑道：“你用假洋鬼子的咒语棒打我，我还是这么计算的……”

毫无疑问，再逆若干年，回头看今天的“一流”，会发现根本不值得夸耀。可要是不计算，我们又该从哪儿去寻找幸福的感觉呢?

20. 解释下列词语。(2分)

- (1) 郑重：_____ (2) 斯文扫地：_____
- (3) 怨天尤人：_____ (4) 不懂不火：_____

21. 文章中的“幸福计算法”是指什么? (2分)

22. 从文章所写的事例看，能够计算出幸福的人的生活态度有哪些特征? (用文中语句作答) (2分)

23. 理解下面带点词语的意思和语言表达的技巧。(2分)

(1) 重提斯文扫地的事，他却也满脸幸福。

(2) 你用假洋鬼子的咒语棒打我，我还是这么计算的……

(四)

园中有榆，其上有蝉。蝉方奋翼悲鸣，欲饮清露，不知螳螂之在后，曲其颈，欲攫而食之也。螳螂方欲食蝉，而不知黄雀在后，欲啄而食之也。黄雀方欲食螳螂，不知童子挟弹丸在榆下，迎而欲弹之也。童子方欲弹黄雀，不知前有深坑，后有掘株也。此皆贪前之利，而不顾后害者也。

注：掘株：挖了树根的空。

24. 给文中加点字注音。(2分)

攫() 啄()

25. 翻译文中画线句子。

26. 请你从这个故事中归纳出一个成语：_____ (2分)

27. 这个故事给我们什么启示? (2分)

(五)

大荒之中，有山名曰成都，载天^①。有人，耳^②两蛇，把^③两黄蛇，名曰夸父。后土生信^④，信生夸父。夸父不量力，欲追日景^⑤，逮之于禺谷^⑥。将^⑦饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。(《山海经·大荒北经》)

注：①载：载。②耳：戴在耳朵上的饰物，此作动词。③把：手里握着。④“后土”与“信”都是神话中的人名。⑤日景：日影。⑥禺谷：又叫“度朔”，神话中太阳所入之处。⑦将：乃，就。

28. 此文与课文叙述的是同一个神话，即《_____》，现在这个成语其积极意义用来比喻_____；其消极意义用来比喻_____。(2分)

29. 实际上，这个奇妙的神话表现了夸父_____的强烈愿望和顽强意志。(2分)

30. 翻译下面的句子。(2分)

(1) 夸父不量力，欲追日景，逮之于禺谷。

(2) 将饮河不足也。

三、作文。(40分)

以探险为话题，写一篇500字以上的作文。

要求：题目自拟，除诗以外体裁均可，要尽量写得生动、有意思。



时量：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—10 小题，计 20 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 () (2 分)

- A. 垂蔓 (chuí) 葱茏 (cōng lóng) 生机盎然 (āng)
B. 斑羚 (bān) 驯熟 (jùn) 甜腻 (nì)
C. 咆哮 (xiào) 鹿爪 (zhuǎ) 沟壑 (hè)
D. 胆怯 (qiè) 抽搐 (chū) 疮痍 (yí)

2. 下列各组词语书写全对的一项是 () (2 分)

- A. 蕴含 相得益彰 驯养
B. 娴熟 苍苍莽莽 不羁
C. 慷慨 对垒 踟蹰
D. 眼健 悲伞 一概不理

3. 下列加点词解释完全正确的一项是 () (2 分)

- A. 悲怆 (伤心) 磐石 (坚硬)
B. 不羁 (马笼头) 恍惚 (仿佛)
C. 深邃 (深远，幽暗) 娴熟 (熟练)
D. 抽搐 (收缩) 劝诱 (诱惑)

4. 下列句子中没有语病的一句是 () (2 分)

- A. 春雨下了将近三天三夜还没停。
B. 我们不能不说济南不是一个风水宝地。
C. 一轮灿烂的满月从那平静的大海里面了出来。
D. 通过老师的教导，使我认识到了学习的重要性。

5. 下列成语使用有误的一项是 () (2 分)

- A. 这简直是一件闻所未闻的事情，让所有人都目瞪口呆。
B. 这里曾经是一片森林，满眼绿色，如今却成了一块不毛之地。
C. 他曾梦寐以求进入那所名校，然而当愿望实现时，他又失望了。
D. 一个人做事不能太马虎，参差不齐，什么事都做不好。

6. 写出四个含“虎”字的成语来。(2 分)

7. 仿照下面的例句写话。(2 分)

例句：你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。

仿写：你珍爱动物吗？

8. 仿照例句修辞手法，用指定的动物仿写一句话。(2 分)

例句：公斑羚朝那拨年轻斑羚示意性地咩了一声，一只半大的斑羚应声走了出来。
仿写“公斑羚”

9. 你家里一定发生过一些小矛盾或小风波，你是如何对待的呢？(2 分)

10. 《狼》一文中点明主旨的句子是

故事情节是：遇狼→(喂狼)→()→() (2 分)

二、阅读理解题。(11—26 小题，计 40 分)

(一)

……

我终于明白……

我羞愧地离开了动物园，

恍惚之中听见一声，

石破天惊的咆哮，

有一个不羁的灵魂

掠过我的头顶

腾空而去

我看见了火焰似的斑纹

和火焰似的眼睛，

还有巨大而破碎的滴血的趾爪！

11. “我终于明白……”中“我”这时明白了一些什么？(2 分)

12. “有一个不羁的灵魂”中加点词暗示了华南虎的 的精神。(2 分)

13. “我看到了火焰似的斑纹和火焰似的眼睛”此句运用了什么修辞？这样写有何作用？(2 分)

14. 象征，就是通过某一特定的具体形象间接地表现与之相似或相近的概念、思想和感情。至此，华南虎有何象征意义呢？诗中表达了诗人什么感情呢？(2 分)

(二)

她在自己的生活中织下了一个厚厚的茧。

那是用一种细细的、柔韧的、若有若无的丝织成的。是痛苦的丝织成的。

她埋怨、气愤，然后就是焦急，甚至自己折磨自己，同时用死来对定不成的网表示抗议。

但是，她终于疲惫劳倦服了，沉沉地睡过去。她做了许多的梦，那是关于花和草的梦，是关于太阳和彩虹的梦，还有关于爱的追求以及生儿育女之梦……

在梦里，她得到了安定和欣慰，得到了力量和热情，得到了关于生的可贵。当地一觉醒来，她突然明白能拯救自己的，只有自己。于是，她使用牙齿把自己吐的丝一根根咬断，咬破自己织下的茧。

果然，新的光芒向她投来，像云隙间的阳光刺激着地的眼睛。新的空气，像清新的酒，使她陶醉。

她简直要跳起来了！她简直要飞起来了！一伸腰，果然飞起来了，原来就在地沉睡的时刻，背上长出了两片多粉的翅膀。从此，她便记住了这一切，她把这些告诉了子孙们：你们织的茧，得你自己去咬破！蚕，就是这样一代一代传下来。

15. 本文按蚕的生活依次写了它的一生，判断正确的一项是（ ）（2分）

- A. 痛苦→抗议→追求→解放→光明
B. 痛苦→抗议→沉睡→觉醒→复苏
C. 织茧→埋怨→梦想→觉醒→腾飞
D. 织茧→暴躁→梦想→破茧→腾飞

16. 下面是文中摘录的话，能体现本文主旨的是（ ）（2分）

- A. 你编织的茧，得你自己去咬破。
B. 她果然飞起来了。
C. 她突然明白能拯救自己的，只有自己。
D. 蚕，就是这样一代一代传下来。

17. 本文主要运用了什么修辞手法，判断正确的一项是（ ）（2分）

- A. 排比 B. 比喻
C. 对比 D. 拟人

18. 本文立意新颖表现在哪里？（简答）（2分）

（三）藏羚羊跪拜

①这是听来的一个西藏故事。发生故事的年代距今有好些年了。可是，我每次乘车路过藏北无人区时，总会不由自主地想起这个故事的主人公——那只将母爱求诸于深深一跪的藏羚羊。

②那时候，枪杀、乱逮野生动物是不受法律惩罚的。就是在今天，可可西里的枪声仍然带着罪恶的余音低回在自然保护区巡逻卫士们脚步难以到达的角落。当年举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等，眼下已经成为凤毛麟角了。

③当时，经常跑藏北的人总能见到一个肩披长发、脚穿长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。那是唐泽沛光秃秃的杈子枪斜挂在他的身上，身后的两头藏牦牛驮着沉甸甸的各种猎物。他无名无姓，云游四方，朝别藏北雪，夜宿江河源，饿时大火煮黄牛肉，渴时一碗冰雪水。猎获的那些皮张自然会卖来一笔钱，他除了自己消费一部分外，更多地用来救济路遇的朝圣者。那些磕长头去拉萨朝圣的藏家人心甘情愿地走一条布满艰难和险情的漫漫长路。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿：上苍保佑，平安无事。

④杀生和慈善在老猎人身上升格。促使他放下手中的杈子枪是在发生了这样一件事以后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早，他从帐篷里出来，伸伸懒腰，正准备要喝一碗酥油茶时，突然瞅见两步之遥对面的草坡上站立着一只肥壮壮壮的藏羚羊。他眼睛一亮，送上门来的美事！沉睡了一夜的他浑身立即涌上一股清爽的劲头。丝毫没有犹豫，就转身回到帐篷拿来了杈子枪。他举枪瞄了起来，奇怪的是，那只肥壮的藏羚羊并没有逃走，只是

用乞求的眼神望着他，然后冲他前行两步，两条腿“扑通”一声跪了下来。与此同时，只见两行长泪就从它的眼里流了出来。老猎人的心头一软，扣扳机的手不由得松了一下。藏区流传着一句老话的俗话：“天上的飞鸟，地上跑的兽，都是通人性的。”此时，藏羚羊给他下跪自然是求他饶命了。他是个猎手，不被藏羚羊打劫是情理之中的事。他双眼一闭，扳机在手指下一动，枪声响起，那只藏羚羊便栽倒在地。他倒地后仍是跪卧的姿势，眼里的两行泪迹也清晰地留着。

⑤那天，老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开宰、扒皮。他的眼前老是浮现着给他跪拜的那只藏羚羊。他有些疑惑，藏羚羊为什么要下跪？这是他几十年狩猎生涯中唯一见到的情景。夜里躺在地铺上，他久久难以入睡，双手一直颤抖着……

⑥次日，老猎人怀着忐忑不安的心情对那只藏羚羊开膛扒皮，他的手仍在颤抖。腰腔在刀刃下打开了，他吃惊得叫出了声，手中的屠刀“咣当”一声掉在地上……原来在藏羚羊的子宫里，静静地卧着一只小藏羚羊，它已经成形，自然是死了。这时候，老猎人才明白为什么那只藏羚羊肥壮肥壮，也才明白它为什么要弯下笨重的身子为自己下跪。

⑦天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的。

⑧老猎人的开膛破腹半途而停。

⑨当天，他没有出猎，在山坡上挖了个坑，将那只藏羚羊半跪同它没有出世的孩子埋埋了。同时埋掉的还有他的杈子枪……

⑩从此，这个老猎人不……

19. 在文中用波浪线画出表现本文主题的一句话。（3分）

20. 根据上下文，解释加点词的意思。（3分）

凤毛麟角：

忐忑不安：

21. 指出下列语句运用的人物描写方法。（3分）

（1）一个肩披长发，留着浓密大胡子的，脚穿长统藏靴的老猎人……（ ）

（2）他有些疑惑，藏羚羊为什么要下跪？（ ）

22. 第④段中“杀生和慈善在老猎人身上升格”在全文结构上起着_____的作用。（3分）

23. 第④段中藏羚羊“跪了下来”，并且流出“长泪”，是为了_____。（3分）

24. 第⑨段中，老猎人在掩埋了藏羚羊的同时，也埋掉了杈子枪，这是因为_____。（3分）

25. 展开合理想像，为故事编写一个结尾，交代老猎人的去向。（100字左右）（3分）
从此，这个老猎人不_____

26. 本文的主题思想是什么？（3分）

三、作文。（40分）

1. 以“马，人类无言的朋友”或“马，我为你哭泣”为题作文。

2. 以“狗年说狗”或“由狗所想到的”为题作文。

要求：任选一题作文，字数不少于500字。

时量：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

一、填写、简答题。(1—5 小题，计 10 分)

1. 请找出下列词语中的四个错别字，并改正。(2 分)

风餐露宿 精疲力竭 谈笑风声 郑重其事 走头无路 勇往直前
见异思迁 为富不人 深恶痛疾 迫不急待 孜孜不倦 模而不合

错字				
改正				

2. 填写名句。(2 分)

(1) 万里赴戎机，_____。(民歌《木兰诗》)

(2) 油蛉在这里低唱，_____。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(3) 假如生活欺骗了你，_____！(《假如生活欺骗了你》)

(4) 未至，_____。弃其杖，化为邓林。(《山海经·夸父逐日》)

3. 仿照例句形式，在横线上再写一个句子。(2 分)

金钱能买来书籍，买不来知识；金钱能买来礼物，买不来真情。

4. 按要求写出人物形象或文学作品。(2 分)

(1) 《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是_____

(2) 《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是_____

(3) 保尔·柯察金是前苏联长篇小说_____中的主人公，

他的精神鼓舞了我国千千万万的读者。

5. 假设初中生活即将结束，请按要求为两位同学写上你的临别赠言。(2 分)

(1) 给一位家庭条件好但学习不很用功的同学。

(2) 给一位学习成绩好但易骄傲自大的同学。

二、阅读文言文，完成第 6—12 小题。(14 分)

适闻深巷中犬吠，便有如人凉觉犬伸，其走叱语。既而儿醒，大啼。走亦醒。如托儿乳，儿舍乳啼，如始而啼之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，A，B，C，D，走叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

6. 给下列加点字词注音。(2 分)

卷 () 吹 ()
惊觉 () 呓语 ()

7. 按课文内容填空。(2 分)

A: _____ B: _____
C: _____ D: _____

8. 解释文中加点词的意思。(2 分)

通: _____ 抚: _____
絮絮: _____ 是: _____
毕: _____ 默叹: _____

9. 从上文表示时间的词中找出: (1) 表示事情同时发生的词: _____;

(2) 表示两事相继发生的词: _____; (3) 表示在特定的某个时间内发生的词: _____。(2 分)

10. 辨别下列各组加点词的不同含义。(2 分)

坐 { 满坐宾客 () 乳 { 妇抚儿乳 ()
众宾团坐 () 儿含乳啼 ()
妙 { 众妙毕备 () 以为妙绝 ()
以为妙绝 () 群响毕绝 ()

11. 从上文中可以看出，表演者摹拟的是一家深夜里的生活琐事，其描写摹拟声音的顺序是 ()。(多项选择) (2 分)

A. 由近到远 B. 由远到近
D. 由内而外 E. 由疏而密 F. 由密而疏

12. 文中除了异常逼真的叙述口技人的表演内容之外，又写了听众的神情和动作。这种描写的作用主要是 _____。

(2 分)

三、阅读《最后一课》的选段，完成第 13—17 题。(10 分)

接着，韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事，谈到法国语言上来了。他说，法国语言是世界上最美的语言——最明白，最精确；又说，我们必须把它记在心里，永远别忘了它，亡